

# **Подготовка к сочинениям на ОГЭ по русскому языку (из опыта работы учителя и эксперта)**

**Колякова Галина Николаевна,  
кандидат филологических наук,  
доцент, учитель высшей категории.**

# **Сочинение 15.2**

# Сказка

(1)Глубокая зимняя ночь. (2)Метель. (3)В доме – ни огня. (4)Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна. (5)Близкий лес гудит, шатаясь под выногой.

(6)Никто не спит. (7)Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту. (8)Прислушиваются, вздыхают...

(9)Откуда-то издалека, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик. (10)Прозвучал и замолк... (11)И ещё раз... (12)И ещё...

(13)–Точно зовёт кто-то, – тревожно шепчет мужчина. (14)Никто ему не отвечает.

(15) – Вот опять... (16)Слышишь?.. (17)Как будто человек...

(18)– Спи, – сурово говорит женщина. (19) – Это ветер.

(20)– Страшно ночью в лесу...

(21)– Это только ветер. (22)Ты разбудишь ребёнка...

(23)Но дитя вдруг подымает голову.

(24)– Я слышу, я слышу. (25)Он кричит: (26) «Спасите!»

(27)И правда: яростный ураган стихает на одно мгновенье, и тогда совсем ясно, близко, точно под окном, раздаётся протяжный, отчаянный вопль:

(28)– Спа-си-те!

(29)– Мама, может быть, на него напали разбойники?.. (30)Может быть...

(31)– Не болтай глупостей, – сердито прерывает мать. (32)– Это голодный волк воет в лесу. (33)Вот он тебя съест, если не будешь спать.

(34)– Спасите!

(35)– Жалко живую душу, – говорит муж. (36)– Если бы не испортилось мое ружье, я пошёл бы...

(37)– Лежи, дурак... (38)Не наше дело...

(39)В темноте шлёпают туфли... (40)Старческий кашель... (41)Пришёл из соседней комнаты дедушка. (42)Он брюзжит злобно:

(43)– Что вы тут бормочете? (44)Спать не даёте никому. (45)Какой такой человек в лесу? (46)Кто в эту погоду по лесам ходит? (47)Все дома сидят. (48)И вы сидите тихо и благодарите Бога, что заборы у нас высокие, запоры на воротах крепкие и во дворе злые собаки...

(49)А ты взяла бы лучше к себе дитя да сказкой бы его заняла.

(50)Это голос чёрствого благородства.

(51)Мать переносит в свою постель ребенка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки:

(52)– Много лет тому назад стоял среди моря остров, и на этом острове жили большие, сильные и гордые люди. (53)Всё у них было самое дорогое и лучшее, и жизнь их была разумна и спокойна. (54)Соседи их боялись, уважали и ненавидели, потому что они сами никого не боялись, всех презирали, а уважали только самих себя. (55)В жилах их текла не простая кровь, а голубая-голубая...

(56)– Спа-си-те!

• (57)Молчание...

•

(A. Куприн)

## Задание 15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Это был голос чёрствого благоразумия».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.



## Критерии оценивания

- **С2К1.** Понимание смысла фрагмента.
- **С2К2.** Наличие примеров-аргументов.
- **С2К3.** Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.
- **С2К4.** Композиционная стройность.

## 15.2. Композиция



# **15.2. Вступление**

## **1. Тезис – толкование фрагмента текста.**

Тезис формулируется на основе идеи текста.

Идея связана

- а) с событиями, описываемыми в тексте;**
- б) с героями текста.**

## **2. Комментарий - пояснение тезиса; рассуждения, замечания по поводу сказанного автором.**

Задачи комментария: разъяснить, охарактеризовать высказывание

# C2K1 Понимание смысла фрагмента текста

- **2 балла** – дано верное объяснение содержания фрагмента, ошибок в интерпретации нет.
- **1 балл** – дано в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допущена 1 ошибку в его интерпретации.
- **0 баллов** – дано неверное объяснение содержания фрагмента, или объяснение отсутствует.

# Клише для вступления

- Попробуем разобраться в смысле этого высказывания;
- По моему мнению, в данном отрывке содержится главная мысль текста, заключающаяся в следующем:
- Смысл данного фрагмента (отрывка) я понимаю так:
- Смысл последних строк текста заключается в...
- Автор данного текста (или фамилия автора) приглашает читателя к размышлению над тем,
- Текст заканчивается словами: "...". На мой взгляд, речь идет о том, что...
- В этом отрывке автор говорит о том, что...

## 15.2. Вступление (пример1)

*В тексте А. Куприна рассказывается страшная история, произошедшая ночью в метель. Страшная потому, что вся семья, показанная автором, поражена болезнью «чёрствого благоразумия». Она заключена в том, что **человек отказывает в помощи человеку**, и только потому, что это не входит в его планы, или из-за трусости, или по ещё какой-то мнимой причине...*

## 15.2. Вступление

(пример 2)

*Чёрствое благоразумие – это победа чегото мелкого, рассчётливого и поражение духовного в человеке. Каждый из нас хоть раз испытал мучения совести: помочь попавшему в беду или не помочь? Голос разума нам говорит, что не стоит, человек чужой, да и вообще, «как бы чего не вышло». А душа убеждает: помоги, ведь в беде такой же человек, как и ты!*

## 15.2. Вступление

(пример 3)

*Как часто мы, люди, бываем бездуховны и жестоки к окружающим, как часто потом жалеем об этом! Вот и А.Куприн, рассказывая о равнодушии людей, по-своему комментирует происходящее с ними, называя их поведение «чёрствым благоразумием».*

## 15.2. Аргументация

**Аргументы** – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения, т.е. всё, что может подтвердить тезис.

# Клише для аргументационной части

- Примером...может стать фрагмент из текста, в котором ...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к...предложению текста.
- Подтвердить данный аргумент можно примером из .... предложения текста.
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения.
- В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.
- Предложение № ... подтверждает мысль о том, что ...
-

## C2K2. Наличие примеров-аргументов

- **3 балла** – приведены 2 примера-аргумента из текста, соответствующие объяснению содержания фрагмента.
- **2 балла** – приведен 1 пример-аргумент из текста, который соответствует объяснению содержания фрагмента.
- **1 балл** – приведены аргументы **не из текста**.
- **0 баллов** – не приведено ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание фрагмента, или приведена в качестве примера-аргумента цитата из задания (или её часть).

## 15.2. Аргументация

(пример 1)

*Примером равнодушного отношения к человеку, попавшему в беду, может быть фрагмент текста (предложения 15-37), в котором мать не хочет слышать криков о помощи. Даже слова мужа «Жалко живую душу» она грубо прерывает: «Лежи, дурак...Не наше дело».*

## 15.2.Аргументация

(пример 2)

*Черствость проявляет не только мать, но и дедушка. Он «злобно брюзжит», заставляя всех замолчать.*

## 15.2.Аргументация

(пример 3)

*Известно: мы такие, каких нас воспитали. С раннего детства наши родители рассказывали нам сказки о том, каким должен быть настоящий человек. В первую очередь – добрым, отзывчивым. А каким хочет воспитать своего ребёнка мать в тексте А.Куприна? Её сказка о сильных, гордых людях с голубой кровью, которых все боялись. И ничего о доброте и милосердии...*

## 15.2.Аргументация

- Тезис:

*Думаю, тут все понятно, люди проявили чёрствость к умирающему в лесу человеку.*

- Аргумент:

*Но и людей понять можно. Они ведь поступили благоразумно. Ведь просит помощи не известно кто. Зачем рисковать своей жизнью. И зачем по ночам шляться по лесу? И правильно сделала мать, что не пустила в лес мужа. Ведь у него семья, дети.*

## 15.2. Аргументация

- Тезис:

*Фразу я понимаю так: хоть люди поступили благоразумно, но не правильно. Они поступили чёрство.*

- Аргумент:

*Любому из нас не захотелось бы оказаться на месте человека в лесу. Мы бы надеялись до последнего, что нас спасут. Ведь жизнь у нас одна и терять её не хочется никому.*

## 15.2. Заключение, или Вывод

Вывод – часть, в которой дано обобщение по доказываемому тезису, подводится итог.

# Клише для заключения

- *итак, следовательно, значит,*
- *таким образом, мы пришли к выводу,*
- *подводя итог высказанному,*
- *делая выводы, ...*
- *исходя из сказанного, ...*
- *мы пришли к выводу о том, что...*

# 15.2. Заключение, или Вывод

(Пример 1)

*В своём тексте А Куприн показал, что отсутствие доброты и милосердия губит в человеке Человека.*

(Пример 2)

*Этот поучительный рассказ заставил нас задуматься над тем, насколько страшны чёрстые, безразличные люди.*

(Пример 3)

*Итак, примеры из текста помогли увидеть всю неприглядность такого явления, как человеческая чёрствость.*

C2K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	Баллы
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
C2K4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C2K1–C2K4</b>		9

# **Полный вариант ученического сочинения**

*Итак, как понять выражение «чёрствое благоразумие»? Оно воспринимается нами почти как оксюморон. Взаимоисключающие понятия рождают новое, страшное. Люди перестают быть людьми, когда они перестают сострадать тем, кто нуждается в помощи. Приведём примеры этого страшного превращения.*

*Ситуация проста – человек попал в беду и просит помощи. Крик слышат в одном доме и... решают не помогать. «Не наше дело» - говорит женщина (№38).*

*Мужчина, её муж всё-таки пожалел живую душу, однако сразу нашёл причину, чтобы не двинуться с места – испортилось ружьё .*

*Итак, автор рассказал нам историю очерствления души, и наверное, затем, чтобы мы не были такими, как его «герои».*

# Алгоритм написания сочинения 15.2

•1

- Внимательно прочитайте цитату.
- О чём в ней говорится?
- Подчеркните в цитате ключевые слова.
- Сформулируйте тезис.

•2

- Внимательно прочитайте текст и найдите предложения, доказывающие Ваш тезис. Оформите примеры-аргументы.

•3

- Рассуждение завершите выводом.
- Помните, что вывод должен быть созвучным тезису.

# Сочинение 15.3

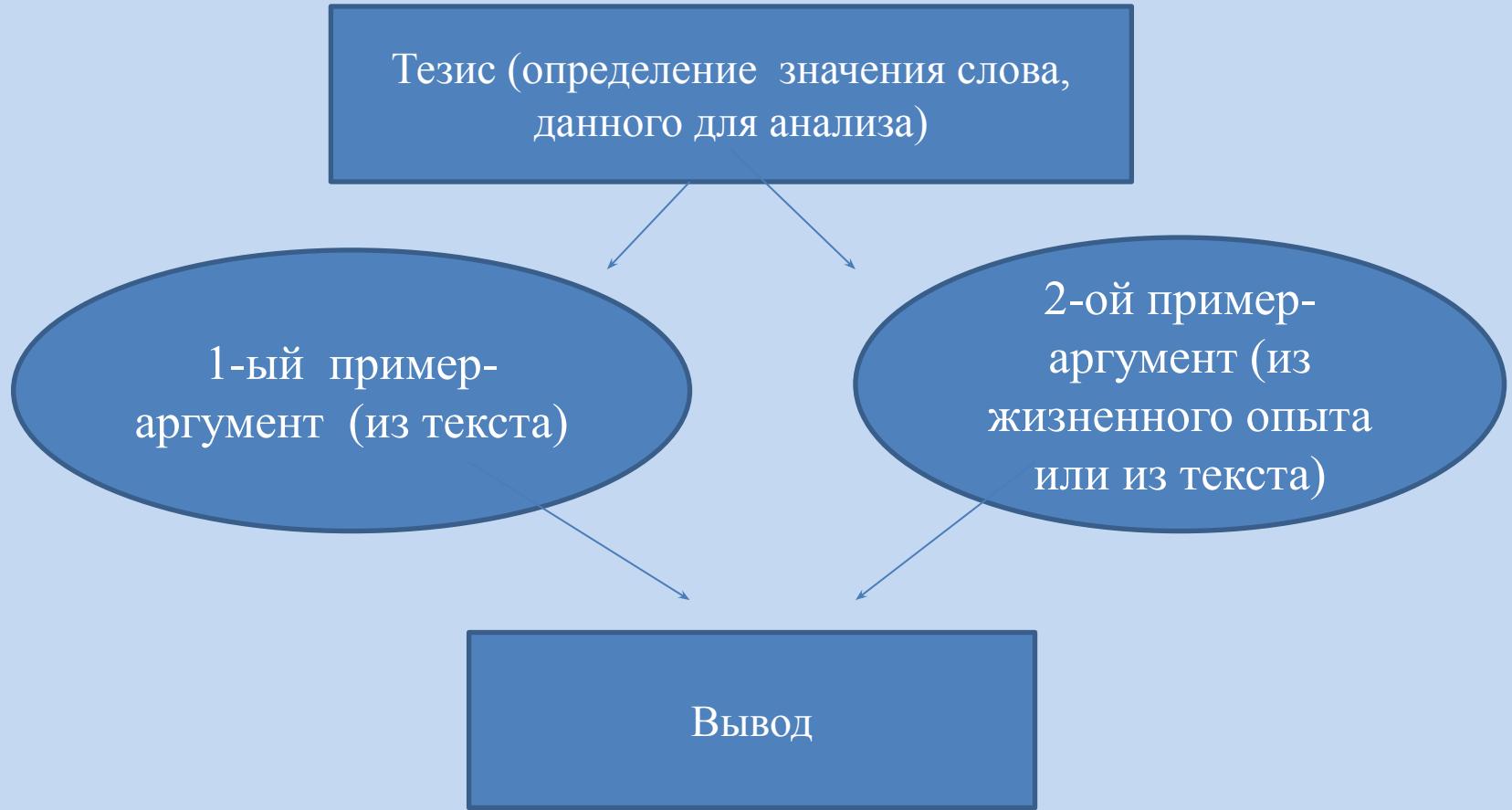
## Задание 15.3

Как Вы понимаете значение слова **ЧЁРСТВОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему человек не должен быть чёрствым?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Приведите 2 (два) примера-аргумента: один аргумент приведите из прочитанного текста, второй – из Вашего жизненного опыта.

# Композиция сочинения 15.3



# **С3К1 Толкование значения слова**

**2 балла** - дано и прокомментировано  
определение слова.

**1 балл** - определение дано,  
НО не прокомментировано.

**0 баллов** – дано неверное определение  
ИЛИ толкование слова в  
работе отсутствует.

## 15.3. Толкование значения слова

Тезис – толкование, или определение какого-либо данного для анализа слова.

Тезис поможет сформулировать ответ на вопрос «*Как я это понимаю?*»

Комментарий поможет пояснить данное учащимся определение значения слова.

Дать толкование слова –  
значит...

раскрыть  
понятие

дать  
характеристику

сказать  
другими  
словами

установить  
смысл слова

# Формулирование определения

чёрствость



чёрственный

# Основные способы толкования слова

Синонимический



Чёрствый - нечуткий,  
бездушный

Способ  
отрицательного  
определения



Чёрственный человек - тот,  
кто лишен человечности,  
душевной теплоты,  
милосердия

Описательный  
способ



Чёрствость -  
отрицательное качество  
человека, которое  
проявляется в  
равнодушии к чужим  
бедам

# 15.3. Клише для вступления

- Попробуем разобраться в смысле этого понятия.
- Попробуем определить данное слово.
- На мой взгляд, чёрствость - это...
- По моему мнению, чёрствость - это...
- Мне кажется, что чёрствость - это...
- Я думаю, что чёрствость - это...
- Что такое чёрствость? Попробуем над этим поразмышлять. Я считаю, что...

# Комментирование определения

Вопросы, помогающие оформить комментарий:

- Что мне ещё известно об этом слове (явлении, свойстве человека, черте его характера и т.п.)?
- Чем существенным я могу дополнить это определение?
- Какое ключевое слово или словосочетание в определении мне хотелось бы пояснить?
- Какое значение ключевых слов мне хотелось бы уточнить? и др.

# 14.3. Вступление

(пример 1)

*В моём понимании чёрствость – это страшное человеческое качество, которое проявляется в безразличии, холодности к окружающим. Чёрственный человек не способен пожалеть, посочувствовать. Чёрствыми обычно бывают эгоисты, они не стремятся помочь другим, поддержать в трудную минуту.*

# 14.3. Вступление

(пример 2)

*К сожалению, чёрствость – не редкое явление нашего общества. Человеку, заражённому душевной глухотой, не жаль бездомного котёнка, он не испытывает сострадания к больным детям, его не трогают слёзы матери... Чёрствость – это бездушие, холодность, отстранённость от чужой беды, это то, что не даёт возможности человеку быть Человеком.*

# 14.3. Вступление

(пример 3)

*Думаю, что чёрствость это безразличие и равнодушие.*

# 14.3. Вступление

(пример 4)

*О чёрствости написано много книг, об этом много передач, например у Малахова. Но по-большому счёту это нечего не меняет. Это ещё и Волонд сказал, что «москвичи за 1000 лет не поменялись». Там все думают только о себе. И у нас тоже.*

# 14.3. Вступление

(пример 5)

*Чёрствость – это плохое качество. Вот например, если Вы мне поставите плохую оценку за сочинение то проявите чёрствость, потому что у вас нету жалости к бедному ребёнку.*

# **С3К2. Наличие примеров-аргументов**

**3 балла** – приведены 2 примера-аргумента:  
*первый* - из прочитанного текста;  
*второй* – из жизненного опыта;

**ИЛИ**

приведены 2 аргумента из прочитанного  
текста

**2 балла** – приведен 1 пример-аргумент из  
прочитанного текста.

**1 балл** – приведён(-ы) аргумент(-ы) из жизненного  
опыта.

**0 баллов** – не приведено ни одного примера-  
аргумента.

# Что такое аргумент из жизненного опыта ?

- Исторические факты.
- Общественно значимые вопросы, обсуждаемые в обществе (в СМИ).
- Высказывания известных философов, литераторов, художников...
- Высказывания специалистов в какой-то области (психологов, социологов, педагогов...).
- Примеры из читательского опыта.
- Результаты личных наблюдений (частные случаи).

# Клише для аргументационной части

- *Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (примерах из текста).*
- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.*
- *В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий мою мысль (мой тезис).*
- *Предложение ... подтверждает мысль о том, что ...*
- *Примеры (слово-понятие) можно встретить и в жизни.*
- *В подтверждение приведу пример из жизни.*

## 15.3. Аргументация

(пример из прочитанного текста)

- *Пример проявления чёрствости мы видим в тексте А.Куприна. Люди слышат крики о помощи. Казалось бы, реакция должна быть только одна: помочь. А люди злятся, потому что эти крики будят их совесть. Напрасно. Никто из этой семьи даже не попытается спасти несчастного.*

## 15.3. Аргументация

*(пример 1 из жизненного опыта)*

Этому явлению посвящено очень много произведений. На меня, например очень сильное впечатление произвёл рассказ Л.Андреева «Кусака». Простая дворняжка, приблудившаяся к людям, привязалась к ним. Всё лето дети играли с собакой, а когда наступила осень, Кусаку оставили на пустой даче зимовать. Люди даже не задумались о том, что здесь её ждёт голодная смерть.

## 15.3. Аргументация

*(пример 2 из жизненного опыта)*

*Чёрствость приходится часто наблюдать в повседневной жизни, и даже среди своих одноклассников. Недавно я упала на физкультуре, сильно ушиблась, заплакала, и никто из моих сверстников не подал мне руку, не пожалел меня. Все только смеялись.*

## 15.3. Аргументация

(пример сочинения, в котором отсутствует аргументация)

*Я хотел-бы сказать на тему чёрствости. Но сначала скажу что это такое. Это когда люди не обращают на тебя внимание, могут оставить в опасности из-за своей бездушности. Примеров этому я могу привести миллион. Да и сам текст этому пример. Все предложения этому пример. Как много таких ситуаций в жизни! Призываю всех не быть чёрствыми.*

# 15.3. Заключение, или Вывод

(пример 1)

*Итак, мы увидели, насколько жестока и страшна чёрствость. Это слово вбирает в себя много отрицательных значений, которые можно объединить одним – бесчеловечность.*

# Алгоритм написания сочинения 15.3

- 1

- Прочтите задание. Сформулируйте определение слова, данного в задании. Прокомментируйте тезис-определение.
- Напишите вступление.

- 2

- Найдите в тексте один пример, подтверждающий данное Вами определение. Отметьте номер нужного(-ых) предложения(-ий).
- Запишите один пример из текста (можно указать № предложения или записать цитату), подтверждающий данное Вами определение (используйте речевые клише).
- Вспомните и запишите один пример из Вашего жизненного опыта. Если нет примера из жизни, найдите ещё один пример из текста.
- Оформите примеры-аргументы с помощью речевых клише и с соблюдением норм пунктуации.

- 3

- Рассуждение завершите выводом.
- Помните, что вывод должен быть созвучным тезису.

# Вопросы для анализа текста при выполнении заданий 15.2 и 15.3

- Какие чувства вызвал у вас текст?
- Чему учит эта история?
- Кто (автор или кто-то из персонажей) говорит фразу, данную для анализа?
- Как вы понимаете анализируемое выражение?
- Какие примеры из текста и из жизни можно привести для рассмотрения фразы или слова?

# Издательство «Легион»

## в помощь выпускникам



Книги можно заказать в нашем  
интернет-магазине на сайте:

[www.legionr.ru](http://www.legionr.ru)

Спрашивайте  
в книжных магазинах города!

Издательство  
регулярно проводит  
онлайн-семинары  
авторов пособий с  
педагогами. По  
завершении каждого  
вебинара участники  
получают  
электронные  
сертификаты.

Ссылки для участия  
вы сможете найти  
на сайте  
издательства  
[www.legionr.ru](http://www.legionr.ru)



*Все вебинары  
издательства «Легион»  
носят обучающий  
характер*

**legionrus@legionrus.com**

Также вступайте в группу  
**«Издательство «Легион»**

**В**kontakte, на  одноклассниках  
и в сети  acebook.

Видео вебинаров смотрите на



Адрес для корреспонденции:  
344000, г. Ростов-на-Дону, а/я 550