

“Открытие” бытия, попытка первого осмысления указанных вопросов принадлежит Пармениду (Элейская школа, V-VI вв. до н.э.), хотя сам термин «онтология» был предложен лишь в XVII в.



Космогоническая мандала из Бутана, изображающая первичное движение Вселенной, представляет красноречивую аналогию **сфероса** Парменида

- Он понимал бытие как Единое, как вечную позитивность, застывшую (статичную) в своей вечности. Оно мыслилось как несотворимое, неуничтожимое и было сферообразным. Парменид считает, что при определении бытия не может быть места недоговоренности, текучести, многомысленности: нельзя сказать, что-то существует и одновременно не существует.

Философское осмысление бытия

1. Онтология как учение о бытии и его освещение в философии.
2. Основные виды, формы бытия и их взаимосвязь
3. Бытие и материя. Представления о материи в философском и научном познании.
4. Фундаментальные свойства бытия:
 - 4.1. Системно-структурная организация бытия.
 - 4.2.Динамическая организация материального мира;
 - 4.3. Пространственно-временная структура Универсума;
 - 4.4. Специфика биологического, психологического и социального пространства и времени.

- Что касается небытия, то у Парменида его нет, так как небытие понималось как пустота, но так как бытие – это “сплошь заполненное веществом пространство”, то в нем нет пустоты, следовательно, нет и небытия, есть лишь бытие.

- Примеры небытия: не созданные предметы; люди, вещи, этносы, государства, которые раньше были, а потом умерли, разрушились, сейчас их нет, они находятся в небытии.

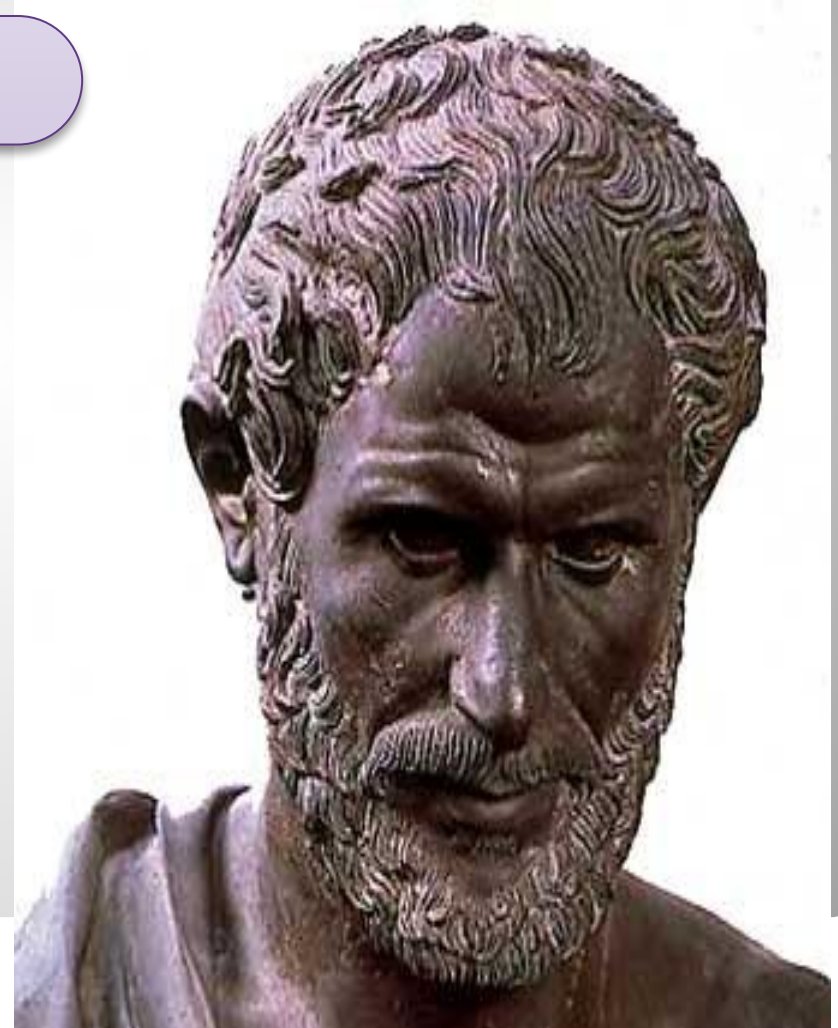


Парной категорией к бытию является «небытие»

Бытие – философская категория, которая означает единство всего существующего (природа, общество и человек с его духовным миром).

Кроме понятия бытия, основными категориями онтологии являются такие как:
**“субстанция”,
“субстрат”, “модус”,
“атрибут” и
“акциденция”.**

Первым
«разрабатывает»
категорию
«субстанция»
Аристотель.



субстанция (от лат. substantia –

- **Субстанция** – это первооснова всего существующего, нечто неизменное, сущность, которая для своего существования не нуждается ни в чем, кроме самой себя. Сущность, субстанция определяет ту часть предмета, которая не изменяется, даже когда меняются его менее значительные аспекты, которые Аристотель называет **акциденциями**.
- **Акциденция** выступала как констатация преходящего, случайного свойства предмета, которое может быть исключено (элиминировано) без изменения его сущности.



- В содержании категории **“МОДУС”** фиксировалось свойство предмета присущее ему не постоянно, а лишь в некоторых состояниях – в отличие от понятия
- **“АТРИБУТ”**, характеризовавшего свойство предмета, без которого он не может ни существовать, ни мыслиться.

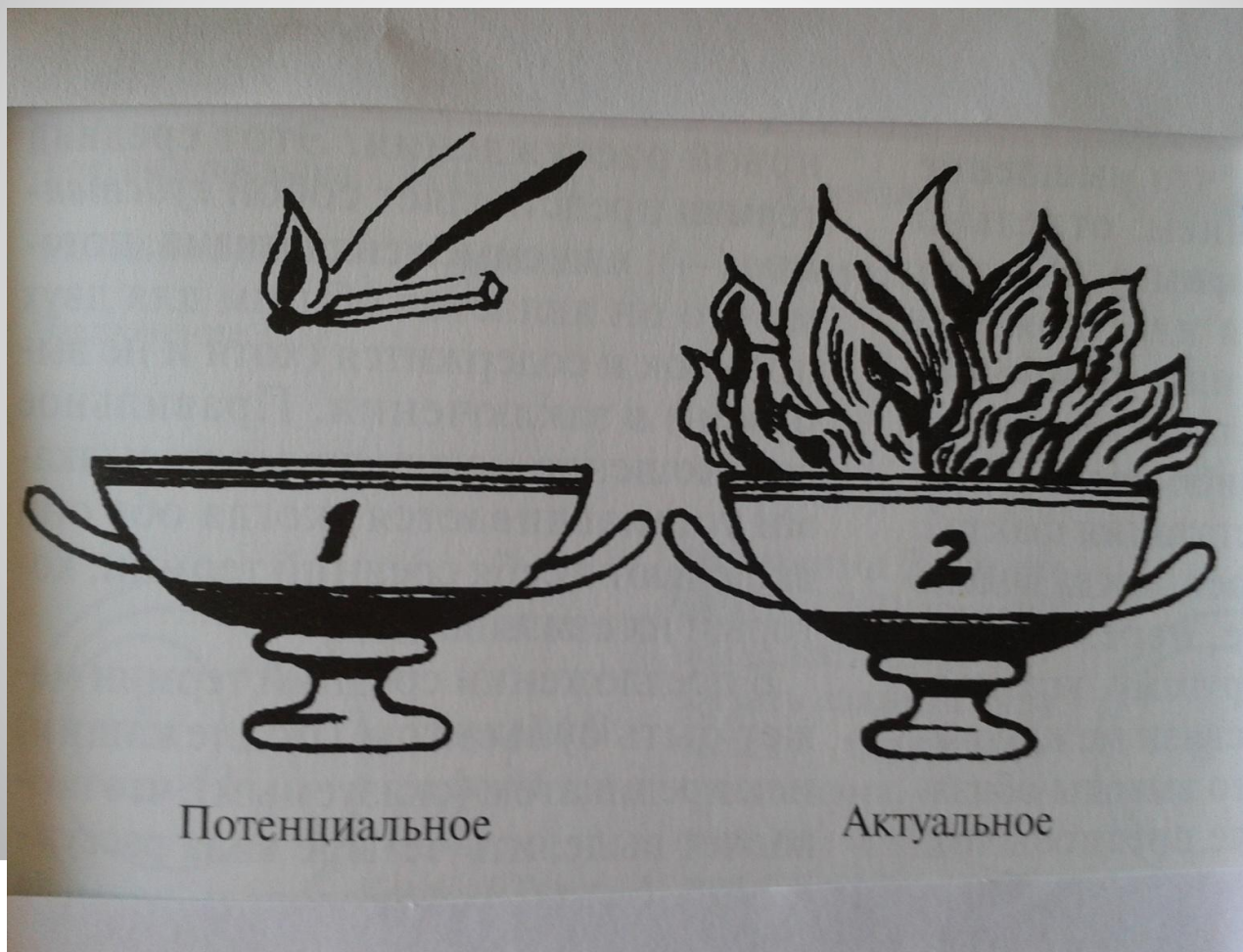
Бытие и его освещение в философии

Бытие – исходная и центральная категория философии. Данная категория является предметом изучения одного из центральных разделов философии – **онтологии**. Развитие философии начиналось именно с изучения проблемы бытия. Античная философия изначально пыталась понять сущность бытия, а уж затем философия расширила свой предмет человека, логику и другие философские предмет, включив гносеологию, вопросы.

2. Основные виды,
формы бытия и их
взаимосвязь.

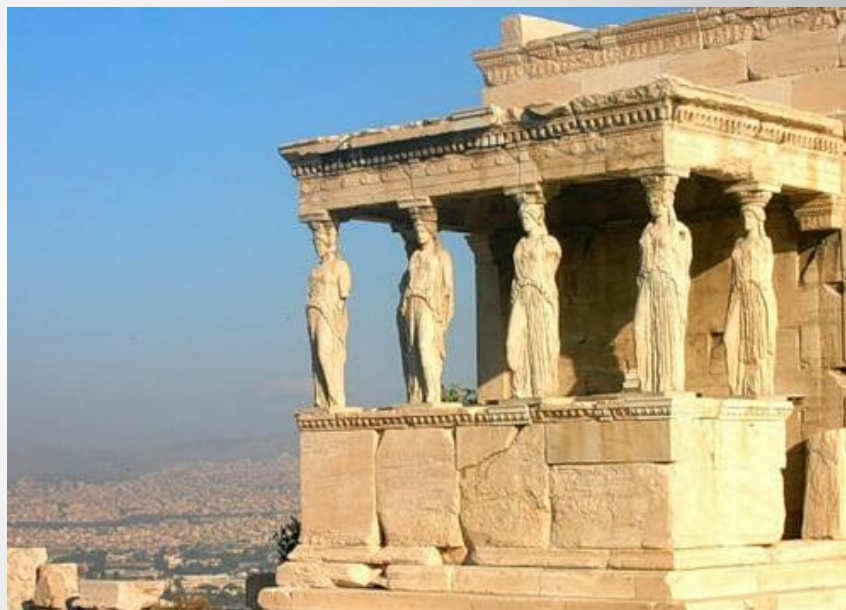


Одна из первых попыток выявить уровни бытия принадлежит Аристотелю, который пишет о бытии как потенции и акте, то есть выделяет потенциальное и актуальное бытие.



Основные виды бытия

- Существует *два типа реальности* – мир сознания, мышления, духа и мир материи, природы. Следовательно, есть *материальная реальность* и есть *духовная реальность* или два вида бытия – материальное и духовное. Кроме этих двух типов реальности в нашем опыте нам больше ничего не дано.



Бытие есть единство субъективной и объективной реальности

Объективная
реальность – это
существование
каких-либо
предметов,
явлений
независимо от
сознания
человека

Субъективная
реальность –
это результат
деятельности
сознания, все те
процессы и
события,
которые в нем
происходят

субъективной и объективной реальности. В этом смысле человек – центр бытия, а его судьбы – ядро философской проблемы бытия в целом.

Связующим звеном между объективной и субъективной реальностью является человек как существо, принадлежащее двум мирам:

```
graph TD; A[Связующим звеном между объективной и субъективной реальностью является человек как существо, принадлежащее двум мирам:] --> B[Объективному (в силу своей телесности)]; A --> C[Субъективному (как обладатель сознания)];
```

Объективному (в силу своей телесности)

Субъективному (как обладатель сознания)

Анализируя проблему бытия, философская литература предлагает рассмотреть формы бытия. Выделяется ЧЕТЫРЕ ФОРМЫ бытия:

- 1. Бытие тел (вещей), процессов, явлений.
Включает в себя бытие *первой природы* и *цивилизованное* (второй природы) бытие .
- 2. Бытие идеального (духовного).
Здесь, во-первых, *индивидуализированное духовное*, во-вторых, бытие *объективированного (внеиндивидуального) духовного*.
- 3. Человеческое бытие.
Оно в свою очередь подразделяется на *бытие человека в мире вещей* и *специфически человеческое бытие*.
- 4. Социальное бытие.
Делится на *индивидуальное бытие* (бытие отдельного человека в обществе и в процессе истории) и *бытие общества*.

3. Бытие и материя. Представления о материи в философском и научном познании.

- Субстанциональный подход к решению проблемы бытия во многих онтологических концепциях предполагает анализ категории "материя", содержание которого претерпело существенную трансформацию в процессе развития философского знания.

В истории философии можно выделить ТРИ этапа становления понятия материи

1-й ЭТАП. Античная философия

- Наглядно-чувственное представление о материи

2-й ЭТАП. Новое время

- Вещественно-субстратное представление о материи

3-й ЭТАП. Конец 19 – 20 вв.

- Материя как отношение объекта к субъекту (объективная реальность)

Современная учебная философская литература предлагает следующее определение материи:

МАТЕРИЯ – это объективная реальность существующая вне и независимо от сознания.

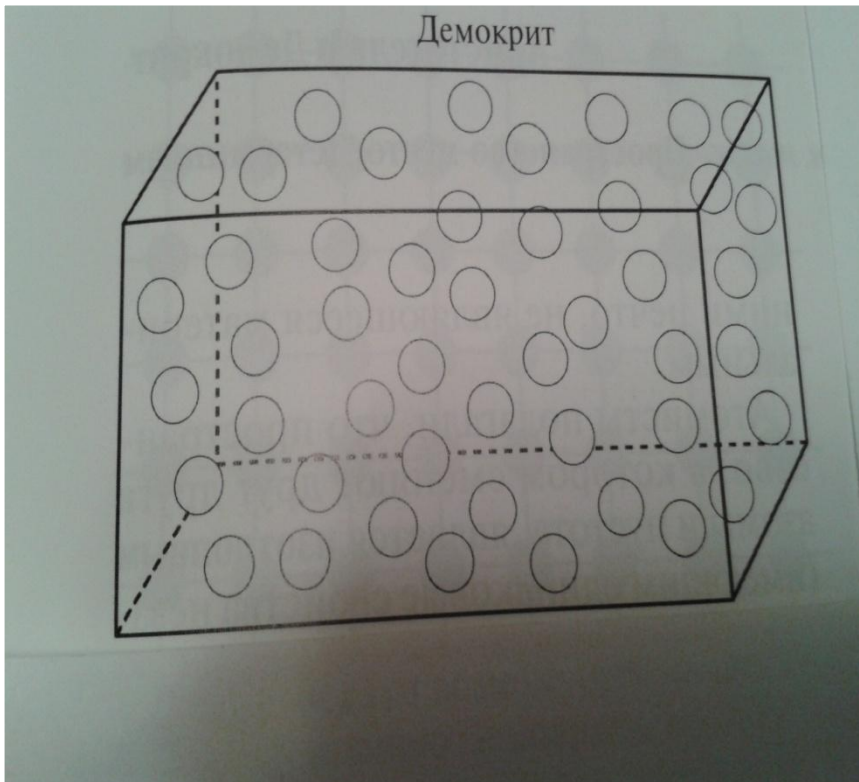
Согласно научным данным физическая **материя может существовать в виде вещества и поля.** Вещество – это различные частицы и тела, которым присущи дискретность и масса покоя (элементарные частицы, атомы, молекулы). Поле – это вид материи, который связывает частицы и тела между собой. Частицы поля не имеют массы покоя: свет не может покоиться. Поэтому поля непрерывно распределены в пространстве нашей Вселенной.

4. Фундаментальные свойства бытия.

4.1. Системно-структурная организация бытия

Системно-структурная организация бытия может быть представлена с помощью таких философских категорий, как "система", "элемент". "структура", "часть", "целое", отображающих разные аспекты взаимосвязи отдельных фрагментов материального мира.

В истории философии существует два альтернативных течения о различных видах целостности, известных под названиями меризм (от греч. "мерос" – часть) и холизм (от греч. "холос" – целое)

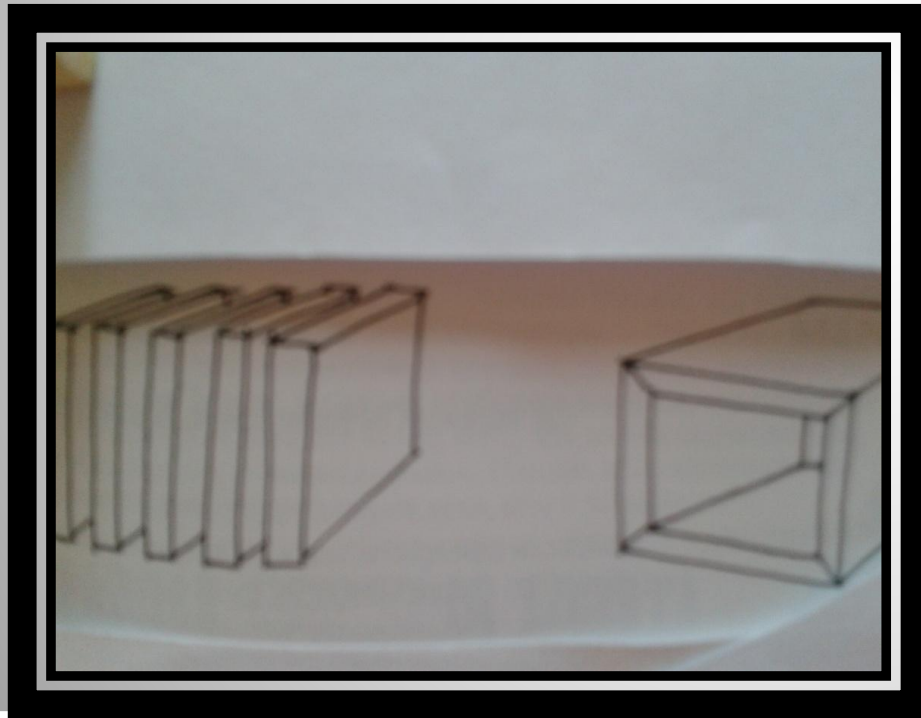


- **МЕРИЗМ** исходит из того, что поскольку часть предшествует целому, то совокупность частей не порождает качественно ничего нового, кроме количественной совокупности качеств. Целое детерминируется частями. Такой подход к исследованию объекта получил в науке название элементаристского, основанного на методе редукции (сведения) сложного к простому.



**Самое знаменитое древнее
холистическое учение -- даосизм**

ХОЛИЗМ исходит из того, что качество целого всегда превосходит сумму качеств его частей, т.е. в целом присутствует некий остаток, который существует вне качеств частей, может быть даже существует до них.



- Концептуальная схема холистического принципа. Пять дощечек можно собрать и сделать коробку. Свойства коробки в целом (содержать предметы, отделять внутреннее от внешнего) нельзя свести к качествам ее отдельных элементов.

Сравнение	Меризм	Холизм
Суть целого	Целое представляет собой простую сумму частей	Целое определяет части и не сводится к их простой сумме
Предшествование	Части предшествуют целому	Целое предшествует частям
Причинность	Целое причинно обусловлено частями	Целостный подход противоположен причинному и исключает его
Познание целого	Для познания целого достаточно познания частей	Части могут познаваться лишь на основе знания о целом

В настоящее время в науке и философии, как правило, используется принцип системности

Понятие целого интерпретируется через понятие СИСТЕМЫ, которая в первом приближении понимается как упорядоченное множество взаимосвязанных элементов. Соответственно ЭЛЕМЕНТ – неразложимая далее, относительно простая единица сложных предметов и явлений. В динамике системы элементы образуют определенные относительно самостоятельные группы, называемые подсистемами.

Однако, в системе присутствует еще одно очень важное образование, которое придает всей системе целостность и устойчивость, связывая элементы в систему как таковую, создавая определенную организацию данной системы. Это образование – структура системы. СТРУКТУРА характеризует совокупность внутренних связей, строение, внутреннее устройство объекта.

СИСТЕМА

ЗАКРЫТЫХ
СЛУЖАТ

РАБОТЫ И
СИСТЕМЫ.

**Системы могут быть "закрытые"
и "открытые"**

- Натуральными аналогами открытых систем выступают разнообразные природные и социальные образования, претерпевающие процессы самоорганизации и саморазвития.
- Для открытой системы, в отличие от закрытой, характерна не только **целостность** и **взаимосвязь** входящих в нее элементов, но их **иерархическая организация**, а также **саморегуляция** состояний системы в условиях изменяющейся внешней среды.

Открытые системы

суммативные и целостные системы

(типология систем по характеру связи между элементами)

С
И
С
Т
Е
М
А

Суммативные – это системы, в которых элементы достаточно автономны по отношению друг к другу, а связь между ними носит случайный, преходящий характер.

Целостные системы— характеризуются тем, что здесь внутренние связи элементов дают такое системное качество, которого не существует ни у одного из входящих в систему элементов.

Среди целостных систем по характеру взаимодействия в них элементов можно выделить:

- *Неорганические системы* (атомы, молекулы, Солнечная система), в которых могут быть разные варианты соотношения части и целого и взаимодействие элементов в которых осуществляется под воздействием внешних сил. Целостность таких систем определяется законом сохранения энергии.
- *Органические системы* характеризуются большей активностью целого по отношению к частям. Такие системы способны к саморазвитию и самовоспроизведению, а некоторые и к самостоятельному существованию. Высокоорганизованные среди них могут создавать свои подсистемы, которых не было в природе. Части таких систем существуют только внутри целого, а без него перестают функционировать.

Современной теорией самоорганизации СИСТЕМ является синергетика (от греч. *synergetic* – совместный, согласно действующий)

- Современные *синергетические* исследования уточняют законы системного функционирования и системной эволюции. Эта новая отрасль знания возникла в 1960-х годах как физико-математическая теория так называемых **ДИССИПАТИВНЫХ СИСТЕМ**, то есть систем открытых, взаимодействующих с окружающей средой и сохраняющих свое существование благодаря постоянному обмену с ней веществом и энергией (диссипация – от лат. *dissipare* – рассеивать). Начало ей положили работы И. Пригожина (Бельгия), а название “синергетика” дал Г. Хакен (Германия). В ходе развития синергетических идей особое внимание исследователей привлекла *самоорганизация*, которая при определенных условиях происходит в открытых системах и ведет к их эволюции.

Системный подход и современные синергетические исследования позволяют нам рассматривать мир в целом как особого рода систему (СТРУКТУРНЫЕ УРОВНИ МАТЕРИАЛЬНОГО БЫТИЯ)

Живая природа, структурными уровнями которой являются:

- доклеточный (ДНК, РНК, белки);
- клеточный (клетка);
- органный;
- организменный;
- уровень многоклеточных организмов;
- уровень видов;
- уровень популяций;
- биоценозный уровень;
- уровень биосферы в целом;

- индивид;
- семья;
- группа;
- организменный;
- коллективы разных уровней;
- социальные группы (страты, классы);
- этносы;
- нации;
- расы;
- отдельные общества;
- государства;
- союзы государств;
- человечество в целом;

Общество, структурными уровнями которого являются:

4.2. Динамическая

организация

материального мира

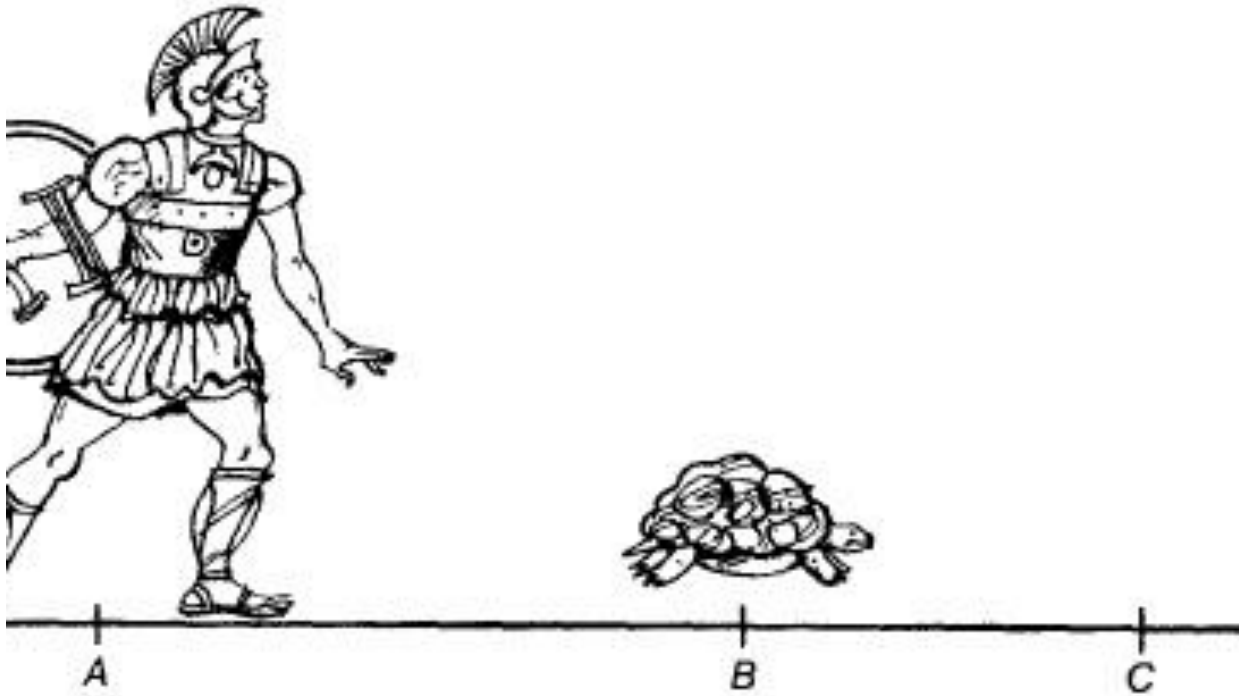


Рис. 1

Динамический аспект организации материального мира обнаруживает важнейшее атрибутивное свойство материи – ее изменчивость.

Эта характеристика Универсума может быть репрезентирована посредством таких категорий, как *“взаимодействие”, “движение”, «развитие»*.

- Все они находятся в отношении субординации к понятию "изменение". Так, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ следует понимать как изменение воздействующих друг на друга объектов. В свою очередь ДВИЖЕНИЕ предполагает любое изменение материальных систем, рассматриваемых вне контекста конкретных условий их существования. Под РАЗВИТИЕМ обычно понимают закономерные качественные изменения сложных системных объектов, отличающиеся направленностью и необратимостью.

Движение может быть:

```
graph TD; A[Движение может быть:] --> B[Количественным<br/>(перенос материи и энергии в пространстве)]; A --> C[Качественным (изменение самой материи, перестройка внутренней структуры и возникновение новых материальных объектов). Оно делится на:]; C --> D[Динамическое движение – изменение содержания в рамках старой формы]; C --> E[Популяционное движение – кардинальное изменение структуры объекта, которое приводит к возникновению совершенно нового объекта, переходу от одной формы материи к другой. Оно может происходить:]; E --> F[Эволюционное (т.е. постепенное, поэтапное)]; E --> G[Революционное (т.е. «взрывное», «скачкообразное»)];
```

Количественным
(перенос материи и энергии в пространстве)

Качественным (изменение самой материи, перестройка внутренней структуры и возникновение новых материальных объектов). Оно делится на:

Динамическое
движение –
изменение
содержания в рамках
старой формы

Популяционное движение –
кардинальное изменение структуры
объекта, которое приводит к
возникновению совершенно нового
объекта, переходу от одной формы
материи к другой. Оно может происходить:

Эволюционное (т.е.
постепенное,
поэтапное)

Революционное (т.е. «взрывное»,
«скачкообразное»)

Движение – это основа всякого развития



Развитие – высшая форма движения



Развитие представляет собой определенно направленное, необратимое качественное изменение материальных и идеальных объектов, результатом которого является переход на более высокую ступень организации

Изучение предметов и явлений окружающего мира *в развитии* имеет огромное методологическое значение, так как сущность и особенности любого феномена открываются тогда, когда мы знаем тайну его происхождения и историю становления

По направленности изменений выделяют два взаимосвязанных типа развития:

От низшего к высшему,
т.е. **прогресс** (рост,
познание)

От высшего к низшему, т.
е. **регресс** (старение,
смерть, распад)



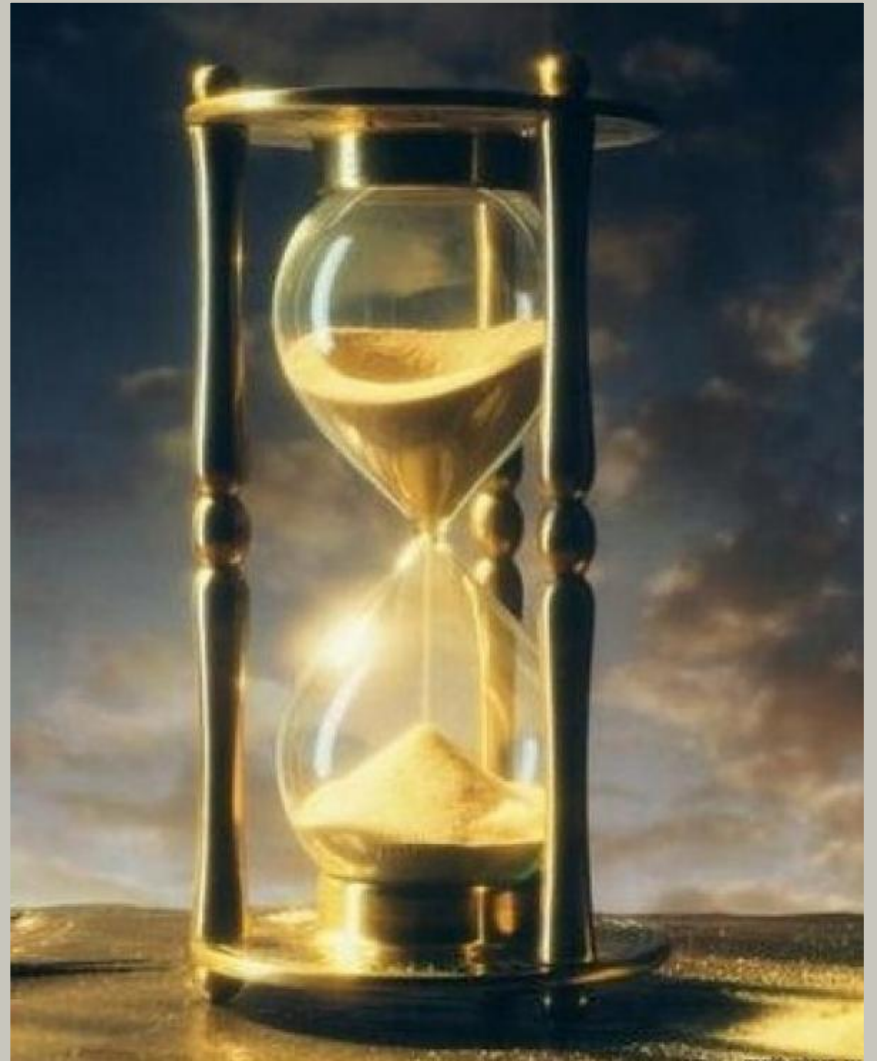
- Одна из широко известных принадлежит Фридриху Энгельсу. Соответствуя уровню развития науки 2-й половины 19 в., она включала пять основных форм движения: механическую, физическую, химическую, биологическую и социальную.

Динамическая организация бытия проявляется в различных формах, поэтому существуют различные классификации форм движения материи.

4.3. Пространственно- временная структура Универсума

Важнейшая характеристика бытия – его
пространственно-временная
определенность

- **ПРОСТРАНСТВО** *есть выражение сосуществования материальных объектов*
- **ВРЕМЯ** – *есть количественная мера движения. Характеризуется длительностью, указывает на последовательность развертываемых процессов, их скорость, ритм, темп.*



Традиционно в классической философии различают три точки зрения на пространство и время

РЕАЛЬНОЕ
пространство
и время,
которые
понимались
как
характеристик
и
объективной
действительно
сти.

ПЕРЦЕПТУАЛЬНОЕ
пространство и
время
трактовались
как формы
упорядочения
человеческих
восприятий,
представлений,
переживаний и
т.д.

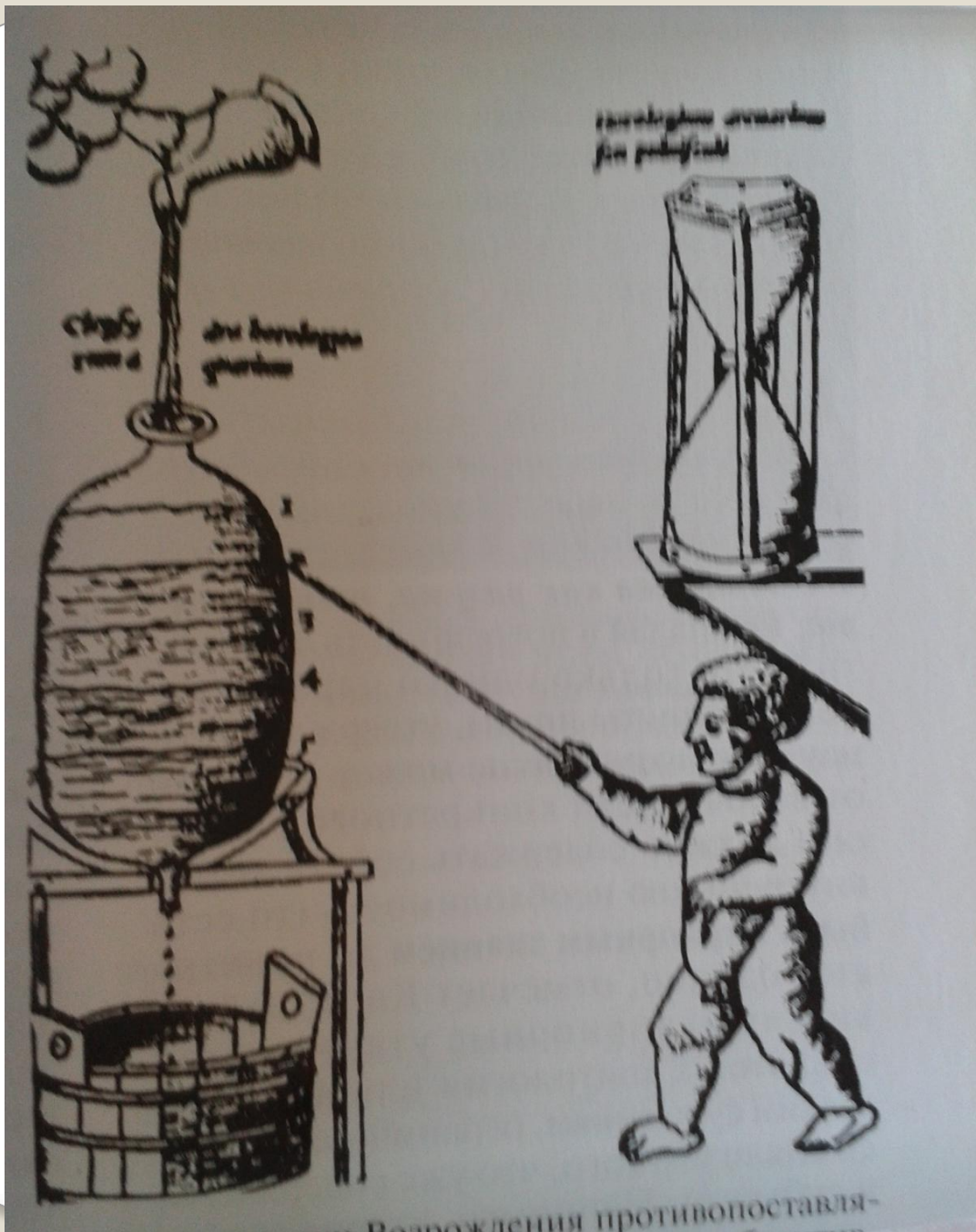
Концептуальное
пространство и
время – это
воспроизведени
е реального
пространства и
времени в
содержании
теоретических
моделей.

В истории философии сложились два основных подхода к трактовке пространства и времени: *субстанциональный* и *реляционный*. В различных версиях СУБСТАНЦИОНАЛЬНОГО подхода пространство и время понимались как универсальные и абсолютные формы бытия.



И. Кант

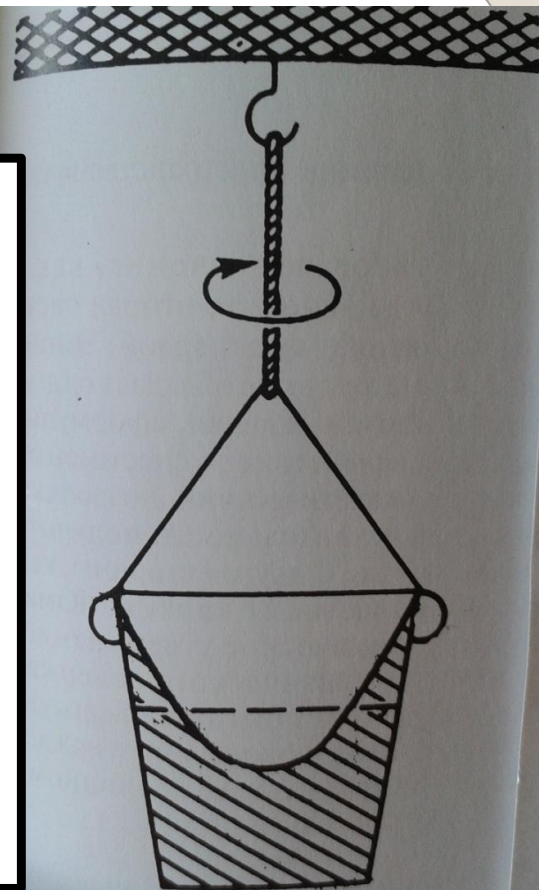
- Сторонники субстанционального подхода (Кант, Гегель, Ньютон и др). Считали время и пространство отдельной реальностью, самостоятельной субстанцией, наряду с материей. Пространство отождествлялось с пустотой-местом, понимаемым как самостоятельная сущность; а время как абсолютная субстанция имеет свое «течение», независимо от того, происходит что-либо или не происходит.



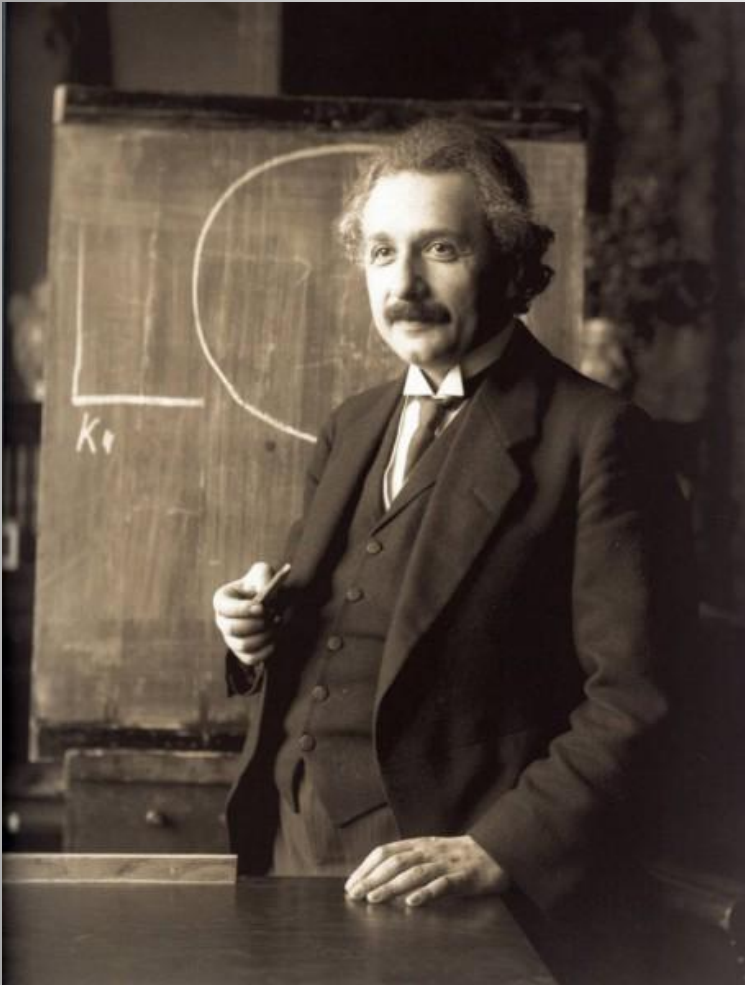
Абсолютное время

На рисунке эпохи Возрождения противопоставляется действительное время, истинное и объективное, текущее с безукоризненной равномерностью из верхнего сосуда (находящегося в руке Бога), и измерение, выполняемое человеком. Время является самостоятельной реальностью, которую человек может только измерять.

Сначала вода не участвует во вращении ведра; ее поверхность остается горизонтальной. «В этот момент вода абсолютно неподвижна, но по отношению к ведру она вращается в обратном направлении. Постепенно вращение ведра передается воде, поверхность ее начинает выгибаться, поднимаясь до краев; в этот момент вода находится в **абсолютном вращении** вместе с ведром, однако она *неподвижна* по отношению к нему».



Ньютон считал, что существование абсолютного движения, а следовательно, абсолютного пространства и времени можно доказать, наблюдая за вращением полного ведра с водой.



А. Эйнштейн

- Реляционный подход представлен в творчестве Лейбница, Маркса и др. Правильность реляционной теории (трактует пространство и время как формы отношений между объектами, явлениями и процессами) подтвердила теория относительности

● Реляционный подход

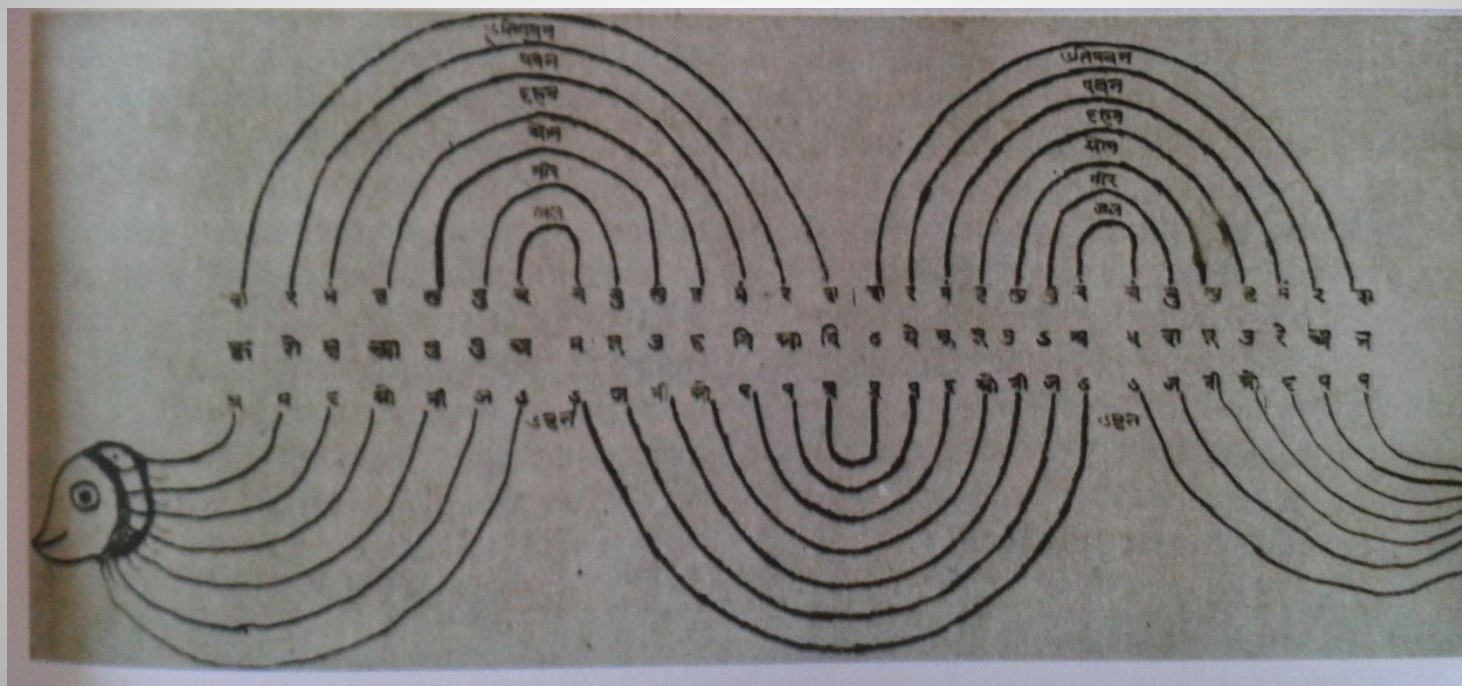
Время и пространство тесно связаны между собой. То, что совершается в пространстве, происходит одновременно и во времени, а то, что происходит во времени, находится в пространстве. Кроме того, пространство и время *относительны*, и относительны они *в зависимости от условий взаимодействия материальных тел*: если какой-либо объект будет двигаться со скоростью, превышающей скорость света, то внутри данного объекта время и пространство изменятся – *пространство (материальные объекты) уменьшится, а время замедлится.*

В истории философии богатая традиция анализа пространства и времени. Так, существуют статическая и динамическая концепции времени.



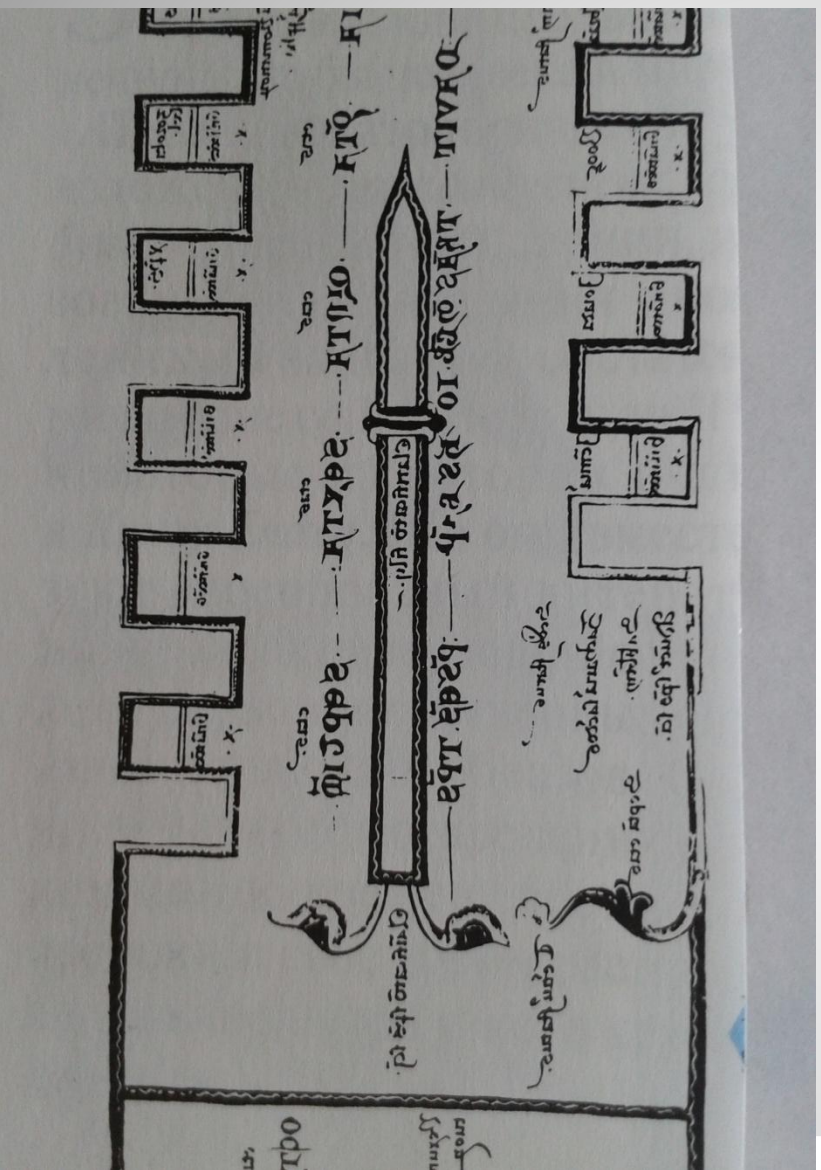
- В динамической концепции время может рассматриваться как циклический или линейный процесс. Змея, кусающая свой хвост, называется **Оуробору** и является изображением времени, которое возвращается «на круги своя» – это символ многих культур.

Изображение времени, которое возвращается, не всегда имеет форму круга; главное это ритмическая регулярность. На восточной иллюстрации используется извилистость змеи



Блаженный Августин был первым, кто сравнил время со стрелой. На иллюстрации из трактата Liber figurarum Джоаккино да Фьоре (XII в.) каждому прямоугольнику соответствует одна эпоха в истории (линейная модель времени)

«стрела времени» Блаженного Августина





4.4. Специфика биологического, психологического и социального пространства и времени

Итак, можно говорить о **времени науки и пространстве науки** – эти понятия используются в экспериментальной практике. Например, научное время – это время, которое **объективно**, не зависит от субъекта и внешне по отношению к нему; **количественно**, потому что мгновения (или другая единица измерения) следуют всегда в одном ритме, без качественных различий (каждое мгновение равно всем другим); оно **геометрично**, т.е. его можно представить как бесконечный ряд однородных состояний; время **механическое и пространственное**, т.е. измеримо, например, при помощи циферблата часов. По Бергсону такое время можно сравнить с жемчужным колье, где все жемчужины одинаковы и различны между собой.



- Наука пространственно определяя время, искажает его; совершенно неожиданно живопись оказалась в состоянии перевернуть это отношение: через деформацию пространственных изображений она придумала визуальный эффект **живого времени**

Джакомо Балла «Динамическое движение собаки на поводке», 1912

Начало исследований по изучению осознанной оценки времени относится ко 2-й половине XIX в.

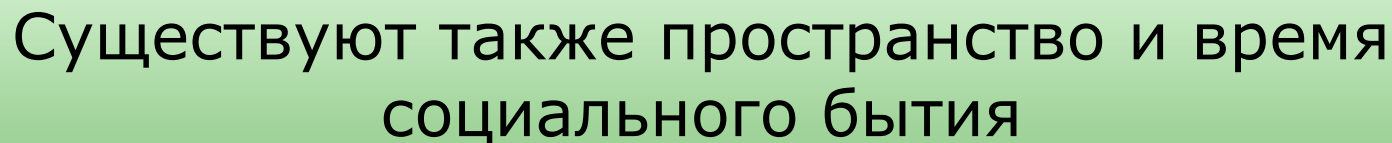
- Можно говорить и о **времени жизни** – это время проживаемое конкретными людьми, оно **качественно** по существу. Прожитое время наполнено **значением**: тоска, скука, тревога и т.д. – в жизни – это психологическое время – особая размерность душевного состояния. Оно **субъективно** и неотделимо от памяти о прошлом и предвосхищении будущего. У. Джеймс писал, что время, заполненное разнообразными и интересными впечатлениями, кажется быстро протекающим, а затем представляется (при воспоминании о нем) очень продолжительным. Наоборот, время, не заполненное никакими впечатлениями, кажется длинным, а в последующем представлении коротким.

На точность восприятия времени влияют и возрастные особенности

- С 6-7 лет дети могут достаточно точно отмеривать короткие временные интервалы, но переоценивают их словесно в несколько десятков раз. Установлено, что у детей, подростков и юношей в возрасте от 7 до 19 лет переоценка временных интервалов может достигать до 175%. В полной мере способность к адекватной оценке времени формируется у детей к 15-16 годам. Снижение точности осознанной оценки происходит в старости.



Существуют также пространство и время социального бытия



Единицами социального пространства могут выступать деревня, полис, феодальное поместье, национальное государство

Социальное время – форма бытия общества, выражающая длительность исторических процессов, их смены, возникающих в ходе деятельности людей. Ощущение времени в различные эпохи связано с темпом жизни, с применением календарей, часов, с насыщенностью жизни событиями, с динамичностью социальных процессов в целом