

Культура эпохи Возрождения



Возрождéние, или Ренессáнс

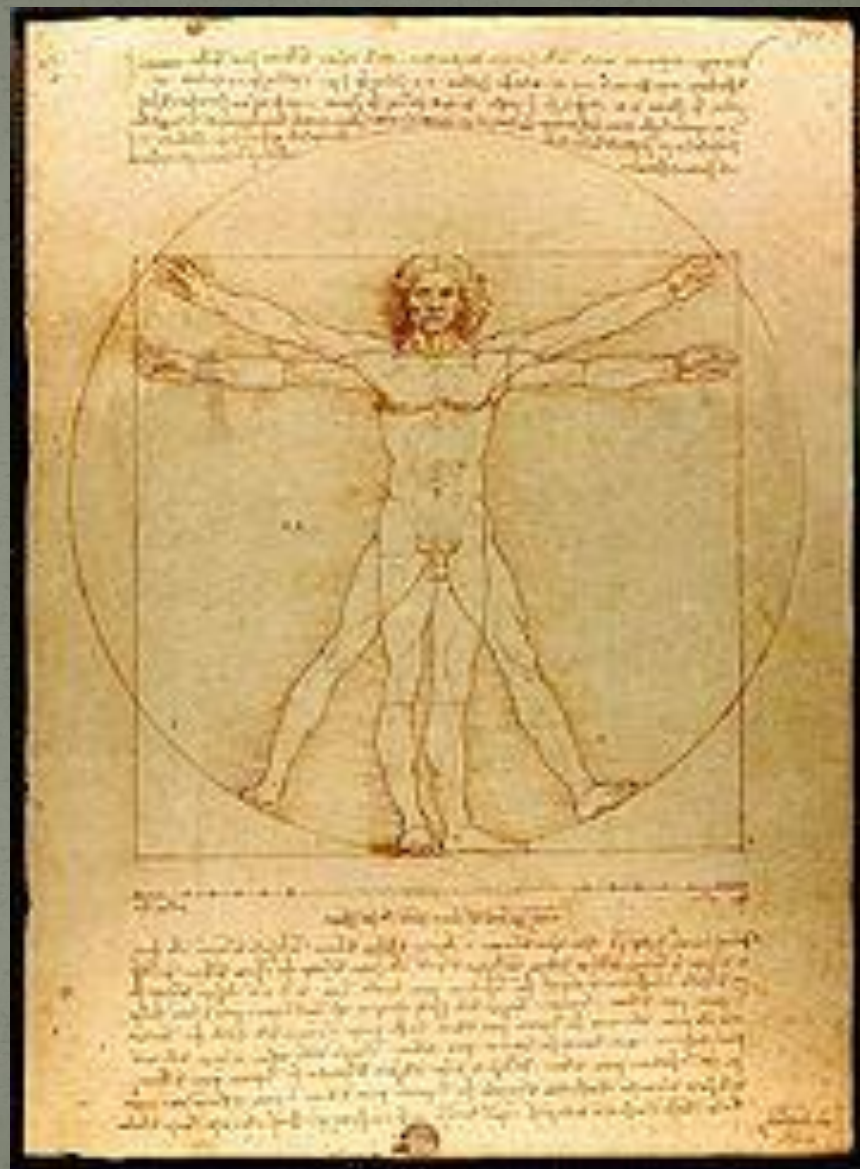
(фр. Renaissance, итал.

Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и ставшая началом культуры

Нового времени. **Примерные хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века**



- Возрождение возникло в Италии. Оно твёрдо установилось только с 20-х годов XV века. Во Франции, Германии и других странах это движение началось значительно позже. К концу XV века оно достигло своего наивысшего расцвета.





Отличительные черты эпохи Возрождения

-
- Светский, то есть не связанный с религией характер культуры.
 - Устремленность к удовлетворению человеческих земных интересов.



ГУМАНИЗМ - движение, которое рассматривало человека, его личность и свободу как высшую ценность бытия.

Эстетический идеал Возрождения – образ человека, который создает себя сам.

Теория «божественности человека»: человек – «властелин мира, которому дана свобода, чтобы сравниться с самим Творцом».

Человек – самодостаточная личность, его ценность не зависит от происхождения и богатства, расовых признаков или религиозных убеждений.

**Идеал гуманистов –
универсальный человек, который стремился к постижению
самых разных областей знания, сочетал любовь ко всем
проявлениям земной жизни с духовным богатством.**



Леонардо да Винчи

- Живописец
- Скульптор
- Архитектор
- Поэт
- Музыкант
- Теоретик искусства
- Математик
- Военный инженер
- Анатом
- Физиолог

Идеал гуманистов – универсальный человек



- Врач
- Археолог
- Юрист
- Поэт
- Филолог
- Писатель-сатирик

Франсуа Рабле

Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи



«Мадонна» Литта



«Дама с горностаем»



«Мона Лиза»
(Джоконда)»

Микеланджело Буонарроти



Микеланджело Буонарроти,
скульптор, живописец,
архитектор, поэт

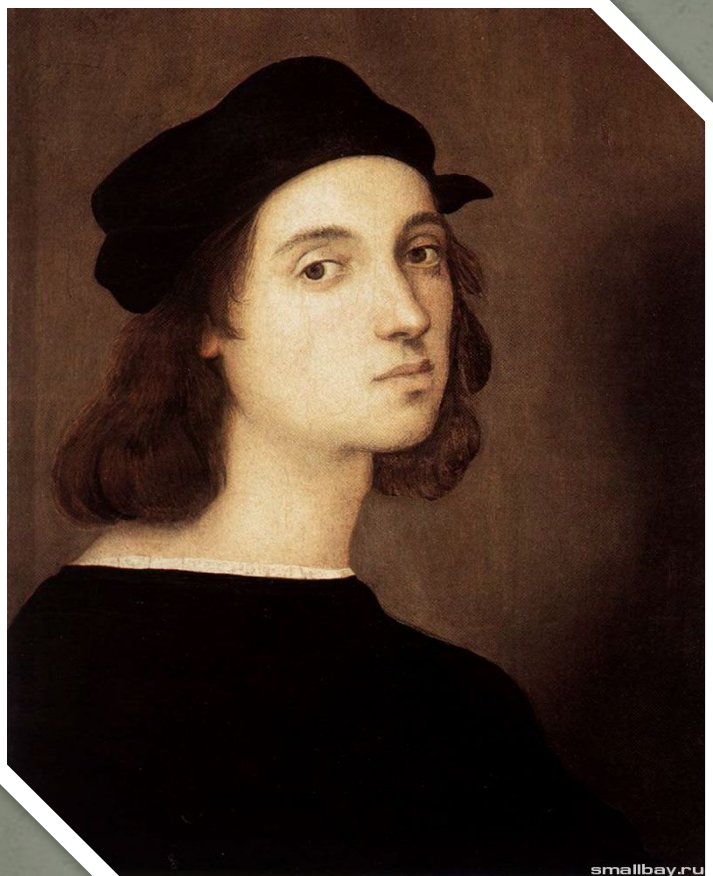


Сикстинская капелла. Потоп.



Грехопадение

Рафаэль



Рафаэль,
живописец и архитектор



«Сикстинская мадонна»



«Адам и Ева»

Периоды эпохи Раннее Возрождение

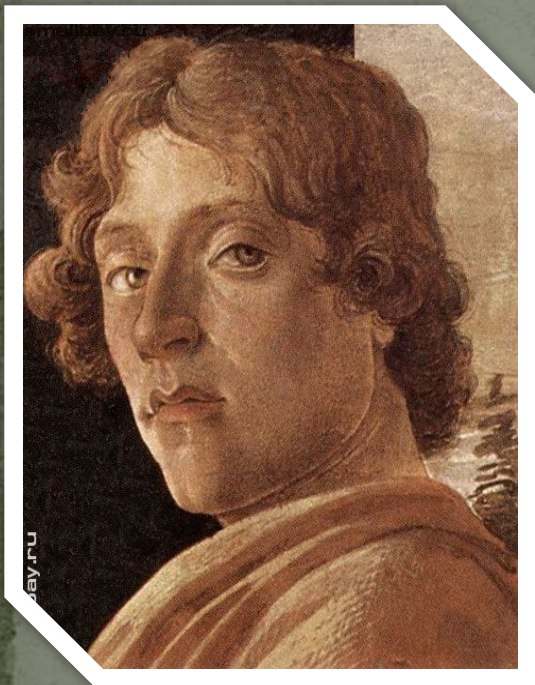
- Период так называемого «Раннего Возрождения» охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 года.



Боттичелли. Мадонна с
гранатом. Ок.1490 г.

Изобразительное искусство

Сандро Боттичелли



Сандро
Боттичелли



«Весна»



«Рождение
Венеры»

Микеланджело Буонарроти



Давид



Моисей



Пьета

Северное Возрождение

- Период Ренессанса на территориях Нидерландов, Германии и Франции принято выделять в отдельное стилевое направление как в живописи так и в *jus civile*,
- (Право цивильное)
- имеющее некоторые различия с Возрождением в Италии, и называть «Северное Возрождение».



● Замок Шамбор во Франции. 1519-1547.

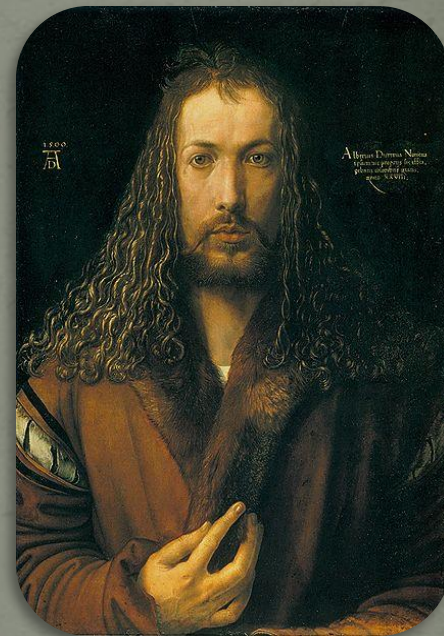
Художники Северного Возрождения



Иероним Босх

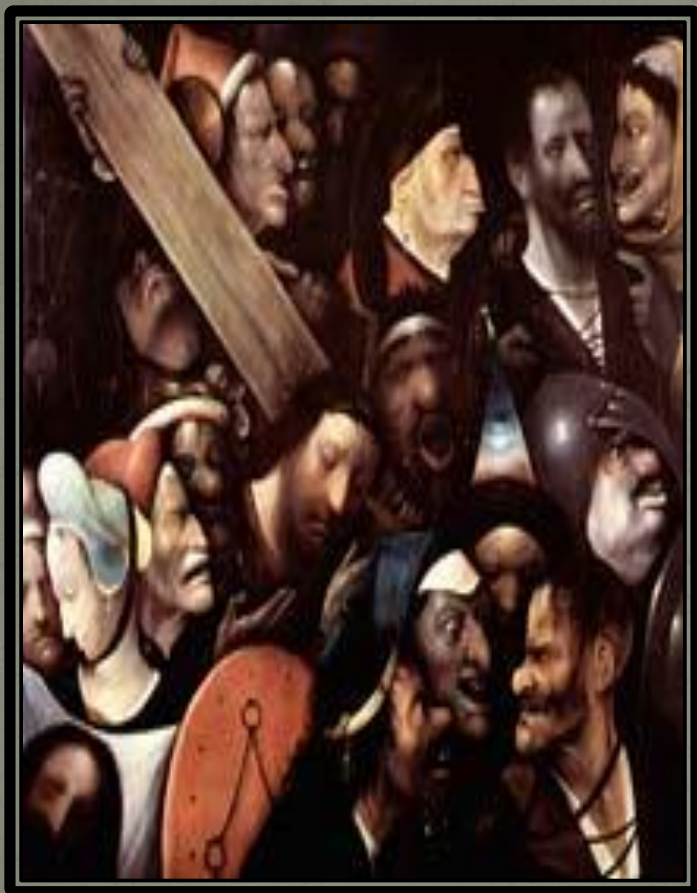


Питер Брейгель



Альбрехт Дюрер

Иероним Босх



«Несение креста»



«Блудный сын»

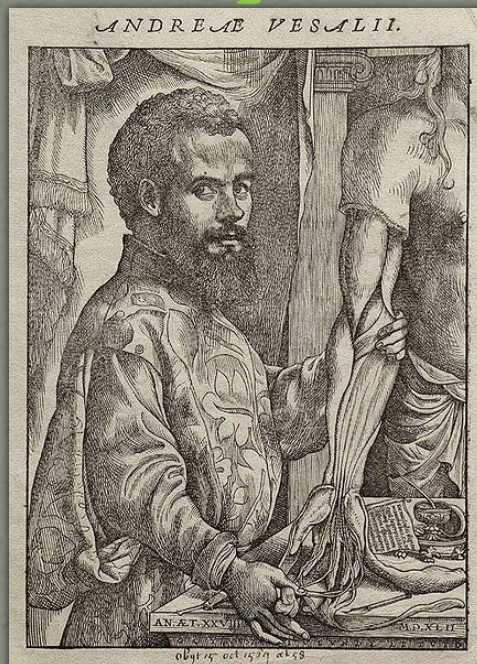
Наука



Никколо Макиавелли
(Государь)



Томазо Кампанелла
(Город солнца)



Везалий (Пособия
по анатомии)



Томас Мор
(Остров Утопия)



Парацельс
(Труды по
физиологии)

Философия



- Николай Кузанский
- Леонардо Бруни
- Пико делла Мирандола
- Лоренцо Валла
- Манетти
- Пьетро Помпонацци
- Монтень
- Томас Мор
- Эразм Роттердамский
- Мартин Лютер
- Кампанелла
- Джордано Бруно

Литература

Памятники

эпохи:

«Декамерон»

Бокаччо

«Дон Кихот»

Сервантес

«Гаргантюа и
Пантагрюэль»

Франсуа Рабле



Сервантес



Петрарка



Джованни Бокаччо



Архитектура

Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция. Жемчужина ренессансной архитектуры

- Наибольший расцвет
Ренессансная архитектура пережила в Италии, оставив после себя два города-памятника: Флоренцию и Венецию. Над созданием зданий там трудились великие архитекторы — Филиппо Брунеллески, Леон Баттиста Альберти, Донато Браманте, Джорджо Вазари и многие другие.



Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция.
Жемчужина ренессансной архитектуры

Музыка

Фламандский композитор XV в. Г. Дюфаи



- Появляются различные жанры светского музыкального искусства — фроттола и вилланелла в Италии, вильянсико в Испании, баллада в Англии, мадригал, возникший в Италии
- Эпоха Возрождения завершается появлением новых музыкальных жанров — сольной песни, кантаты, оратории и оперы