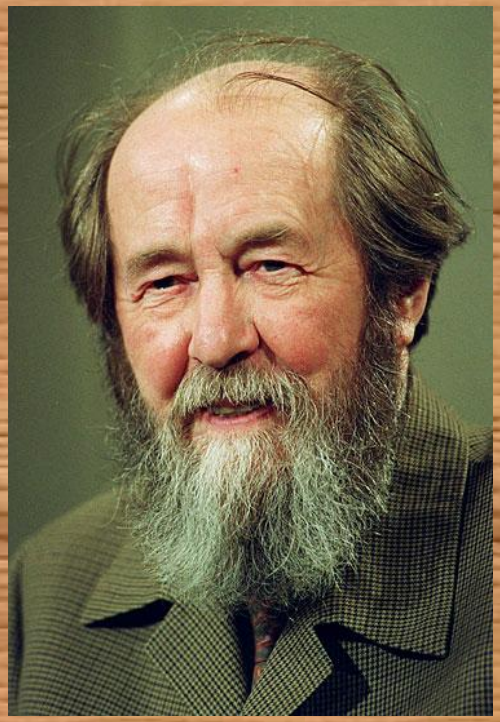
Александр Исаевич Солженицын(1918-2008)



Презентацию подготовила студентка 1 курса

группы ДБД-12

Корначёва Светлана

Биография

Детство и семья

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске . Крещён в кисловодском храме Святого целителя Пантелеймона.

Отец — Исаакий Семёнович Солженицын (1891-1918), русский крестьянин с Северного Кавказа . Мать — Таисия Захаровна Щербак, украинка, дочь хозяина богатейшей на Кубани экономии, умом и трудом поднявшегося на эту ступень батрака. Родители Солженицына познакомились во время обучения в Москве и вскоре поженились. Исаакий Солженицын во время Первой мировой войны пошёл на фронт добровольцем и был офицером. Он погиб до рождения сына, 15 июня 1918 года, уже после демобилизации в результате несчастного случая на охоте. Он изображён под именем Сани Лаженицына в эпопее «Красное колесо». В младших классах подвергался насмешкам за ношение крестильного крестика и нежелание вступать в пионеры, получил выговор за посещение церкви. Под влиянием школы принял коммунистическую идеологию, в 1936 году вступил в комсомол.

Сидят: Захар Фёдорович Щербак, дед писателя; его дочь Таисия Захаровна и жена Евдокия Григорьевна (бабушка писателя).
Стоят (слева направо): Роман Захарович Щербак; его жена Ирина Ивановна; Мария Захаровна; её муж

Во время войны

С началом Великой Отечественной войны Солженицын не был сразу мобилизован, поскольку был признан «ограниченно годным» по здоровью. Активно добивался призыва на фронт. В сентябре 1941 года вместе с женой получил распределение школьным учителем в Морозовск Ростовской области, однако уже 18 октября был призван и направлен в грузовой конный обоз рядовым.

События лета 1941 — весны 1942 года описаны Солженицыным в неоконченной повести «Люби революцию» (1948).Еще со старших классов он проявил интерес в литературе и на фронте, несмотря на строжайший запрет, вёл дневник. Много писал, отправлял свои произведения московским литераторам для рецензии; в 1944 году получил благожелательный отзыв Б.А. Лавренёва.

Офицеры разведдивизиона.
Сидит первый слева — капитан Солженицын.

Арест и заключение

На фронте Солженицын продолжал интересоваться общественной жизнью, но стал критически относиться к Сталину(за «искажение ленинизма»).И в августе направлен в лагерь в Новый Иерусалим , 9 сентября 1945 года переведён в лагерь в Москве, заключённые которого занимались строительством жилых домов на Калужской заставе, 9 июля 1947 года переведен на «на шарашку» в Марфине. Позже был этапирован в Бутырскую тюрьму, откуда в августе был направлен в Степлаг — в особый лагерь в Экабастузе. Почти треть своего срока заключения — с августа 1950 по февраль 1953 года — Александр Исаевич отбыл на севере Казахстана. В лагере был на общих работах, некоторое время — бригадиром, участвовал в забастовке. Позднее лагерная жизнь получит литературное воплощение в рассказе «Один день Ивана Денисовича». Официально освобождён 13 февраля 1953

Александр в тюремной форме

- После освобождения Солженицын был отправлен в ссылку на поселение «навечно» (село Берлик Коктерекского района Джамбульской области, Южный Казахстан. Работал учителем математики и физики в 8—10-м классах местной средней школы имени Кирова.
- К концу 1953 года здоровье резко ухудшилось, обследование выявило раковую опухоль, в январе 1954 года он был направлен в Ташкент на лечение, в марте выписан со значительным улучшением. Болезнь, лечение, исцеление и больничные впечатления легли в основу повести «Раковый корпус», которая была задумана весной 1955 года. В ссылке написал пьесу «Республика Труда» (о лагере), роман «В круге первом» (о своём пребывании на «шарашке») и очерк «Протеревши глаза („Горе от ума“ глазами зэка)».

«Один день Ивана Денисовича»

Первоначальное авторское название — **«Щ-854»**) — первое опубликованное произведение Александра Солженицына, принёсшее ему мировую известность, публикация которого, по мнению историков и литературоведов, повлияла на весь дальнейший ход истории СССР.Написно в 1959 году, а опубликовано лишь в 1962. По авторскому определению — рассказ, но при публикации в журнале «Новый мир» по решению редакции назван «для весомости»повестью. Впервые в советской литературе читателям были правдиво, с огромным художественным мастерством показана жизнь в сталинских лагерях, эпохи сталинских репрессий. Рассказывается об одном дне из жизни советского заключенного, русского крестьянина и солдата Ивана Денисовича Шухова.

Постановка повести на сцене

Солженицын говорил: «Просто был такой лагерный день, тяжёлая работа, я таскал носилки с напарником и подумал, как нужно бы описать весь лагерный мир — одним днём. Конечно, можно описать вот свои десять лет лагеря, там всю историю лагерей, — а достаточно в одном дне всё собрать, как по осколочкам, достаточно описать только один день одного среднего, ничем не примечательного человека с утра и до вечера. И будет всё.» Образ Ивана Денисовича возник на основе реального прототипа, которым стал солдат Шухов, воевавший вместе с автором в советско-германскую войну (но никогда не отбывавший наказание), а также благодаря наблюдениям за жизнью пленников и личному опыту автора, приобретенному в Особом лагере, где он работал каменщиком. Остальные персонажи взяты из лагерной жизни с их подлинными биографиями. Отобран и жаргон, ставший “событием”, открытием после публикации повести. Здесь уже своя философия, свои сокращения слов, особые знаки. Но будничность трагедии поражает больше всего: “В лагере вот кто подыхает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется, да кто к куму ходит стучать”. “Никак не годилось с утра мочить валенки”. "Слава тебе, Господи, еще один день прошел!" — заканчивает свое повествование Иван Денисович и это крайне поражает читателя.

«Матренин двор»

Второй из опубликованных в журнале «Новый мир» в 1963 рассказов Александра Солженицына. Авторское название — «Не стоит село без праведника».Написан в 1959 году. Летом 1956 года «на сто восемьдесят четвёртом километре от Москвы по ветке, что идёт к Мурому и Казани», с поезда сходит пассажир. Это — рассказчик, судьба которого напоминает судьбу самого Солженицына . Он мечтает работать учителем в глубине России, подальше от городской цивилизации. Жить в деревне с чудесным названием Высокое Поле не получилось, но судьба Матрёны, о которой она не сразу, не считая её интересной для «культурного» человека, иногда по вечерам рассказывает постояльцу, завораживает и в то же время ошеломляет его.Он видит в ее жижни особый смысл.Так завязывается рассказ.

Его особенностью является то, что рассказ основан на подлинных событиях. Героиню рассказа в реальности звали Матрёной Васильевной Захаровой (1896—1957). События происходили в деревне Мильцево (в рассказе Тальново).

Сама Матрёна

Матрёна Васильевна - главная героиня рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор». Ей было около шестидесяти лет. Жила она в деревне Тальново, которая находилась недалеко от торфоразработки. атрена Васильевна была нужным человеком в селе, потому что она всегда приходила всем на помощь. А главное, что от ее помощи была какая-то помощь. Ведь можно помогать без какого-либо результата, просто так, чтобы показаться. Но Матрена Васильевна не такая. Её помощь искренняя, от чистого сердца, а значит с пользой. Автор говорит: «Ни труда, ни добра своего не жалела Матрена никогда». Матрена Васильевна была «в ладах с совестью своей». Её душа была открыта для каждого, внутренне она была чиста, как ребёнок. И эта доброта довела Матрену Васильевну до гибели. Люди не смогли понять ее, ее внутренний мир, душу, они использовали ее помощь. Смысл названия рассказа заключается в том, что без Матрены Васильевны в деревне Тальново нормальной жизни не будет. Она была центром всего происходящего, она добавляла частицу себя во всю деревенскую жизнь, работу. Её можно по праву считать хозяйкой, ведь даже начальство, которое по сути дела и должно помогать всем обращаюсь за помощью именно в Матрене, «без Матрены не обходилась ни одна пахота огорода», без Матрены ничего не обходилось.

А ещё можно сказать, что Матренин двор – это ее дом, после

«Раковый корпус»

Роман (сам автор определял его как «повесть»), написанный в 1963—1966 годах по воспоминаниям о лечении писателя в онкологичеком отделении больницы в Ташкенте в 1954 году.Действие романа в основном происходит в тринадцатом («раковом») корпусе грязной и переполненной больницы при клинике Ташкентского медицинского института . Солженицын показывает споры, столкновения в вопросах идеологии, борьбу с болезнью, со смертью, внутренний мир обитателей палаты:Главного героя ленинградца Олега Костоглотова — фронтовика, бывшего зека, приговорённого к вечной ссылке в Казахстан.

- Руководителя отдела кадров Павла Русанова — адепта сталинской системы, доносчика.
- Школьника, сироту Дёмку, мечтающего получить высшее образование.

Молодого учёного-геолога Вадима Зацырко, на пороге смерти работающего над методом определения наличия руд по радиоактивным водам.

- Библиотекаря сельхозтехникума Алексея Шулубина, бывшего научного деятеля разгромленной лысенковцами отечественной биологии.
- Строителя Ефрема Поддуева, на пороге смерти прочитавшего книгу Льва Толстого
- Судьба разбрасывает товарищей по несчастью: одних выписывают умирать, некоторых переводят в другие отделения, других выписывают «с улучшением».Роман основан на реальных событиях.

Особенность рассказа состоит в том,что Солженицын на одном отделении больницы показывает судьбу всех русских людей.

Первая обложка романа

Ташкент. Старое здание больницы при клинике ТашМИ. «Раковый корпус»

Диссидентство

В сентябре 1965 года КГБ конфисковал архив Солженицына с его наиболее антисоветскими произведениями, что усугубило положение писателя. Пользуясь определённым бездействием власти, в 1966 году Солженицын начал активную общественную деятельность. В мае 1967 года разослал «Письмо съезду» Союза писателей СССР, получившее широкую известность среди советской интеллигенции и на Западе. После «Письма» власти стали воспринимать Солженицына как серьёзного противника. В 1968 году, когда в США и Западной Европе были без разрешения автора опубликованы романы «В круге первом» и «Раковый корпус», принёсшие писателю популярность, советская пресса начала пропагандистскую кампанию против автора. Вскоре после этого он был исключён из Союза писателей СССР. После исключения Солженицын стал открыто заявлять о своих православно-патриотических убеждениях и резко критиковать власть. В 1970 годуСолженицын был выдвинут на Нобелевскую премию по литературе, и в итоге премия была ему присуждена. От первой публикации произведения Солженицына до присуждения награды прошло всего восемь лет — такого в истории Нобелевских премий по литературе не было ни до, ни после (за произведение «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор»). Началось активное печатание в Европе и США произведений Солженицына без разрешения самого автора. Начал вести диссидентскую деятельность .В СССР была развёрнута мощная пропагандистская кампания против диссидентов. 31 августа в газете «Правда» было напечатано открытое письмо группы советских писателей с осуждением Солженицына и А. Д. Сахарова, «клевещущих на наш государственный и общественный строй»,но в последних числах декабря 1973 года было объявлено о выходе в свет первого тома «Архипелага ГУЛАГа». В конце 1973 года Солженицын стал инициатором и собирателем группы авторов сборника «Из-под глыб» (издан ИМКА-Пресс в Париже в 1974 году), написал для этого сборника статьи «На возврате дыхания и сознания», «Раскаяние и самоограничение как категории национальной жизни», «Образованщина».

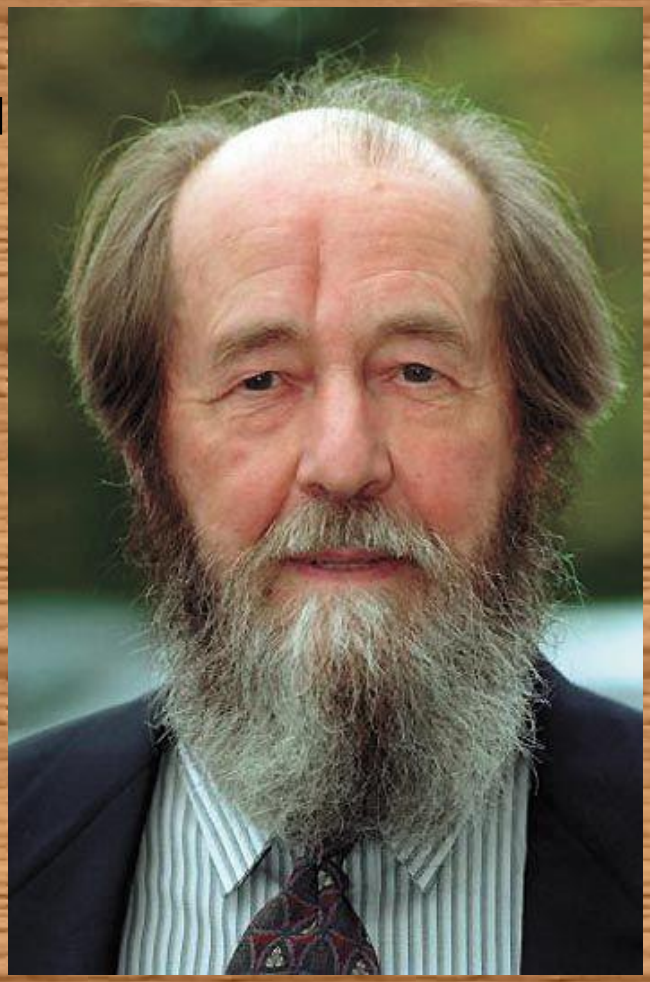
Изгнание и возвращение в Россию

Позже Солженицын утратил расположение Хрущева, а когда к власти пришел Горбачев ,то больше не мол легально печаться. Его работу тщательно обсуждались в Политбюро. И 12 февраля Солженицын был арестован, обвинён в измене Родине и лишён советского гражданства. 13 февраля он был выслан из СССР (доставлен в ФРГ на самолёте).Стал снова печаться в России лишь с приходом перестройки, в 1989 были опубликованы некоторые главы «Архипелага ГУЛаг»

В доме Генриха Бёлля в Кёльне (ФРГ). 14 февраля 1974 года

Великий человек

Солженицын- советский и российский писатель, драматург, публицист , поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России.
Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970).Диссидент, в течение нескольких десятилетий (1960-е — 1980-е годы) активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей.



Умирает 3 августа 2008 года .Это событие было настоящим ударом не только для русского народа и всего мира.

Спасибо за внимание