

# Учимся писать рецензию

*Рецензия на литературное произведение  
как жанр*

**Рецензия** (от латинского  
“recensio” - разбор, оценка)  
может быть создана на научное,  
художественное произведение  
или на ученическую работу.

## Задачи жанра:

- Информативная
- Критическая
- Оценка прочитанного
- Привлечь внимание к прочитанному

# План рецензии

- Тема и идея текста
- Особенности композиции
- Выразительность речи
- Актуальность проблематики
- Собственное мнение о прочитанном

Выражение личностных восприятий с помощью сочетаний слов, клише, штампов, обеспечивающих связность и целостность:

# Тема

- Глубоко взволновала тема...
- Текст посвящен актуальному вопросу...
- В тексте говорится (о чем?)...

# Проблема

- В центре внимания автора находится...
- По ходу рассказа автор вновь возвращается к проблеме...
- Легко догадаться, что автора волнует проблема...
- Автор в самом начале ставит острую проблему...

# Идея

- Центральная идея текста может быть сформулирована так...
- Для передачи главной идеи текста...
- Основная идея текста заключается в том...

# Выразительность речи

- Одной из отличительных черт автора является метафорическая насыщенность...
- Оригинальность текста в метафоре...
- Сама тема определяет языковые средства...
- У автора неплохой дар делать необычные сравнения...
- В тексте используется развернутое сравнение...

# Актуальность проблематики

- Данная тема чрезвычайно актуальна в последние годы.
- Данная тема привлекает внимание читателей тем, что...
- В современной жизни особенную остроту приобретает тема...

# Собственное мнение о прочитанном

- Мы разделяем точку зрения автора...
- Нельзя не согласиться с мнением автора в том, что...

# Средства выразительности.

## Стилистические фигуры:

- **Анафора**
- **Антитеза**
- **Риторический вопрос**
- **Риторическое обращение**
- **Инверсия**
- **Градация**
- **Оксюморон**
- **Многосоюзие**
- **Лексический повтор**
- **Эпифора**

Краткий словарь выразительных средств

# Средства выразительности.

## Художественные тропы

- *Эпитет*
- *Сравнение*
- *Метафора*
- *Олицетворение*
- *Гипербола*
- *Синекдоха*
- *Аллегория*
- *Метонимия*

В области информационно-коммуникативной деятельности работа над рецензией любого вида требует умений найти нужную информацию в тексте, что невозможно осуществить без владения разными видами чтения и навыками исследования художественного и публицистического текста.

# Работа с текстом предусматривает:

- Умение понимать текст;
- Анализ текста;
- Выявление текстообразующих элементов;
- Логическое выстраивание плана повествования.

## Работа над текстом предусматривает следующие виды работ:

- Упражнения на формирование умений учащихся определять типы и стили речи;
- Упражнения на понимание прочитанного;
- Упражнения на восстановление разнообразных синтаксических конструкций;
- Таблицы для формирования знаний о тексте;
- Краткий словарь выразительных средств.

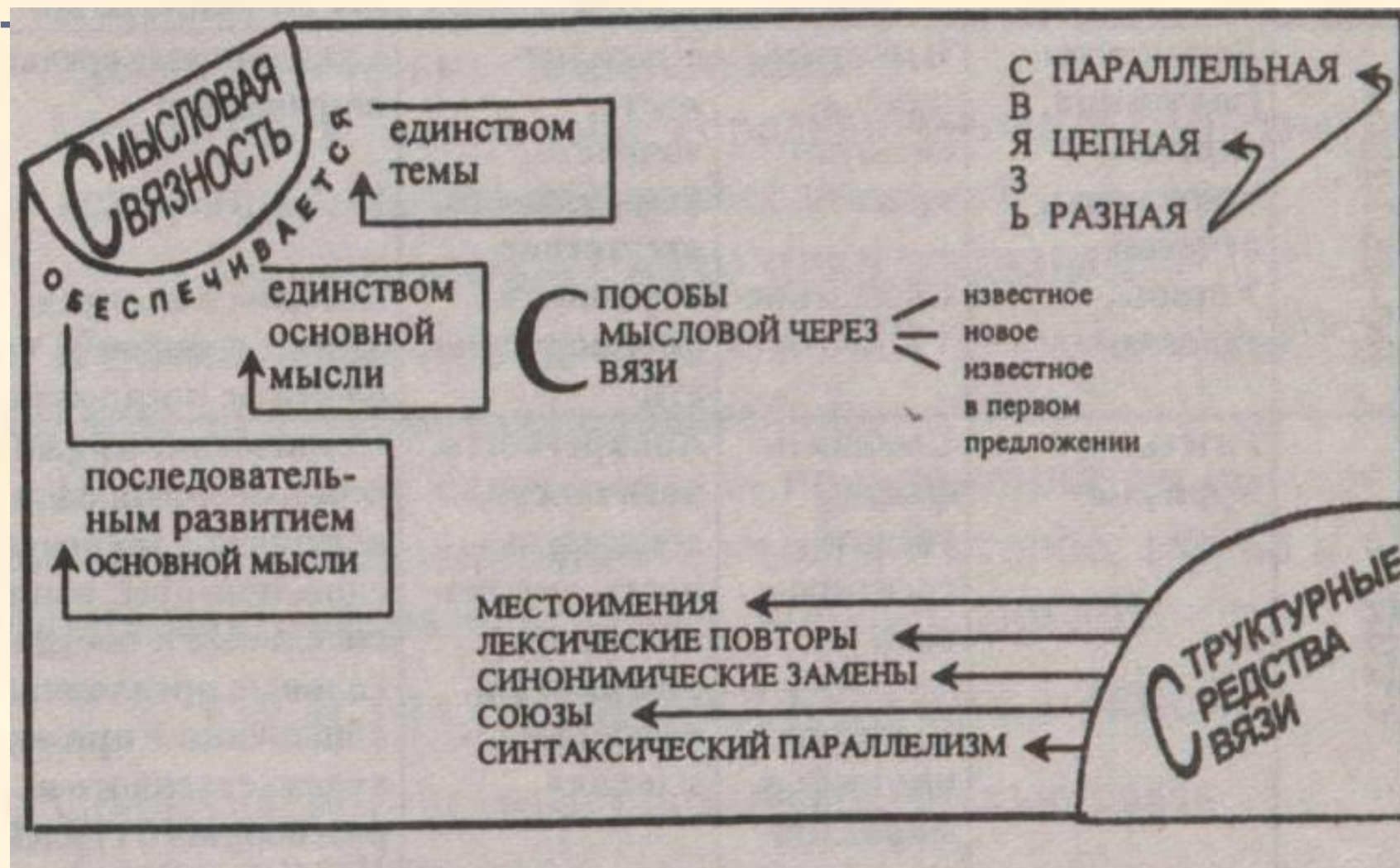
Определите тип речи. Сделайте текст более связным. Для этого вставьте, где нужно, слова *то и дело, сначала, с минуту, а потом, но вот*.

- Мартин лежал неподвижно. Он открыл глаза, глотнул разок-другой и с трудом встал на лапы. Он постоял, шатаясь из стороны в сторону, по самую шею залез в озеро и медленно поплыл между льдинами. Он погружал клюв в воду, запрокинув голову, жадно глотал водоросли.

Устраните ненужные повторы. Объедините простые предложения в сложные.

- И вот настал счастливый момент. Железный Дровосек стоял перед Элли. Он был совсем новенький. Если не считать нескольких заплаток. Заплатки были наложены там. Железо насквозь пробилось о скалы. Мигуны отшлифовали Железного Дровосека. Дровосек блестел. На него больно было смотреть.

# Таблица для формирования знаний о



Упражнение. Какими знаниями и умениями должен обладать человек, чтобы объективно оценить прочитанное? Какую роль в этом играют кругозор, начитанность, литературный вкус?

- Ответьте на эти вопросы, прочитав отрывок из рассказа Тэффи « Мой первый Тостой».

[http://www.teffy.ru/collections/o\\_nezhnosti/ljubov\\_i\\_vesna.phtml](http://www.teffy.ru/collections/o_nezhnosti/ljubov_i_vesna.phtml) Сайт, посвященный писателю Тэффи