

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Степановская средняя общеобразовательная школа

«Снегурочка»

Пьеса А.Н. Островского

Работу выполнила
ученица 10 класса
Соколова Анастасия

Создание «Снегурочки»

В 1873 году Малый театр был закрыт на капитальный ремонт, и его труппа переехала в здание Большого театра. Комиссия управления императорскими московскими театрами решила поставить спектакль-феерию, в которой участвовали бы все три труппы: драматическая, оперная и балетная. С предложением написать такую пьесу в очень короткий срок обратились к А. Н. Островскому, который охотно на это согласился, решив использовать сюжет из народной сказки «Девочка-Снегурочка».





Музыка к пьесе по просьбе Островского была заказана молодому П. И. Чайковскому. И драматург, и композитор работали над пьесой с огромным увлечением, очень быстро, в тесном творческом контакте

Щелыково

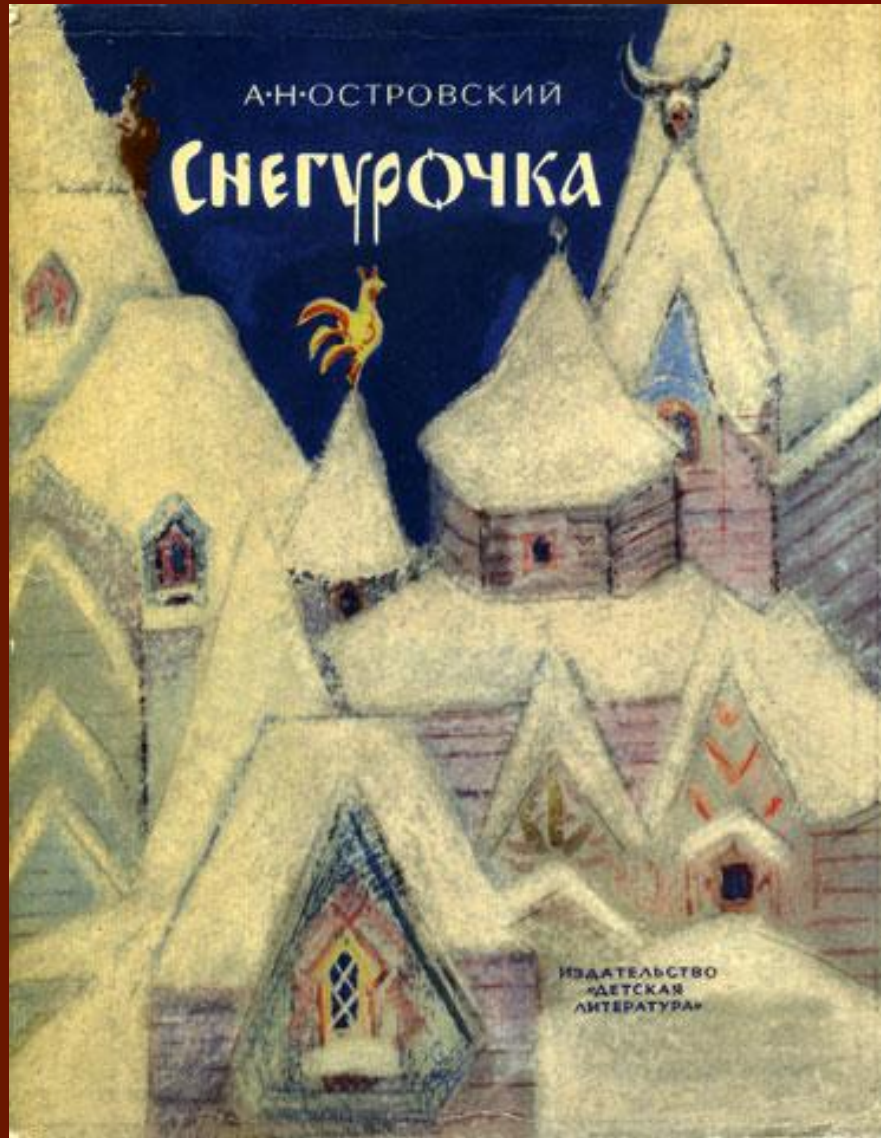


Деревня в Костромской области, в 120 км от Костромы и в 15 км от реки Волги и города Кинешмы. Годы, прожитые Островским в Щелыкове, наложили свой отпечаток на его творческую деятельность.



Бескрайние просторы, мощь, изумительная прелесть волжской природы дали драматургу возможность со всей полнотой осознать силу, размах, величие и красоту русского характера и пропеть ему восторженный гимн

31 марта в день
своего
пятидесятилетия
Островский
закончил
«Снегурочку»



Опубликована была
сказка
«Снегурочка» в том
же году в «Вестнике
Европы». В 1873 г.

Первое представление состоялось
11 мая 1873 на сцене Большого
театра.



Сюжет сказки

Действие происходит в стране берендеев... - Берендеи - полулегендарное племя, упоминания о котором в русских летописях относятся к XI-XII вв. Существуют разные гипотезы о том, кем были берендеи, но достоверно известно одно - это племена не славянского, а тюркского происхождения, степные кочевники, которые пришли на Русь и которых как наемников использовали киевские князья. Островского, очевидно, в названии этого племени привлекла историческая неопределенность и поэтичность звучания самого слова.





Сказочный народ берендеи перестал жить в гармонии с природой. Из их жизни стала уходить любовь.



Своенравная языческая богиня Весна пятнадцать лет назад ради шутки полюбила грозного бога зимы Мороза и своим предательством вызвала гнев у бога солнца Ярилы

У Весны и Мороза
родилась дочка
Снегурочка. Снегурочку
влечет к людям, к их
страстям и чувствам. Ее
невинная душа
стремится познать
тайну человеческой
любви, ей хочется
получить этот
божественный подарок
даже ценой
собственной смерти.





Добровольная жертва
Снегурочки во имя любви
восстанавливает
гармонию в природе и в
царстве берендеев,
солнце возвращается к
людям, а грустная сказка
о Снегурочке передается
из поколения в поколение



В 1952 году на телеэкраны СССР выходит мультипликационный фильм по мотивам одноимённой пьесы А. Н. Островского на музыку Н. А. Римского-Корсакова в обработке Л. А. Шварца.



Вскоре в свет выходит фильм-сказка с участием заслуженных артистов России



Афиши ведущих театров России пестрят заголовками, а на сценах известные актеры играют персонажей пьесы А.Н. Островского «Снегурочка»



Одним из таких театров является Костромской драм. театр им. А.Н. Островского



В «Снегурочке» создан максимально обобщенный образ «мира Островского», воспроизводящий в фольклорно-символической форме глубоко лирическое авторское представление о сути национальной жизни, преодолевающей, но не отменяющей трагизм индивидуально-личностного бытия.

Персональные аплодисменты:

- Аплодирует тот, кто узнал для себя что-то новое о творчестве знаменитого драматурга
- Аплодирует тот, кто пробовал себя в роли актера
 - Аплодирует тот, кто-то преодолел страх публичного выступления

Спасибо за внимание!