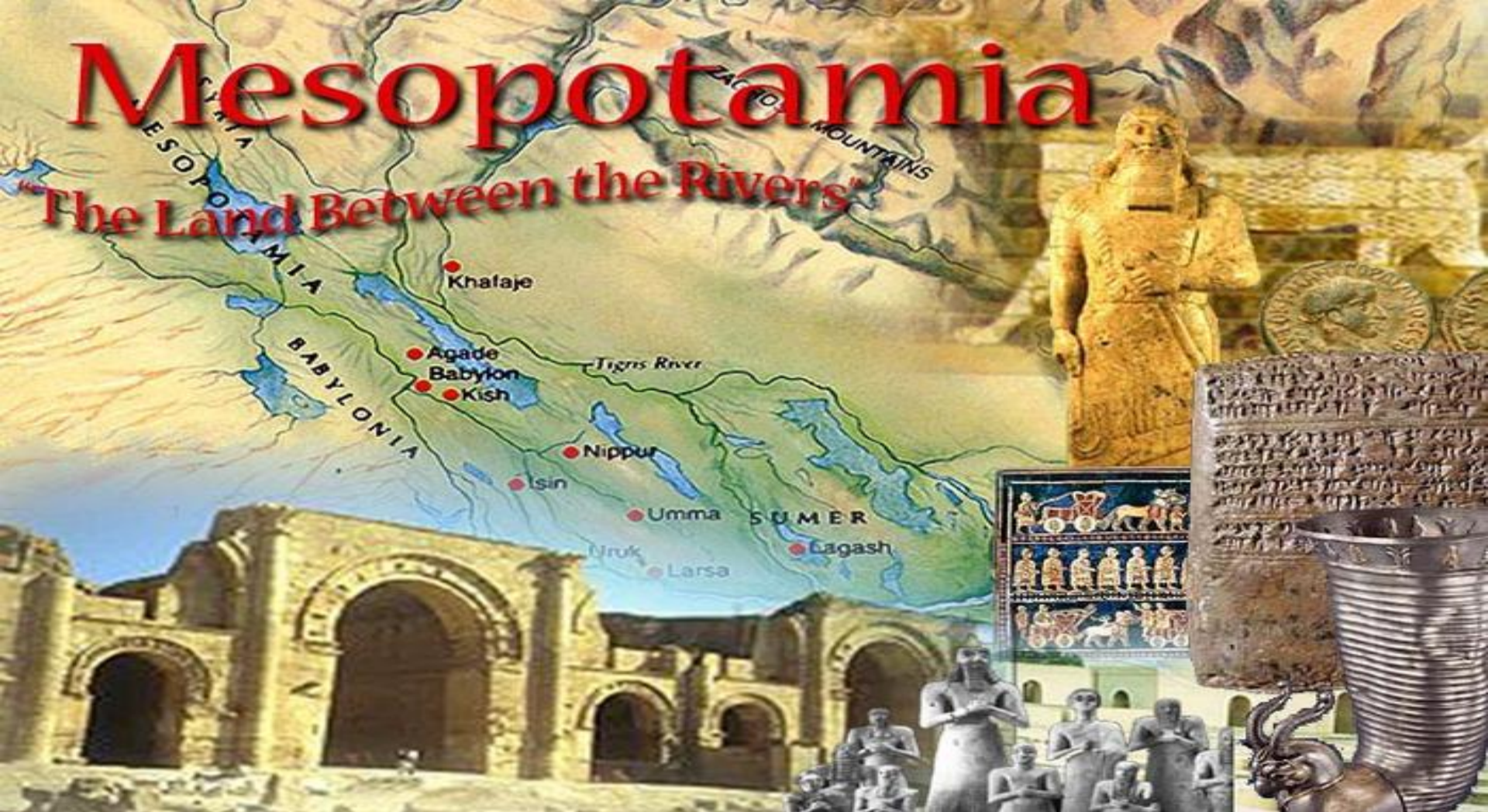




ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

ПЛАН

1. Эпоха ранней Древности (конец IV тыс. до н.э. – конец II тыс. до н.э.):
 - а) Египет;
 - б) Шумеро-Аккадский период;
 - в) Ассирия и Вавилон (во II тыс. до н.э.);
 - г) Первые цивилизации на территории Индии и Китая.
2. Эпоха расцвета Древних государств (II тыс. до н.э. – конец I тыс. до н.э.):
 - а) Ассирия;
 - б) Израиль и Иудея;
 - в) Персидская держава Ахеменидов;
 - г) Парфия;
 - д) Индия;
 - е) Китай.
3. Эпоха поздней Древности (первая половина I тыс. н.э.).
 - а) Китай;
 - б) Сасанидская держава;
 - в) Индия.
4. Вклад культуры народов Древности в мировую цивилизацию.

Новый этап в истории человечества начинается в конце IV тыс. до н.э. – появляются первые цивилизации

Важнейшей характерной чертой новой ступени развития стало создание древнейших государств.

История государств с конца IV тыс. до н.э. - до середины I тыс. н.э. которые возникли на территории от Средиземного моря до Тихого океана, называется ИСТОРИЕЙ ДРЕВНЕГО МИРА.

3 этапа в истории стран Древнего мира:

1. Эпоха ранней Древности
(конец IV тыс. до н.э. – конец II тыс. до н.э.);
2. Эпоха расцвета древних государств конец
(II тыс. до н.э. – конец I тыс. до н.э.);
3. Эпоха поздней Древности
(первая половина I тыс. н.э.).

В истории древних государств выделяются
2 специфических варианта развития.

- 1) Древневосточный;
- 2) Античный (Греция, Рим).

ЭПОХА РАННЕЙ ДРЕВНОСТИ ДРЕВНЕВОСТОЧНЫХ СТРАН (КОНЕЦ IV – КОНЕЦ II ТЫС. ДО Н.Э.)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭПОХИ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СФЕРА:

- Хронологические рубежи периода ранней Древности практически совпадают с *веком бронзы* – главным материалом для изготовления орудий труда;
- Первые государства появились в *долинах рек Нила, Тигра, Евфрата*, где возможно было создать оросительные (ирригационные) системы – основу поливного земледелия. В долинах этих рек люди гораздо меньше зависели от природных условий и получали стабильные урожаи;
- Важнейшей *функцией первых государств* стало строительство ирригационных комплексов, что требовало совместной работы большого числа людей, ее четкой организации.

- В III тыс. до н.э. основной экономической единицей стали *крупные царские хозяйства*;
- В экономике господствовал *натуральный тип производства*;
- *Торговые отношения* развивались в рамках изолированных регионов (Египта, Месопотамии, Индии) и существовали в виде *обмена*;
- Начало процесса формирования *патриархального типа рабовладельческих отношений* (в отличии от античных государств, где существовало классическое рабство).

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПАТРИАРХАЛЬНОГО РАБСТВА:

- возникло в условиях натурального хозяйства, когда продукция производилась для собственного потребления, поэтому не было необходимости в высокой степени эксплуатации;
- Рабы не были основными производителями материальных благ (как в античных государствах), т.к. основную работу в ведущей отрасли экономики – *сельском хозяйстве* - выполняли *крестьяне-общинники*;
- Раб являлся как бы «младшим», неполноправным членом большой семьи, работал вместе с хозяевами, которые, хоть и считали его собственностью, еще не видели в нем просто живое орудие труда, признавали за ним отдельные права человеческой личности;
- В неволю попадали не только военнопленные – *чужаки*, но и *соплеменники, оказавшиеся в долговой кабале* (это не присуще классическому рабству);
- Рабы принадлежали государству, храмам и частным лицам:

- Во всех государствах Древнего Востока (кроме Египта) существовало **2 сектора экономики, связанных с видами собственности на землю:**

1. Общинный сектор экономики, где собственность на землю принадлежала территориальным общинам, а движимое имущество являлось частной собственностью общинников, которые обрабатывали выделенные общиной наделы земли;

2. Государственный сектор экономики, в который входили земли, принадлежавшие государству в лице царя, а также земли, пожалованные храмам. Землю обрабатывали формально свободные, но бесправные «царские люди».

Таким образом, в государственном и общинном секторе в качестве **вспомогательного труда** использовался труд **рабов** (патриархальный тип рабовладельческих отношений).

Изменения в экономике древневосточных государств во II тыс. до н.э.

- некоторое усовершенствование орудий труда;
- прогресс в ремесле и отчасти в сельском хозяйстве;
- рост товарности производства;
- развитие ростовщичества;
- увеличение долгового рабства;
- государственные земли на разных условиях начали предоставляться частным лицам;
- устанавливаются экономические, политические и культурные контакты между различными областями Ближнего Востока, оформляются международные торговые пути, растет число торговых поселений на территории других государств;
- обостряется борьба за преобладание на торговых путях, растет число войн.
- На рубеже III и II тыс. до н.э. наблюдалось активное движение племен. На территорию Ирана пришли индийские и персидские племена, в Индии долину Ганга начали осваивать индоарийские племена.
- В конце II – начале I тыс. до н.э. начался ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК. Культуру железа на территорию древних государств принесли молодые народы, («народы моря»), которые вторглись в Египет, Малую Азию и Восточное Средиземное море.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СФЕРА:

- Первоначальной формой государств были **НОМЫ** (города-государства), которые объединяли земли нескольких территориальных общин, а административным, религиозным и культурным центром их являлся город. Номы впервые возникали в Египте и Южной Месопотамии в **конце IV тыс. до н.э.**
- Со временем номы превратились в объединения речного бассейна или объединились под властью наиболее сильного нома, собирающего дань со слабых городов-государств;
- Характерной формой социально-политического устройства государств в III - II тыс. до н.э. была **ДЕСПОТИЯ**, при которой правитель обладал полнотой власти и считался богом или потомком богов;
- Правитель опирался в управлении страной на бюрократический аппарат, где существовали четкая система рангов и субординация;
- На все трудовое население государство налагало налоги и государственные повинности – общественные работы.

ЭПОХА РАСЦВЕТА ДРЕВНИХ ГОСУДАРСТВ (конец II – конец I тыс. до н.э.)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭПОХИ

- период возникновения мировых держав или империй, которые по сравнению с государствами ранней древности представляли более прочные объединения с центральным управлением и единой внутренней политикой;
- наибольшего развития достигла деспотия как форма государственного устройства;
- в мировых державах сельская территория постепенно оказалась в составе государственного сектора, общинный сектор экономики сохранялся в городах, где наряду с центральной властью существовали органы самоуправления;
- рабский труд стал преобладать в ремесленном производстве городов;
- в сельском хозяйстве традиционно были заняты крестьяне-общинники, хотя труд рабов начал использоваться гораздо шире, особенно государством;

- Важнейшим отличием 2-го этапа древности в экономической сфере является активное использование железа и стали;
- железные орудия труда повысили производительность труда, что способствовало развитию сельского хозяйства, ремесла, росту товарности производства и денежных систем (в форме монет);
- развитие международной торговли, в которую включились Индия, Китай, Средняя Азия и юг Аравийского полуострова;
- следствием развития ТДО является возникновение в конце этапа частной земельной собственности (наряду с государственной и общинной), земля превратилась в объект купли-продажи;
- в экономике большинства стран начали преобладать крупные частные хозяйства.

ЭПОХА ПОЗДНЕЙ ДРЕВНОСТИ (первая половина I тыс. н.э.)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭПОХИ

- Все более важную роль начали играть племена и народы периферии древних государств, у которых шел процесс социального расслоения и возникли предпосылки государственности;
- В III-V вв. началось Великое переселение народов, охватившее все окраины древних государств и ставшее непосредственной причиной их крушения;
- Наметились значительные сдвиги во всех сферах жизни:
 - формировались новые социально-экономические отношения,
 - ликвидированы городские свободы,
 - процесс уравнивания различных групп трудящихся (свободных, неполноправных, рабов) до положения зависимых подданных,
 - начало свертывания товарно-денежных отношений,
 - центр экономической жизни из городов перемещается в имения крупных землевладельцев, которые сосредоточили экономическую, политическую, судебную власть.

Таким образом, в первые века новой эры происходило формирование новых – феодальных отношений, ДРЕВНОСТЬ УСТУПИЛА МЕСТО СРЕДНЕВЕКОВЬЮ

ДРЕВНЯЯ МЕСОПОТАМИЯ



Долгий период история Шумер была забыта.

Первые сведения о Месопотамии восходят к **классикам древности** — историку **Геродоту** (V в. до н.э.) и географу **Страбону** (рубеж н.э.).

Широкомасштабные исследования начались в XIX в.

Главной целью в XX в. стало восстановление облика цивилизации посредством раскопок городов и расшифровке аккадской клинописи.



Географическое положение, природные условия и население

«Месопотамия» («земля между реками») расположена в долине нижнего течения рек Тигра и Евфрата.

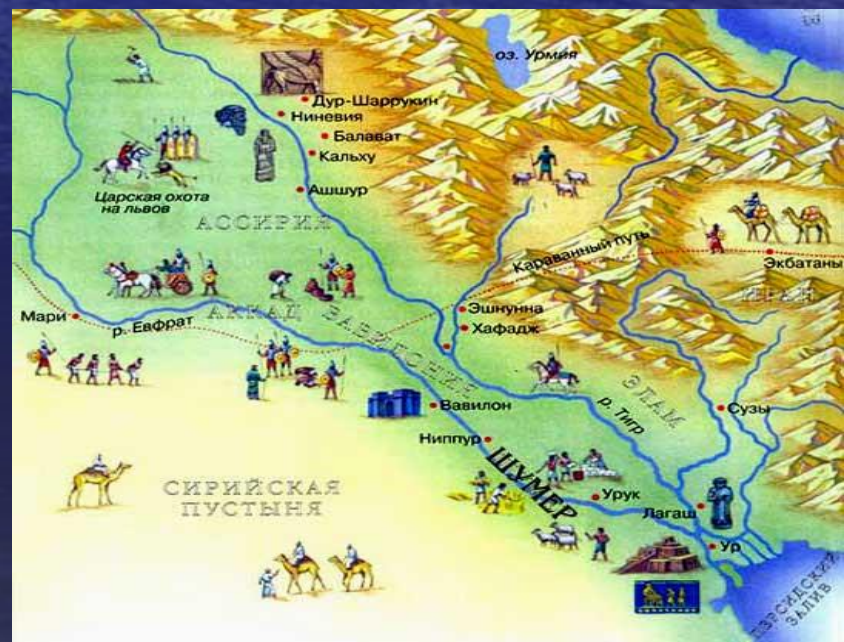
Равнина в результате разлива рек превращалась то в плодородную почву (аллювиальный ил), то в болото.

Лето длилось 6 месяцев ($t + 52^{\circ}\text{C}$).



Недостатки природных условий: отсутствие камня, дерева и металла.

Однако используя водные пути уже в **IV тыс. до н.э** шумеры для покупки ресурсов проложили **торговые пути на Ближнем Востоке** (Турция, Египет, Сирия).



Роскошь шумерской земли породила в иудаизме, христианстве и исламе миф о рае на земле — Эдеме (место рождения человечества)

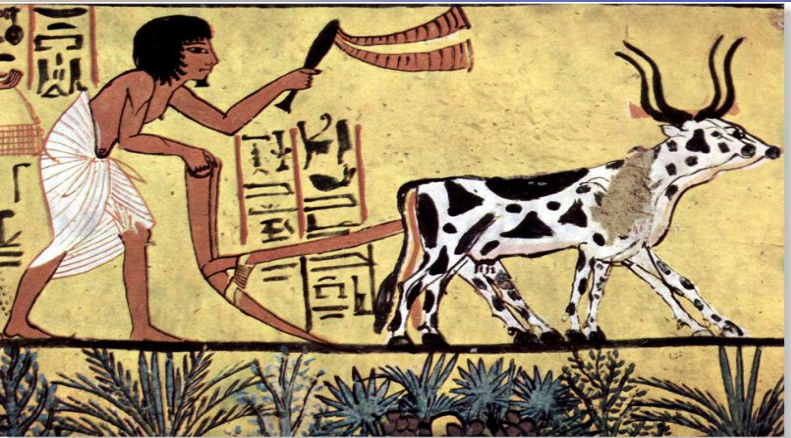


Как и почему стали возможны грандиозные изменения в цивилизации Шумера?

Историки утверждают, что великими воспитателями человечества являлись исторические реки. Возникновение и эволюцию первобытных цивилизаций должно усматривать не в природной среде, а в соотношении среды и способности людей к кооперации и солидарности.

Вехи на пути к цивилизации.

Возникновение шумерской цивилизации относится к второй половине IV тыс. до н. э.

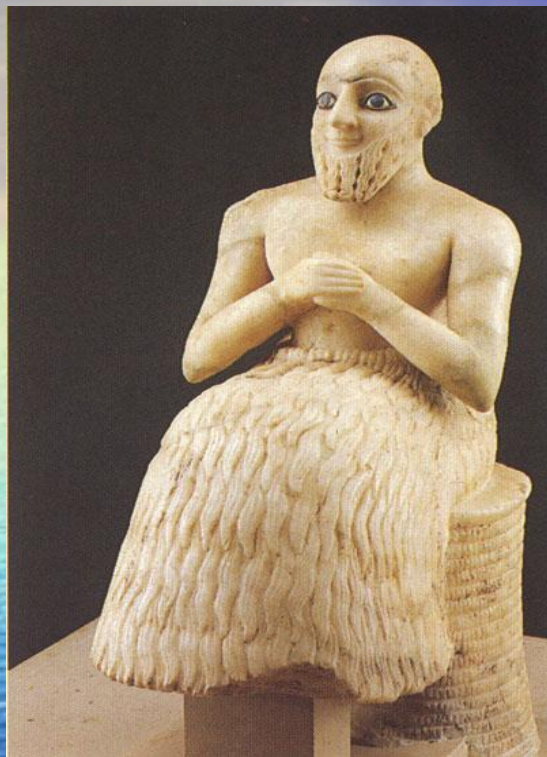


В то время, когда **большинство населения Земли** ютилось в **пещерах** и грубых хижинах, занималось **охотой** и **собираТЕЛЬСТВОМ**, в **Шумере впервые в истории человечества** были **осуществлены:**

- неолитическая революция;
- создано прогрессивное эффективное сельское хозяйство, которое реализовывало большие **ирригационные проекты**, что привело к появлению прибавочного продукта и создало условия для обмена излишками продукции;
- развитые **ремесла** (гончарное, кузнечное дело, ткачество)



Социальная организация шумеров



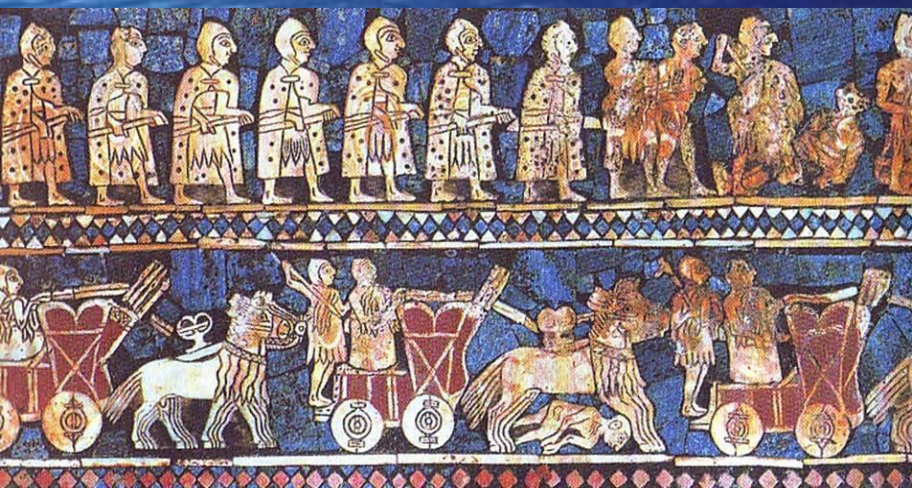
Граждане городов жили в *развивающемся обществе с четким разделением на классы*, управляемые *религиозной и политической элитой*.

Фундаментом государств была *бюрократия*, которая выполняла функции:

- административной работы;
- сбор *налогов*;
- принятие *судебных решений*.

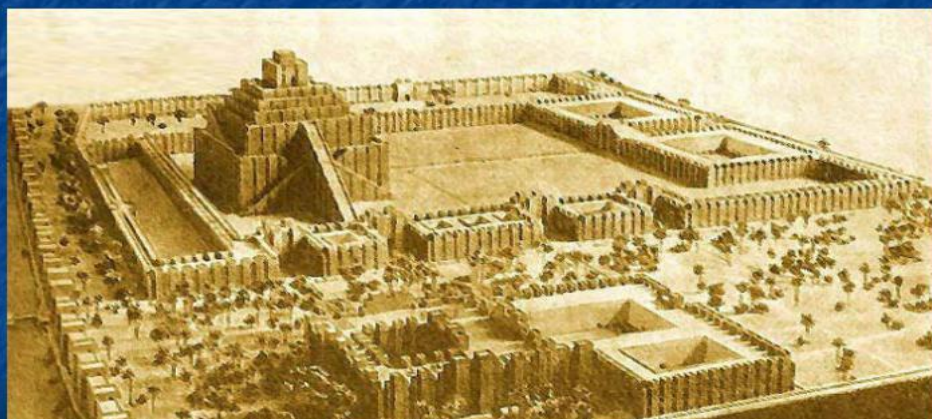
Самое древнее в мире право — шумерское право, построенное на *принципе компенсации* (плата серебром заменяла физическое наказание).

Шумеры создали *первую в мире регулярную армию* в виде легкой пехоты с луками и блестяще маневренными колесницами.



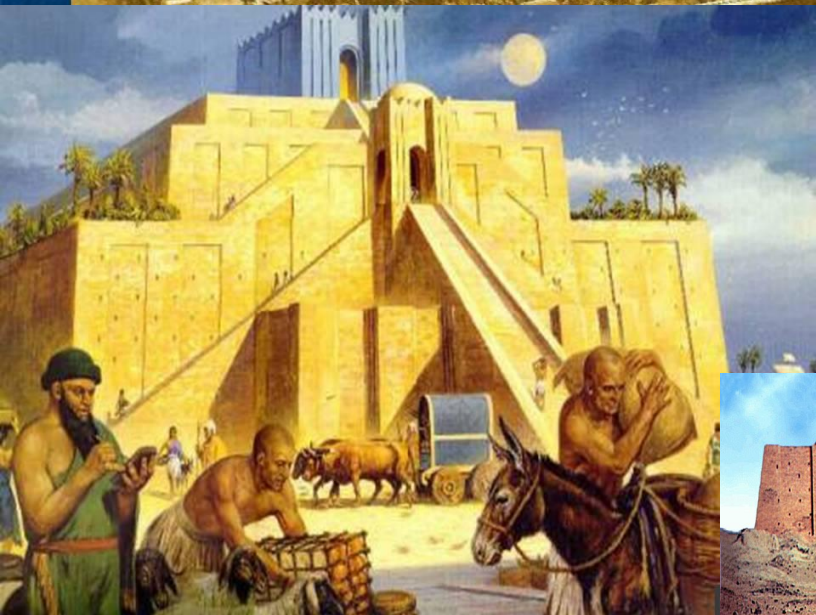
Достижения шумеров в строительстве и искусстве

Реконструкция города в Древней Месопотамии



Возникновение *первых в мире городов* (блестящий город *Эриду*, священный город *Ниппур* и *самый большой город древнего мира Урук*).

Строительство первого в мире грандиозного инженерного сооружения — *зиккурат* — ступенчатая кирпичная пирамида, на вершине которой возвышался храм (высота ассоциировалась с жильем богов).

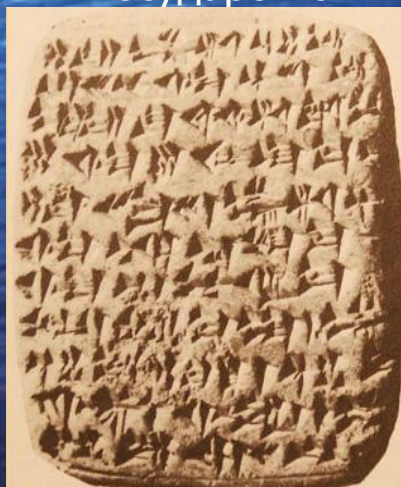
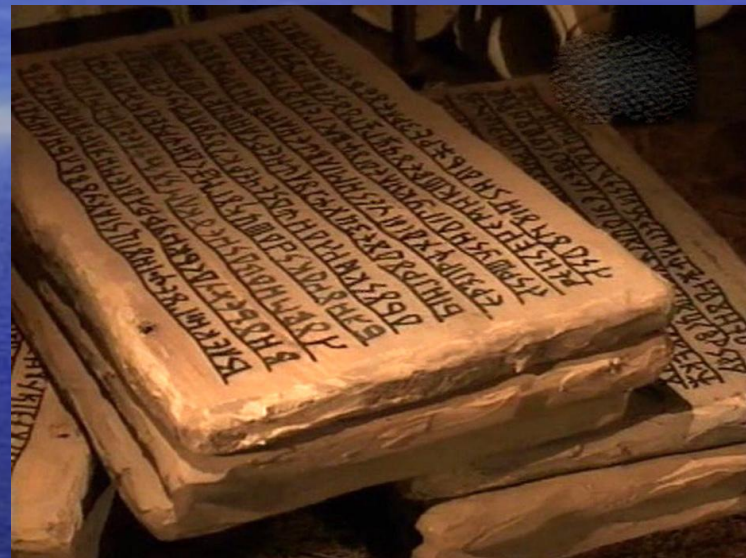


Глиняные кирпичи обжигали на солнце и облицовывали *первой в мире мозаикой*.

О высоком искусстве *художников* говорят замечательные работы из камня, покрытые раковинами и полудрагоценными камнями.

Опередив египтян на 300 лет, шумеры около 3300 г. до н.э. создали клинописную письменность с использованием пиктограмм — простые изображения предметов окружающего мира

- Возникнув как средство учета товаров, развитие письма привело к появлению сложных понятий, выражающихся **сочетанием знаков** (например, символом приема пищи были голова и чаша). Пиктограммы становились более абстрактными, изображая вещи, идеи и звуки.
- Сложная **шумерская письменность** состояла из **800 многозначных символов**. Ею владели только государственные особы и жрецы (в наше время - 250 специалистов).
- Важное место в системе занимала **«эдубба»** — **школа писцов**, выпускники которой были посвящены в секреты управления государством.



Достижения в области научных исследований



Известно 27 тыс. клинописных табличек, на основе которых создан 18-томный словарь значений клинописных символов (университет Пенсильвании). Они поведали, что шумеры впервые создали:

- *медицинский рецептурный справочник;*
- *библиотечный каталог;*
- *декоративное садоводство;*
- *положили начало регулярных астрономических наблюдений и создали древнейший календарь.*

Однако в длинный *список достижений Шумера* входит и первый пример *неразумного обращения с природой*. Земледельцев притягивали богатые города, что привело к снижению продуктивности с/х угодий.

В древних Шумерах развивалось все более реалистичное искусство, а ранняя шумерская литература предвосхитила большую литературу классической Греции и библейские истории



Весомым вкладом в мировую культуру является *древнейшая на земле эпическая поэма «Сказание о Гильгамеше»* («все видевшем»)

XVIII в. до н.э.

Герой поэмы, получеловек-полубог, побеждая многочисленных врагов, познает смысл жизни и радость бытия, узнает (*впервые в мире!*) горечь потери друга и неотвратимость смерти.

История культур Междуречья даёт пример противоположного типа культурного процесса: интенсивного взаимовлияния, культурного наследования, заимствований и преемственности.



Глиняная табличка с фрагментом «Эпоса о Гильгамеше». Британский музей.

Развитая религиозная система шумеров



Многочисленный **пантеон богов** подтверждает, что все в Шумере — от музыки, скульптуры до болезней, урожая и мудрости — работало от божественной силы.

На вершине иерархии богов стояло 3 бога, которых украшали, приносили им жертвы и устраивали ритуальные церемонии:

- **Ан** — создатель небес;
- **Энлиль** — создатель воздуха;
- **Энки** — создатель вод.

Государственная организация цивилизации шумеров



I форма: система конфедерации самостоятельных государств

- Шумерский эпос *так описывает свое происхождение*: «...вначале был **город Эриду**»;
- *первым городом-государством*, объединившем Шумеры, был **Киш**;
- при правлении Гильгамеша власть перехватил **город-государство Лагаш**.

II форма впервые возникла в мировой истории:
империя (2330 г. до н.э.)

- **Империя** - государство, которое объединяет различные племена или народы и управляется из единого центра.

Царь города Аккад Саргон (отпрыск семитского племени (не шумер!) искусно соединил **традиции шумеров и аккадцев**. Просуществовав 200 лет, под ударами орд иранского племени гутеев **империя Саргона погибла XXI в. до н.э. (2193 г. до н.э.)**.

- в 2120 г. до н.э. власть перехватил **город Урук**. Власть шумеров разрушили **амориты** из Сирии и Аравии и **эламиты** с востока (**2004 г. до н.э.**).

Причины падения политического могущества шумер

- **Природно-климатический фактор:** изменение русла Евфрата оставило шумерские города на бесплодных возвышенностях;
- **Политический фактор:** бесконечных восстания покоренных народов;
- **Внешний фактор:** натиск нецивилизованных кочевников (гутеи, амориты и эламиты).

Шумеры сохраняли культуру и национальную идентичность ещё V в. Тысячи лет просуществовало шумерские жрецы, став своеобразной научной и религиозной кастой (в Библии известны как халдеи).

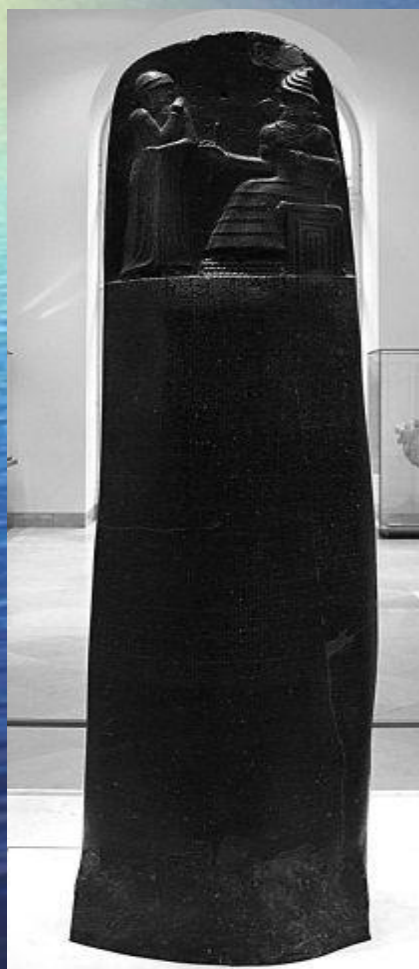
Хотя шумерский язык вышел из широкого употребления, но **шумерская культура не пропала бесследно**. Под ее влиянием возникло **нечто новое — великие Вавилонская и Ассирийская цивилизации**. Они позаимствовали у шумеров письмо, системы права, государственного управления, религиозную мысль и литературу.



БАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО

Возглавляемое царями аморитской династии в **XVIII в. до н.э.** возвысилось **Вавилонское царство**, наследник культуры Шумера и Аккад.

Вершины величия Вавилон достиг при царе **Хаммурапи** (**1792** (1792—**1750** гг. до н. э.)), который прославился как **автор 1-го в мире свода законов, основанного на принципе «око за око, зуб за зуб».**



Вавилон

Закат **Вавилона** пришелся на **II в. до н.э.**, среди его руин сохранилось маленькое деревенское поселение.

В VI в. арабские завоеватели даже не знали, что под холмами когда-то находился великий город.

АССИРИЙСКОЕ ЦАРСТВО



В XVI в. до н.э. и политический и культурный центр переместился в верхнее течение р.Тигр, где возникло **Ассирийское царство**. В VIII в. до н.э. Ассирия захватила Вавилон.

В 538 г. до н.э. персидский царь Кир завоевал Ассирию, а в 336 г. до н.э. **Александр Македонский** завоёвывал Междуречье.

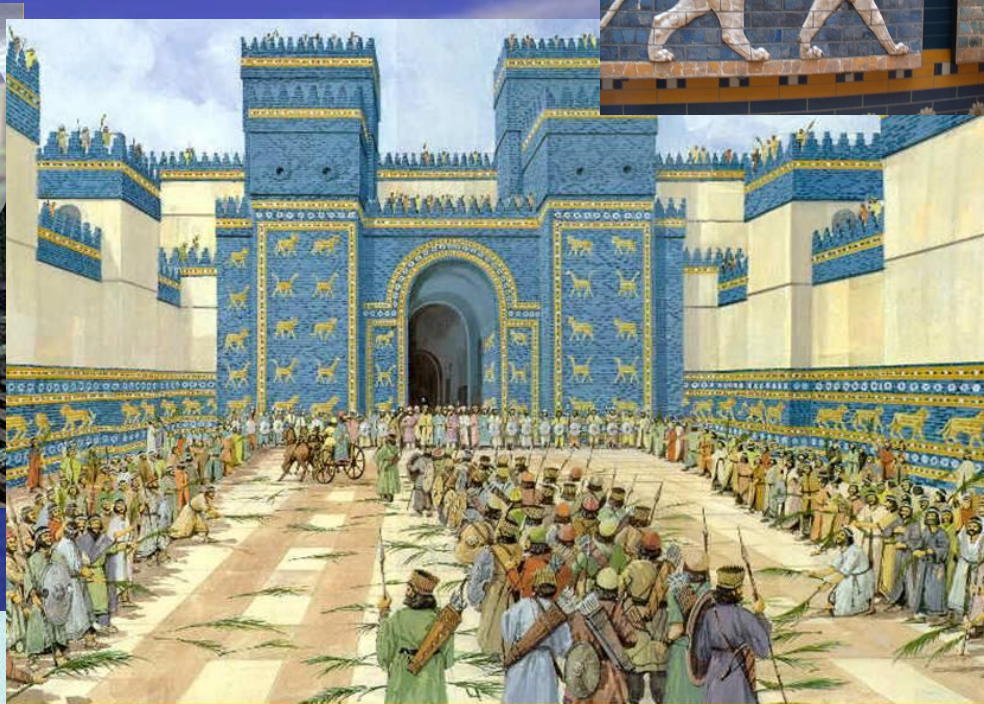
В последующем стало областью эллинистического государства **Селевкидов**.



Вавилоно-ассирийская культура



Вавилон при Хаммурапи



Ворота Богини Иштар



Висячие сады Семирамиды

Характерные черты науки:

- относительно *высокий* уровень науки, литературы и искусства;
- *преобладание религиозной идеологии.*

НАСЛЕДИЕ ВАВИЛОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ:

- **создание** позиционной системы исчисления;
- системы измерения времени — разделили час на 60 минут, а минуту на 60 секунд;
- измерение площади геометрических фигур;
- отличие звезд от звезд от планет;
- придумали 7-дневную неделю, посвятив каждый день божеству;
- астрологию — наука о связи человеческих судеб с движением планет.

ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ -

*одна из самых древних и долговременных
цивилизаций мира (III тыс. – IV в. до н.э)*



Географическое положение, природные условия и население Египта



Предпосылки для благоприятного ведения хозяйства:

- относительная географическая изолированность страны избавила Египет от вмешательства других государств;
- наличие плодородной долины Нила, простирающейся с юга на север до Средиземного моря длиной 1120 км;
- разливы Нила — это дар реки земледельцам, приносящей бурый ил на землю. Древнее название Египта — «Кемет» («черная земля») — подчеркивает благодеяние водной стихии.

История Египта велась по родословным царей или династий.

Окруженные ореолом величия и легендами, правители — фараоны почитались сошедшими с небес живыми богами на земле.

1. РАННИЙ ДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД (2920—2575 гг. до н.э.)

В IX тыс. до н.э. кочующие племена охотников сконцентрировались в *пойме Нила*. В V тыс. до н.э. возникло **2 объединения**:

- *Нижний Египет — в дельте Нила;*
- *Верхний Египет — вдоль зеленого коридора берегов Нилом.*

Около 3000 г. до н.э. Верхний Египет покорил северного соседа и основал **I династию**.

В Египте сложилась централизованная деспотическая монархия:

- **фараон обладал неограниченной властью;**
- **фараону принадлежал весь земельный фонд страны и большие ресурсы рабочей силы;**

Основой экономики являлись крупные царские хозяйства, часть земли выделялась храмам и некоторым частным лицам;

крестьяне-общинники были превращены в зависимую категорию царских людей — хему. За работу хему получали продовольственный паек или надел земли;

большое распространение получили общественные работы, возложенные на хему (строительство пирамид и оросительных каналов);

Управлением страной занимался разветвленный бюрократический аппарат, чиновники играли большую роль в жизни общества.

Пирамида фараона Джосера



- Во времена III-й династии зодчий Имхотеп воздвиг из известняковых блоков Ступенчатую пирамиду для погребения фараона Джосера ок. 2650 г. до н. э.
- S - 125 × 115 м, высота — 61 м.
- Пирамида стала 1-й в списке гигантских монументов на земле Египта.
- Пирамида отражала религиозно-философскую символику солнца: дух фараонов взбирался на небо по ступеням пирамиды и взмывал вверх по наклонной линии луча солнца, сопровождая бога солнца Ра в его движении по небу.

2. Древнее царство — 2575—2134 гг. до н.э.

Во времена IV-ой династии наступил период расцвета египетской культуры, письменности (иероглифическое письмо), искусства и торговли. Это стало провозвестником новой эры в истории Египта — Древнего царства.

Во времена V-й династии возрос культ Солнца Ра, ослабив влияние фараонов.

К концу VI-й династии Древнее царство распалось на враждующие княжества.

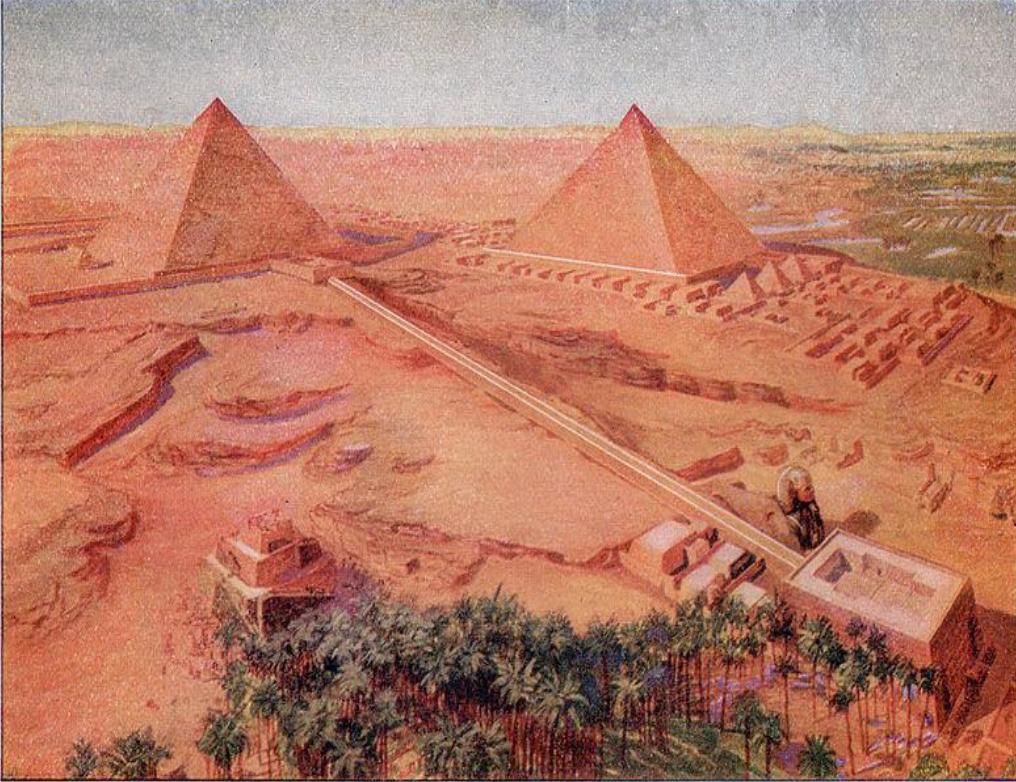
**Беспримерные архитектурные памятники эпохи
— комплекс пирамид в Гизе и Сфинкс**



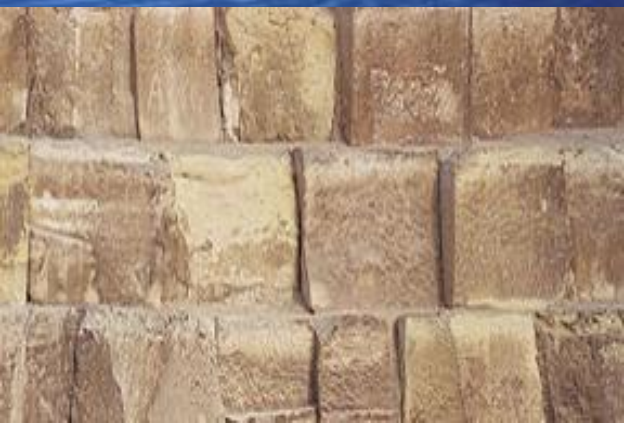
Комплекс Большого Сфинкса

состоит из статуи лежащего льва с головой человека в царском уборе и традиционной накладной бородой фараонов и храма. Сфинкс вытесан из единой глыбы известняка длиной 57,3 м, высотой 20 м.

Построен по приказу фараона Хафры, черты которого запечатлены в Сфинксе



Реконструкция комплекса пирамид в Гизе



**Между блоками
нельзя вставить
даже лезвие
бритвы**

Древнеегипетский некрополь включает:

1. Пирамида фараона Хуфу (Великая пирамида или пирамида Хеопса);
2. Пирамида Хафры (высота 143,5 м;
3. Пирамида Менкаура;
4. Пирамиды-спутники (цариц, тротуары и пирамиды долины).

Пирамида Хуфу —

единственное сохранившееся до наших дней чудо из семи чудес света.

Самая высокая из всех пирамид — 146,6 м,

S - 55 тыс. м²; сложена из 2 млн. 300 тыс. известняковых блоков весом по 2,5 т. Изначально поверхность облицована отполированными известняковыми плитами и сияла.

Гипотеза утверждает, что ее формы содержат божественные числа для измерения пространства и времени, а пропорции соответствуют расстоянию от Земли до Солнца.

3. Первый переходный период (2134 — 2040 гг. до н.э.)



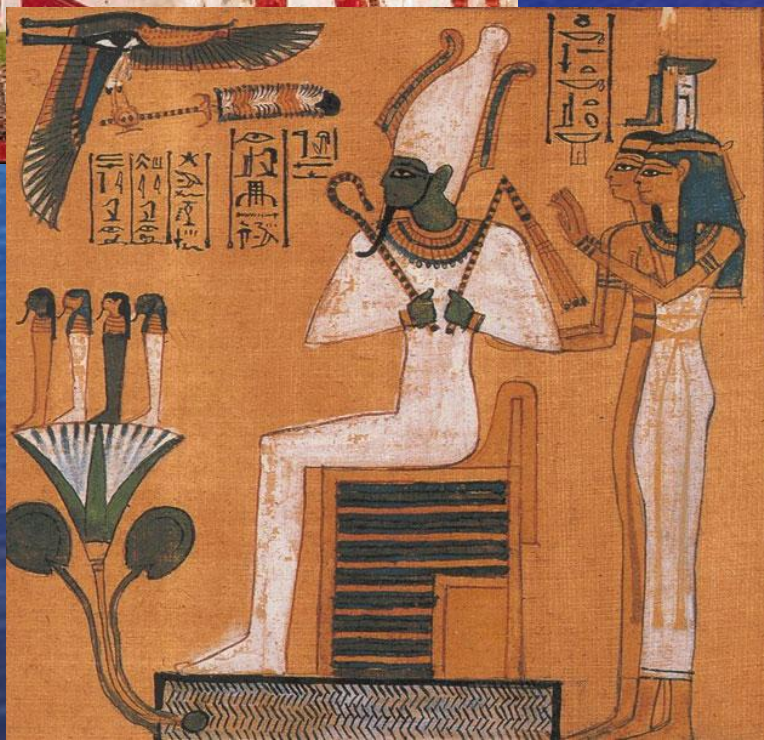
В начале периода фараоны обладали слабой реальной властью, а междоусобицы ослабляли Египет. В итоге произошло воцарение **IX и X династий в Египте**. Однако агрессивно настроенные князья в Фивах провозгласили себя законными наследниками престола и основали собственную династию. Культурное развитие Египта испытывало подъем.

Хети III, фараон IX династии

4. Среднее царство — 2040 — 1640 гг. до н.э.



Бог солнца Ра



Бог Озирис

Объединив Египет, фараон Фив основал XI династию и провозгласил Среднее царство. Царь пользовался **поддержкой чиновников**, сводя на нет власть местных правителей. Они заботились о нуждах населения, осваивая путем искусственного орошения тысячи акров пахоты. Этот период дал толчок новому расцвету искусства. Огромной популярностью продолжал пользоваться **культ бога солнца Ра**, но одновременно распространился культ **бога Озириса, властителя Подземного царства**, который привлекал и богатых, и бедных.

5. Второй переходный период

(1640 — 1550 гг. до н.э.)

По неизвестным причинам Среднее царство распадалось. Египет погрузился в *пучину безвластия*. Корона переходила из рук в руки. Этим воспользовались племена гиксосов из Палестины, которые основали XV династию.

*XVII династия Фив, используя новейшее оружие (колесницы), освободила Дельту от иноземного владычества. Она провозгласила **новую эру в истории Египта** — **Новое царство**.*



Голова мумии фараона Яхмоса I



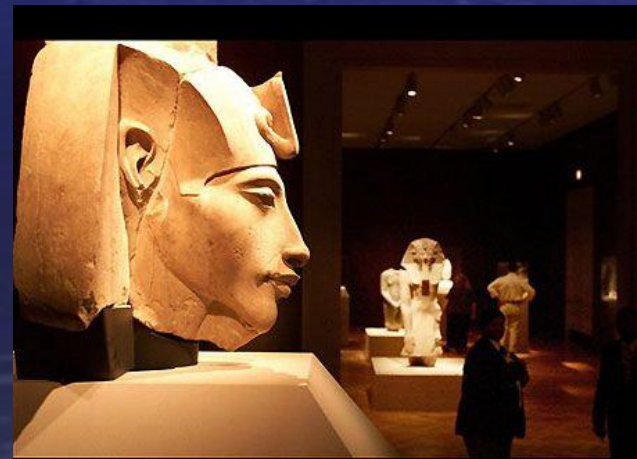
Одной из тайн египетской цивилизации является деятельность фараона Эхнатон Аменхотепа IV (1353—1335 гг. до н.э.)

Эхнатон и его жена *Нефертити* провели *религиозную реформу*:

- запрет пантеона египетских богов;
- введение монотеизма — признание единственного божества *Атона* — бога «животворного солнца» (солнечного диска).

Фараон *заложил город Ахетатон* («Горизонт Атона») — *религиозный центр культа Атона* (население 50 тыс. человек). Среди новых образов наиболее привлекательным стал бюст Нефертити. Великолепие форм олицетворяет время творческих поисков, изменения стиля в искусстве и харизму женщины.

Преемники Эхнатона — Тутанхамон и Эйе — вернули старых богов, разрушили Ахетатон и *вычеркнули имя еретика из списка правивших фараонов*, что в цивилизации, одержимой идеей бессмертия, было страшным наказанием. Археологи нашли 28 статуй сброшенных с пьедестала статуй Эхнатона.



6. Новое царство (1550—1070 гг. до н.э.)



В период правления фараона Тутанхамона с востока шел поток награбленных трофеев и пленников. Египет снова стал процветающим и открытым обществом, где расцвело искусство. Центральным образом произведений был фиванский бог Амон.

Современников поражала роскошь гробницы Тутанхамона, где найдено 5 тыс. ценных вещей. Пирамида построена в «Долине Царей» около г. Фивы на глубине 4 м под землей.

В массивном саркофаге из кварцита находилось 3 гроба, последний выполнен из золота высокой пробы. В кладовой находилось 3 царских ложа, сундуки с драгоценностями; кресла, трон, колесницы и ларцы. Вход в покои «охраняли» 2 золотые статуи фараона с булавой.

По сравнению со «скромной» усыпальницей Тутанхамона самым роскошным подземным дворцом была гробница Рамзеса II (1224 г. до н.э.).



7. Третий переходный период (1070 — 712 гг. до н.э.)

Внутри страны зрел кризис власти. Владения Египта оккупировали палестинские племена, которые терроризировали население. *Египет раскололся надвое: военная хунта захватила Верхний Египет, Дельту — династия фараонов-купцов.*



Horus, Osiris och Isis. 22:a dynastin, Louvren, Paris

Затем власть перешла к *ливийской династии*, которую свергли *военные из Нубии*. Фараоны новой династии носили на коронах символ объединенного владычества над Нубией и Египтом — двойной урей.



Осоркон II XXII династия

ЗАВОЕВАНИЕ ЕГИПТА.



8. Поздний период (712 — 332 гг. до н.э.)

В VII в. до н.э. Египет подвергся нападению ассирийцев. Короткий период спокойствия наступил только при XXVI династии.

Однако в 525 г. до н.э. в Египет вторглись персы, которые основали XXVII династию в статусе провинции.

Последние независимые фараоны — это XXVIII—XXX династии, однако новый удар персов навсегда покончил с независимостью Египта.



Персия и Египет в 332 г. до н.э. пали под ударами армий Александра Македонского, который перевернул последнюю страницу истории великой египетской цивилизации. Окончательный упадок в статусе провинции Рима наступил в результате нападения Цезаря Августа в 30 г. до н.э.



ИНДИЙСКАЯ И КИТАЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ



ФЕНОМЕН ВОСТОКА

Восточный тип цивилизации —

древний тип цивилизации, представленный синтезом высокоразвитой культуры и религии народов Китая, Индии и Японии

Классические черты восточного типа цивилизации:

1. *Цикличность* («витки») *поступательного развития* философии, науки, культуры и искусства;
2. *Замедленные темпы общественных изменений*;
3. *Специфические представления об историческом времени*: человек одновременно существовал в прошлом, настоящем и будущем, т.к. бессмертная душа изменяет форму существования;
4. *Особое представление о предках*: умершие *предки* (прошлое) существовали в иной форме в *настоящем*. Не родившиеся *потомки* (будущее) существуют в другой форме в *настоящем*;
5. *Канонизация традиций и опыта поколений* как высшей общественной ценности;
6. *Патернализм* — непререкаемо высокий авторитет старшего поколения, отсутствие проблемы «отцов и детей»;
Хорошая жизнь разворачивается в «пяти присущих человеку отношениях»: правитель - государственный служащий, отец - сын, муж - жена, старый - молодой, друг - друг.

7. **Харизматичный характер ментальности**, при котором восприятие действительности происходит через:
 - **чувственный опыт (слышу, ощущаю, вижу),**
 - **веру в божественные силы,** боги - часть живой природы, активно участвуют в жизни человека, а человек влияет на богов;
8. **Медленные темпы изменений** в восточных обществах;
9. **Цель существования общества - движение к высшему божественному идеалу;**
10. **Главная ценность бытия человека — постижение высшего сакрального (священного, тайного) смысла, а не реализация его конкретных целей;**
11. Превалирование **принципа коллективизма, подчинение интересов личности целям общины;**
12. **Развитие особого вертикального типа социальных связей в рамках восточного деспотизма, основанных на:**
 - неограниченной власти правителя, **обожествление земных владык,** «обладающих» сверхъестественной силой;
 - **обезличенности государственной машины**
 - полной зависимости человека от бюрократии,
 - отсутствие ценности личности человека,
 - исключение личной инициативы и ответственности человека;
13. Фактически **отсутствие горизонтальных связей между общинами.**

ИНДИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ



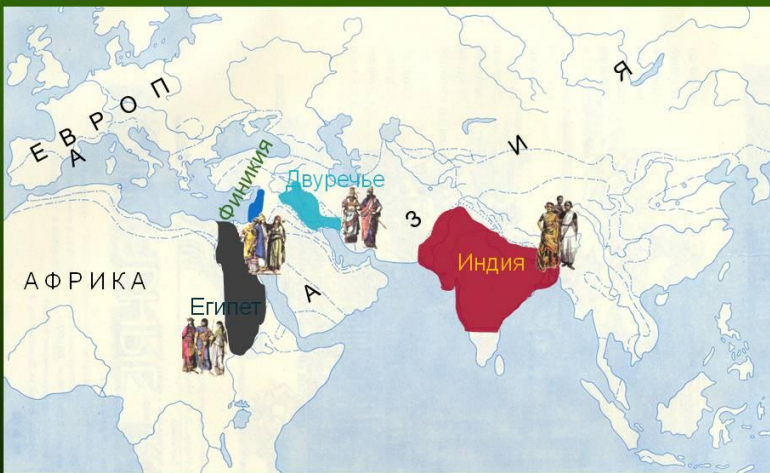
Индия —

это цивилизация, в рамках которой переплелись различные религии и культуры. Индийский народ отражает многообразие природы и климата, языков, жизненных укладов и памятников культуры. Комплекс многообразий предопределили и исторические истоки индийской цивилизации.

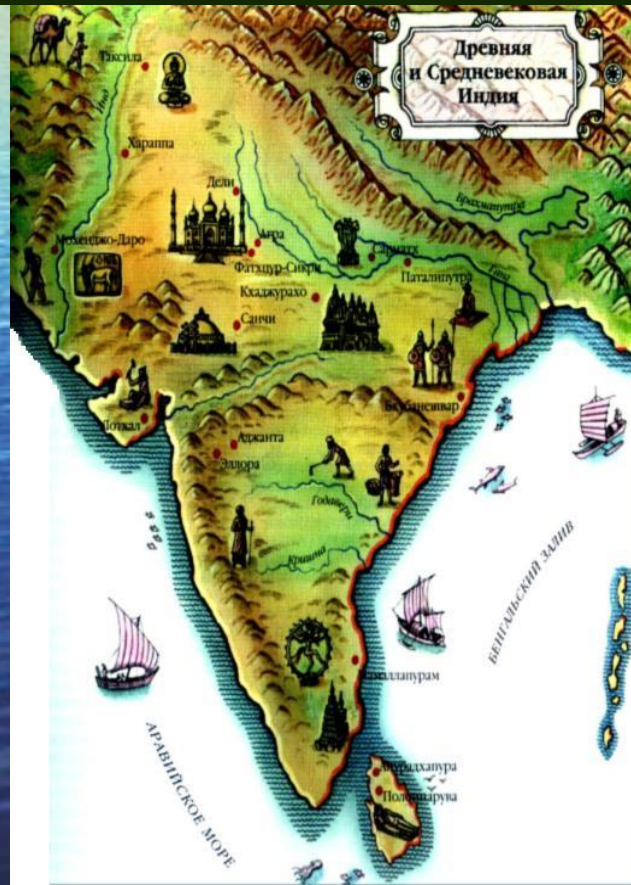
Многообразны и религиозные системы Индии:

- племенные культы.
- буддизм,
- джайнизм,
- зороастризм,
- христианство;
- индуизм,
- ислам,
- сикхизм.





Южная Азия, полуостров Индостан



Географическое положение, природа и население

Центры цивилизации сформировались в 3 географических зонах:

- 1 зона: на севере Индии высочайшая в мире горная цепь — Гималаи — стали надежной преградой на пути массовых передвижений групп людей;
- 2 зона: долины рек Ганга и Инда, сыгравших важную роль в зарождении цивилизации;
- 3 зона: южная часть Индии — Индостан, омываемый Индийским океаном.

Факторы, способствующие развитию индийской цивилизации:

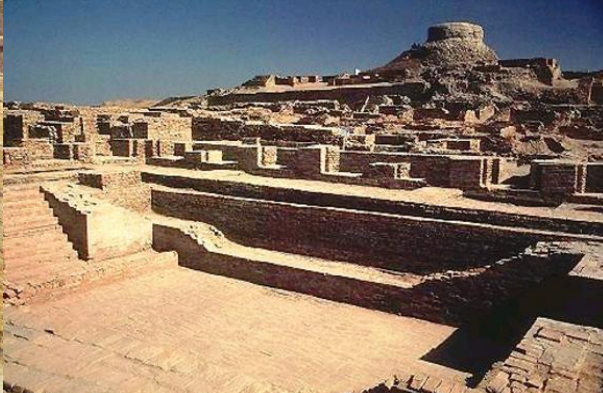
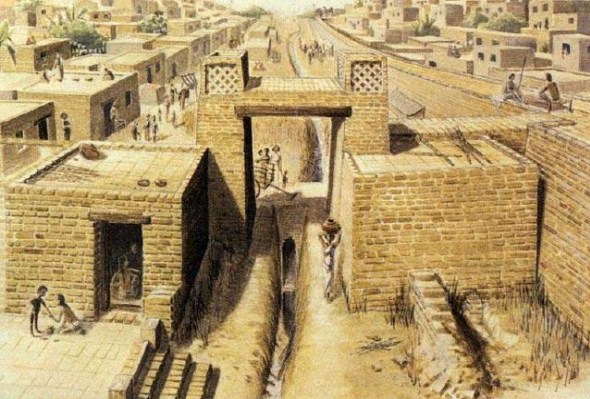
- жаркий и влажный благодатный климат, поэтому большая часть территории - джунгли;
- обилие больших и малых рек.

Разнообразие этнического состава населения сложилось в результате:

- многочисленных завоеваний;
- миграционных потоков.

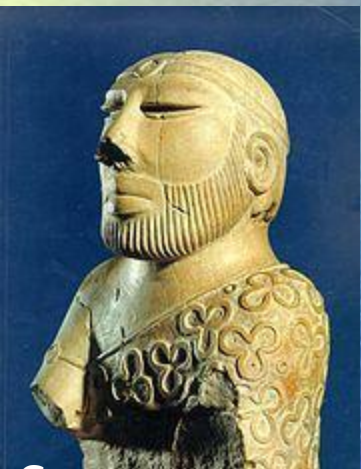
В Индии насчитывается 14 основных языков и 250 региональных диалектов, которые происходят из 2-х языковых семей:

- дравидская на юге;
- индоевропейская на севере.



Одной из древнейших цивилизаций мира была Харраппская, или протоиндийская цивилизация (3300—1300 гг. до н.э.)

Город Мохенджо-Даро



Статуэтка жреца, III тыс. до н. э.



Керамика
III тыс. до н. э.



Статуэтка «танцовщицы»

Об уровне цивилизации свидетельствуют:

1. **Развитое земледелие** (выращивали пшеницу, ячмень, овощи, рис, сахарный тростник, хлопчатник; строили оросительные системы, похожие на египетские);
2. **Развитое скотоводство** (разводили коров – священное животное, буйволов, приручили слонов);
3. **Развитые ремесла** (изготовление орудий труда из меди и бронзы, гончарство, строительство, хлопковых тканей, кораблестроительство)
4. **Развитая торговля** (с Междуречьем, Средней Азией);
5. **Развитая письменность** (не расшифрована);
6. **Развитое градостроительство:** в долине Инда возникли великие города – **Мохенджо-Даро и Хараппа**. Для них характерно сочетание монументальной архитектуры с высоким **уровнем благоустройства и комфорта домов** (система городского водоснабжения — бани, канализация, туалеты, техническое чудо — бассейн).
Город был формой социальной интеграции;
7. **Организованный институт наследственной власти**, при котором жречество выполняло роль посредника между обожествляемой политической верхушкой и обществом

В середине II тыс. до н.э. север Индии превратился в арену новых этнических взаимодействий

Приход ариев

1500 г. до н.э. арии достигли Индии



Кочевые племена скотоводов ариев (санскрит — «благородный»), пришедшие с севера, расселились в долине Ганга, вытеснив на юг коренное население — **дравидов**.

Жизненный уклад, мифология и язык ариев составили **ядро индоевропейской культуры**.

Индоарии поклонялись солнцу, дождю, небу, верили в переселение душ и жизнь после смерти. Однако их **боги — Варуна, Чандра, Индра, Савитар** — имели древнеперсидское происхождение.

Индоарии создали новую социальную структуру общества — касты (джаты), соответствующие 4-м главным варнам (сословия, в переводе с санскрита означает «цвет, форма, внешность»)

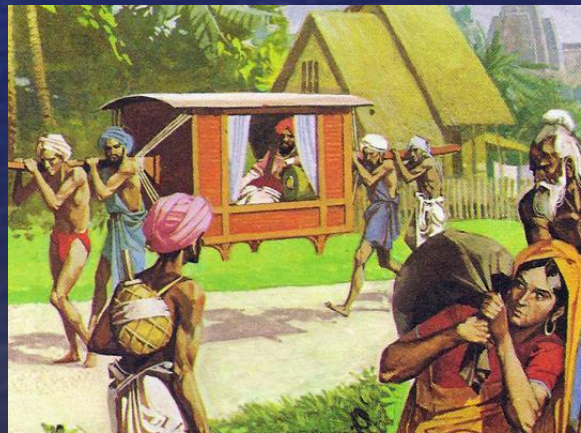
1. **Брахманы** (жрецы-священники и учителя) — высшая каста общества, этнически выходцы из ариев;
2. **Кшатрии** (воины, правители, дворяне), этнически выходцы из ариев;
3. **Вайши** (ремесленники, крестьяне и торговцы), состояла из автохтонных племен дравидов;
4. **Шудры** (слуги и рабочие) — низшая каста.

Отдельная группа — «неприкасаемые» — бесправный слой из людей, выполняющих «грязную работу».

Принадлежность к варне зависела от рода занятий, личных качеств и наклонностей. Деграция концепции системы варн со временем переросла в жёсткую кастовую систему, в которой принадлежность к варне передавалась по наследству, что является дискриминацией человека.

Сословно-кастовая система служила цивилизационным интересам:

- обеспечивала средства к существованию за счет сельского хозяйства;
- развивала специфическую социокультурную модель;
- обеспечивала преимущества индуизма, подчинившем другие религии.



Веды — древнейшие священные тексты, хранящие знания древних ариев (пер. с санскрита — «божественное знание»), созданные в 2 тыс. до

н.э.

- Знания о богах, человеке и жертвоприношении, соединяющем мир земной и божественный;
- Представления человека об окружающем мире, космосе, ритуале, социальном устройстве, этических ценностях и морали.

Единое Знание разделено на 4 части священных книг (Веды):

- Ригведа — начала индийской философии, рассматривает проблему создания мира — *первозлементы*, персонифицированные в образах божеств;
- Яджурведа — жертвенные формулы;
- Самаведа — напевы;
- Атхарваведа — заклинания.

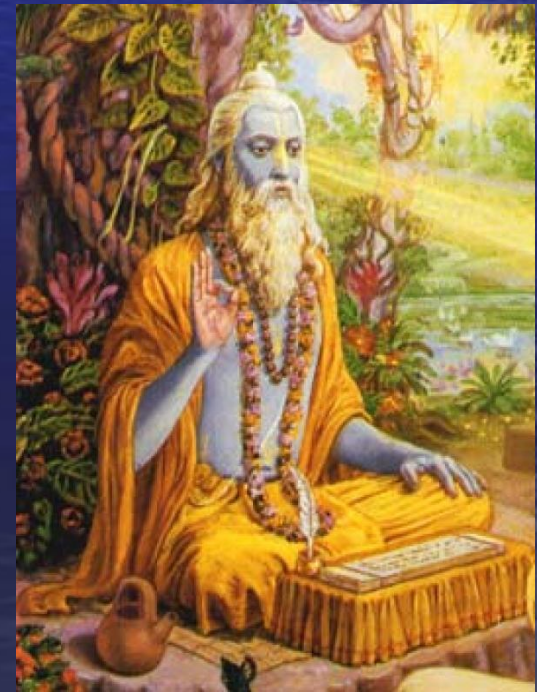


Тексты Вед - «брахманы» - имели право изучать, объяснять и произносить только жрецы, которых стали называть «брахманы» (живые боги). Некоторые понятия Вед позже перешли в философию

Упанишады — это религиозно-философские тексты IX—V вв. до н.э., учение о карме, мировом духе, познании внутреннего «Я». Построение текстов построено на основе трансляции священного знания от учителя к ученику (диалоги мудрецов с юношами, постигающими тайны бытия)

Содержание «Упанишад»:

1. Центральная тема - идея вечного «хоровода» рождения и смерти ... возрождение - жизнь - смерть - возрождение - жизнь - смерть - ...
2. Учение о переселении душ (реинкарнация) предполагает возрождения после смерти живых существ. Вечный цикл между рождением и смертью называется сансара (samsara).
3. Идея аскетического бегства от мира обусловлена поиском истины не «вне» текста или природы, а «внутри» человека.
4. Ведущее место в философии - поиск путей избавления от вечного цикла.



В VI в. до н.э. возникла одна из 3-х мировых религий— буддизм. С IV до н.э. - XII в. н.э. имела статус государственной религии, оказав влияние на все на мировые цивилизации



Основные положения учения буддизма:

- Буддизм — это философско-религиозное учение, «атеистическая религия»;
- Буддизм — это этическое учение сердца, практические рекомендации относительно самосовершенствования человека;
- Будда («Просветленный») — это не имя, а состояние сознания, высшая степень знания сверхчеловека. Физическое тело (низшее «я») подчинено духовному разуму - просветленной материи;
- Будда из-за сострадания к человеку несколько раз являлся на землю :
в 1-ю группу избрано 97 Будд,
во 2-ю группу — 53 Будд.
27-м в группе был принц-монах Гаутама Будда Шакьямуни (родился в 621 г. до н.э.). - основоположник одной из 3-х мировых религий. Будда не вмешивается в карму (человек свободен в выборе), а указывает путь эволюции души человека, как смысла самой Жизни.

Гаутама Будда Шакьямуни

Характерные черты буддизма

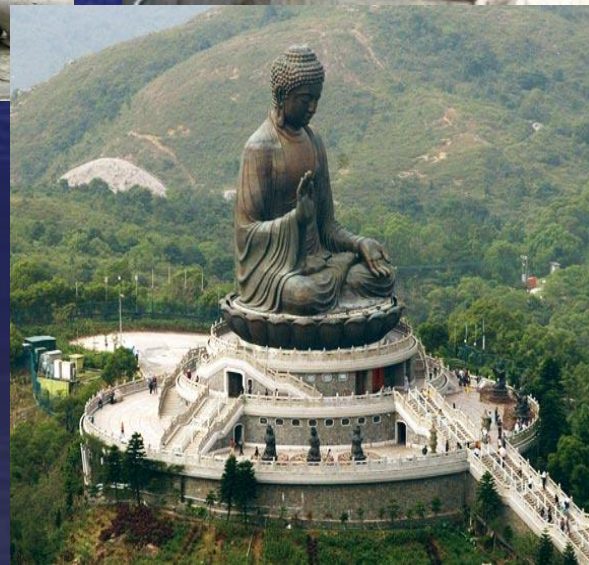


1. Главный объект внимания и ценность — не Бог, а человек. *Идея бога-спасителя (Христа) не совместима с универсальным законом Кармы.*
2. Цель - достижение состояния «нирваны» — освобождения или спасения человека, выход из круга перерождений для перевоплощения в чистый дух (или в бога).
3. Буддизм — **единственная бескровная религия**, которая не опозорила себя насаждением веры мечом и огнем.
4. Достижение нирваны возможно при соблюдении **«4-х благородных истин»**:
 - 1) Истина о страдании:** жизнь есть страдание (рождение, старость, болезнь и смерть);
 - 2) Истина о причине страданий:** желание, даже если оно иногда ведет к смерти;
 - 3) Истина о прекращении страданий:** устранение желаний и страстей;
 - 4) Истина о благородном (восьмеричном) пути избавления от страданий:** правильное понимание, речь, мышление, поведение, образ жизни, усилие, направленность мысли и сосредоточенность.

В число современных буддийских стран входят Монголия, Китай, Япония, Северная Индия, Вьетнам, Тибет, Россия (кадышки), Шри-Ланка

Гаутама говорил: *«Человек сам творит себя и свою судьбу»*. Он не должен лбом (деньгами) вымаливать прощение у богов, а обязан исправить ошибки личными усилиями. **Карма (судьба) — это человеческая Мысль.**

Культовые памятники буддизма



(сер. III тыс. до н.э – VI в. н.э.)

Культура древней Индии

Особенности культуры:

- сложена из различных эпох истории, обычаев, традиций и идей, как захватчиков, так и иммигрантов;
- богатство и разнообразие религиозно-философских



- обращенность ко Вселенной (тайны мироздания) и внутрь мира человека (философия йоги);
- удивительная музыкальность и танцевальность;
- особое почитание любви – чувственной и физической.

Древнеиндийское искусство



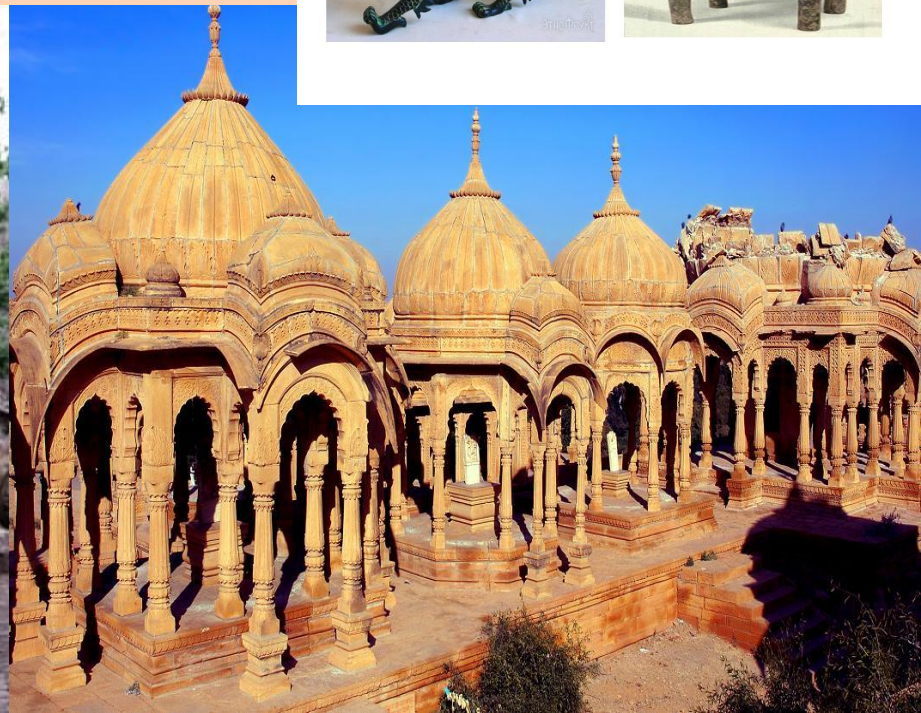
Храм Шивы



Золотая стамбха – башня со священным животным (500 кг золота)



Изделия из бронзы



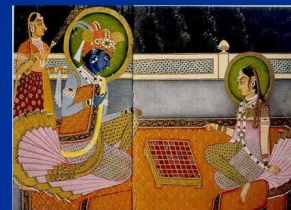
Математика в Индии.

- Расцвет индийской математики относится к 5—12 векам. Индийцам принадлежат две основные заслуги. Первой из них является введение современной десятичной системы счета и употребление нуля для обозначения отсутствия единиц данного разряда.
- Второй, ещё более важной заслугой индийских математиков является создание алгебры, свободно оперирующей не только с дробями, но и с отрицательными числами.
- В тригонометрии заслугой индийских математиков явилось введение линий синуса, косинуса

0	०
1	१
2	२
3	३
4	४
5	५
6	६
7	७
8	८
9	९

Научное знание мудрецов древности охватывает широкий спектр наук: физика, химия, математика, металлургия, биотехнология, геология, ботаника, метеорология, геммология, медицина (создали «Аюрведу» -науку о жизни), астрономия (знали, что Земля вращается вокруг Солнца), создали шахматы и счеты

Шахматы



Древний Китай. «Желтого дракона»

Страна

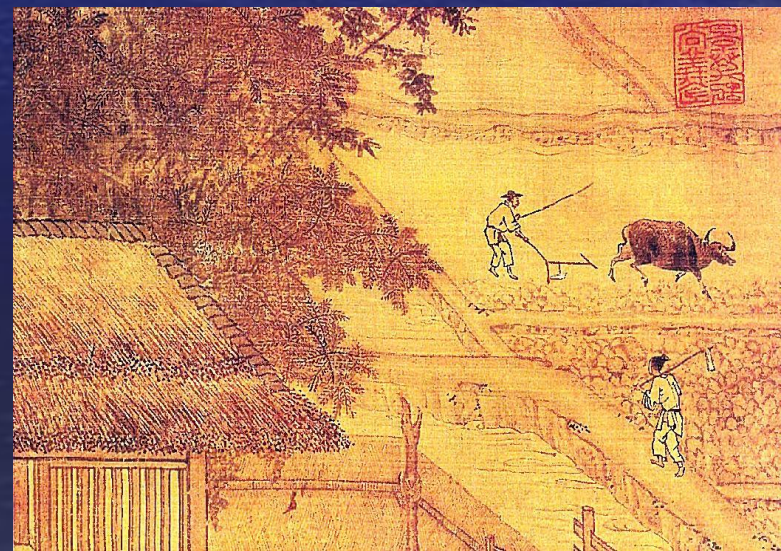
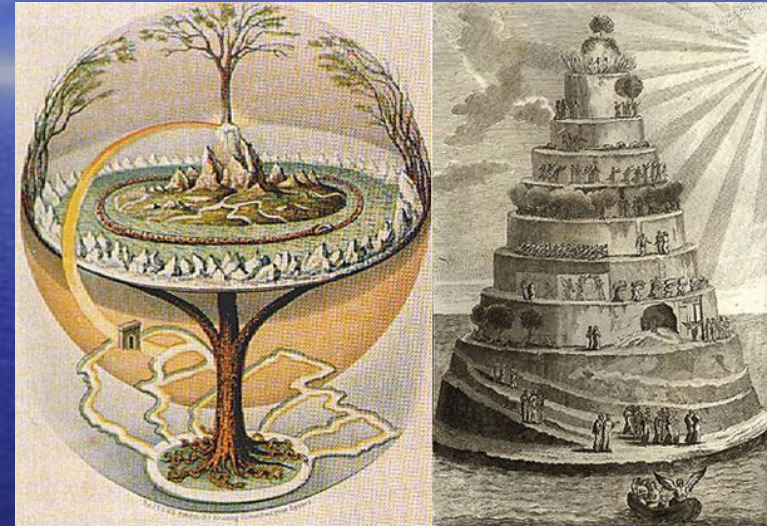


Огромная территория Китая — от **пустынь на западе, лесов с речными долинами на севере и джунглей на юге** — была благоприятной для жизни гоминидов (1,5 млн. лет назад), а впоследствии — **гомо эректус (синантропов)**.

Цивилизация Китайская возникла **в III тыс. до н.э.** в **бассейне реки Хуанхэ**, где поочередно правили **3 династии: Ся, Шан и Чжоу**. «**Золотым веком**» Древнего Китая считается период династии **Шан**.

Название «Китай» произошло от монгольского племени Киданей («китаев»), завоевавших в X—XI вв. север империи

- Однако население именovalo себя *ханьцами, по имени династии* III в. до н. э. — III в. н.э., заложившей основы государственности и культуры.
- Древнейшее самоназвание страны — «Чжунго» — «Среднее царство» или «Срединная империя» указывало на осознание себя как некоего центра.
- Для развития земледелия в **250 г. до н. э.** в Китае возникла совершенная система дамб и шлюзов. Канал длиной 100 миль, который соединил реки Хуанхэ и Янцзы, является частью Великого Канала даже в XXI в.
- Ремесленники изготавливали изделия, удивляющие тонкостью работы и изысканностью.



Китайскую цивилизацию окружали «варвары 4-х сторон света»



Орды степных кочевников волнами накатывались на Китай:

- тюрки (IV—VI вв.),
- кидани чжурчжени (X—XII вв.),
- монголы (XII—XIV вв.),
- маньчжуры (XVII—XIX вв.).

Захватив часть или весь Китай, они поглощались многомиллионным населением Срединной Империи, т.к. не могли противостоять высокой культуре.



Китай —

классический образец цивилизации циклического типа

Каждая новая династия начинала новый цикл: процветание сменялось признаками упадка (разорялись крестьяне, провинции вели борьбу за независимость от центра, чиновники коррумпировались, всеобщий развал венчало народное восстание).

Так, в 206 г. до н.э. пришла к власти **династия Хань**, основанная крестьянином — вождем восставших. Однако уже в середине II в.н.э. в империи наступил период упадка.

В III в. Китай распался на 3 государства, но новая **династия Цзинь** восстановила единство страны.

В начала IV в. страну раздробили орды кочевников. Вновь объединила Север и Юг **династия Суй**, которую в VII в. свергла **династия Тан**, правившая до X в.

С X в. по XIII в. правила **династия Сун**.



Император
из династии Хань

Специфика культуры цивилизации Китая

Межэтническое единство, система культурно-политического, административно-хозяйственного, бюрократического управления Китая складывались *постепенно*.

В эпоху Западного Чжоу ван (*царь*) *провозгласили священной особой - сыном Неба*. Все правители именовали себя *владыками «Поднебесной»*, что сохраняло преемственность в сакрализации власти различных династий.

Сдерживающим фактором самодержавия было убеждение, что за *злодеяния Небо лишит правителя права* на управление Поднебесной, что погубит династию.

Владыки «Поднебесной» отличались *высокомерием*: в обращении с послами вели себя как *сюзерен с вассалами*, подарки принимались как дань, от послов требовали 9 поклонов, а своих послов в другие страны не отправляли. Европейцы, не знающие иероглифов и Ритуала, в глазах китайцев были *варварами* «хуже последней крысы».



В середине I тыс. до н.э. образовался устойчивый этнокультурно-политический комплекс средних царств (чжунго) и представление о превосходстве над периферией «варваров четырех сторон света»



Мандарины



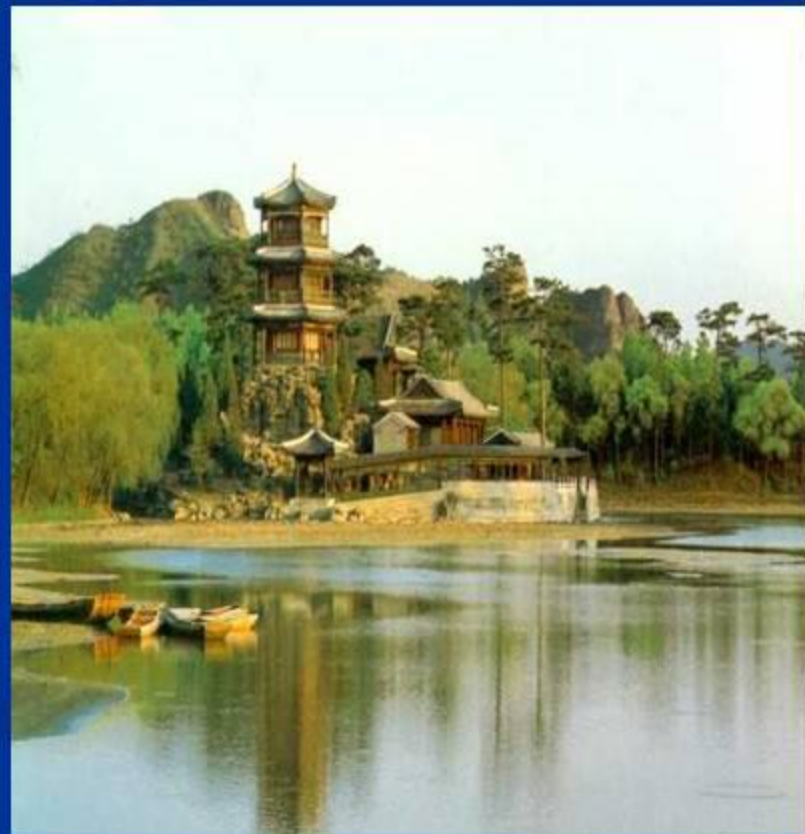
Мандарин потерял шляпу

FIND HIS HAT.

- Император удерживал мировой порядок, однако не вмешивался в естественный порядок событий. Владыка «Поднебесной» был подобен главе большой семьи.
- Китай не заложил основ замкнутой касты жрецов и сановников, а сформировал **рациональный тип чиновника-управленца**. С середины IV в. до н.э. принцип занятия административных должностей определяла **не знатность рождения, а заслуги** перед государством.
- Во II в. учредили **систему экзаменов для «отбора достойных» в госаппарат**. 3-х ступенчатый экзамен завершал заключительный тур раз в 3 года под эгидой «Сына Неба». В XVII—XIX вв. по этому принципу заполнялось 70 тысяч должностей. Каждые 5 лет проходила пертурбация чиновников, что обусловило появление в новое время **общенационального разговорного языка** – «мандаринский» язык.

Однако мандарины славились **произволом и лихоимством**, порой открыто торговали должностями и чуть ли не узаконивали взятки.

Культура древнего Китая



сформировалось на основе «III учений» — конфуцианства, даосизма и буддизма

Эру в жизни народов Востока создало **конфуцианство** (VI в. до н. э.). Его основы ученики Конфуция записали в *книге «Суждения и беседы»*. Термин «**конфуцианство**» ввели европейцы, в Китае оно именуется «**школой книжников**», т.к. начала учения шли из мудрости прошлого.

Основополагающая идея конфуцианства — «место человека в мире природы», который не является аскетом (как отшельник в даосизме), не ищет спасения (как в буддизме), а находит своё место в социуме

1-е ключевое понятие - «**Ли**» — **Этикет, Ритуал, Обрядность, Церемонии**. Если человек не облекся в плоть **Установления**, он — мерзкая крыса. «**Ли**» сформировал китайский язык на основе **стандартных оборотов вежливости**, при этом «**ли**» — способ **самосовершенствования личности**, внешние формы формируют «я» благородного человека.

2-е ключевое понятие - «**Жэнь**» — **Гуманность, Совесть, Милосердие, Человеколюбие**. «**Жэнь**»ю Предназначение человека — относиться к людям в соответствии с принципом «**взаимности**» (**принцип меры**): «Не делай другим того, чего не желаешь себе».

3-е ключевое понятие — «**Вэнь**» — **Образование, Культура, Воспитание**, что в синтезе с естественностью «**делает человека благородным**». Благородными не рождаются, а становятся. Противоположностью благородному является «**низкий**» человек, который преследует выгоду, раздоры и грубость. Культура и гражданская служба почитались выше военной силы («**у**»).

Итак, **идеальная личность (благородный человек)** всегда (во время еды, неудачи или занятости) следует принципам **човеколюбия («жэнь»)**; ограничивается правилами,



Конфуций (Кун-цзы, «учитель Кун») (551-479 гг. До Р.Х.) – мыслитель, государственный служащий

Учение Конфуция о человеколюбие и сострадании защищало строго иерархическую организацию общества, где обязанности личности определялись его социальным положением

- Основу социума китайцы видели в **«корне» (предках, родителях, старших)**, Запад — в **ветвях (детях)**. Ценность ребенка состояла в продолжении рода. Людей, не почитающих родителей, ожидало наихудшее наказание — не иметь потомства.
- Залогом вечности Поднебесной империи считалось **подчиненность низшего высшему: подданного — государю, детей — родителям, жены — мужу**. Отношения правителя с подданными выражала сентенция: «Суть простых вещей подобна траве. Когда ветер дует, трава не может выбирать, а наклоняется». Эта сентенция понятна в контексте принципа меры, который совмещал традиции господства и подчинения.



Человек в этой культурной системе стремился не к подчинению природы, а к живой жизни во всей ее природной полноте и рациональной устроенности

- *Задачей разума было не изменение и разрушение, а следование всеобщему Пути (дао) в гармоничном единстве человека и Неба. Китаец был включен в ритм природы: он не вел земляных работ зимой, чтобы не разбудить землю; казнь преступников назначалась на осень с полудня (время умирания природы и дня).*
- *Основанием пирамиды государственности была семья. Количество членов большой патриархатной семьи исчислялось сотнями. Семья держалась на «5 постоянствах» — отец **следует Долгу и Справедливости**, мать — **источает милосердие**, старшие братья — питают **дружеское расположение** к младшим, младшие к старшим — **уважение**, все сыновья — **почитают родителей и старших**.*
- Конфуцианская мораль определяла **различные** пути **женщины и мужчины**: им даже предписывалось ходить по разным сторонам улицы. Женщина рассматривалась как **средство продления жизни** и укрепления здоровья. Чем богаче дом, тем бесправнее была женщина. Сопричастной власти главы семьи жена становилась после рождения сына. Безграничность прав свекрови сочеталась с тяжестью положения невестки. По традиции вдова не выходила замуж.
- ***Род** воспринимался как «единая плоть» с единой **судьбой**: нынешние могли изменить участь ушедших, а предки — даровать удачу и богатства. Потому важным считался выбор места могилы, совершение жертвоприношений и ритуал перехода из мира людей в мир духов. **Погребения царствующих особ проходили пышно** (стоимость погребения последней императрицы Цыси — 750 млн. \$, а траур по жене императора Сянь Фэна продолжался 14 лет (вместо 3-х).*
- Китайское общество было повязано **круговой порукой**: сосед отвечал за соседа, отец — за сына, покровитель — за рекомендуемого. Существовала **система ответственности «соседей с 4-х сторон» за деяние преступника**: считалось, что они «знали о нем, но не донесли», поэтому их дома сравнивали с землей. За преступление одного их членов казни подвергалось 4 поколения семьи.
- ***Глубину почитания стариков показывают такие примеры**: невестка кормила грудью свекровь, в то время как ее ребенок погибнул от голода; мальчик летними ночами раздевался донага, чтобы комары кусали его, а не родителей. И в современной 1-детной семье **самое лучшее по-прежнему предлагают предкам**.*

Философско-религиозное учение даосизма, возникшее в VI в. до н.э., созвучно современному научному мышлению



Выдающийся
даос

- **Объект познания:** космос и человек, начала синергетики, идея информационного поля, теория резонанса, предостережение от последствий НТП, способность овладения силами природы на сверхъестественном уровне.
- **Модель мира:** эволюционное саморазвитие Вселенной из «небытия» в результате «первоимпульса». Духовное семя (Цзин) возникло в недрах Небытия, проросло в человеке, который должен вернуть умножившуюся духовность Мирозданию.
- В даосизме **отсутствует Бог-Творец и проповедь**, т.к. человек должен приобщиться к Дао сам;
- **Дао — Путь Вселенной**, человеческий микрокосмос и гигантская Вселенная суть одно. Человек соединил небесное и земное, доброе и злое, мужское и женское, а потому встал вровень с Землей и Небом. От человека зависит, будет ли Вселенная правильно функционировать, поэтому безнравственность отзывается на состоянии природы и Космоса;
- Утверждалась **концепция «недеяния»**, т.е. действие в сфере мыслей («Познать Поднебесную можно не выходя со двора»). Для успеха надо воздействовать на корни, произрастающие из Дао. Это поощряло отсутствие инициативы и невмешательство в события;
- Даосы **свято чтят кисть, тушь, книги и картины**, что есть выражение Дао.

Достижения китайской цивилизации: Бумага

- **БУМАГА** (от итал. *bambagia* — хлопок), материал преимущественно из растительных волокон. Впервые получена во 2 в. в Китае. С 19 в. изготавливается главным образом из древесины. Известно св. 600 видов бумаги. Характеризуется массой 1 м² (4-250 г), толщиной (4-400 мкм), механическими свойствами, цветом, белизной, гладкостью, впитывающей способностью и т. д.



Достижения китайской цивилизации: Компас



- **КОМПАС** (нем. *Kompass*), прибор, указывающий направление географического или магнитного меридиана; служит для ориентирования относительно сторон горизонта. Различают магнитный, механический (гирокомпас), радиокompас (направление на радиомаяк) и др. Используется в навигации, геодезии, военном деле и др.

Достижения китайской цивилизации: Порох

- **ПОРОХА**, взрывчатые соединения или смеси, основная форма взрывчатого превращения которых — послойное взрывное горение. Различают пороха на основе индивидуальных взрывных соединений, напр. нитратов целлюлозы, и смесевые пороха, состоящие из окислителя и горючего. К последним относятся дымный порох и твердые ракетные топлива.



Достижения китайской цивилизации: Чай



- **ЧАЙ**, род тропических вечнозеленых многолетних растений семейства чайных, часто присоединяемый к роду камелия. 2 вида: чай китайский (китайской и японской разновидности) — кустарник высотой до 3 м, в горных районах Юго-Вост. Азии; чай ассамский (включает цейлонский чай — естественный гибрид китайского чая с ассамским) — дерево высотой до 10-15 м, в лесах Ассамы (Индия). Оба вида распространены в культуре. В России и Грузии на основе китайского чая получены селекционные сорта чая: «Краснодарский», «Грузинский» первый, второй и др. (названы по месту производства), «Индийский», «Цейлонский», «Вьетнамский», «Китайский» — названия импортируемых в Россию сортов чая.



Шёлк

Изготовление шелка



Сбор тутовых листьев



Уход за греной



Распаривание коконов



Прядение



Окраска ткани



Ткачество

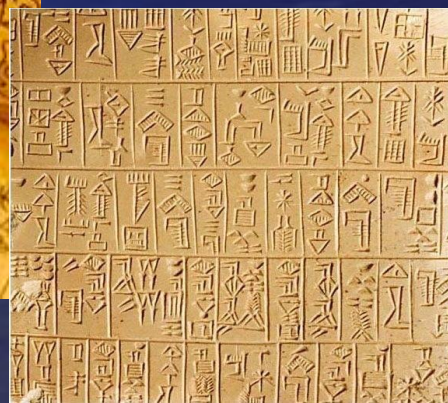
Фарфор



Книга из бамбуковых дощечек

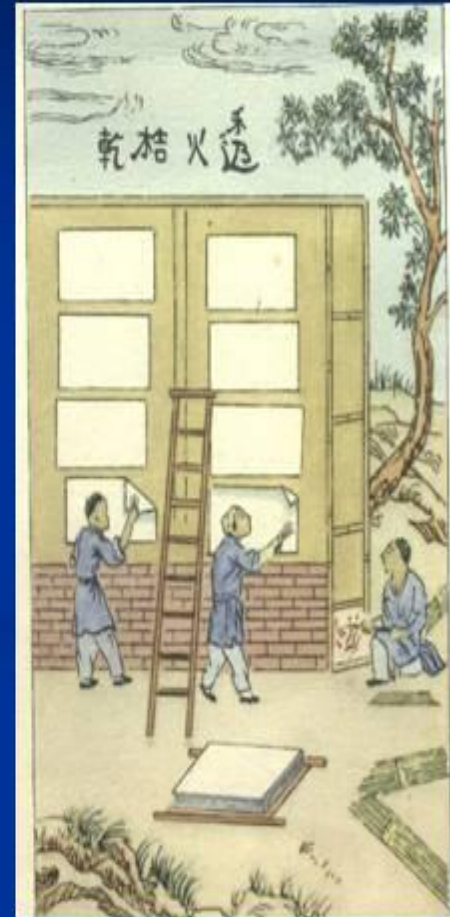
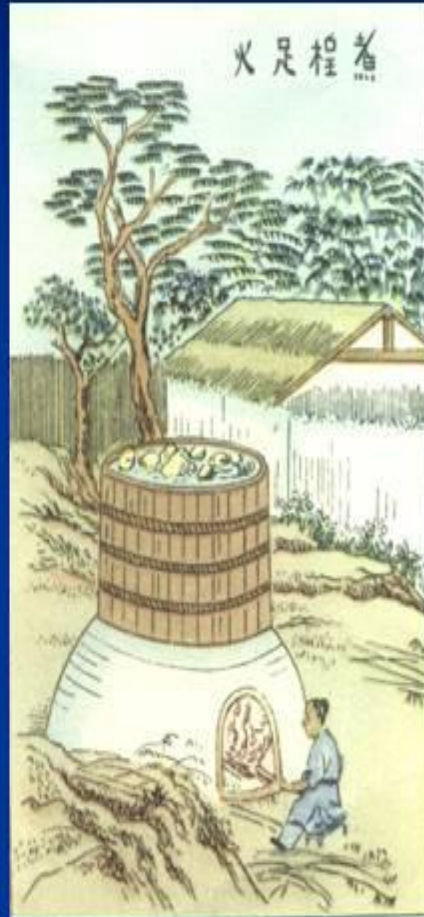


Уникальные фарфоровые вазы



В V—IV вв. до н.э. в Китае возникла **иероглифическая письменность**, на овладение которой ученики тратили до 10 лет. Китайская традиция утверждает, что способность писать указывает на эрудицию в той же степени, как и почитаемое греками ораторское искусство. Тексты писали на кости, бамбуковых дощечках и бумаге, используя **каллиграфию**.

Изготовление бумаги



**Измельчение тряпок,
бамбука, коры деревьев**

**Варка в котле
бумажной массы**

**Вычерпывание сеткой
полужидкой массы**

**Сушка листов
бумаги**

АРХИТЕКТУРА

Великая Китайская стена - самый знаменитый архитектурный памятник Древнего Китая

Период постройки: III век до н.э. —1644 г. **Длина стены:** 9 тыс. км;

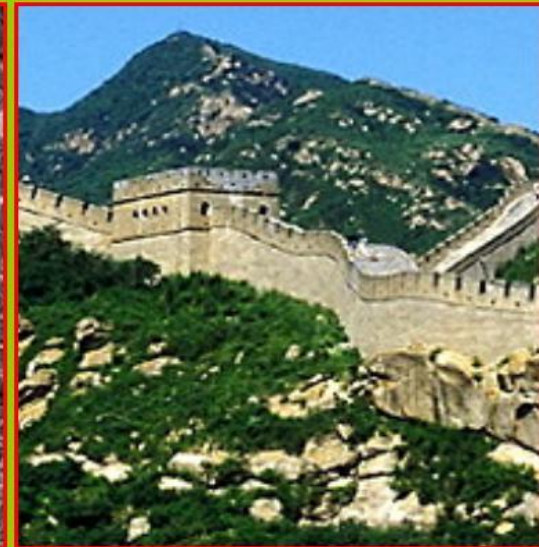
Количество работников: только в начале строительства участвовало 1 млн. человек;

Причины строительства:

- защита от набегов врагов (кочевников хунну);
- не допустить вовлечения подданных «Поднебесной» в полукочевой образ жизни и ассимиляции с варварами



Под влиянием буддизма в архитектуре возникли пагоды – каменные башни в несколько ярусов с выступающими крышами



**«Терракотовая армия» —
принятое название захоронения 8099
полноразмерных терракотовых статуй китайских воинов и их лошадей у
гробницы 1-го императора династии Цинь Шихуанди в Сиане**



Бонсай не просто миниатюрное дерево в плоском сосуде. Это философия Древнего Китая.



Если вы мудры,
справедливы,
доброжелательны,
деликатны,

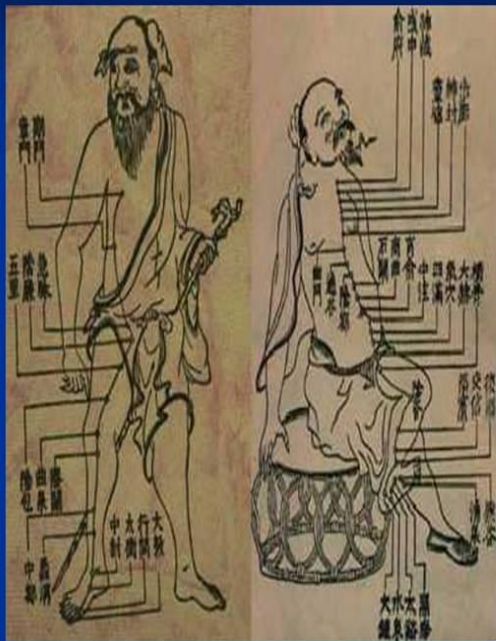
БОНСАЙ -
ДЛЯ ВАС!

3



Кораблестроение

Иглоукалывание



Первый компас

Порох. Фейерверк.



Вывод

Таким образом, жители Китая всегда были *устремлены не в будущее, а в прошлое*. Личность человека значила мало, не случайно фамильный знак всегда предшествует имени: сначала — клан, потом — человек. *Культ клана, государства и пренебрежение интересами личности* выработали удивительную способность китайцев *адаптироваться в новой реальности*. Этому способствовала и идея постоянных «изменений» (вплоть до трансформации жизни в смерть).

Неверие в прогресс обусловило специфическую картину изменения мира — движение по кругу, которое приведет к *«датун» (великому единению)*. Это миропонимание облегчило распространение социалистических идей в XX в.

