

**Методика подготовки учащихся
к написанию сочинения
на ОГЭ по русскому языку
(задания 15.1, 15.2, 15.3)**

Нарушевич Андрей Георгиевич

кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой русского
и иностранных языков
ТИ имени А.П. Чехова

Задание 15.3

Как Вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**?
Сформулируйте и
прокомментируйте данное Вами определение. Напишите
сочинение-
рассуждение на тему: «**Что такое человечность**», взяв в качестве
тезиса
данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2
(два)
примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один**
пример-
аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй – из Вашего**
жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью
переписанный исходный текст без каких бы то ни было
комментариев, то
такая работа оценивается нулём баллов.

Задание 15.3.

Критерии оценивания

таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
С₃К1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0

Задание 15.3.

Критерии оценивания

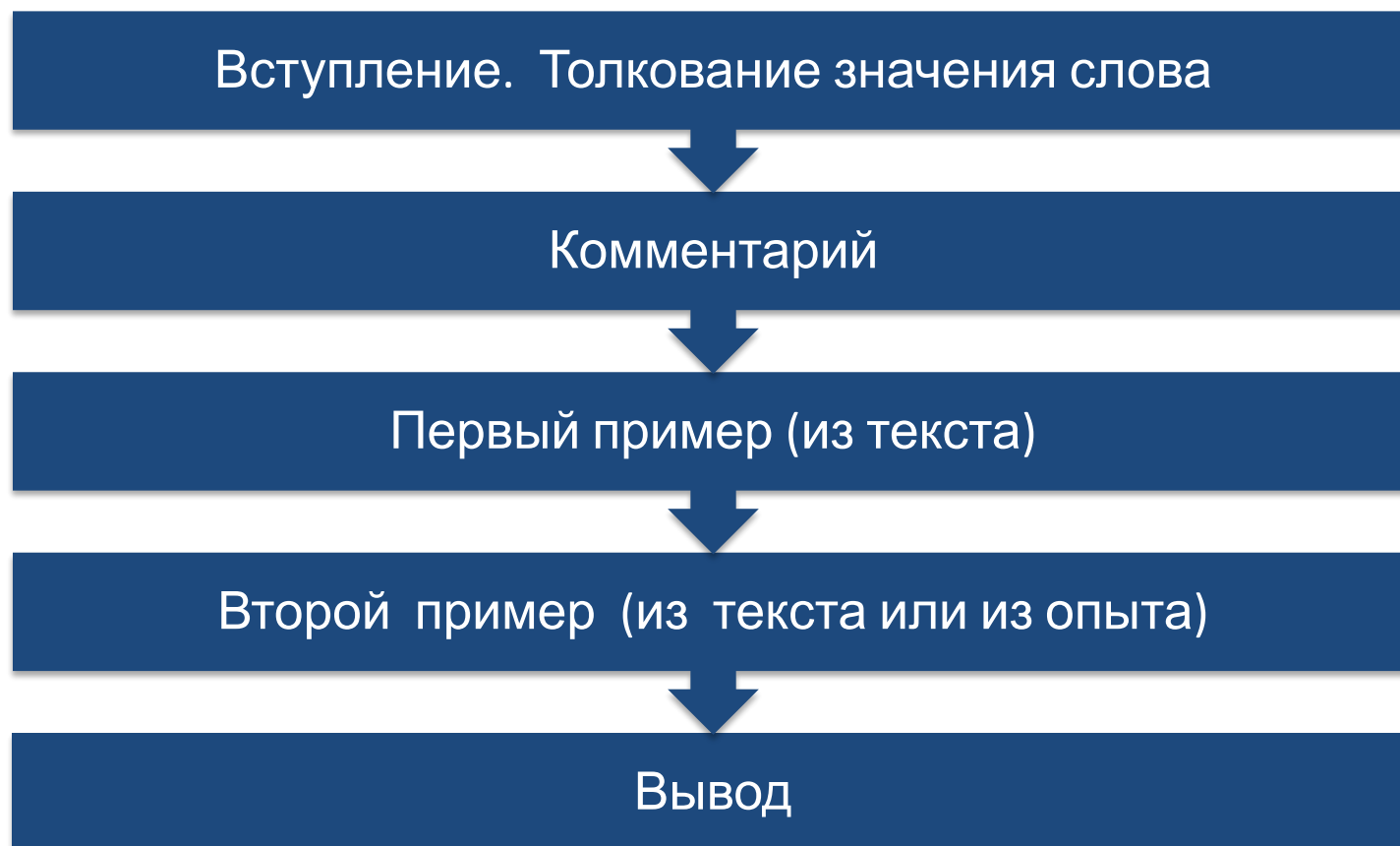
С ₃ К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0

Это важно!

В формулировке задания 15.3. учащимся предлагают привести один пример-аргумент из текста, а второй – из опыта.

Однако в критерии C_3K2 указано, что максимальный балл – 3 – выставляется также за **два примера-аргумента из прочитанного текста.**

15.3. Композиция сочинения



Способы толкования значения слова

1 – объяснение путём описания существенных признаков предмета:

Совесть – чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.

2 – описание значения путём указания на важные признаки предмета (действия, явления), его целевое назначение, особенности его употребления (описательный способ):

Красота – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение.

3 – объяснение путём перечисления слов-синонимов или синонимичных сочетаний:

Гуманность – человеколюбие, отзывчивость.

4 – объяснение нового слова путём отсылки к известному слову (часто к однокоренному):

Благородство – см. благородный. Благородный – высоконравственный, самоотверженно честный, открытый.

Способы толкования значения слова

1. Перечисление основных признаков, составляющих понятие.

Доброта – это душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

2. Перечисление синонимов.

Человечность – это внимательность, чуткость, гуманность.

3. Указание на типичные качества характера, поступки людей, в которых проявляется понятие.

Человечность – это готовность помогать людям, не обижать их словом и делом, понимать и прощать чужие слабости.

Вступление. Толкование значения слова

Слово «человечность» обозначает одно из важнейших качеств человека: стремление помочь тому, кто оказался в беде, не обижать окружающих словом или делом, уважать человеческое достоинство.

Комментарий

Я считаю, что в наше время это одно из самых важных слов: люди часто думают только о себе, о своей выгоде, забывая о том, что окружающие нуждаются в доброте и заботе. Каждый хочет, чтобы в нем видели и уважали человека.

Логический переход. Пример из текста

В тексте А.И. Куприна можно найти пример, подтверждающий мою мысль. Доктор Пирогов совершил человеческий поступок, когда помог семье Мерцаловых, оказавшейся на грани нищеты, причём сделал это очень тактично, не обидев бедняков высокомерием. Не случайно рассказ назван «Чудесный доктор». Герой совершает чудо человечности, спасая людей своей заботой.

Логический переход. Пример из опыта

Проявления человечности мы часто встречаем и в повседневной жизни. Например, не так давно мои родители перечисляли деньги для беженцев из Украины, потому что хотели помочь людям, оказавшимся в страшной беде.

Вывод

Таким образом, «человечность» - это одно из тех слов, которые учат нас уважать людей, помогать им. Проявляя человечность, каждый из нас становится чище и лучше - становится настоящим Человеком.

Сочинение 1

по тексту П.Васильева «Уродина»

Я думаю, красота — это люди, природа, произведения искусства. Вокруг нас много красивых вещей.

В тексте П.Васильева описывается случай с мальчиком, который хотел помочь больной бабушке, а её внучка даже не заметила, что бабушка больна.

В моей жизни тоже был такой случай: один мой знакомый очень спешил на футбол и даже не заметил, что его дедушке требуется помощь, поэтому его увезли в больницу. Это был некрасивый поступок.

Таким образом автор призывает нас быть внимательным к людям.

Оценивание сочинения

	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	
C₃K1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
C₃K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл пример-аргумент из жизненного опыта	1
C₃K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки	0
C₃K4	Композиционная стройность	
	В работе допущены две и более ошибки в построении текста	0
		1

Сочинение 2

по тексту П.Васильева «Уродина»

Красота – это различные признаки, свойства предмета или человека, которые заставляют нас восхищаться. Например, в тексте Павла Васильева девушка «редкой красоты» оказывается чёрствым, равнодушным, эгоистичным человеком. Для неё удивительно даже то, что мальчик «старался» не для себя, а для других. Думаю, слово «уродина» в предложении 35 очень точно характеризует именно героиню рассказа.

Подлинное восхищение вызывает душевная красота, отзывчивость мальчика, который спешит к телефону-автомату, чтобы вызвать скорую помощь, помочь пожилой женщине. Действительно, именно добрые дела говорят о подлинной красоте.

Таким образом, красота человека – это не только яркая внешность, но и добрая душа, человеческие поступки.

Оценивание сочинения

	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	
C₃K1	Толкование значения слова	
	<u>Экзаменуемый</u> (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
C₃K2	Наличие примеров-аргументов	
	<u>Экзаменуемый</u> привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
C₃K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста.	1
C₃K4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется смысловой цельностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
		7

Сочинение 3

по тексту П.Васильева «Уродина»

Красота — это очень сложное понятие. Люди испокон веков восхищались красотой природы, гармонией человеческого тела. Попробуем разобраться, в чём заключается подлинная красота человека. Мне кажется, ответ прост: это внутренняя гармония, чистая совесть, стремление делать добро людям.

Таким образом, привлекательная внешность далеко не всегда признак истинной красоты. Ведь человек с лицом и фигурой голливудской звезды может оказаться чёрствым, бездушным и даже жестоким.

Сочинение 3

по тексту П.Васильева «Уродина»

Именно такой пример мы находим в рассказе П. Васильева: девушка «редкой, бросающейся в глаза красоты» бесцеремонно ведёт себя в очереди у телефона-автомата, оказывается настолько бездушной, что даже не замечает болезни родной бабушки. Сам автор в названии рассказа («Уродина») даёт безжалостную оценку героине.

Примеры подлинной душевной красоты можно найти в русской литературе. Вспомним Татьяну Ларину - героиню «Евгения Онегина» А.С. Пушкина. В ней не было ни светского жеманства, ни напускной скромности. В отличие от многих светских красавиц, Татьяна привлекательна не «внешней прелестью», а своим богатым душевным миром. Не случайно на многие годы благодаря таланту Пушкина образ этой девушки стал эталоном красоты.

Итак, истинная красота человека в его душе, в делах и поступках.

Оценивание сочинения

	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	
C₃K1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
C₃K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта,	3
C₃K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
C₃K4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется смысловой цельностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
		9

Задание 15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста: **«Просто чудо совершил этот святой человек».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование

Задание 15.2

Критерии оценивания

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)	Баллы
С₂К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0

Задание 15.2

Критерии оценивания

Русский язык. 9 класс

Демонстрационный вариант 2015 г. - 16 / 21

С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзачного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзачного членения текста	0
С₂К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1–С₂К4		9

15.2. Композиция сочинения

Толкование высказывания



Первый пример из текста



Второй пример из текста



Вывод

Вступление. Моё понимание высказывания

Чудом мы называем что-то поразительное, удивляющее нас своей необычностью. Почему же поступок доктора назван чудом, а сам Пирогов святым человеком? Для ответа на эти вопросы обратимся к тексту А.И. Куприна.

Первый пример из текста

Для Мерцалова, находящегося на грани отчаяния, чудом кажется уже то, что незнакомый человек не остался равнодушным, как многие окружающие, а пришёл на помощь нуждающимся людям.

Второй пример из текста

Святыми мы называем людей, которые, не думая о себе, несут в мир добро, творят чудеса. Именно таким изображён доктор Пирогов, не пожалевший ни своего времени, ни денег для бедняков. Не случайно Мерцалов хочет знать имя человека, за которого его дети будут молиться, а Гриша сравнивает доктора с ангелом.

Заключение

Итак, А.И. Куприн показывает, что добро может творить настоящие чудеса, изменить к лучшему жизнь окружающих нас людей.

Задание 15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Александровича Федина «Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.А. Федина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких-либо комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Задание 15.1

Критерии оценивания

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)	Баллы
C₁K1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
C₁K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указав их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роли в тексте	1

Задание 15.1

Критерии оценивания

С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		9

Что требуется от ученика

- истолковать смысл высказывания автора, прокомментировать его слова;
- найти в исходном тексте 2 примера языковых средств, упомянутых (или подразумеваемых) в цитате и определить их роль в тексте;
- аргументировать в сочинении свой ответ найденными примерами из прочитанного текста;
- логично выстроить всю работу и грамотно её написать.

Алгоритм работы с текстом

Внимательно читаем высказывание



Выделяем в нём слова, связанные с лингвистикой



Определяем, какие языковые средства следует искать в тексте



Находим в тексте Пример 1 и Пример 2 и определяем их роль

Композиция сочинения

Вступление. Рассуждение о смысле
высказывания



Первый пример и его роль в тексте



Второй пример и его роль в тексте



Вывод

Речевые клише

- **Автора цитаты** мы можем назвать по-разному: *лингвист, учёный, языковед, автор высказывания, филолог.*
- Его **деятельность** также можно передать различными словами: *утверждает, считает, пишет, рассуждает.*
- Кроме существительного **высказывание**, можно использовать слова *цитата, мысль, утверждение, суждение, мнение, слова.*
- **Оценка** высказывания может быть передана словами *понятно, справедливо, верно, неоспоримо, бесспорно.*

Речевые клише. Вступление

- *Автор пишет о...*
- *В высказывании ... говорится о... Действительно...*
- *Как отмечает...*
- *Бесспорно мнение автора о том, что...*
- *Я полностью согласен с ...*
- *Не могу не согласиться с ...*
- *Я поддерживаю мнение...*
- *Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.*
- *Попробую доказать эту мысль примерами из текста.*

Речевые клише. Основная часть

- Прекрасным подтверждением этой мысли является текст...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ...
- Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения ..
- Пример можно найти в предложении № ...
- Рассмотрим предложение... В нём использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует...
- Рассмотрим в качестве примера предложение №... Это подтверждает наш вывод о том, что...

Речевые клише. Заключение

- *Таким образом, итак, в заключение, как видим...*
- *Итак, можно увидеть, что...*
- *Нам удалось доказать, что...*
- *В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...*
- *Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...*

Как использовать клише

- Выбирайте из списка предложенных конструкций те, которые наиболее точно передают вашу мысль или мысль автора исходного текста.
- Правильно включайте информацию исходного текста в готовые речевые формулы, при необходимости изменяйте их (не забывая о требованиях грамматики и культуры речи).
- Продумывайте логические переходы от одной мысли к другой. Каждый абзац сочинения должен представлять относительно законченное целое.

Правило шести шагов

Шаг 1. Внимательно читаю высказывание



Шаг 2. Выделяю в нём слова, связанные с лингвистикой



Шаг 3. Перечитываю текст



Шаг 4. Пишу вступление



Шаг 5. Пишу основную часть



Шаг 6. Пишу заключение

Нарушевич А.Г. Интерпретируем,
анализируем, аргументируем.
Пишем сочинение на
лингвистическую тему// Русский
язык в школе. 2013. № 12

УМК по русскому языку. 5-9 классы

Л.М. Рыбченковой,

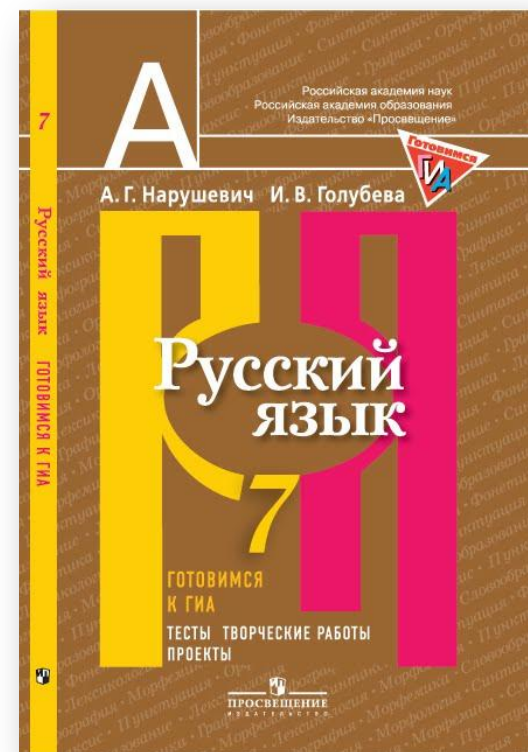
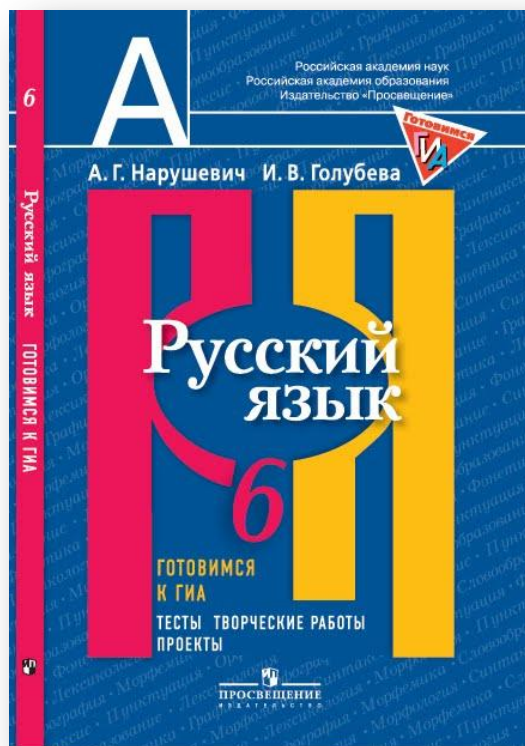
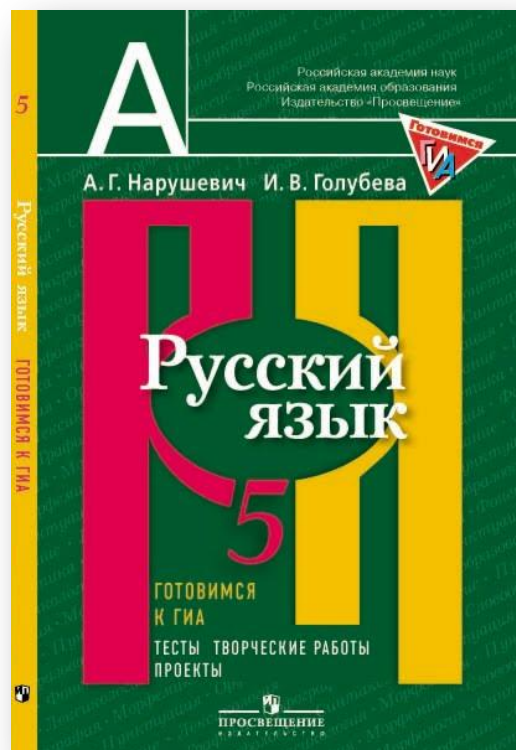
Александровой, О.В. Загоровской, А.Г.

Нарушевича



- Когнитивно-коммуникативный подход.
- Установка на активную познавательную деятельность ученика.
- Овладение средствами и способами обращения с информацией.
- Текстоцентрический принцип построения параграфа.
- Дифференцированные задания (базового и повышенного уровней).
- Ориентация на итоговую аттестацию

Нарушевич А.Г., Голубева И.В.
Русский язык. Готовимся к ГИА (ОГЭ). Тесты,
творческие работы, проекты.
М.: Просвещение 2014



ГОТОВИМСЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ

Задание 5. Выполните задания, связанные с различными способами сжатия текста.

Замените однородные члены обобщающим словом.

- Ни в городе, ни в полях за городом, ни в еловом лесу у реки не было прохлады.

ГОТОВИМСЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ

Задание 5. Выполните задания, связанные с различными способами сжатия текста.

Объедините два предложения в одно:

- Не раз я слышал от охотников, как дружны и смелы дикие утки. Они никогда не подпускают к своим гнездовьям ястребов и других хищников.

ГОТОВИМСЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ

Задание 5. Выполните задания, связанные с различными способами сжатия текста.

Передайте (обобщите) смысл трёх предложений в одном:

- Алёша подтягивался на турнике. Андрей поднимал штангу. Игорь бросал баскетбольный мяч в корзину.

Задание 7. Внимательно прочитайте текст. Выделите главную информацию в каждом абзаце. Передайте информацию каждого абзаца в одном предложении.

Мы считаем, что компьютер — детище XX века. Что ж, это справедливо. Но у каждого ребёнка есть родители, и у родителей родителей тоже были родители... Так заведено не только у людей. У вещей тоже бывают родители, точнее — прототипы.

Компьютер справедливо считается детищем XX века, однако у него были свои предки, иначе говоря — прототипы.

Творческие задания

- Описание
- Повествование
- Рассуждение
- Готовимся к изложению

Советы сочинителю

- Выберите для описания то, что хорошо знаете.
- Выбрав, подумайте, в какой последовательности вы будете описывать объект.
- В своём описании выделяйте характерные и яркие детали объекта.
- Постарайтесь выразить своё отношение к тому, что описываете.
- Подумайте: сможет ли художник, используя ваш текст, нарисовать то, что вы описали, и передать в рисунке ваше отношение.

Тексты с пропусками

Мы пришли в долину в сумерках и ничего не успели разглядеть. А утром вдруг видим по всей долине _____ озёра и холмы _____ песков. Но глаза обманули нас. Не было в долине _____ озёр, _____ песчаных берегов, _____ холмов. Были цветы. В сырых впадинах синели незабудки. Вокруг озёр незабудок золотились лютики, а на сухих гривах горели маки. Вот так долина!

(По Н. Сладкову)

Описание

Прочитайте текст. Как вы думаете, от имени кого он написан?

Терпеть не могу эту Мурку! Особенно когда она сидит на заборе и смотрит на меня своими презрительно сощуренными зелёными глазами, а я изо всех сил стараюсь схватить её зубами за кончик пушистого хвоста. Она ведь нарочно подходит к конуре, чтобы меня подразнить! Однажды я чуть не схватил её, даже в зубах клочок рыжей шерсти остался. Вообще кошки — самые отвратительные существа на свете!

Опишите кошку, передав отношение к ней:

- ☐ её хозяйки;
- ☐ соседской кошки;
- ☐ мышки, живущей в том же доме.

Работа над описанием интерьера

- За что вы любите новогодние праздники? Чем они привлекательны?
- Зачем люди украшают свои дома к Новому году?
- Какие имёна прилагательные помогут описать украшенную новогоднюю ель?
- Какие глаголы можно использовать для описания ёлочной гирлянды?
- Как принято украшать ёлку в вашей семье? Есть ли у вас любимые ёлочные игрушки? Опишите одну из них
- Чем можно украсить комнату к Новому году
- Что чувствует человек при виде праздничного убранства комнаты

Направленное описание интерьера

Используя материалы задания, опишите новогодний интерьер так, чтобы читатель почувствовал атмосферу праздника.

Попробуйте описать комнату от лица:

- гостя, неожиданно попавшего в празднично украшенную комнату;
- ребёнка, впервые увидевшего новогоднюю ёлку;
- домашнего животного, удивлённого праздничной суетой;
- ёлочной игрушки, которую достали из пыльной коробки.

Описание внешности человека в конкретной ситуации

- 1) Настя только что закончила своё выступление на соревнованиях по фигурному катанию. Она ждёт оценок за выступление. Опишите выражение её лица. Какие у неё глаза? О чём она думает? Какую подпись можно было бы поставить под такой фотографией?
- 2) Мише очень нравится новый воздушный шар, который так и рвётся из рук в небо. Но мальчик не удержал нитку, и шар, подхваченный порывом ветра, улетел. Опишите мальчика в этот момент. Подберите такие слова, которые помогли бы понять его настроение.

Найдите в тексте места для уместного включения элементов описания. Попробуйте развить мысль в пределах абзаца.

Проснулся я рано. Меня разбудили птички. Ещё только начало светать, а они уже проснулись и принялись трещать, и чирикать, и пищать на разные голоса. Я замечтался и тут вдруг увидел, как из-под земли выкатилось огромное красное солнце. Я поскорей принялся будить Серёжу и Павлика, чтоб они посмотрели на это чудо, но, пока они протирали глаза, роса испарилась и такой красоты уже не было.
(По Н.Носову)

**Сравните свой вариант с авторским текстом,
размещённым в конце пособия.**

Прочитайте тексты.
С какой целью автор использует сравнения?

У старого Коржа была дочка красавица, какую, я думаю, вряд ли доставалось вам видывать. Тётка покойного деда рассказывала, что полненькие щеки казачки были свежи и яркие, как мак самого тонкого розового цвета, когда, умывшись божьею росой, горит он, распрямляет листики и охорашивается перед только что поднявшимся солнышком; что брови словно чёрные шнурочки; что волосы её, чёрные, как крылья ворона, и мягкие, как молодой лён. (Н. Гоголь)

Прочитайте тексты.

С какой целью автор использует сравнения?

Замысел книги – это молния. Много дней накапливается над землёй электричество. Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозные грозовые тучи и в них из густого электрического застоя рождается первая искра – молния. Почти тотчас вслед за молнией на землю обрушивается ливень.

Для появления замысла, как и для появления молнии, нужен чаще всего ничтожный толчок.

Если молния – это замысел, то ливень – это воплощение смысла. Это стройные потоки образов и слов. Это книга. *(По К. Паустовскому)*

Прочитайте сочинение по тексту Н. Попова. Заполните пропуски в сочинении.

Текст посвящён описанию природы. Автор пишет очень эмоционально, используя различные средства выразительности. Прежде всего, нельзя не обратить внимания на яркие эпитеты: _____, с помощью которых _____.

В тексте также использовано сравнение (_____), для того чтобы _____.

Таким образом, использованные языковые средства помогают автору создать неповторимый образ весны с её буйством растительности и многообразием красок.

Советы сочинителю

Как составить рассказ о событии

- Сделайте вступление, в котором расскажите о месте и участниках события.
- Расскажите о том, как начиналось событие.
- Перейдите к рассказу о развитии события, соблюдая последовательность (эпизодов или действий).
- Расскажите об отношении участников события к происходящему.

Прочитайте тексты. Придумайте возможные варианты развития событий. Подготовьте устный рассказ

- Яблоко пряталось среди листьев, пока его друзья срывали с дерева.

Ему не хотелось попадать в руки человека: попадешь, а из тебя ещё, чего доброго, компот сделают! Приятного мало.

Придумайте возможный вариант событий, предшествующих такой концовке. Подготовьте устный рассказ

- С тех пор прошло несколько лет, но Мурка до сих пор с опаской поглядывает на роликовые коньки и старается быстрее прошмыгнуть мимо.
- Только теперь я по-настоящему понял, что значит выражение «семь пятниц на неделе».
- Правильно говорят: «Нет худа без добра», — думал я, накачивая шину своего велосипеда.

Прочитайте текст. Найдите в справочной литературе или в Интернете материал, чтобы восстановить пропущенные части текстов.

Что бы вы подумали о человеке, который попросил взвесить ему, скажем... килограмм воздуха? Чудак наверно этот человек или шутник. Разве можно взвешивать воздух, если он ничего не весит?

А вот знаменитый учёный Галилео Галилей более 300 лет назад, к всеобщему изумлению, взял... да и взвесил воздух.

Позже высчитали, что невидимый воздух не такой уж лёгкий — в бутылке кефира помещается больше чем полграмма воздуха.

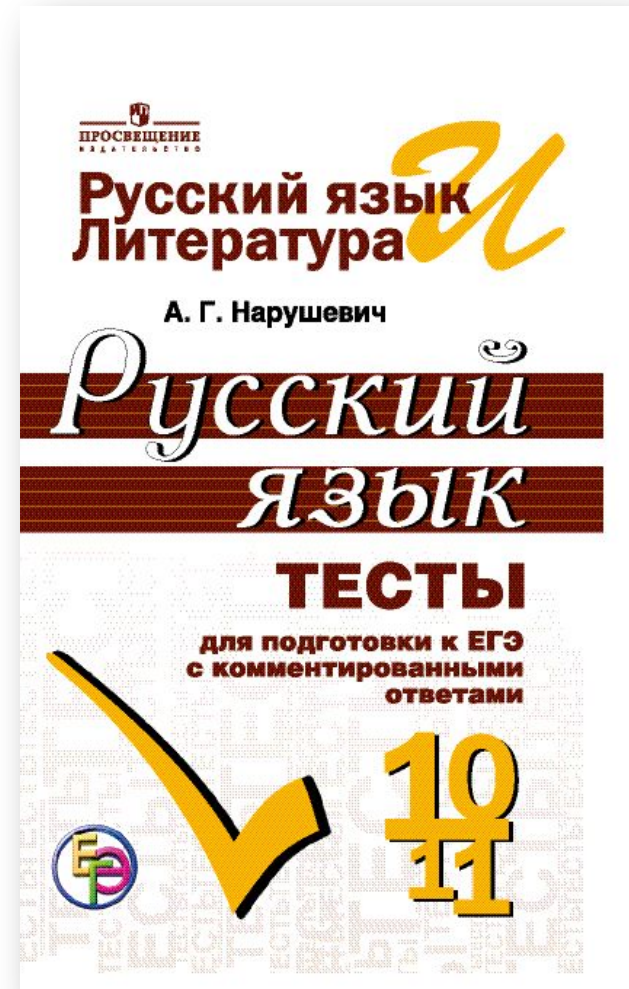
Прочитайте текст и дополните его элементами рассуждения.

У корня виноградной лозы кто-то обронил
семя, и выросло деревце. Пока оно росло и
нуждалось в помощи, великодушная лоза
не обижала его, делилась с ним пищей и
водой. (...)

Бывает так и среди людей. Одни стараются
помогать
окружающим... _____

Нарушевич А.Г. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами. М.: Просвещение, 2015

- Тематические тесты по спецификации 2015 года
- Теоретический материал к каждому разделу
- Комментированные ответы с подробным объяснением



Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2015

Урок 1. Сформулировать проблему? Без проблем!

Урок 2. Учимся комментировать.

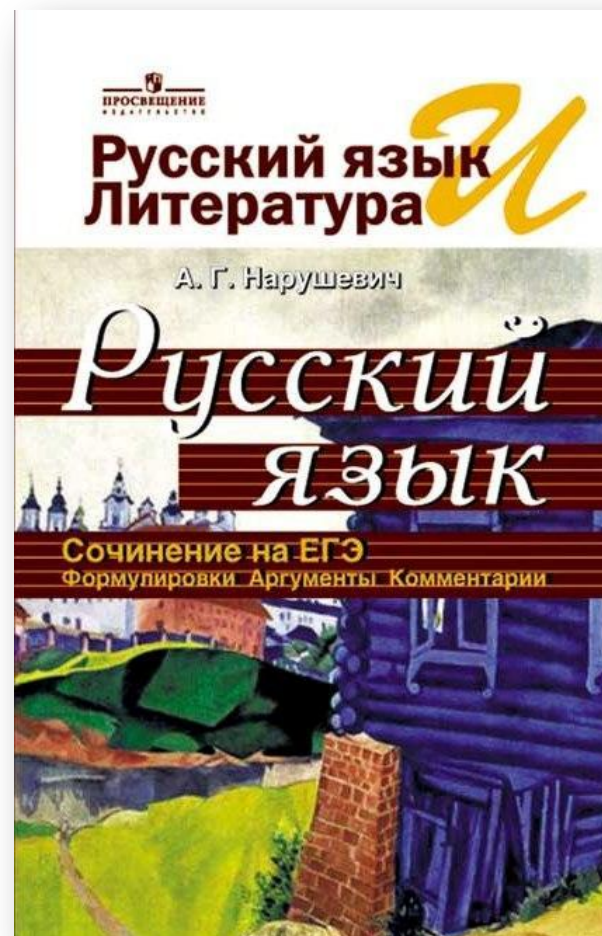
Урок 3. Как выявить позицию автора?

Урок 4. Учимся аргументировать свою позицию

Урок 5. С чего начать и чем закончить? Композиция сочинения.

Урок 6. Поговорим об ошибках.

Урок 7. Обобщаем сказанное.



Контактная информация

Нарушевич Андрей Георгиевич

anarushevich@yandex.ru