

МАЙСТЕР-КЛАС «ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА НАПИСАННЯ ЕСЕ»



НОВА ІДЕОЛОГІЯ ШКОЛИ ҐРУНТУЄТЬСЯ
НА ЦІННОСТЯХ ДОВІРИ, ПАРТНЕРСТВІ,
СВОБОДІ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ



ЗАПИТИ СУСПІЛЬСТВА:

- ▶ Дати повноцінну середню освіту
- ▶ Навчити аналізувати
- ▶ Мислити нестандартно
- ▶ Навчити адаптуватися до життя



ЩО Ж ТАКЕ ЕСЕ?

«Есе – спосіб розказати про світ через себе і
про себе за допомогою світу»

А. Ельяшевич

ЧОМУ ЕСЕ?

Есе

- ▶ Слово французького походження

Переклад:

- ▶ проба пера
- ▶ спроба
- ▶ нарис



ТРИ КИТА, НА ЯКИХ ҐРУНТУЄТЬСЯ ЕСЕ

- ▶ Писати про те, що тобі цікаво
 - ▶ Писати те, що ти думаєш
 - ▶ Писати так, як хочеться
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ

- ▶ Звернення до значимих філософських, історичних, літературних, мистецьких проблем
 - ▶ Суб'єктивізм, яскраво виражена позиція автора, іноді сповідальний характер твору
 - ▶ Відсутність заданої композиції, вільна форма викладу
- 
- Several thin, parallel white lines of varying lengths and angles are positioned in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.

СЛОВНИК ЛІТЕРАТУРНИХ ТЕРМІНІВ

- ▶ **Есе** — це прозовий твір невеликого обсягу і вільної композиції. виражає індивідуальні враження та міркування з конкретного приводу чи питання і явно не претендує на визначальну або вичерпну трактування предмета.

Форми есе

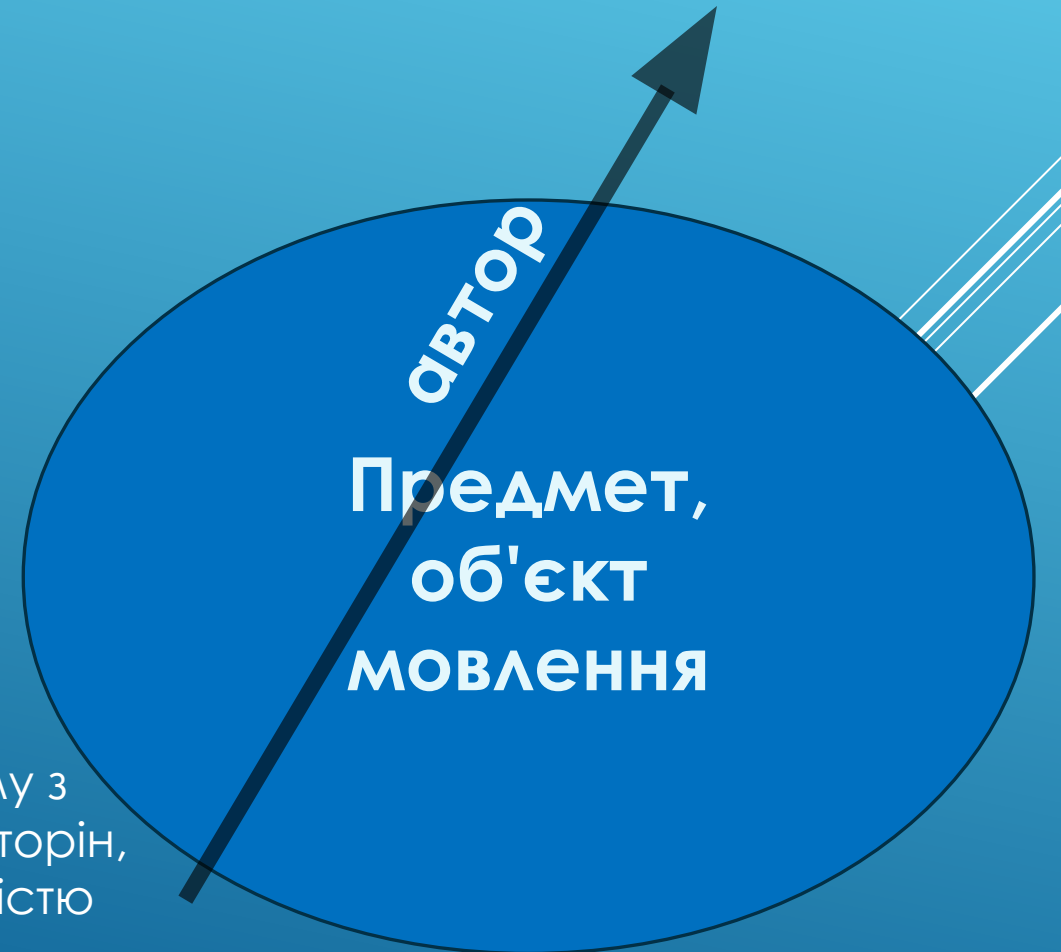
- ▶ Есе – роздум
- ▶ Есе – провокація
- ▶ Есе – етюд
- ▶ Есе – медитація
- ▶ Есе – дослідження
- ▶ Есе – прогноз

МОДЕЛЬ ЕСЕ

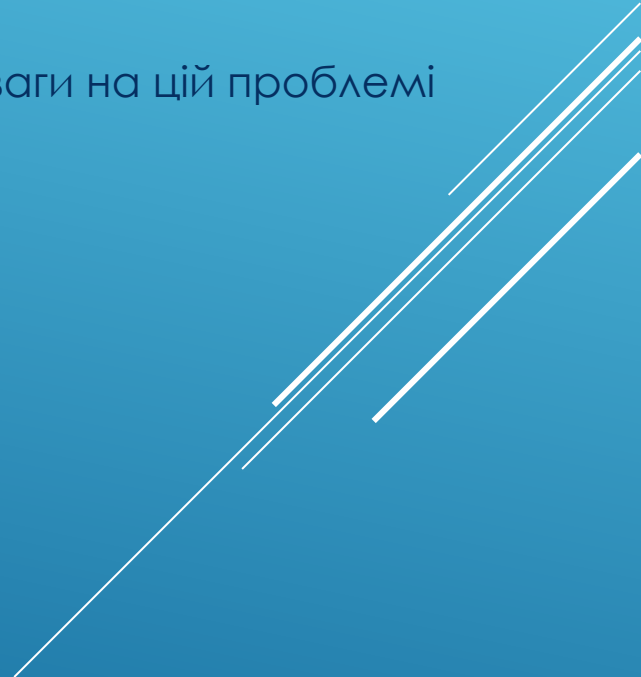
Автор ходить колами навколо
визначеної теми, плете
«мереживо» або «павутиння»
оповіді



Автор характеризує проблему з
усіх сторін, проблему з усіх сторін,
при цьому не охоплює її повністю



СТРУКТУРА ЕСЕ

- Усі есе мають однакову структуру: теза, основна частина, висновок
 - Але це не є єдина усталена форма
 - Структура есе не обмежує автора у вираженні своїх думок
 - Обов'язкова умова – бути зосередженим на проблемі, весь час тримати фокус уваги на цій проблемі
- 
- A series of four parallel white diagonal lines of varying lengths, located in the bottom right corner of the slide, pointing towards the top right.

МЕТА СПЕЦКУРСУ «ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА НАПИСАННЯ ЕСЕ»

- ▶ Допомогти вчителю словеснику розробити системний підхід до розвитку мовленнєвих умінь
 - ▶ Сформувати в учнів науково-лінгвістичний світогляд
 - ▶ Формувати уміння відпрацьовувати і аргументувати свою власну точку зору
 - ▶ Сприяти підвищенню соціальної майстерності кожного учня
- 
- A series of three parallel white diagonal lines extending from the bottom right towards the top right of the slide.



ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ СПЕЦКУРСУ

- ▶ Власне формування конспекту
 - ▶ Прийом «Моделі що ожили»
 - ▶ Прийом «На смак і колір»
 - ▶ Прийом «Приваблива мета»
- 
- A series of four parallel white diagonal lines extending from the bottom right towards the top right of the slide.

- Спецкурс «теорія і практика написання есе» спрямований на вивіщення учнівського та соціального інтелекту, на розширення їхнього кругозору, на вирішення нових проблем у процесі пізнання діяльності.

