

# Владимир Маяковский

1893-1930



1. ВРАГ ПОСЛЕДНИЙ ГОТОВ!



2. ПОСТЕПЕННО БУДУТ ОТХОУКАТЬ  
ПРЕЖНИЕ СТАРИКИ ГОДОВ.



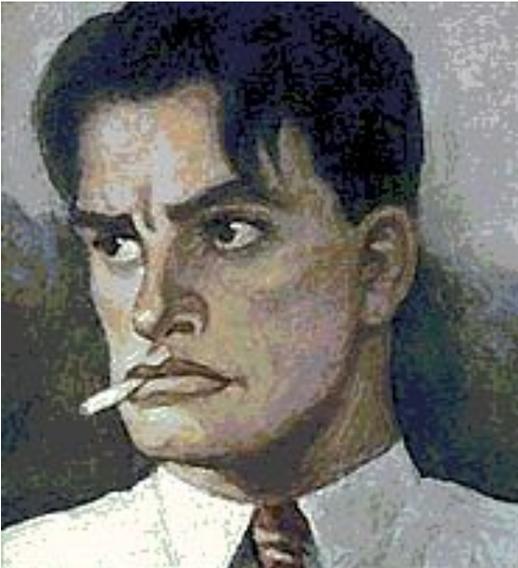
3. ВЕРНУТСЯ СОЛДАТЫ К СЕБЕ  
В ДОМ.



4. ЗАЙМУТСЯ ДЛЯ РАСВЕТА  
РОССИИ ТРУДОМ.

# Тест

1. К какому литературному направлению можно отнести раннее творчество В.В. Маяковского?
1. К акмеизму
  2. К символизму
  3. К футуризму
  4. К имажинизму



2. Кому посвящены строки письма: «Любовь – это жизнь, это главное. От нее разворачиваются и стихи и дела и прочее. Любовь – это сердце всего...»
1. В. Полонской
  2. Л.Брик
  3. Т.Яковлевой



3. Определите художественные средства языка в следующих строках Маяковского:

Ощетинит ножки стоглавая

вошь

1. Сравнение
2. Литота
3. Гипербола
4. Олицетворение

На чешуе жестяной рыбы

прочел я зовы новых губ

5. Метафора
6. Сравнение
7. Эпитет
8. Метафорический эпитет

А после

ходит тревожный,

Но спокойный наружно.

1. Синекдоха
2. Литота
3. Антитеза
4. Гипербола

Послушайте!

2. Риторический вопрос
3. Риторическое восклицание
4. Глагол
5. Слово

# Ответы теста

1. 3 – к футуризму

2. 2 - Л.Брик

3. 3- гиперболола

4- метафорический эпитет

3- антитеза

2- риторическое восклицание

2-3 балла – «3»

4- 5 баллов – «4»

6 баллов – «5»

# «Облако в штанах»

- «...считаю катехизисом сегодняшнего искусства» (В.В. Маяковский)

Словарная работа: КАТЕХИЗИС

- 1) религиозная книга; изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.
- 2) Изложение основ какого-либо учения в форме вопросов и ответов.

# Работа с текстом

- ..... - круг явлений и событий, образующих основу произведения
- .....- отношение автора к изображенному
- ..... – построение художественного произведения
- ..... – повтор звуков, окончаний двух и более строк стиха
- ..... - схема построения стихотворной строки (ямб, хорей...)

Я ду□мал – ты всееси□льный  
божи□ще,

а ты□ недоу□чка, кро□хотный  
бо□жик.

Видишь, я□ нагиба□юсь,  
из-за□ голени□ща

достаю□ сапо□жный но□жик

1-111-11-1

1-11-1-11-

11-11-1

1-11-1

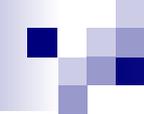
11-1-1-1

# Тоническое стихосложение

- Акцентный стих – свободная форма стиха, где ритмичность определяется только счетом ударных слогов.
- X-X-X-X-X,  
где X- количество безударных слогов  
от 0 до 8

# Дома

- Выучить наизусть (по выбору) стихотворение или отрывок из любовной лирики Маяковского
- Анализ 1 стихотворения



# Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- Что помогло усвоению темы?
- Что мешало усвоению темы?