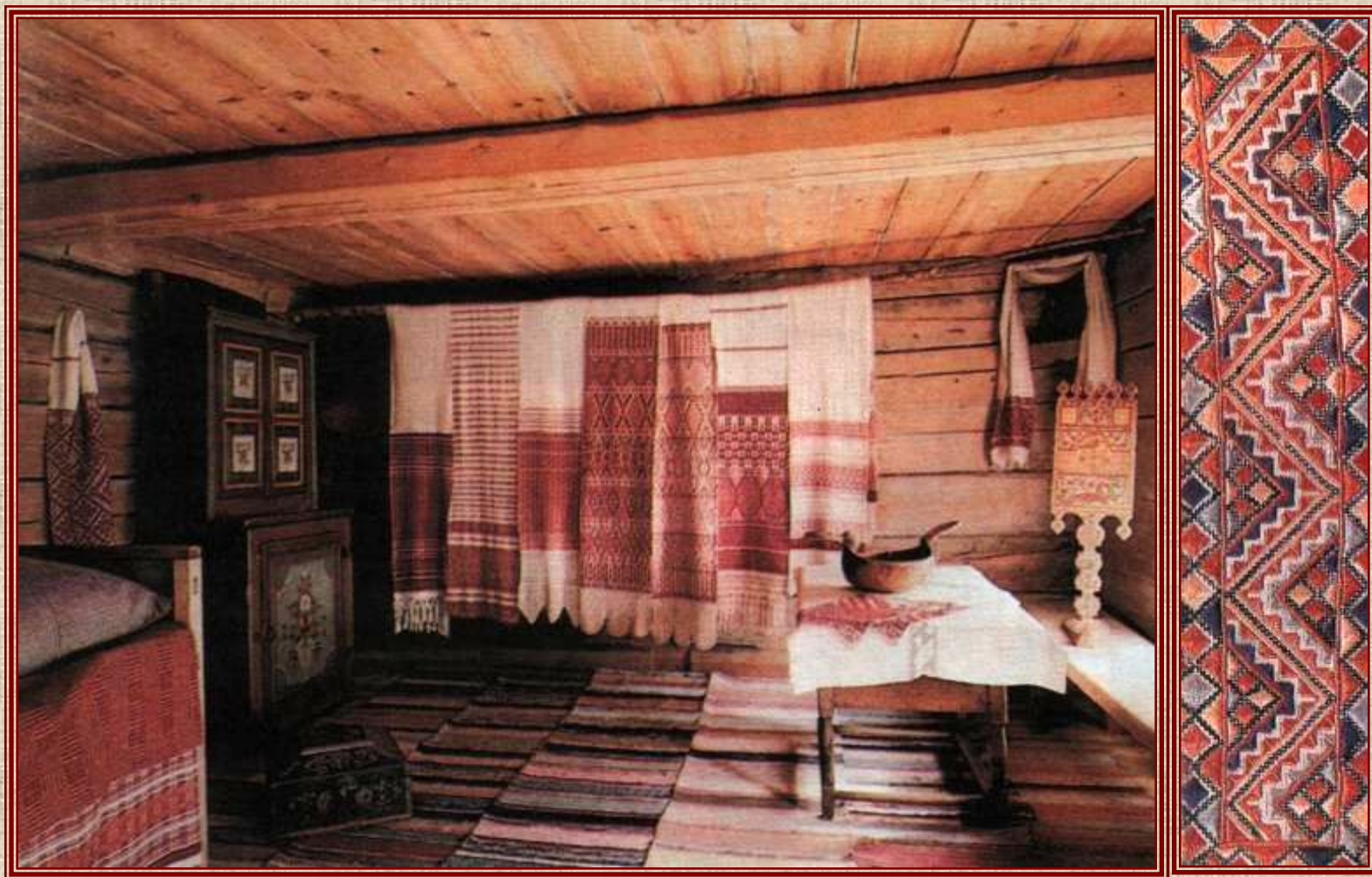




Русская народная вышивка

Автор: Чемоданова И.В.
учитель из высшей
категории
МБОУ СОШ № 63 г. Брянска

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Вступление.
2. Знаковая символика в вышивке.
3. Мотивы используемые в вышивке.
4. Значение цвета в русской вышивке.





Искусство русской вышивки возникло в незапамятные времена. Оно передавалось по наследству от матери к дочерям. Девушка-невеста должна была выдержать перед свадьбой своего рода испытание, вышив для жениха традиционный подарок.

Как нарядно узорочье севернорусских вышитых полотенец! Ряды орнамента выглядят как нарядная рама, в которую помещена самая драгоценная часть вышивки.

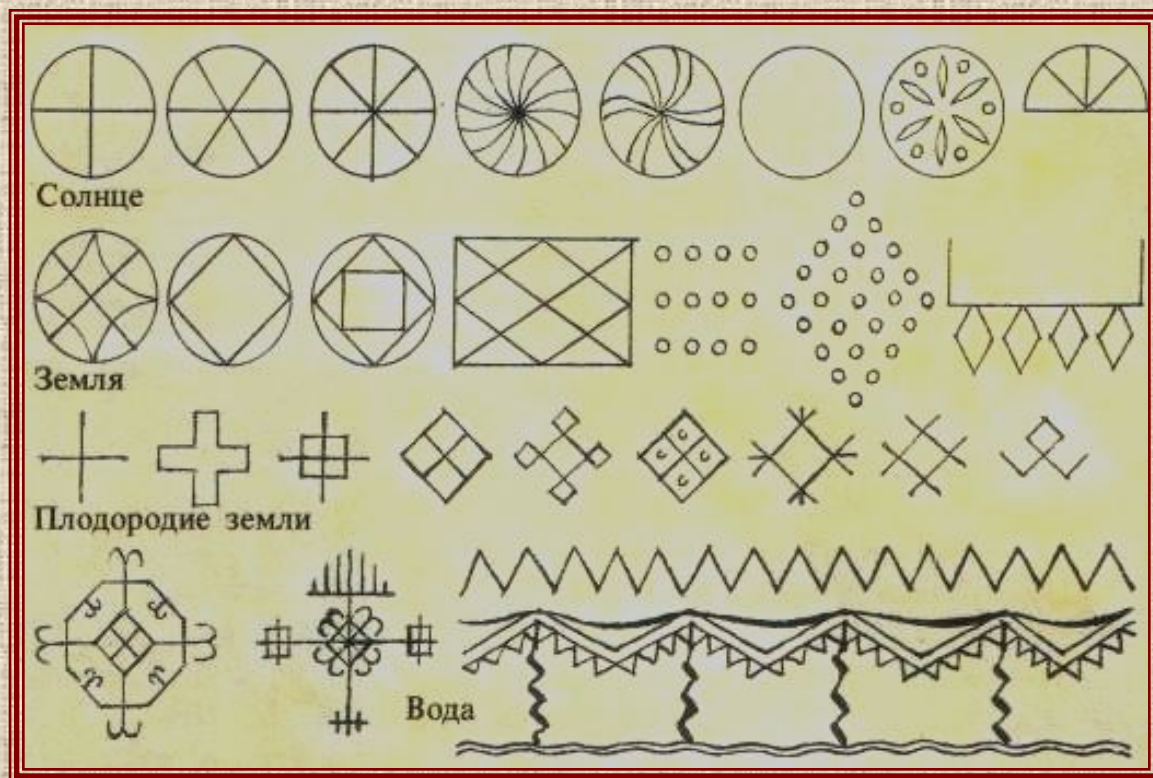
**Содержани
е**



Автор: Чемоданова И.В. учитель изо

Знаковая символика в вышивке.

Геометрические узоры, казалось бы лишенные содержания, неожиданно приобрели конкретное значение и смысл, предстали перед нами строчками древнейшей письменности (идеограммы), в которых раскрывается мир образов и представлений наших предков.



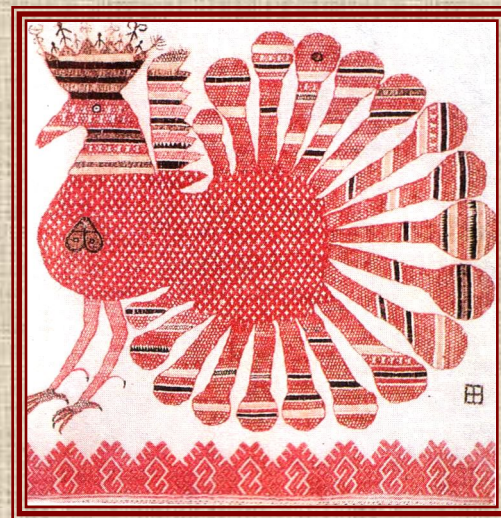
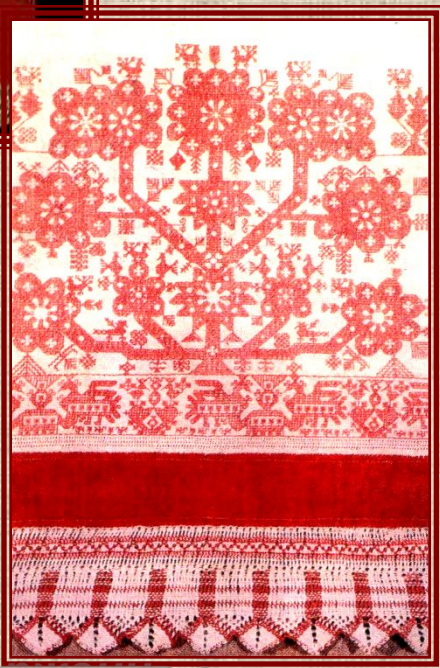
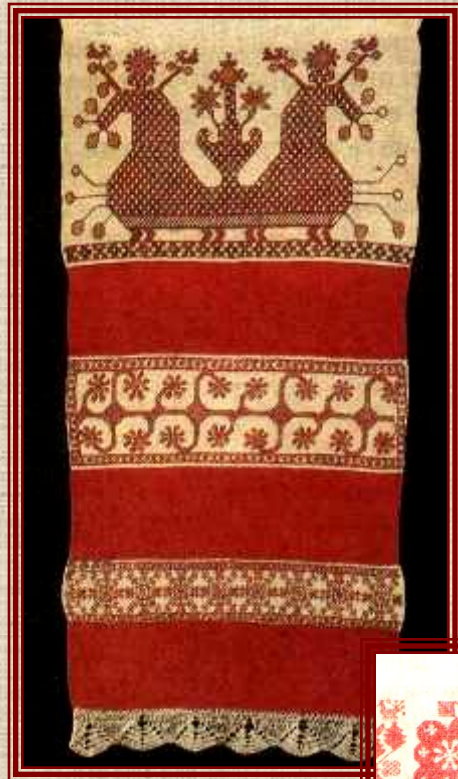
Содержани

е

Автор: Чемоданова И.В. учитель изо

Мотивы используемые в вышивке.

Дивные сказочные птицы живут в узорах крестьянской вышивки — здесь и птица-пава с пышным хвостом, и могучий орел, и птица Сирин. На свадебных полотенцах часто можно увидеть двух птиц-пав, изображенных по сторонам куста-древа. Таких птиц вышивали в знак любви, пожелания добра и счастья молодым.



Мотивы используемые в вышивке.



***Птицы на вышивках
очень декоративны, они
не похожи на своих
природных собратьев.***

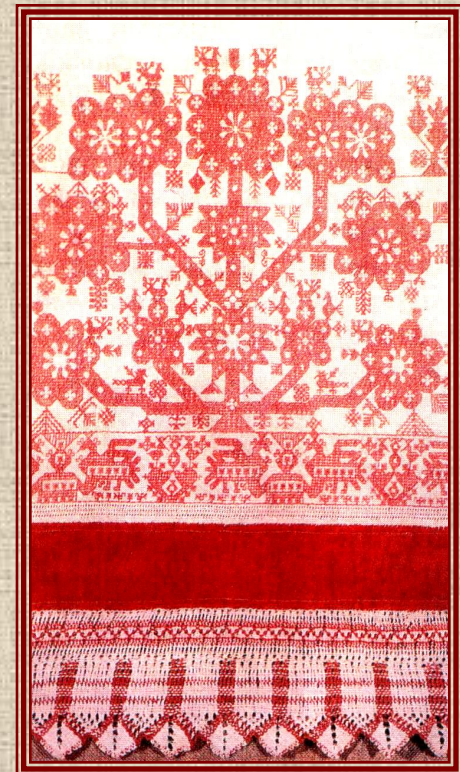
***Главный мотив вышивки
дополняют орнаментальные
ряды с растительными
элементами и маленькими
птичками. Они как бы
усиливают содержание образа,
подчеркивают его особый
смысл.***



Автор: Чемоданова И.В. учитель изо

Мотивы используемые в вышивке.

Посмотри, как разрослось в узорах вышивки древо жизни и как по-разному решается этот образ! Встречаются в народной вышивке и образы фантастических существ — барсов, львов, единорогов. Очень часто встречается изображение коней.



Значение цвета в русской вышивке.

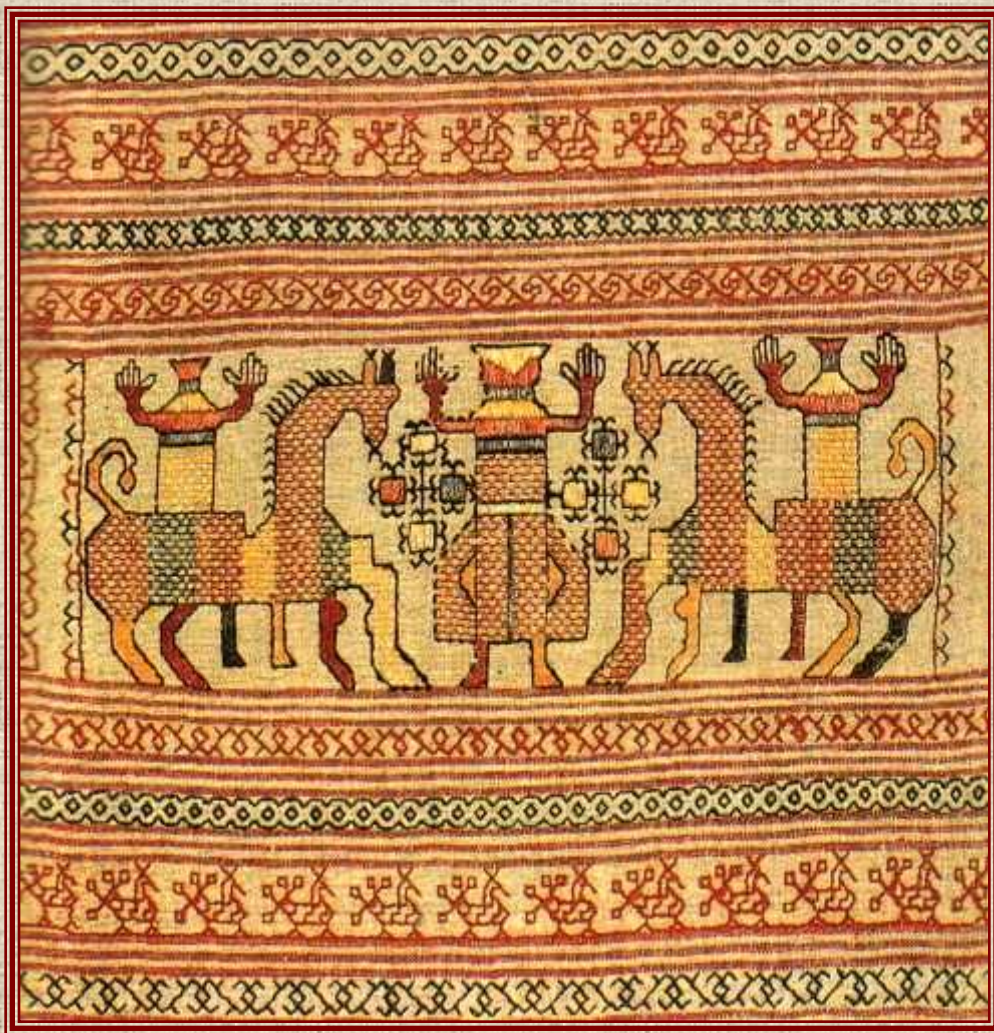
Вслушайся в слово «узор»: оно звучит примерно так же, как зарница, зарево, заря. Не потому ли на серебристо-белом полотне рдеет как заря вышитый орнамент!



Белый цвет связывался в народных представлениях со светом, чистотой, с понятием о благе. Видимо, не случайно фон на тканях называли мастерицы Русского Севера «земля». Белый цвет в вышивке олицетворял женское начало.

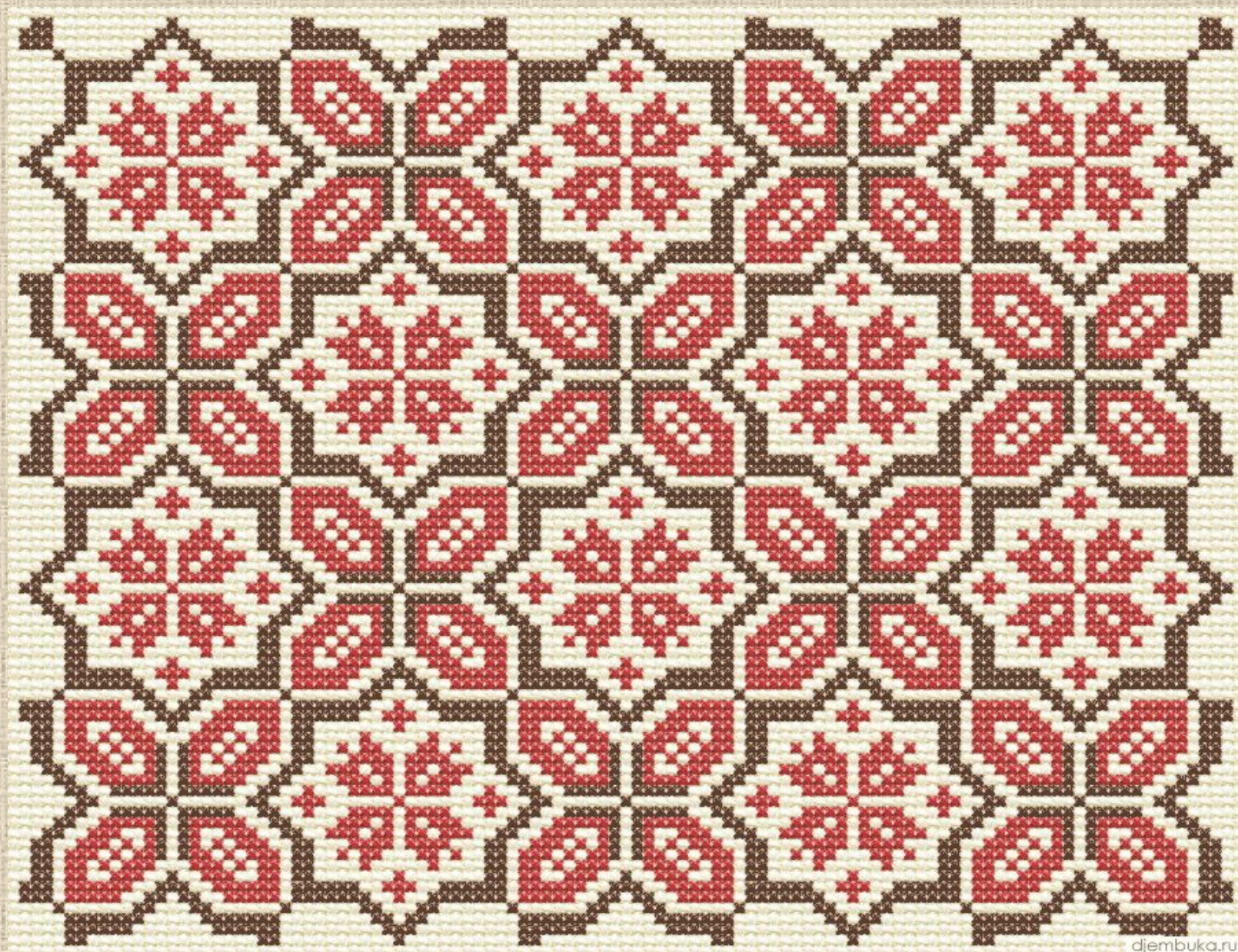
Красный был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало.

Значение цвета в русской вышивке.



*Красные узоры
крестьянской
вышивки
воспринимаются как
земля, получившая
энергию
солнца и способная
дать жизнь
всему живому.*

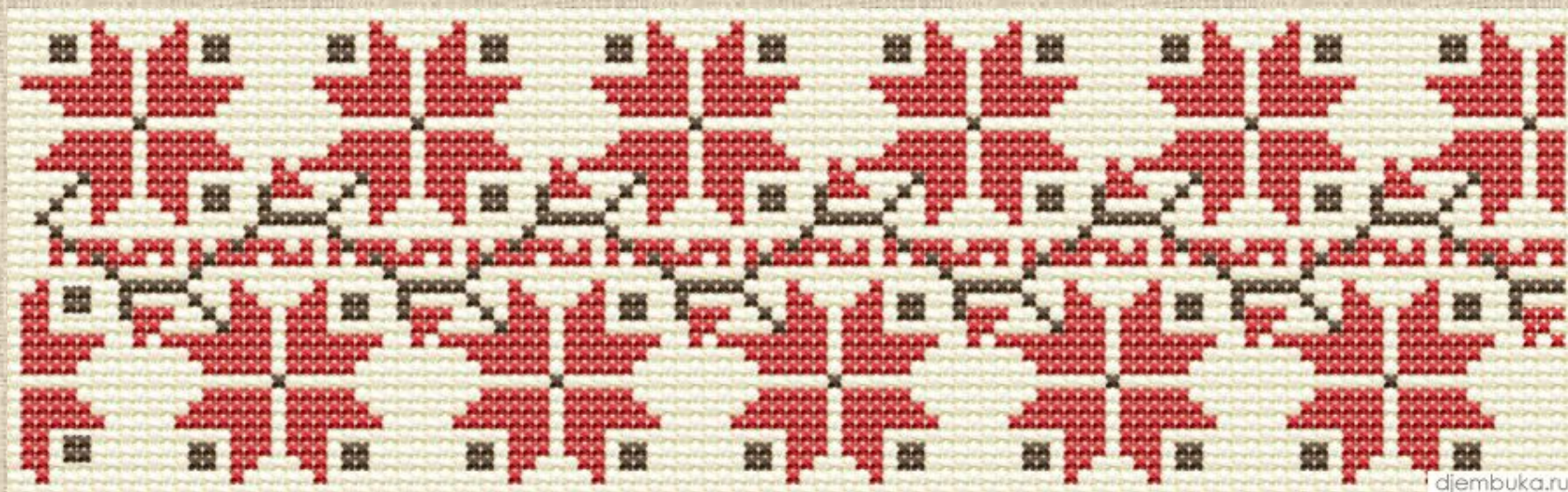
*Красный цвет,
впустив другие
цвета-нити,
сохранил право
быть главным в
вышивке.*



djembuka.ru

Автор: Чемоданова И.В. учитель изо





djembuka.ru

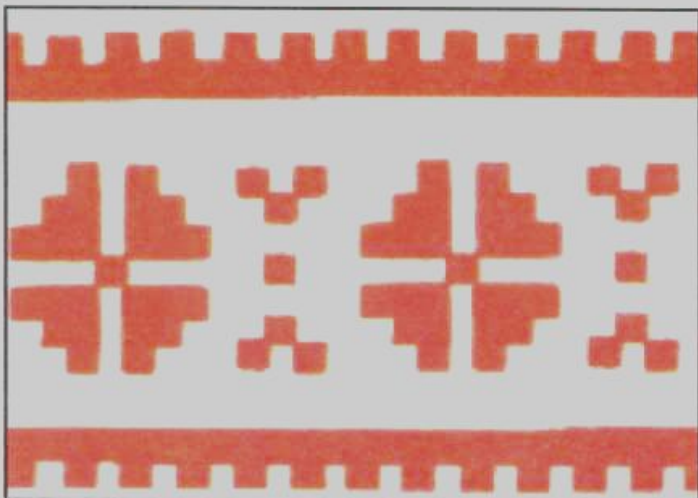


djembuka.ru

Автор: Чемоданова И.В. учитель изо



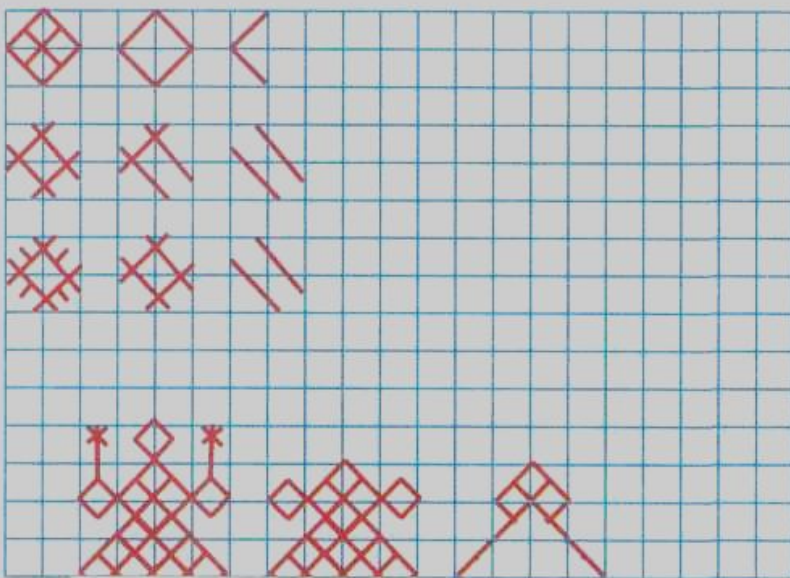
Автор: Чемоданова И.В. учитель изо

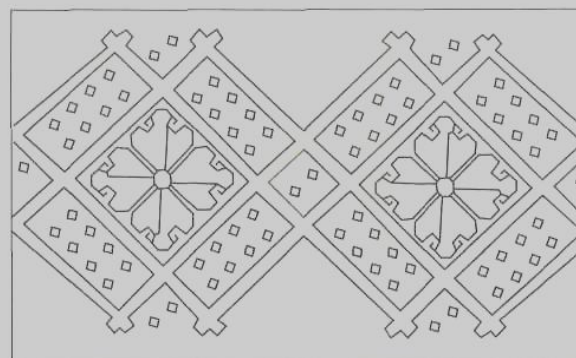
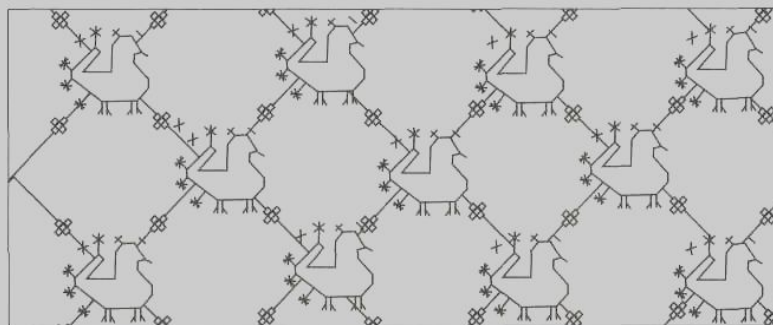
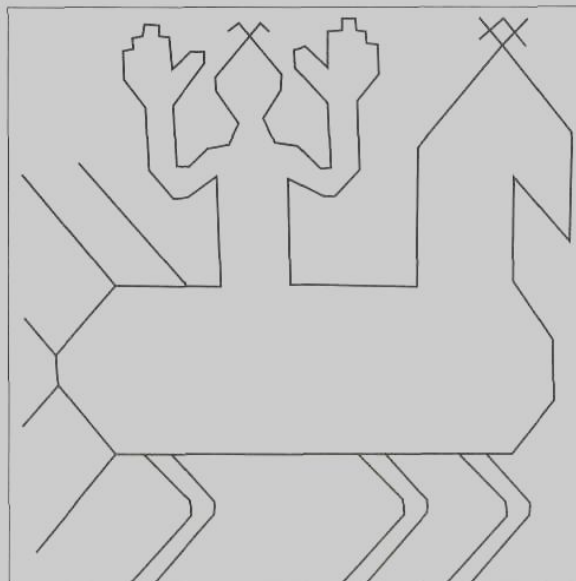


Белорусский орнамент.

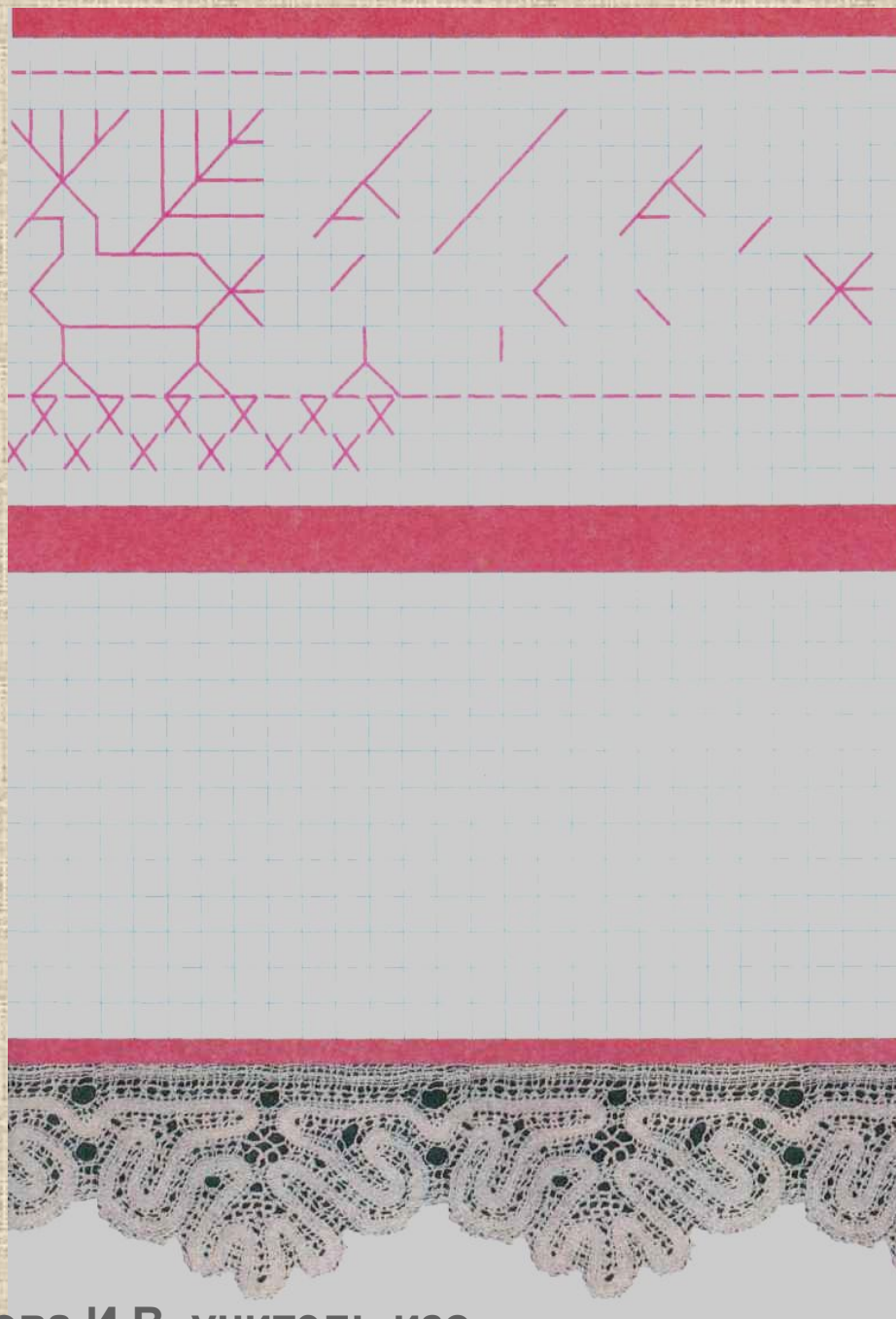


Украинский орнамент.



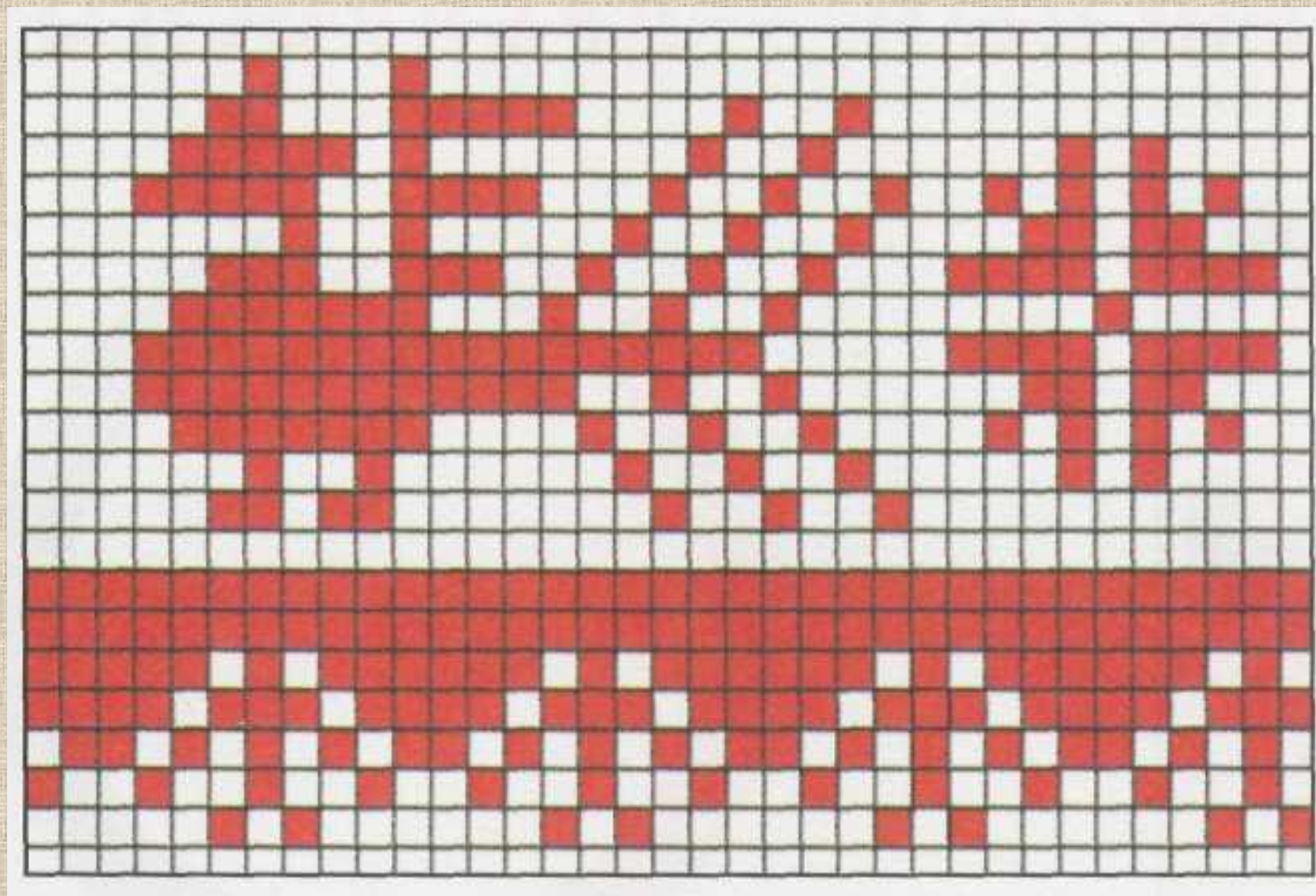


Автор: Чемоданова И.В. учитель изо



Автор: Чемоданова И.В. учитель изо





Автор: Чемоданова И.В. учитель изо

ЗАДАНИЕ:

Выполнить эскиз узора вышивки на полотенце в традициях русских народных мастеров.

