Нетрадиционные техники рисования

НАШ СЕВАСТОПОЛЬ

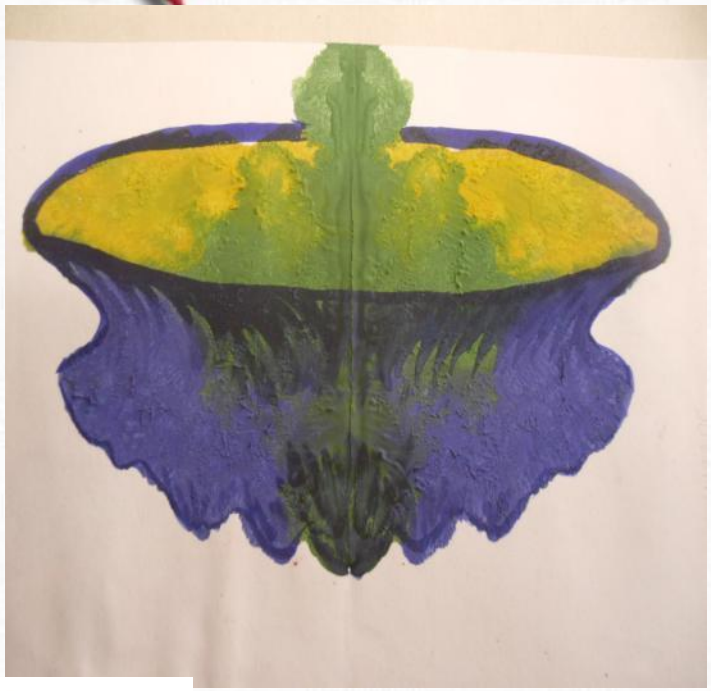
Монотипия
Кляксография

Материалы:

- Лист бумаги формат А4
- Стакан воды
- Кисти беличьи №6,7
- Акварельные краски или гуашь

Способ получения изображения:

Лист белой бумаги согните и разогните пополам. Поставьте на линии сгиба 2-3 разноцветных пятна гуаши. Сложите лист пополам и проведите пальцем от центра к краям. Откройте лист и получите бабочку или цветочек! После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.



НАШ СЕВАСТОПОЛЬ

Волшебные ниточки

Материалы:

- Лист бумаги формат А4
- Стакан воды
- Нитки
- Гуашь

Способ получения изображения:

Согните и разогните лист белого картона. Окуните толстую шерстяную нитку в краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Скажите волшебные слова и посмотрите, что получилось. Дорисуйте детали.

НАШ СЕВАСТОПОЛЬ

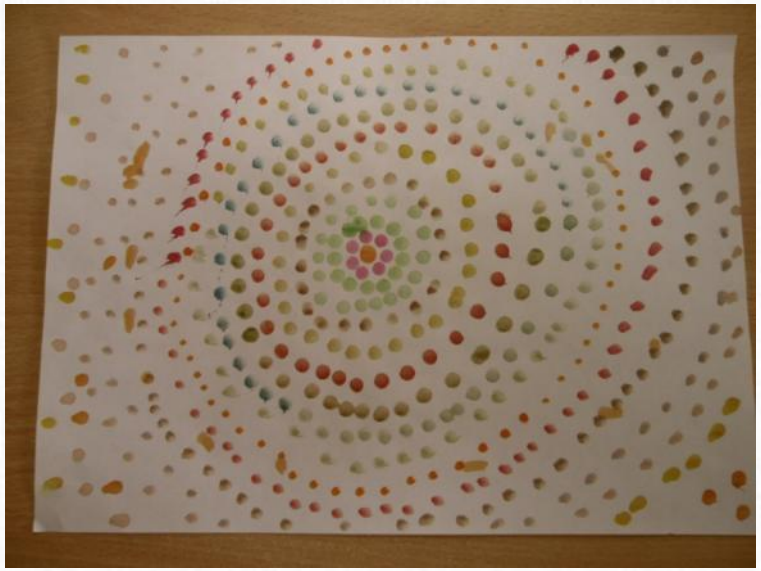
Рисуем ватной палочкой

Материалы:

- Лист бумаги формат А4
- Стакан воды
- Ватные палочки
- Акварельные краски или гуашь

Способ получения изображения:

Рисуем ватными палочками по заранее нанесённому рисунку или придумываем образ в процессе рисования. Обмакните ватную палочку в краску и начинайте ритмичными движениями наносить рисунок на бумагу. Очень интересно в этой технике пытаться смешивать цвета и оттенки.



Выдувание

- **Материалы:**
- Лист бумаги формат А4
- Стакан воды
- Трубочка, краски акварельные или тушь

Способ получения изображения:

Разводим водой до очень жидкого состояния краски разных цветов. Любые цвета вплотную друг к другу наливаем на лист плотной бумаги. В центр опускаем соломинку для коктейлей и, направляя ее в разные стороны, начинаем сильно дуть. Получаются разноцветные ветвистые отростки. Дорисовываем детали.

НАШ СЕВАСТОПОЛЬ

Клей + манка

Материалы:

Клей ПВА,
плотная цветная бумага,
манка.

Способ получения изображения:

Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз. Ждём, пока высохнет.

НАШ СЕВАСТОПОЛЬ

МИШАРИН 7 КЛАСС

Граттаж

Материалы:

плотная бумага или лист картона;

черная тушь или гуашь;

парафиновая свеча, масляная пастель или восковые мелки;

широкая плоская кисть с мягким ворсом;

гусиное перо или деревянная шпажка (зубочистка, любой удобный инструмент для процарапывания).

Способ получения изображения:

Закрасьте поверхность масляной пастелью разных цветов. Цвета выбирайте, исходя из «настроения» будущего рисунка. В нашем случае это попугай, поэтому цвета все яркие и контрастные. Если хотите нарисовать осенний пейзаж, возьмите желтые и красные тона, подводный мир – синие и фиолетовые и т.д.

Закрасьте всю поверхностью черной тушью или гуашью. Не забудьте добавить в пигмент немного жидкого мыла или шампуня, иначе он будет скатываться на масляной поверхности и не даст однородного слоя.

Острым предметом начинайте процарапывать обозначенные контуры. В нашем случае это обычная зубочистка. Не давите слишком сильно – ровно настолько, чтобы снять черный слой. Прежде чем процарапывать, убедитесь, что темный пигмент тщательно высушен!

НАШ СЕВАСТОПОЛЬ

Акварель + клей +соль

Материалы:

соль,

бумага,

акварельные краски

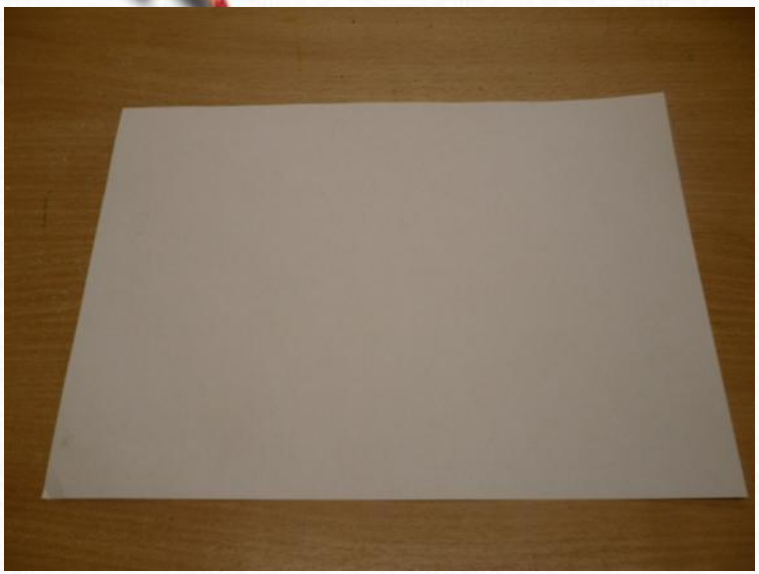
силикатный клей.

Способ получения изображения:

Покрываем полотно акварельными красками, цвета выбираем по вкусу, пока краски не высохли, добавляем несколько капель прозрачного клея и посыпаем нашу картину каменной солью. Соль создает невероятный эффект, впитывая пигмент из краски при высыхании.

НАШ СЕВАСТОПОЛЬ

Покрываем лист бумаги акварельными красками

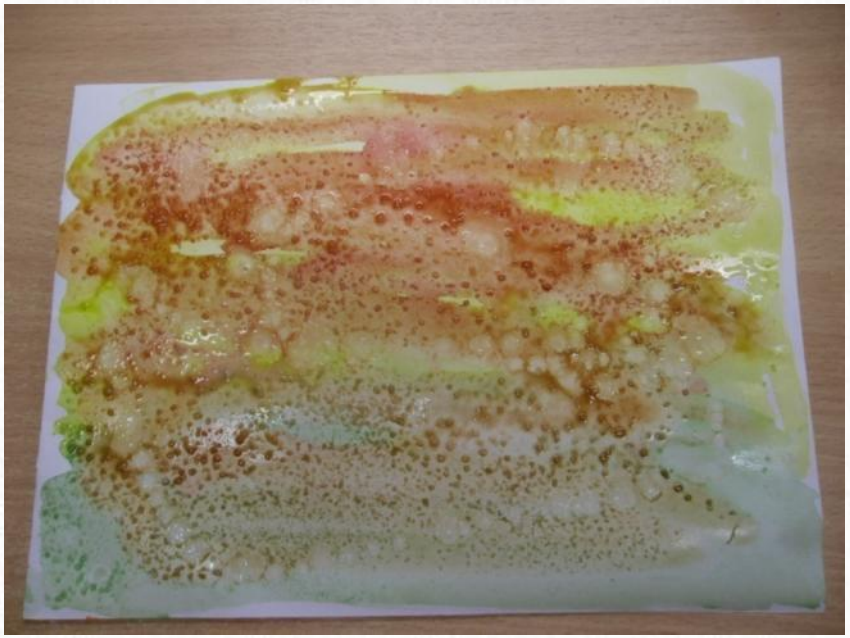


НАШ СЕВАСТОПОЛЬ

Пока краски не высохли, добавляем несколько капель прозрачного клея

Затем посыпаем нашу картину каменной солью

Соль создает невероятный эффект, впитывая пигмент из краски при высыхании.



Ждем ваши работы на конкурс!

НАШ СЕВАСТОПОЛЬ