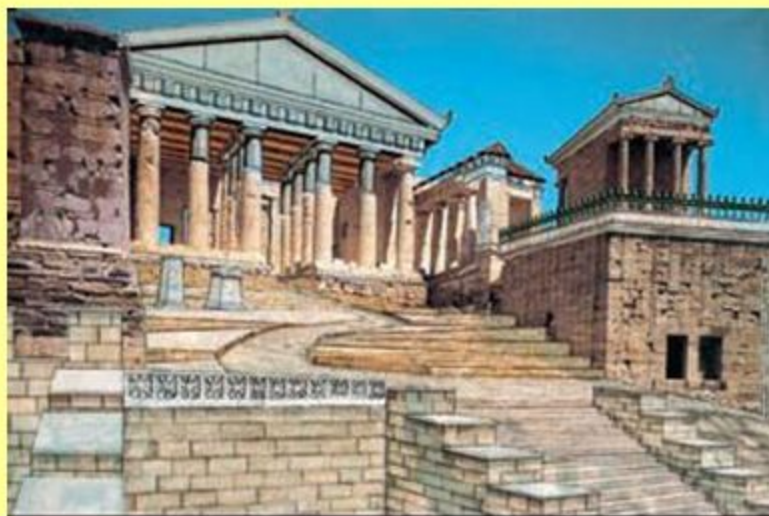
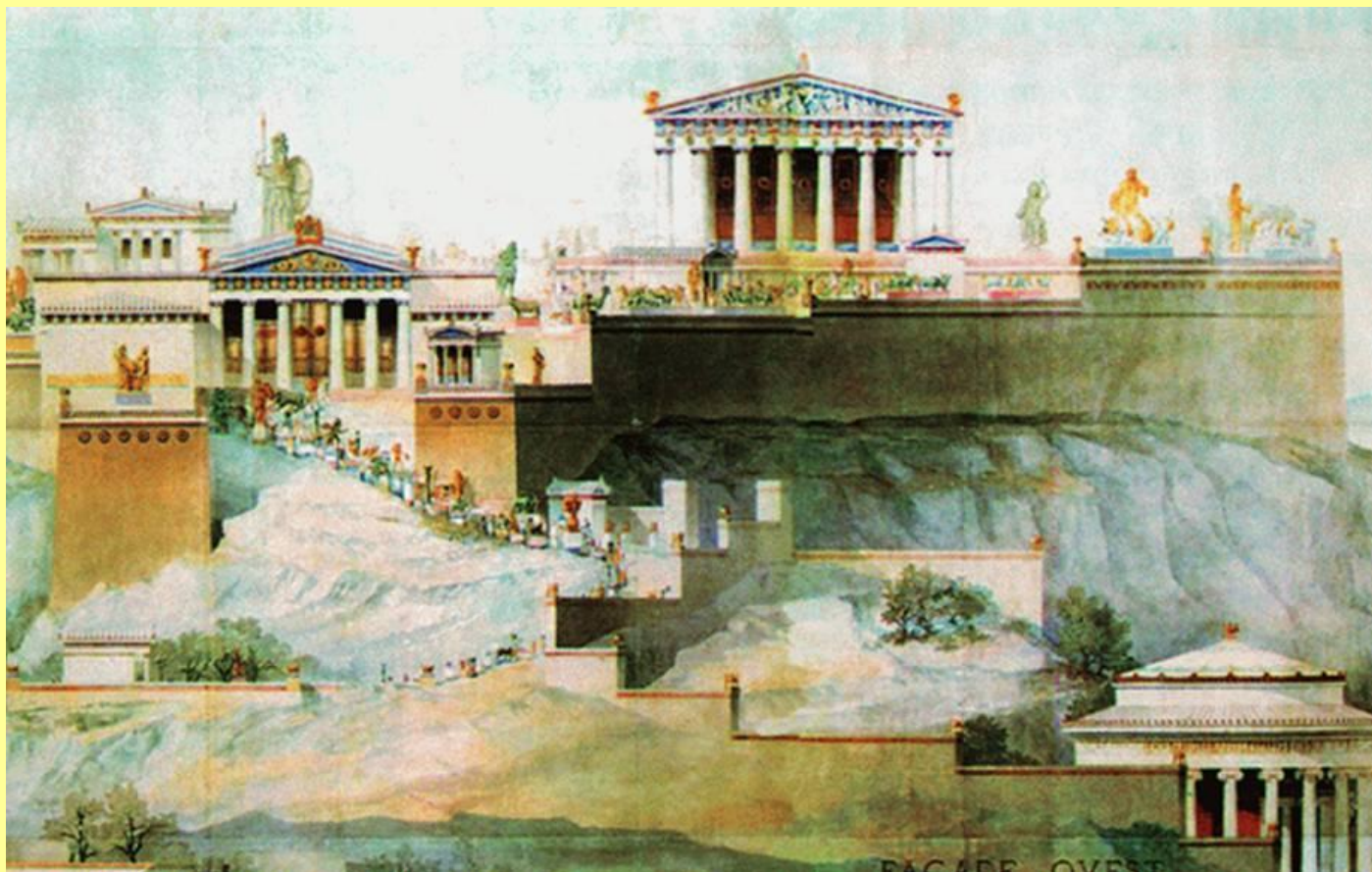
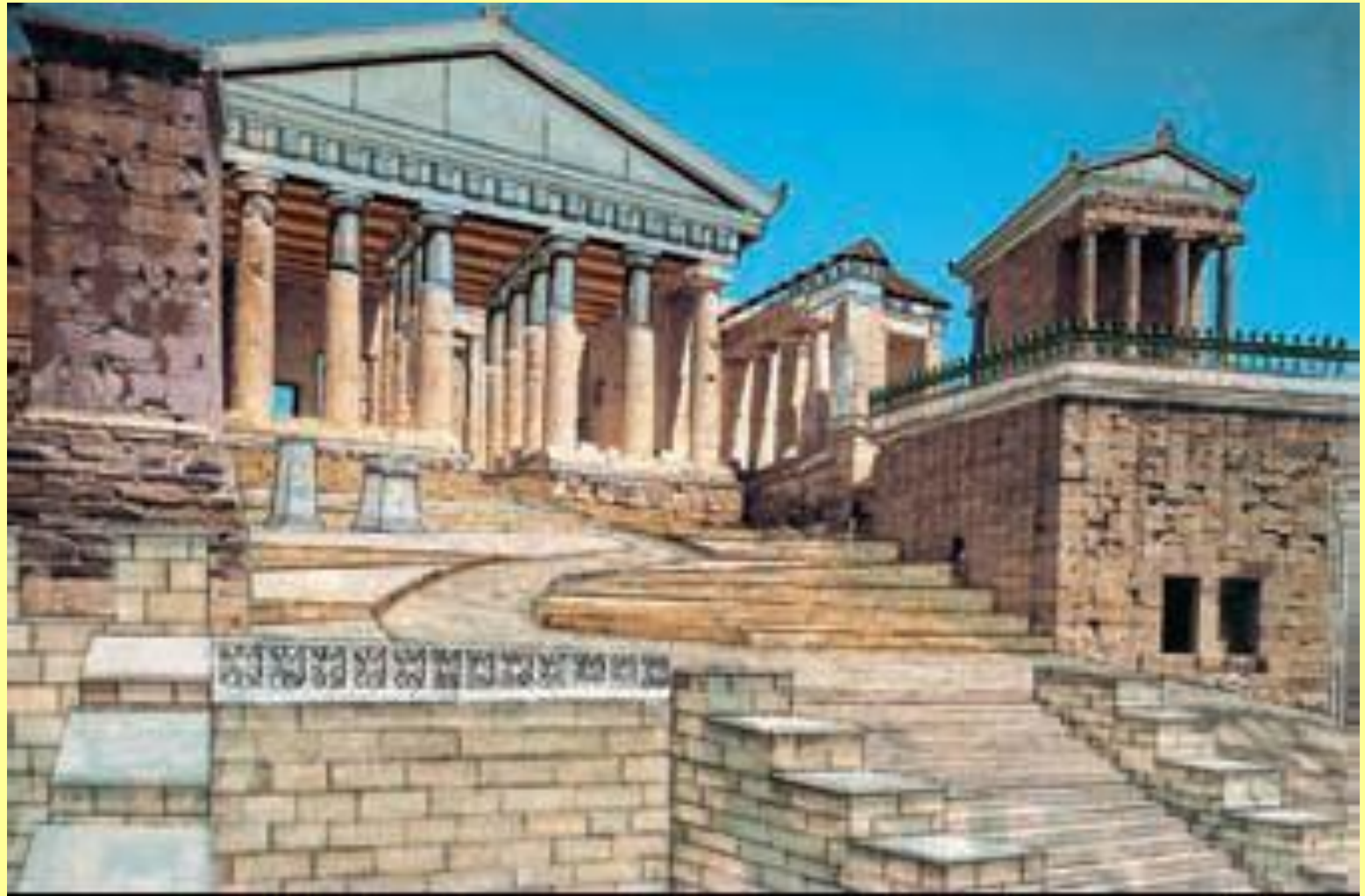


Архитектура древней Греции



Реконструкция Афинского акрополя





Современный вид Афинского акрополя



АРХИТЕКТУРНЫЙ ОРДЕР

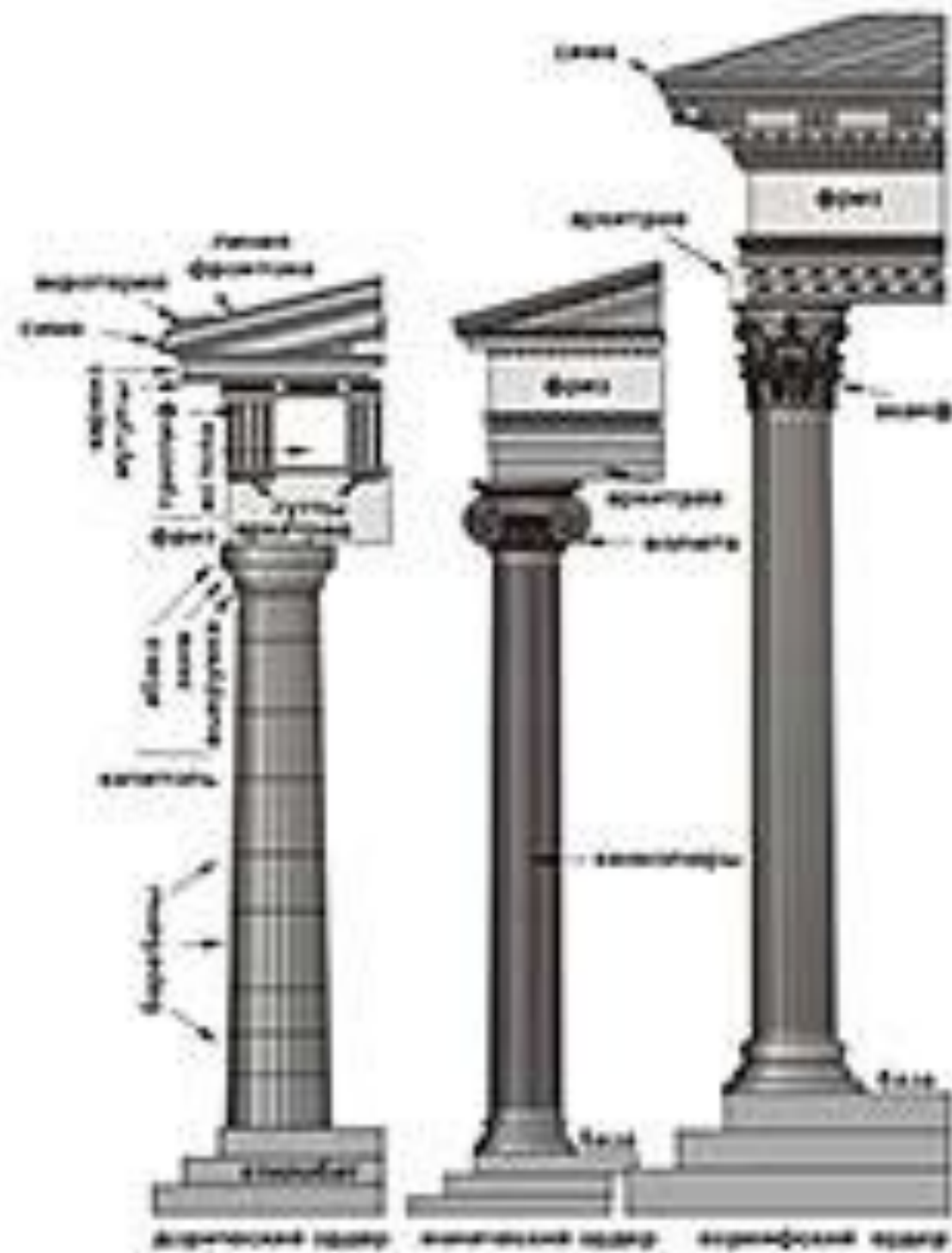
(франц.- система, порядок) -
определённое сочетание несущих и
несомых частей стоечно-балочной
конструкции, их структура и
художественная обработка. В
древнегреческой архитектуре
ордеры сложились в классическую
систему с точными канонами

ГРЕЧЕСКАЯ ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА

- ДОРИЧЕСКИЙ- наиболее древний ордер, отличающийся массивностью, строгостью пропорций, лаконизмом деталей
- ИОНИЧЕСКИЙ- отличался изящными пропорциями с ощутимыми признаками восточного влияния
- КОРИНФСКИЙ- самый поздний ордер, использовался редко, получил развитие в римскую эпоху. Отличался особым декоративным богатством

ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ ОРДЕРА

- Несущая часть- колонна (база- подножие, фуст- ствол, капитель- завершение колонны)
- Несомая часть- антаблемент (архитрав- нижняя балка, фриз- средняя часть, карниз- верхняя часть)



КАПИТЕЛИ И БАЗЫ



ИОНИЧЕСКИЙ
ОРДЕР

КАРИНФСКИЙ
ОРДЕР



Храм Афины :Парфенон (реконструкция)



Парфенон (современный вид)



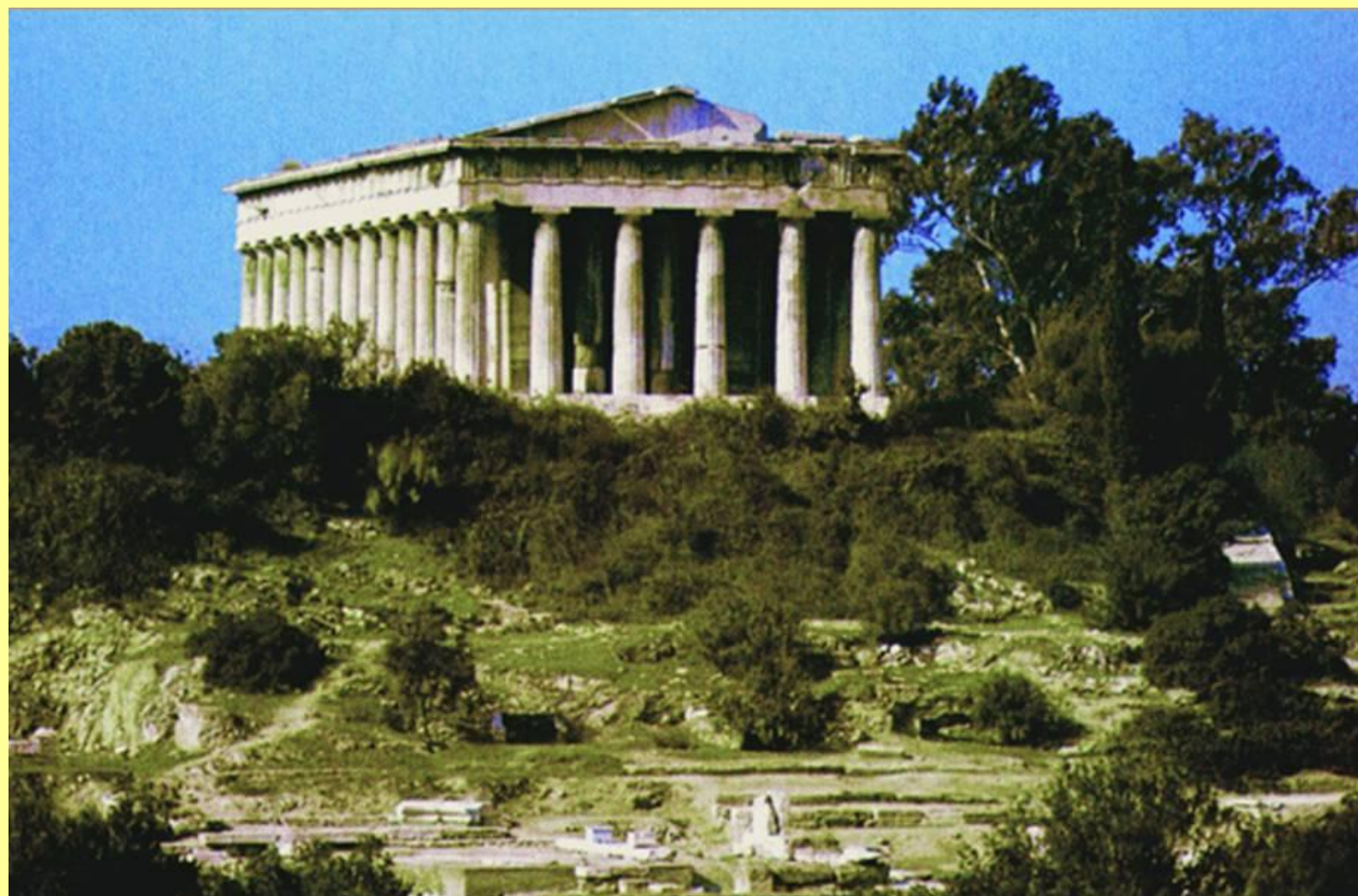
Храм Ники Аптерос



Портик кариатид









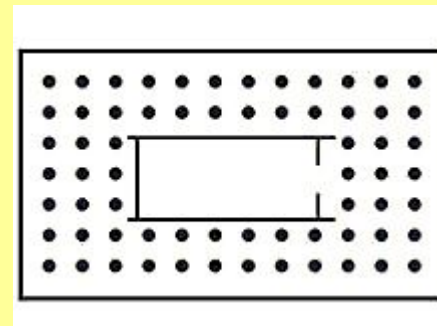




Типы греческих храмов



ПЕРИПТЕР, основной тип древнегреческого храма периодов архаики и классики: прямоугольное в плане здание, с четырех сторон обрамленное колоннадой.



ДИПТЕР (греч. dipteros), тип древнегреческого храма: прямоугольное в плане помещение, окруженное снаружи двумя рядами колонн.