



Творческий проект по дисциплине «История России».

Кинематография СССР.

От первого фильма до
перестройки.

Авторы работы: Калугина Ирина, Крикорова Анастасия, Юрьева Анастасия; студентки 1 курса факультета международного регионоведения и регионального управления направления ИГСУ РАНХиГС, направления «Регионоведение России», группа ОБ18-27.

Преподаватель: Кузьменко Е. А.



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

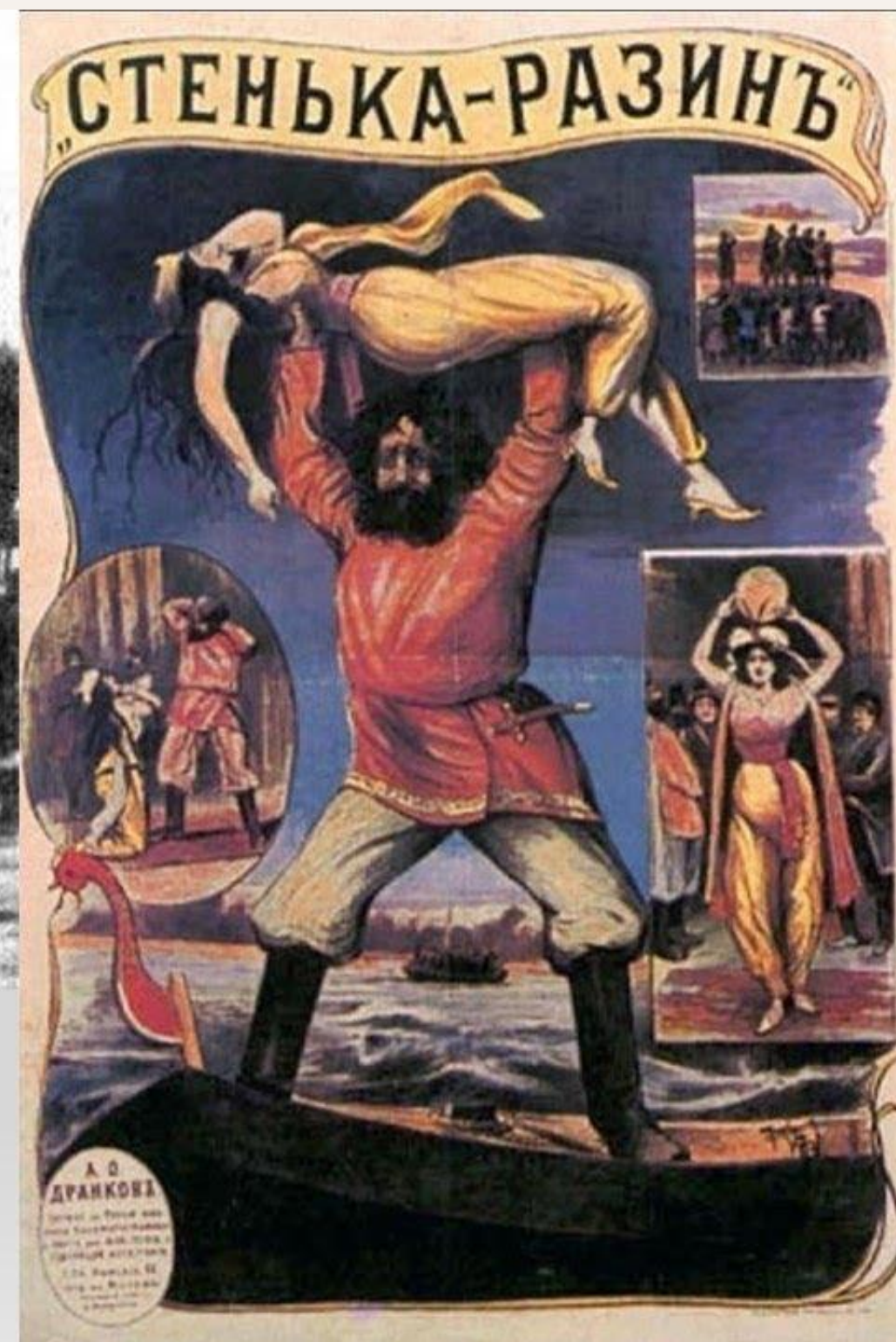


ИГСУ
ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ





**Понизовая вольница
(Стенька Разин)
Россия
Владимир Ромашков
1908 год**





Владимир Ромашков
режиссер



Василий Гончаров
сценарист

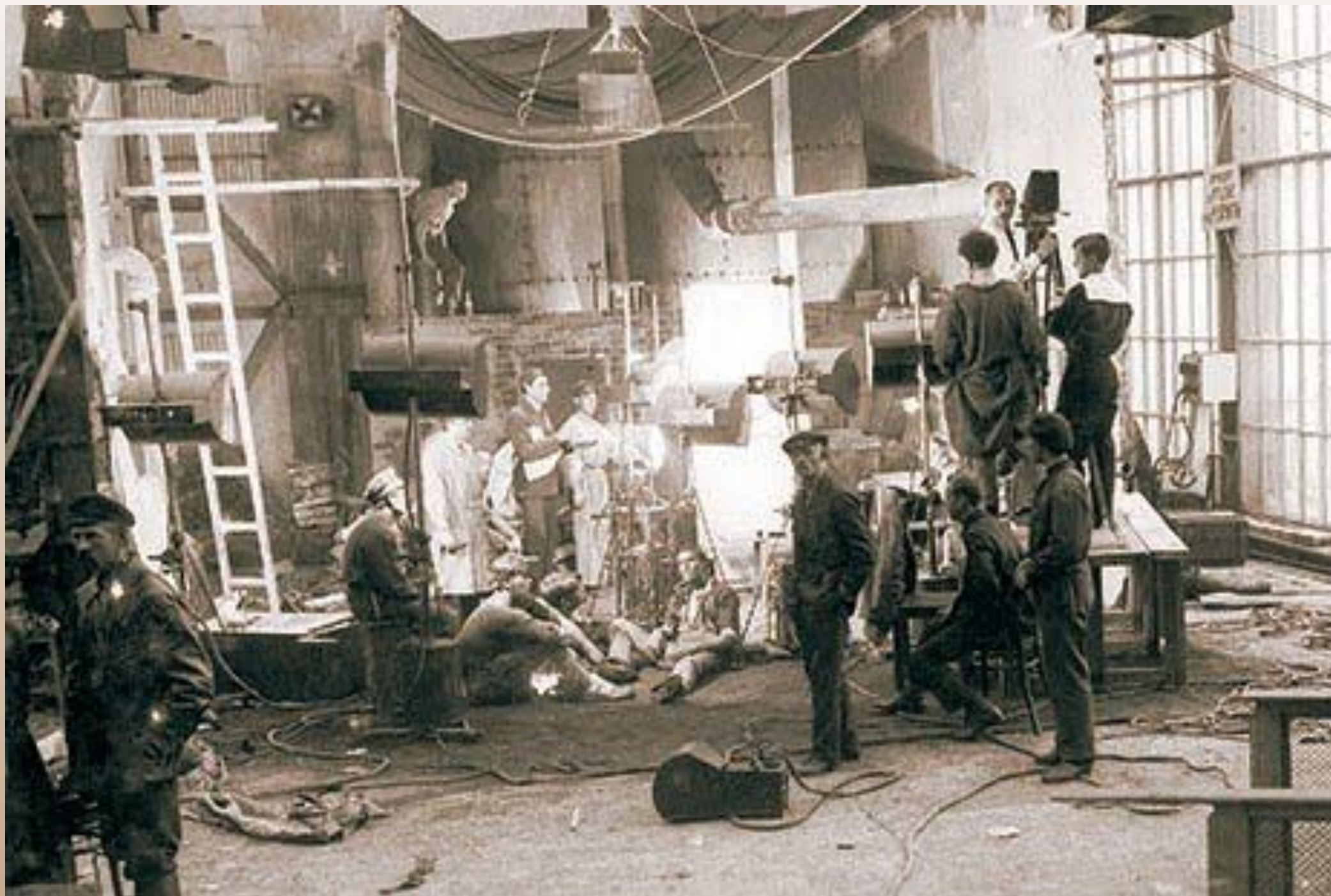




Александр Ханжонков



Ателье Ханжакова



Внутри ателье



30 января 1920 г.



Строительство Мосфильма

Известнейшие режиссеры 1910-х годов



Владимир Гардин
«Дворянское гнездо»



Яков Протазанов
«Пиковая дама»
«Отец Сергей»



Евгений Бауэр
«Сумерки женской души»
«Преступная страсть»

Известнейшие актеры 1910-х



Вера Холодная



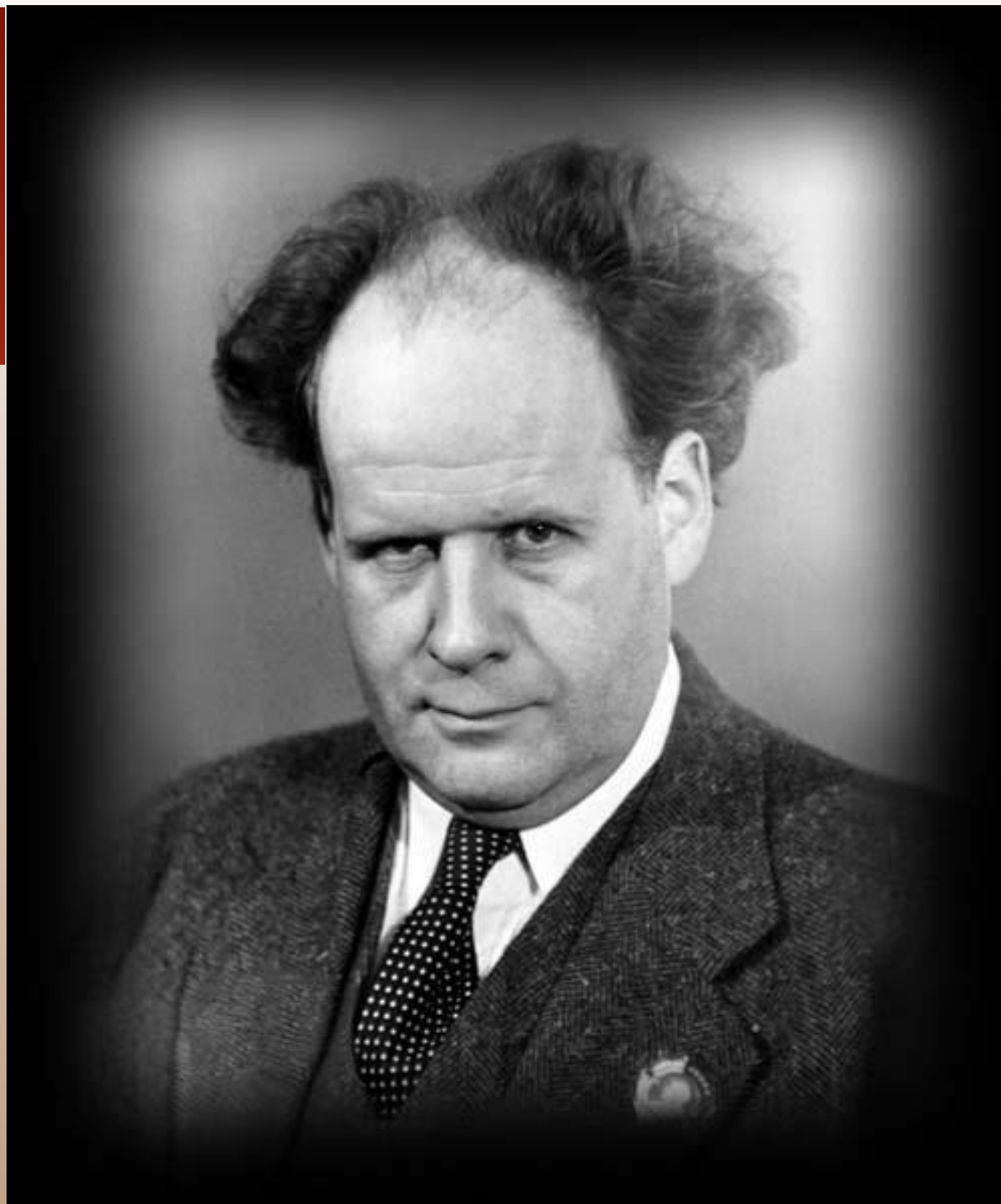
Иван Мозжухин



Владимир Максимов



В 1918 году новая власть начала снимать первые фильмы-агитки — одним из них стало «Уплотнение» по сценарию Луначарского. О ломке старых общественных отношений под влиянием советской действительности.



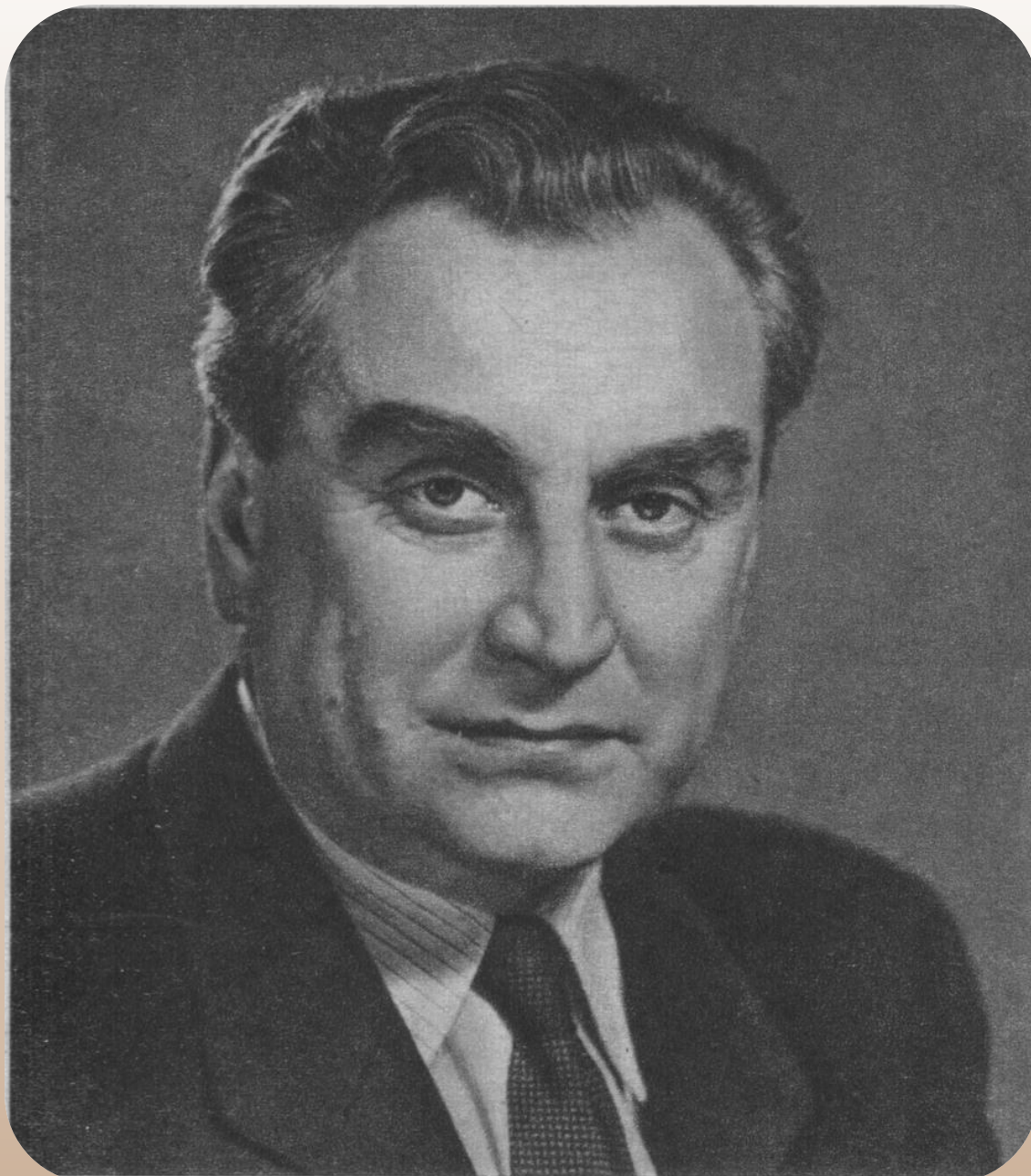
Сергей Эйзенштейн-
советский режиссёр театра
и кино, художник, сценарист,
теоретик искусства, педагог.
Заслуженный деятель
искусств РСФСР. Лауреат
двух Сталинских премий
первой степени. Профессор
ВГИКа. Доктор
искусствоведения, автор
фундаментальных работ по
теории кинематографа.



30 – е ЗВУКОВЫЕ годы

Эпоха торжества соцреализма.

*Возвышение «политики партии» над художественными
исканиями режиссеров.*



*«Король комедии»
Григорий Александров*

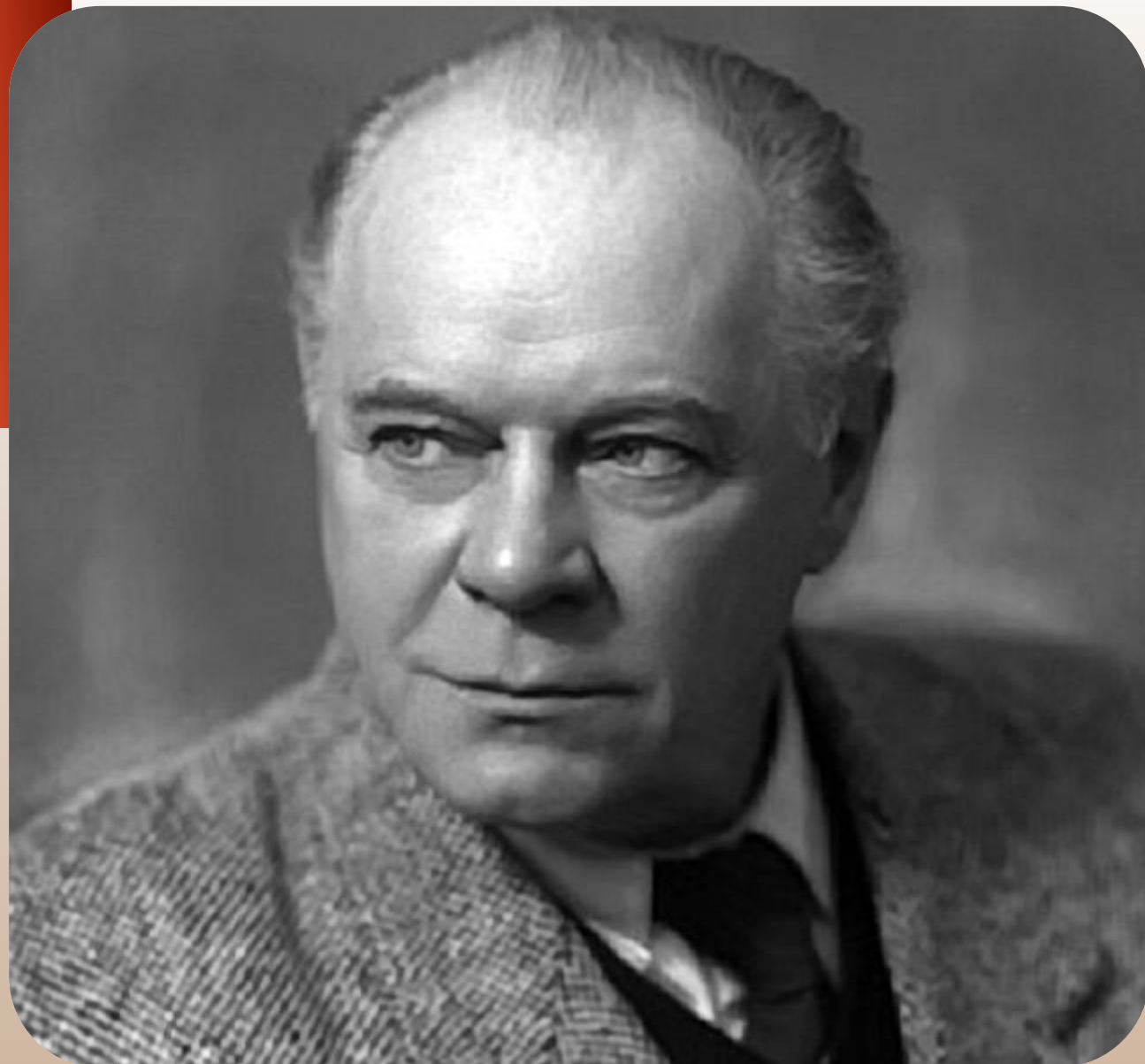


*Его муза
Любовь Орлова*



Николай Экк —
«Путёвка в жизнь»
(1931)

(1931)

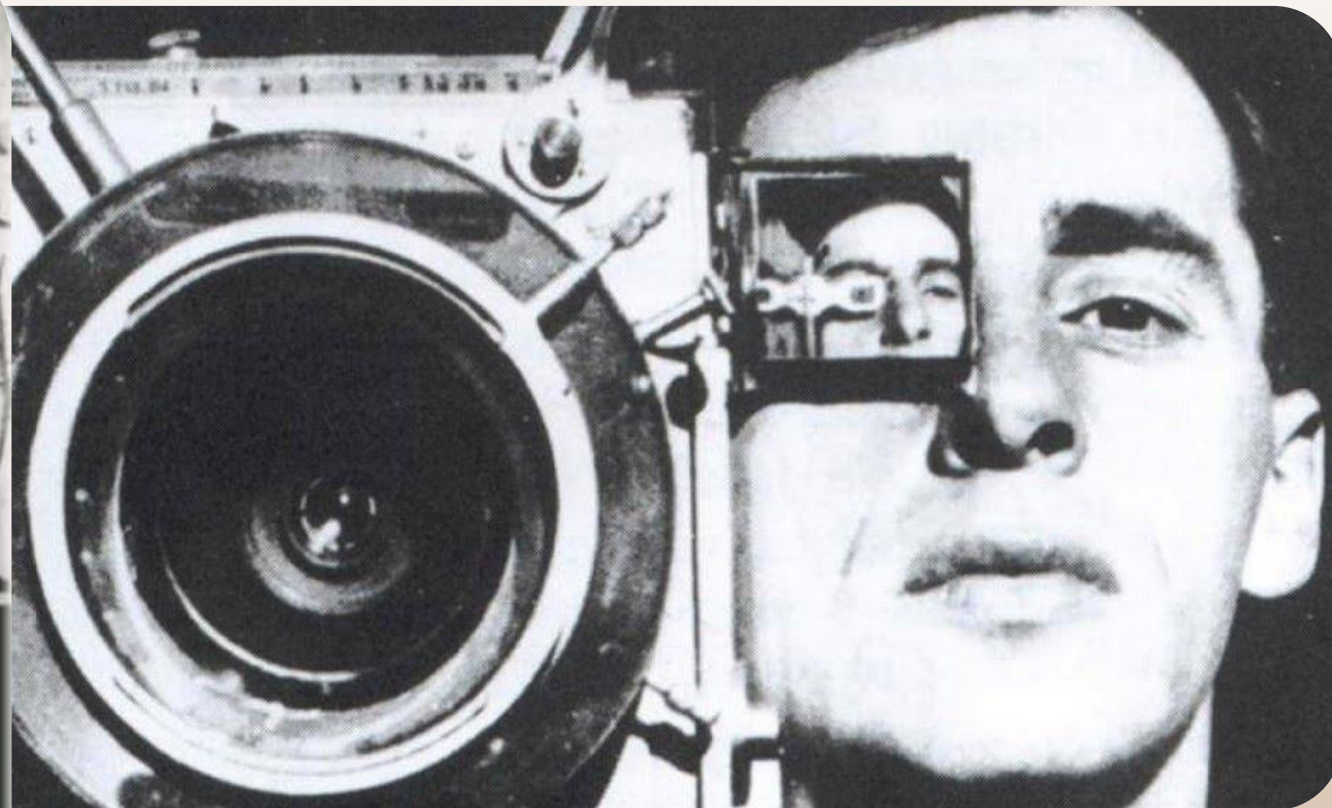


***Константин Скоробогатов в роли Емельяна
Пугачева.***

Фильм «Пугачев» (1937)



*Борис Бабочкин в роли Василия Чапаева.
Фильм «Чапаев» (1934)*



«Советские игрушки».
Дзига Вертов.



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИГСУ
ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ





РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



И Г С У
ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ

40 – е РОКОВЫЕ годы

*Малокартинье, изменение жанровой и
тематической направленностей работ режиссеров.*



*Юра Янкин в роли Вани
Солнцева.
Фильм «Сын полка»
(1946)*



РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИГСУ

ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ



*Борис Добронравов в роли
Семена Давыдова (слева) и
Михаил Болдуман в роли
Макара Нагульнова (справа).
Фильм «Поднятая целина»
(1940)*



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



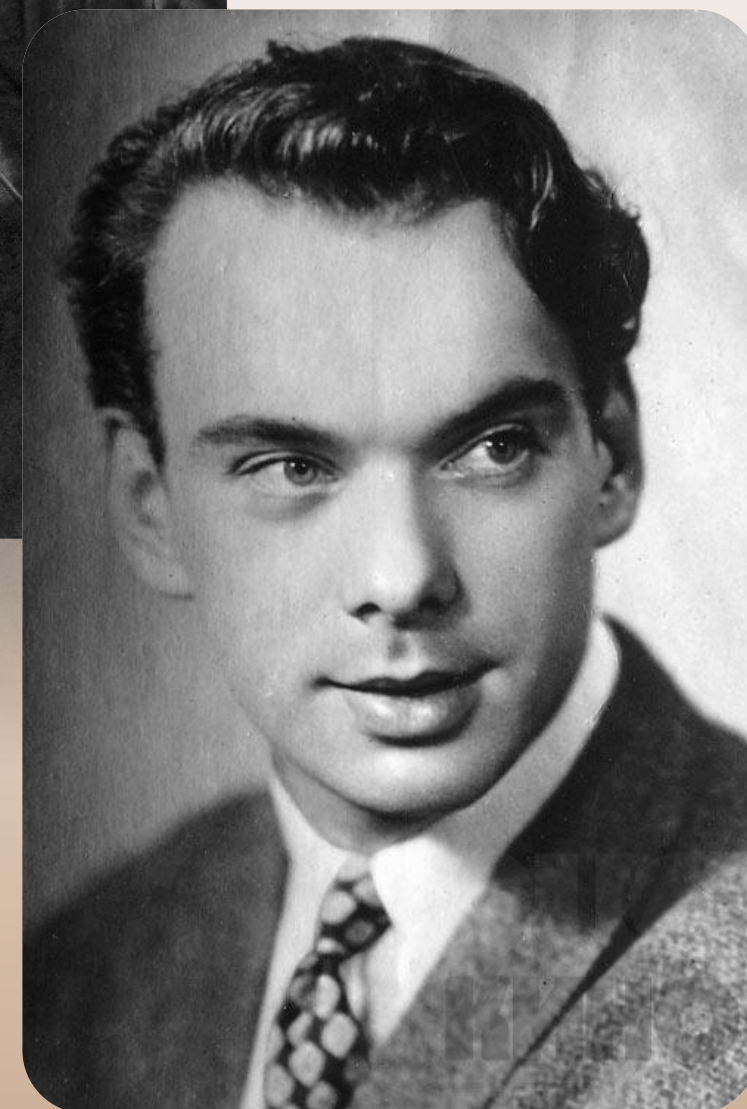
И Г С У
ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ



*50 – е
годы*

Начало оттепели.

Второе рождение советского кинематографа.



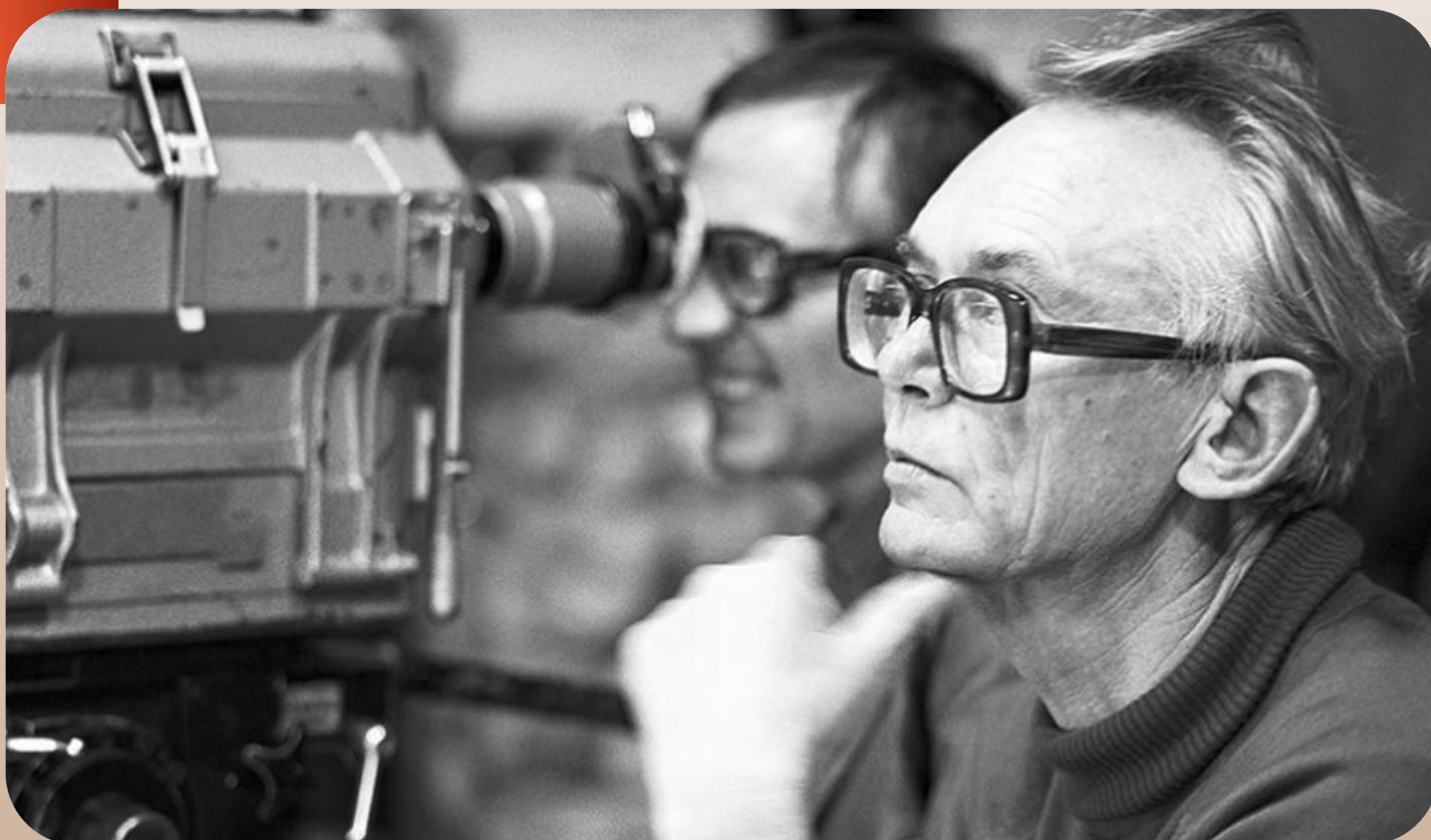
*Татьяна Самойлова в роли Вероники и Алексей
Баталов в роли Бориса. Фильм «Летят журавли»
(1957)*



Григорий Чухрай



Марлен Хуциев



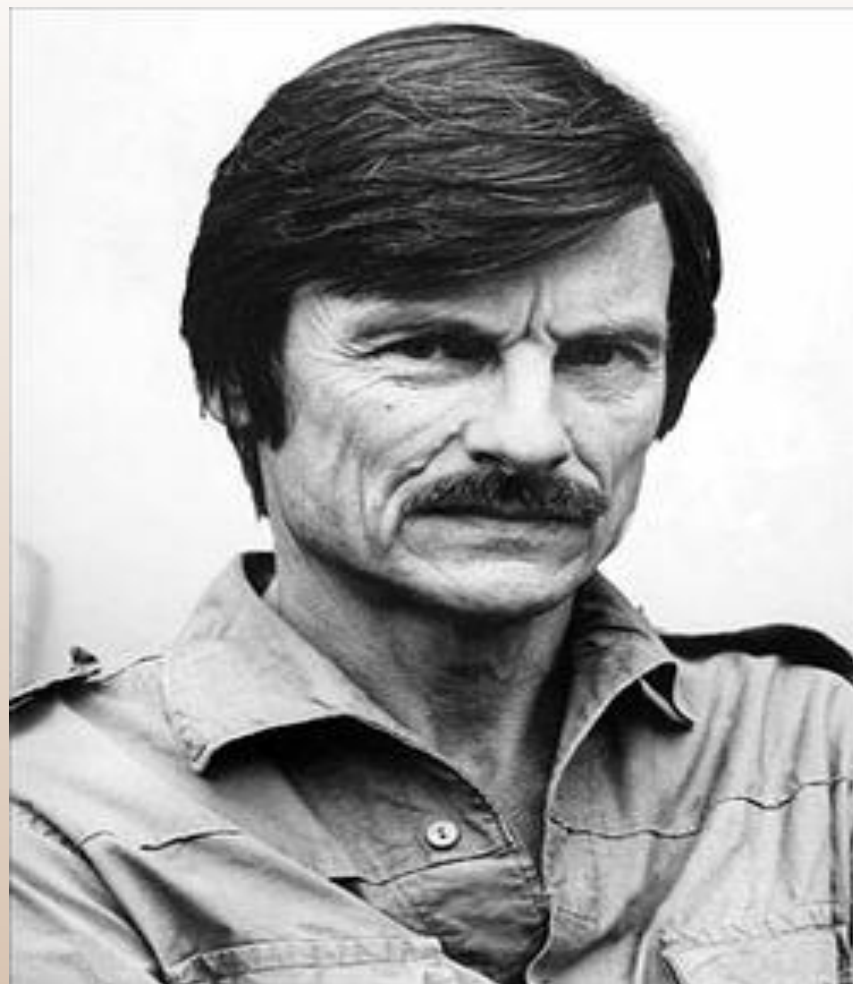
Леонид Гайдай



Эльдар Рязанов

Развитие кино в 1960-е годы

**Это самое щедрое на
шедевры десятилетие.
Разнообразие жанров, новые
нестандартные методы,
целый звездопад великих
артистов и гениальных
творцов**



Тарковский Андрей
Арсеньевич



Андрей Арсеньевич Тарковский — советский кинорежиссёр, сценарист. Народный артист РСФСР. Его фильмы «Андрей Рублёв», «Зеркало» и «Сталкер» регулярно включаются в списки лучших кинопроизведений всех времён. Творчество Андрея Тарковского представляет собой значительное и необычное явление мировой культуры.



ИВАНОВО ДЕТСТВО (1962)



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИГСУ
ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ



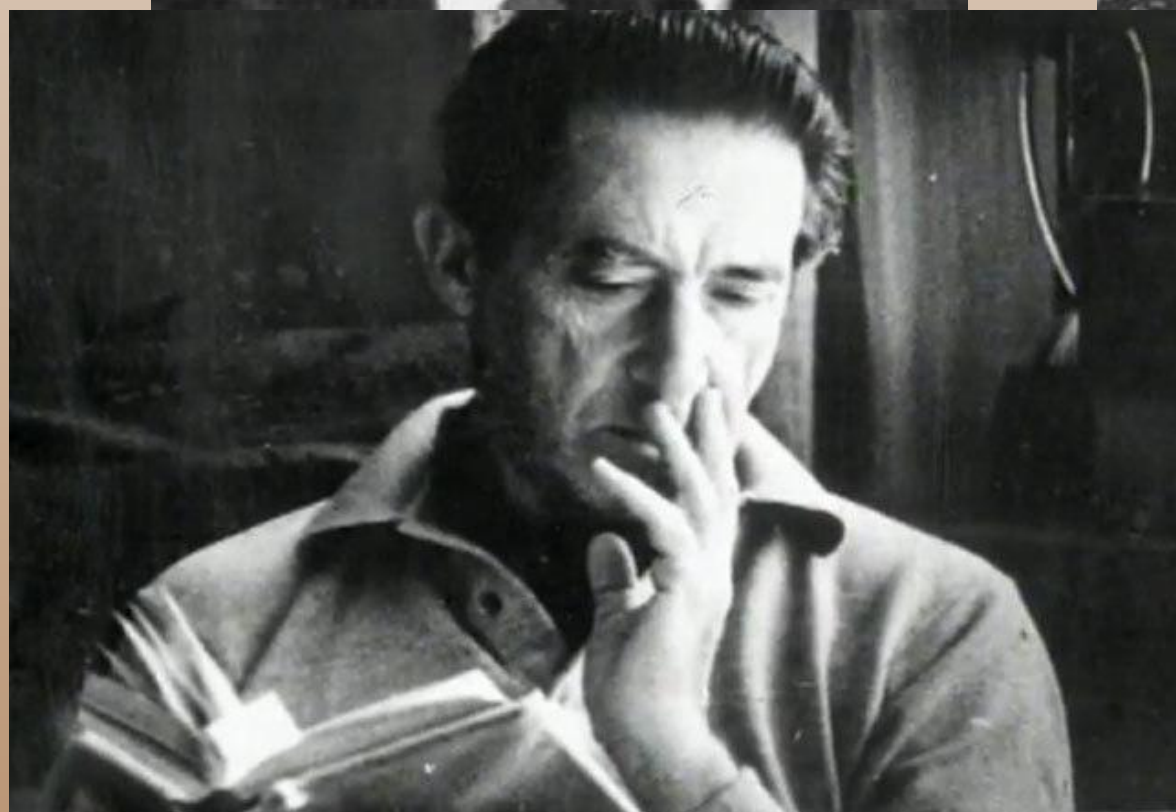
Андрей Рублёв (1966)

Гамлет (1964)





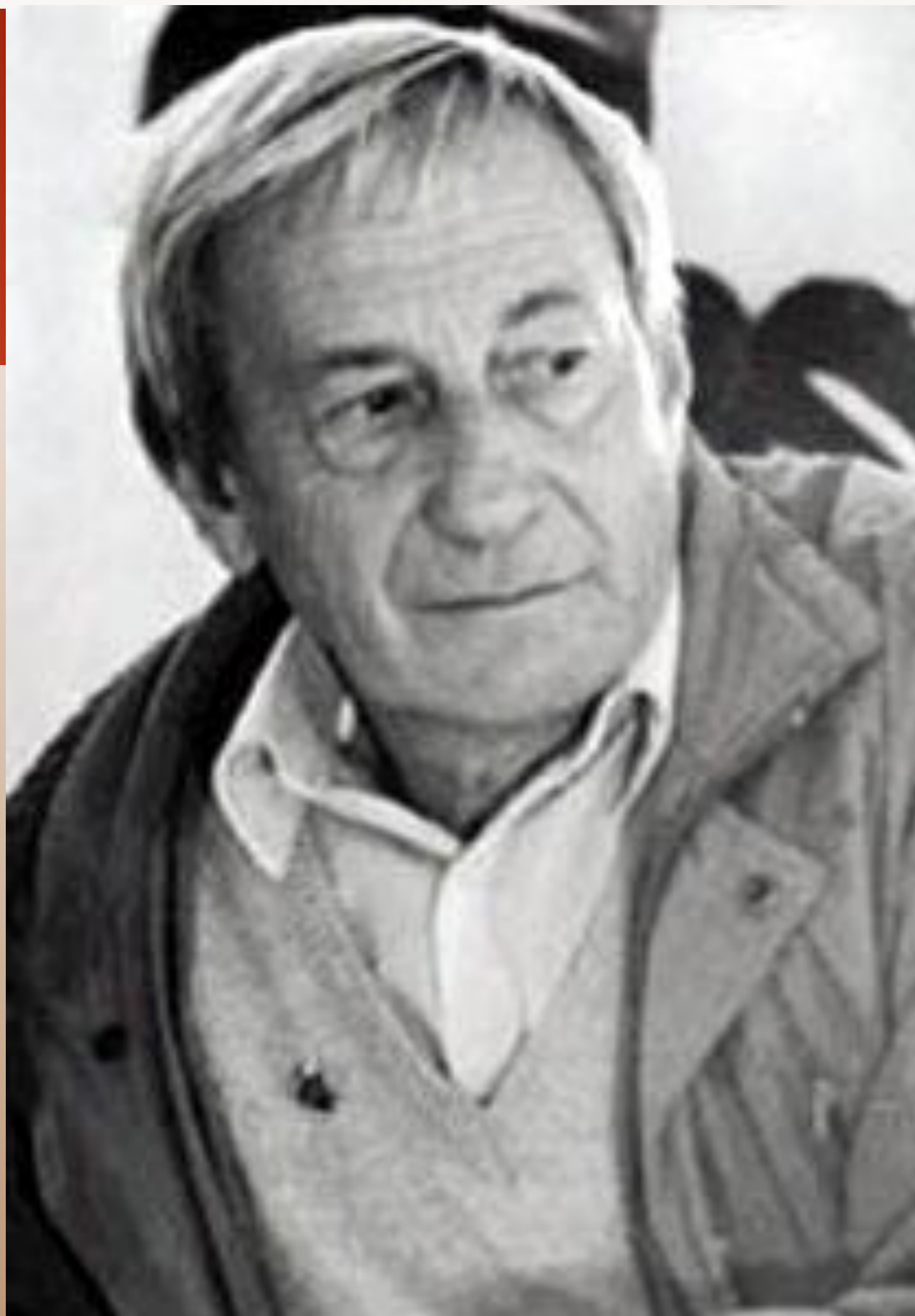
Григорий Михайлович Козинцев —
советский режиссёр кино и театра,
сценарист, педагог, публицист.
Народный артист СССР.



Советские фильмы 70-х ГОДОВ

В фильмах 70-ых
годов царит
музыка, теплота и
доброта. Зритель
может проникнуть
в любую семью, от
рабочего до
директора завода

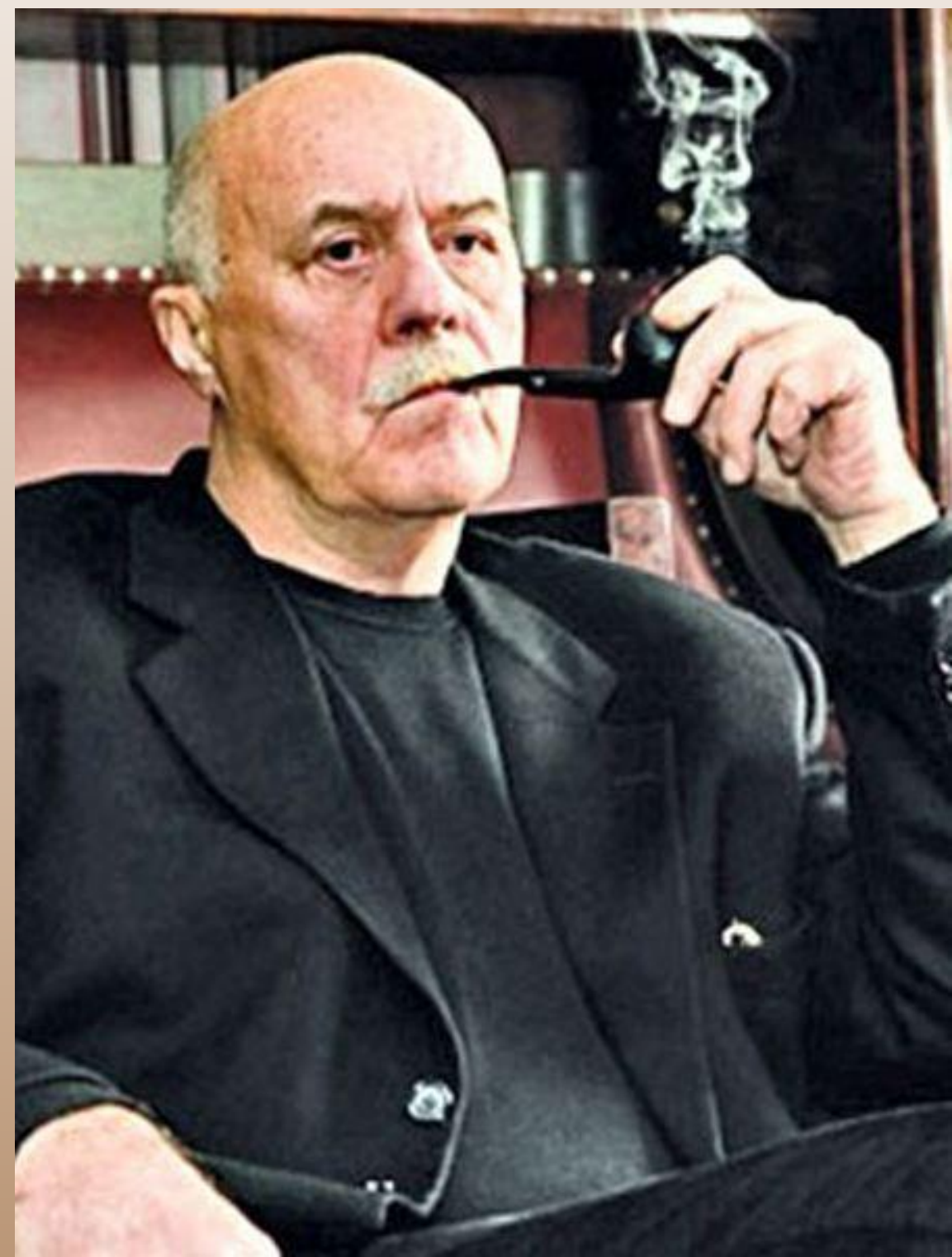
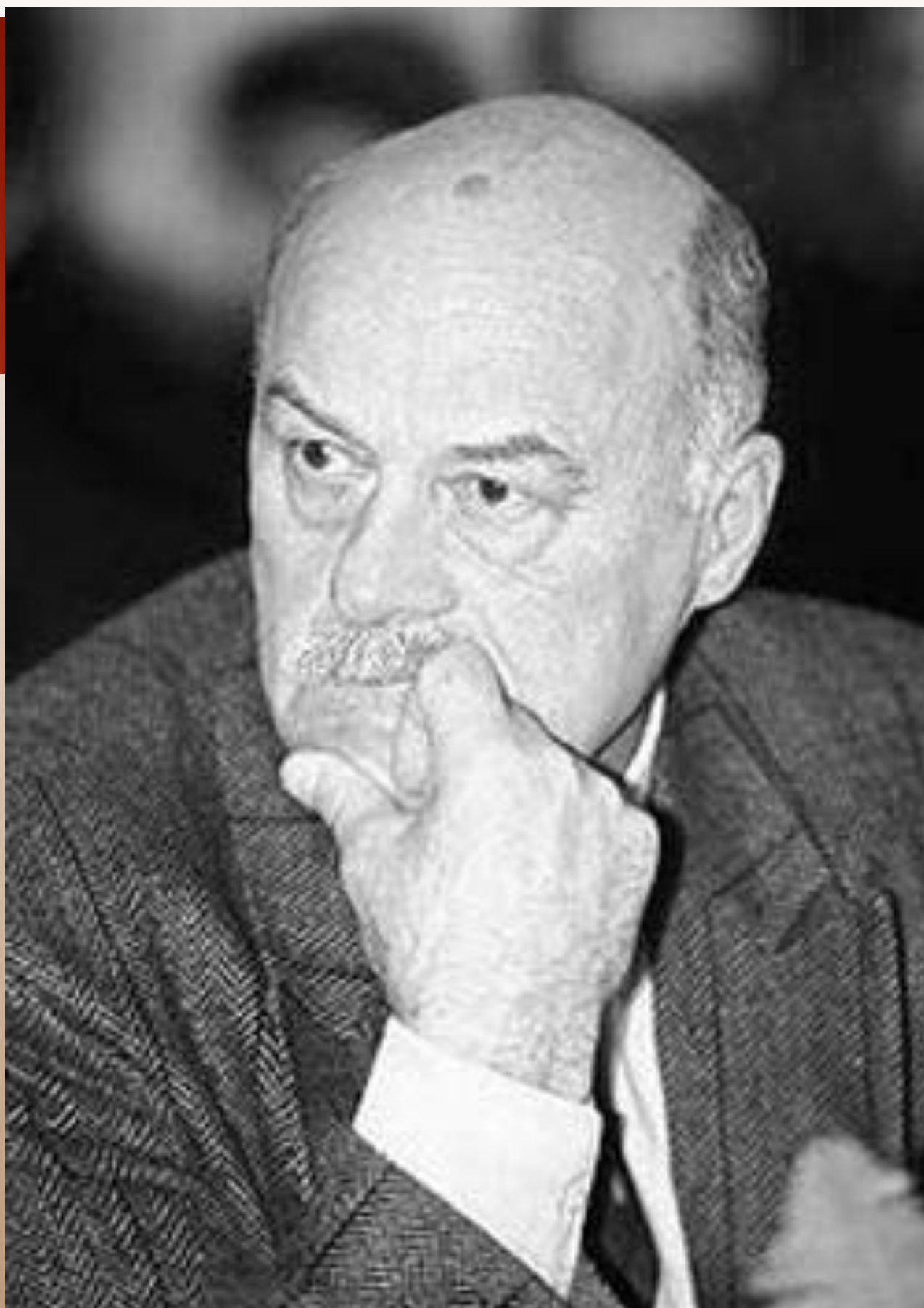
Алексей Александрович Коренев — советский режиссёр.



Большая перемена (1972-1973)



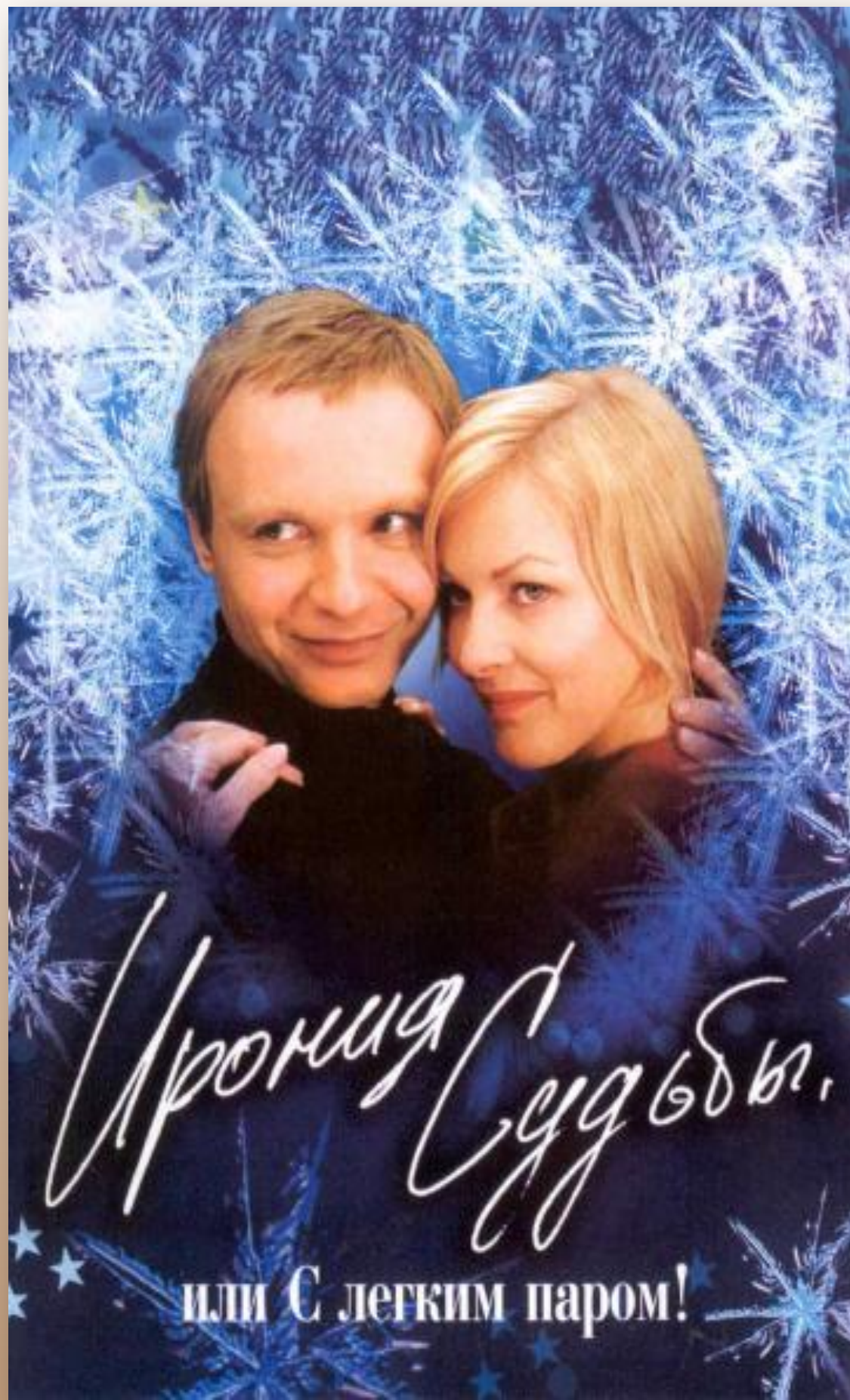
Станислав Сергеевич Говорухин —
советский и российский актёр,
кинорежиссёр, сценарист,
продюсер.



Место встречи изменить нельзя (1979)

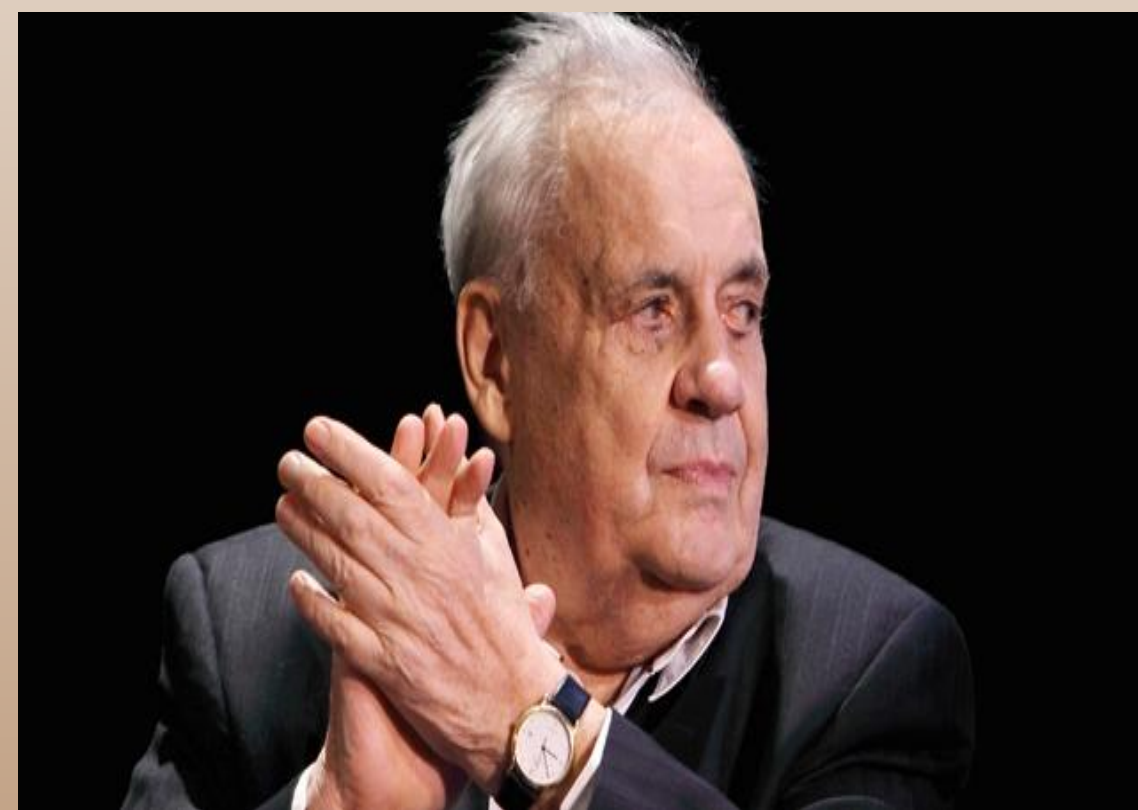


Ирония судьбы или с лёгким паром (1975)





Эльдар Александрович
Рязанов — советский и
российский кинорежиссёр,
сценарист, актёр. Поэт,
драматург, продюсер,
телеведущий, педагог и
профессор.

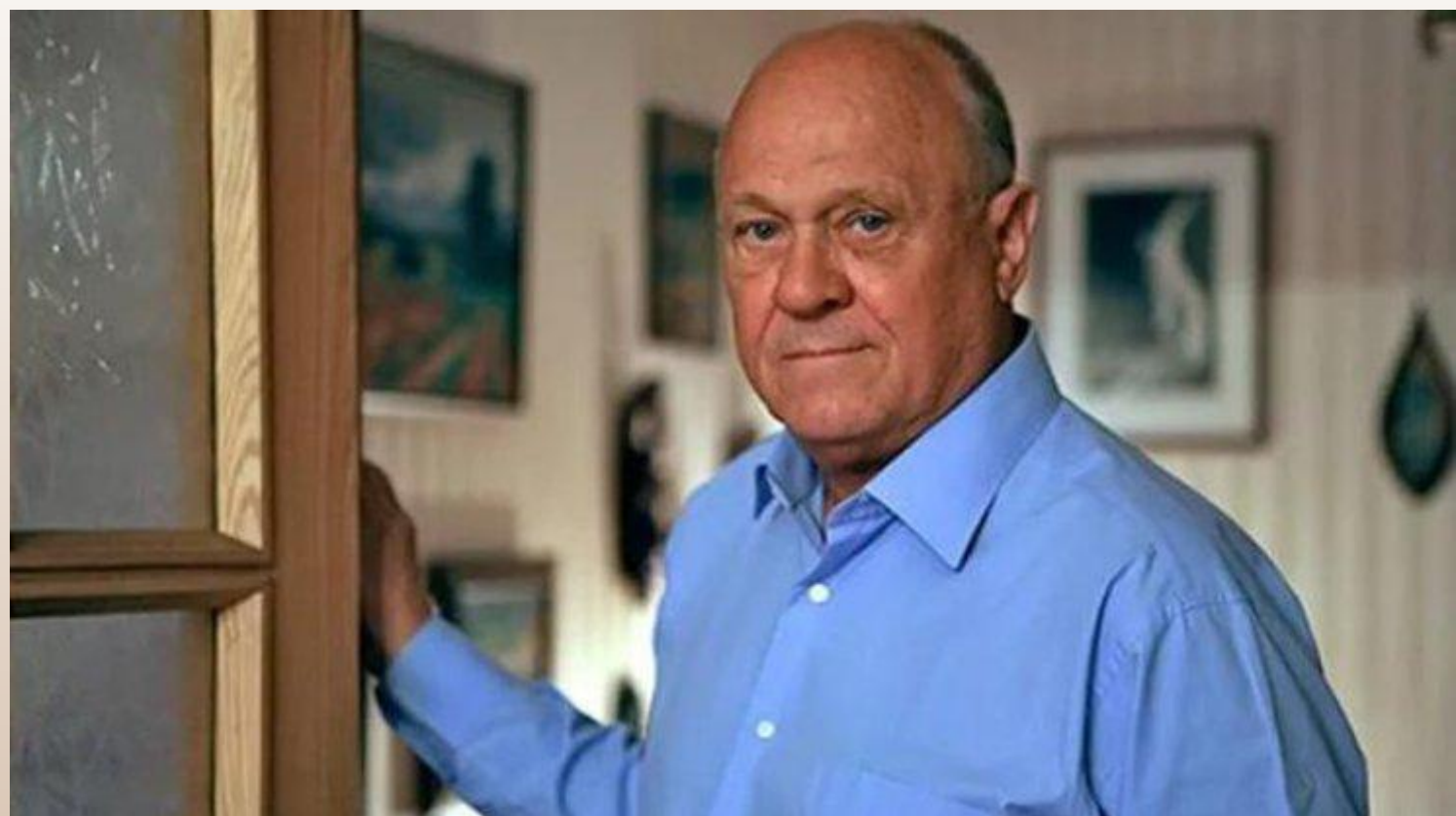




Советские фильмы 80-х ГОДОВ

История великой державы сохранилась в ее кинематографии. Самые разные темы затронуты в кинолентах 80-х. Это был период, когда охотно вспоминались прошлые достижения, гордились настоящим и смело устремляли свои надежды к будущему.

Владимир Валентинович
Меньшов — советский и
российский актёр театра,
кино и телевидения,
кинорежиссёр,
сценарист, продюсер,
телеведущий.



В 1981 году был удостоен
премии «Оскар» в номинации
«Лучший фильм на
иностранном
языке» и Государственной
премии СССР.

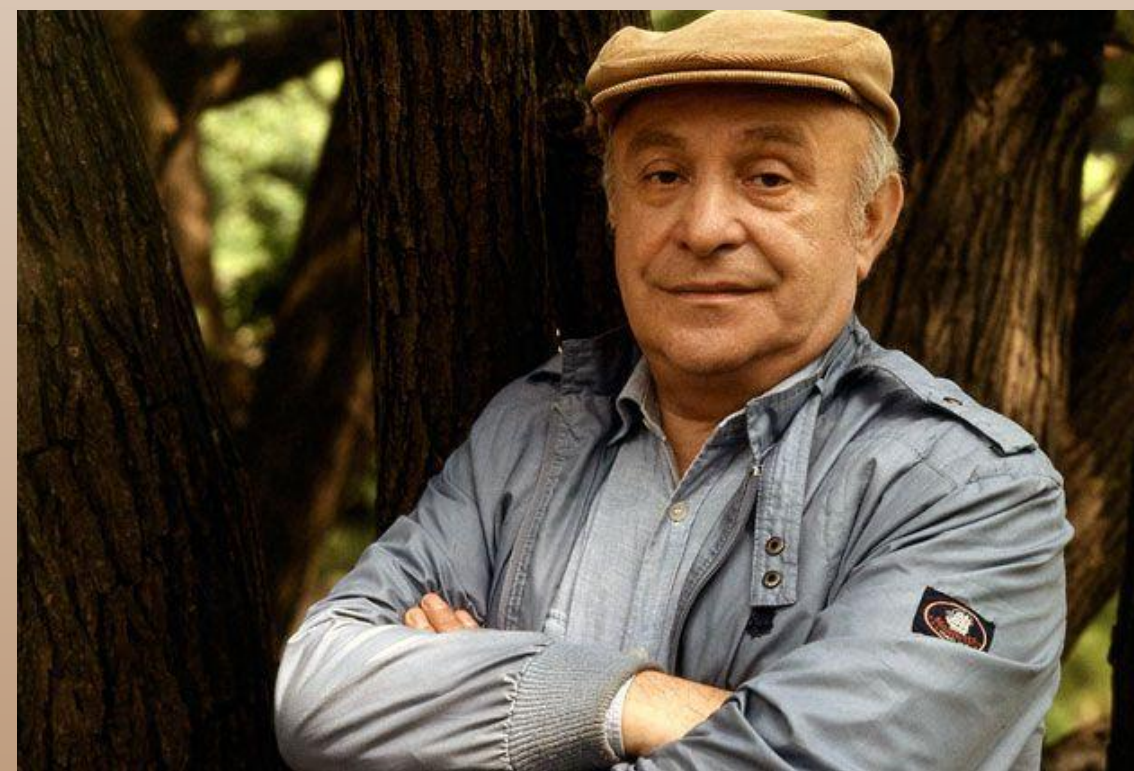
Москва слезам не верит (1980)







Ролан Антонович Быков —
советский и российский
актёр театра и кино,
театральный режиссёр,
кинорежиссёр, сценарист,
педагог. Народный артист
СССР. Лауреат
Государственной премии
СССР



Батальоны просят огня (1985)















БГКК

БГКК

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
ВАКУИНО ШУКШИНУ



