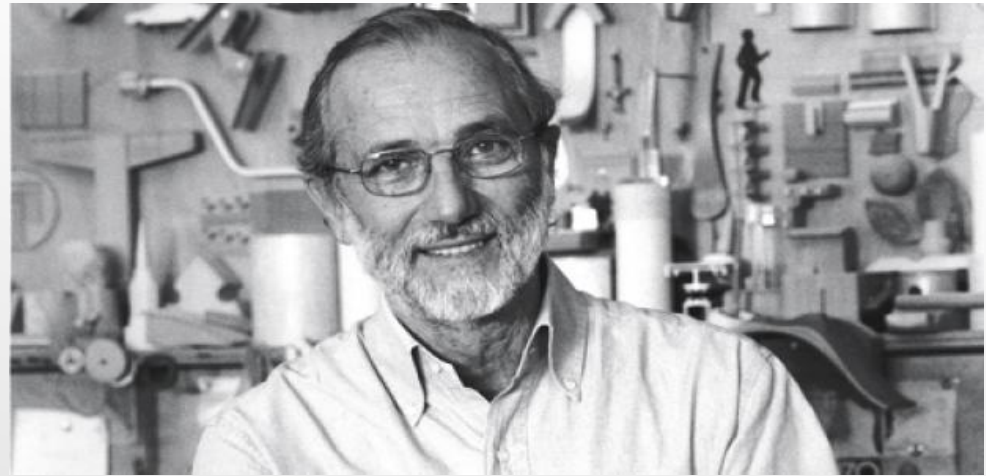


СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
Кафедра градостроительства

Архитекторы: Ренцо Пьяно,
Рэм Колхас
Любой красноярский архитектор
Даниэль Либескинд

Выполнил ст. гр. АФ14-51Б Колосова У.Д.

Ренцо Пиано (итал. *Renzo Piano*; род. 14 сентября 1937, Генуя, Королевство Италия) — итальянский архитектор, который вместе с Ричардом Роджерсом и Норманом Фостером создал стиль хай-тек. Центральное произведение — Центр Помпиду в Париже.



Центр искусства и культуры Жоржа Помпиду.

Деятельность центра посвящена изучению и поддержке современного искусства и искусства XX.



NEMO — крупнейший научный музей Нидерландов, построенный по проекту Ренцо Пьяно. Расположен в Амстердаме справа от Центрального вокзала и Морского музея.



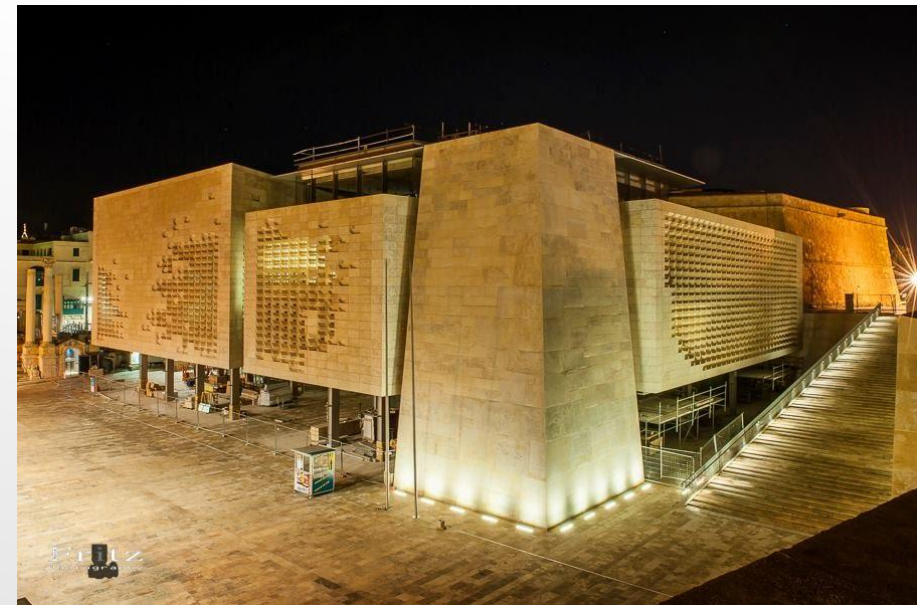
Башня «Нью-Йорк Таймс». Нью-Йорк, США



The Shard ("Осколок стекла")



Aurora Place. Сидней, Австралия.



Здание Парламента в исторической части столицы Мальты.



Музей и выставочный центр Пауля Клее в Берне, Швейцария

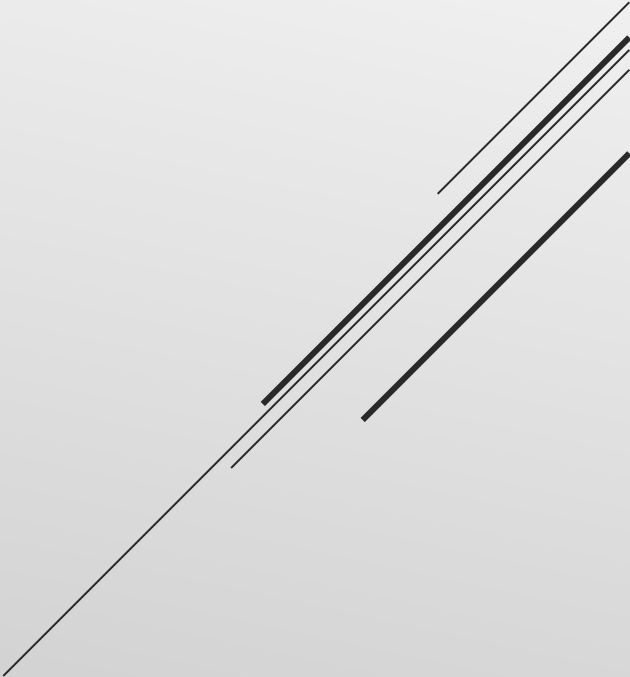
Аквариум в Генуе, Италия



Торгово-развлекательный комплекс
Welstadthaus в Кёльне, Германия.



Современный корпус
Института Искусств в Чикаго,
США



Рэм Колхас



Видный голландский архитектор, теоретик архитектуры. Выпускник школы Архитектурной Ассоциации в Лондоне и Корнелльского университета. В 1975 году основал архитектурное бюро ОМА, в котором начинала свою карьеру Заха Хадид.



Выставочный зал
в Роттердаме



Здание
центрального
ТВ в Китае



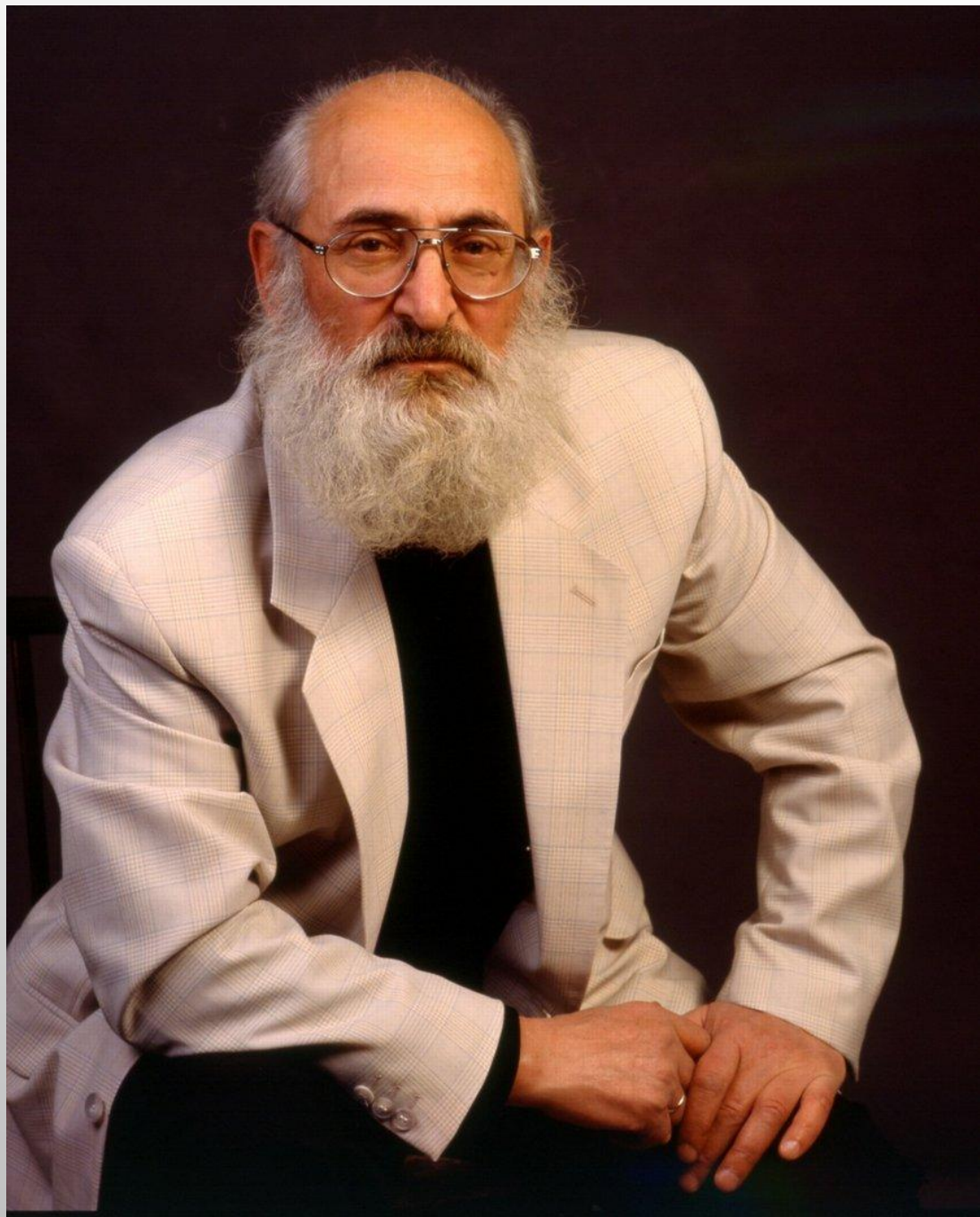
Нидерландский
театр танца



Центральная библиотека в Сиэтле.

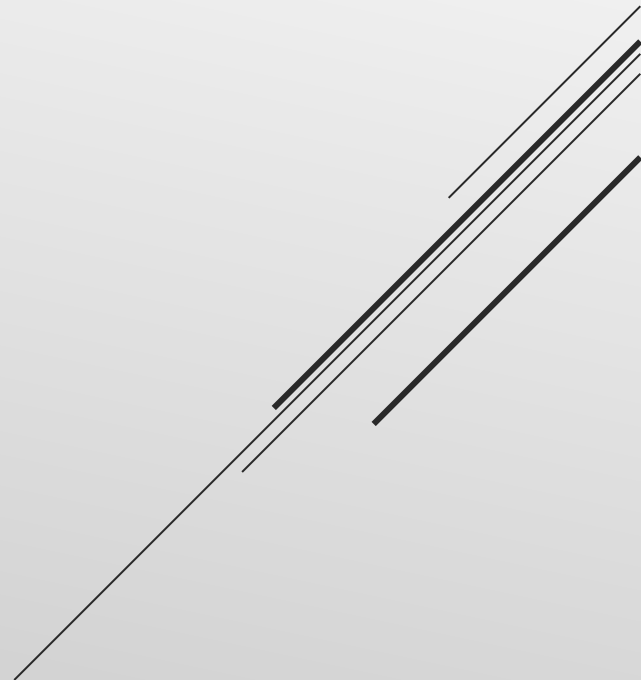


Музей изящных искусств в Канаде.



Любой Красноярский архитектор: **Демирханов, Арэг Саркисович**

советский и российский архитектор,
общественный деятель и поэт,
специалист по градостроительству,
объёмному проектированию и дизайну
городской среды.





Большой
концертный
зал.
г. Красноярск



Исторические
врата в
Красноярске



Армянская апостольская церковь
Сурб Саркис в Красноярске



Башенные часы, установленные на здании
мэрии Красноярска



Выбранный архитектор-Даниэль Либескинд
(*Daniel Libeskind*; р. 12 мая 1946, Лодзь, Польша) —
американский архитектор-деконструктивист.



Жилой комплекс "Злота 44"
в Варшаве, Польша



Международный конгресс-центр в Монсе, Бельгия



Торгово-развлекательный комплекс
"Вестсайд" в Брюннене, Швейцария



Современный
еврейский музей в
Сан-Франциско, США



Студенческий центр "Воль"
университета Бар Илан в
Рамат-Гане, Израиль



Музей искусств в
Денвере, США



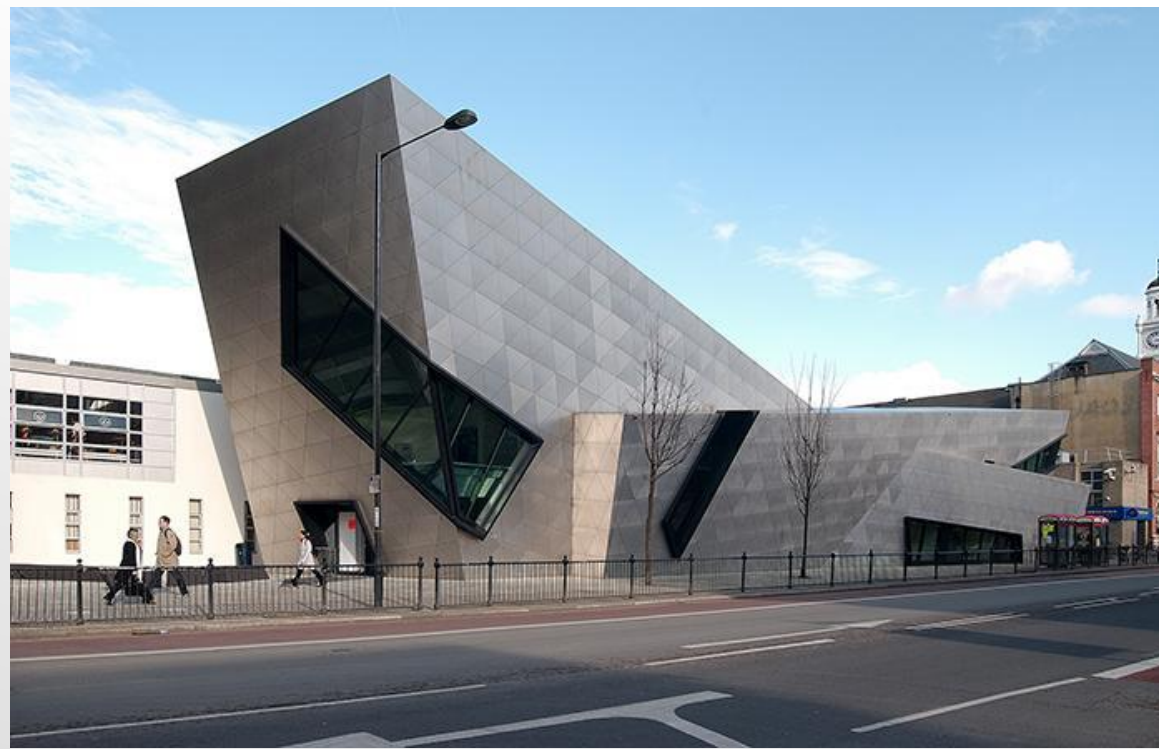
Жилой комплекс
рядом с Музеем
искусств в
Денвере, США



Музей Феликса
Нуссбаума в
Оснабрюке,
Германия



Вилла Либескинда в
Даттельне, Германия



Центр аспирантуры
столичного
университета в
Лондоне,
Великобритания

Антипримеры

Выполнил ст. гр. АФ14-51Б Колосова У.Д.



Общественная палата РФ - Москва.

- сильно скучный фасад
- простая форма здания
- нету желания смотреть
- все однообразно и очень скучно



Творческий центр в Ухте.

Видимо у них просто не хватило денег на 3 этаж и они решили оставить все так, как есть. Это все очень портит вид, да и в принципе очень скучный, не красивый, обычный дом. Тут и так все понятно.



Даляньский международный конференц-центр.

- Похож на морское чудище.
- Некрасивый внешний облик.
- Очень странная форма самого здания.

