



Памятники боевой славы



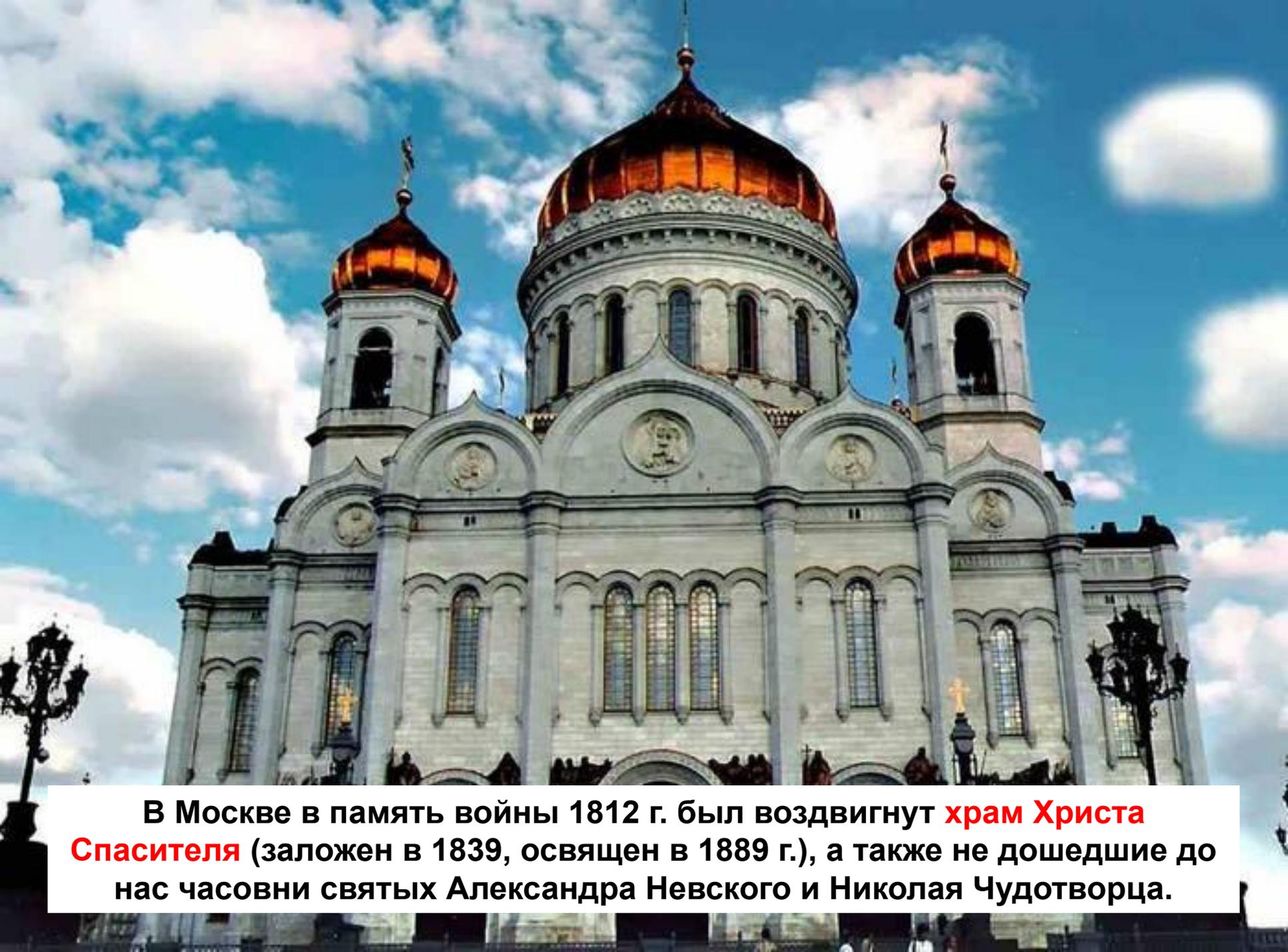
Памятник — сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов. Чаще всего никакой другой функции, кроме мемориальной, памятник не несёт.



Наиболее распространённые виды памятников — скульптурная группа, статуя, бюст, плита с рельефом или надписью, триумфальная арка, колонна, обелиск и т. д.



Памятники боевой славы, созданы с целью увековечить героический подвиг или событие, произошедшее в ходе военной компании. К ним могут относиться мемориалы, памятники, бюсты героев, аллеи славы и т.п..



В Москве в память войны 1812 г. был воздвигнут **храм Христа Спасителя** (заложен в 1839, освящен в 1889 г.), а также не дошедшие до нас часовни святых Александра Невского и Николая Чудотворца.



В память Бородинского сражения вдова погибшего в нем генерала А. А.Тучкова, М. М. Тучкова, основала **Спасо-Бородинский монастырь** и, приняв монашеский постриг с именем Мария, стала его первой игуменьей.



Монастырь был утвержден в 1838 г. На Бородинском поле находятся и многочисленные часовни-obelisks, поставленные в память погибших воинов в XIX в.



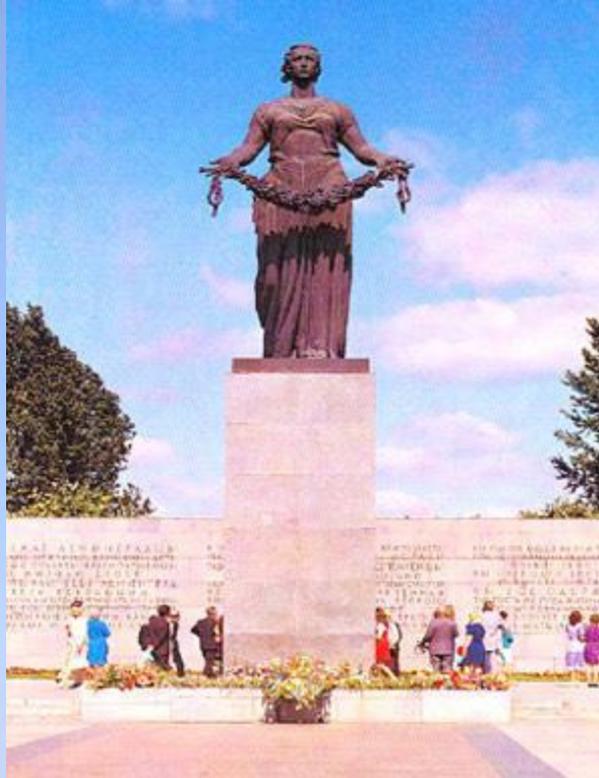
Памятники выдающимся военачальникам — сравнительно недавняя традиция, появившаяся под влиянием Запада. Одними из первых можно считать памятник А.В. Суворову в Петербурге (1801 г.) и памятник Минину и Пожарскому в Москве (1814 - 1818 гг.).



В Советское время именно эти, лишенные религиозного содержания, традиции получают наибольшее распространение. После Великой Отечественной войны монументы погибшим воинам и музеи боевой славы создаются во множестве.



С точки зрения художественной ценности и смыслового наполнения далеко не все они равноценны, но все они служили благородной цели: сохранению памяти о великом прошлом.



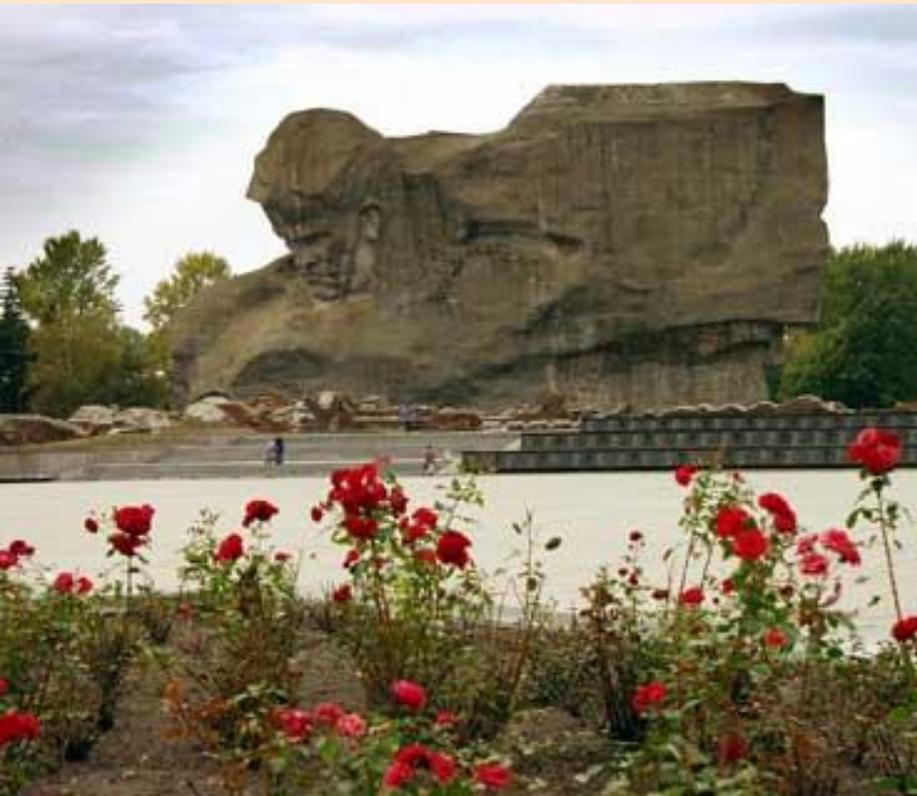
Большой известностью пользуется **мемориал Пискаревского кладбища в Петербурге**, где установлена скульптура "Родина-Мать" арх. А.В. Васильева и Е.А. Левинсона.



На рубежах обороны Ленинграда в 1962 - 67 гг. был создан "Зеленый пояс славы", включающий около 60 памятников и мемориальных ансамблей.



В Москве и Московской области наиболее известны такие мемориалы как **могила Неизвестного Солдата** у кремлевской стены; **памятник героям-панфиловцам** у разъезда Дубосеково и др.

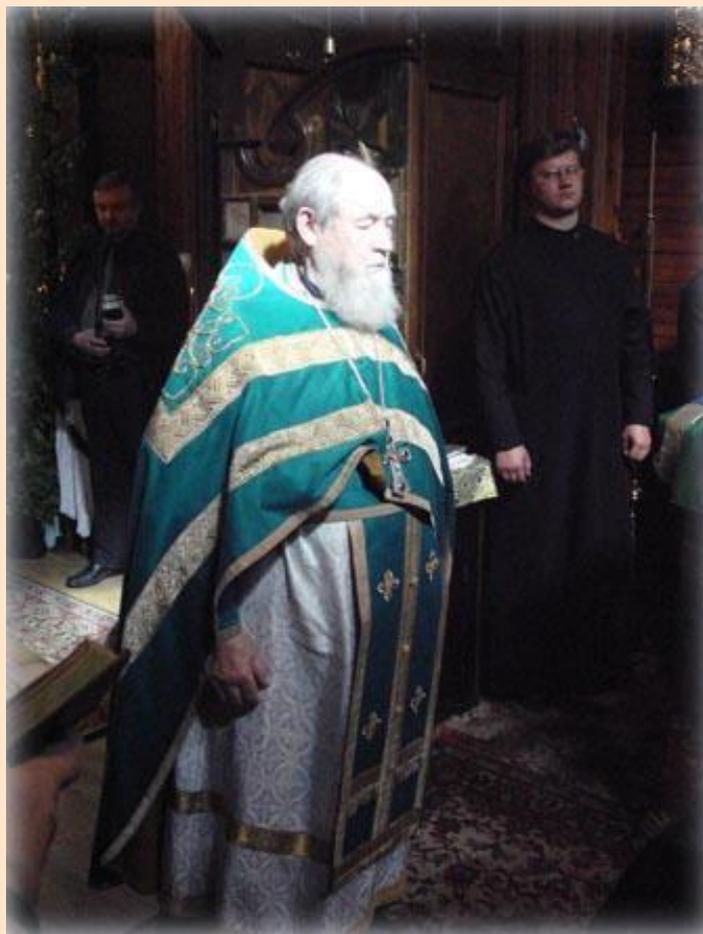


Брестская крепость

В Бресте — музей обороны Брестской крепости и памятник в честь освобождения Бреста (1965 г.) в Курске — Военно-исторический музей Курской битвы; в Севастополе — мемориал на Малаховом кургане.



В последние годы возрождается древняя традиция строительства храмов-памятников воинской славы. Примером может служить строительство в Москве храма святого великомученика Георгия Победоносца в честь 50-летия Победы на Поклонной горе.



Храм на Курской дуге

**Возведение в 1999 –2000 г. храма в память битвы на Курской дуге.
Церковью установлено поминовение усопших в день Победы 9 мая.**

Приведем в качестве примеров увековечивания боевой славы ещё ряд памятников.



Памятник А. И. Казарскому и экипажу брига «Меркурий». Это первый памятник, установленный в Севастополе. Он увековечил подвиг брига «Меркурий», которым командовал капитан-лейтенант А. И. Казарский.



Казарский

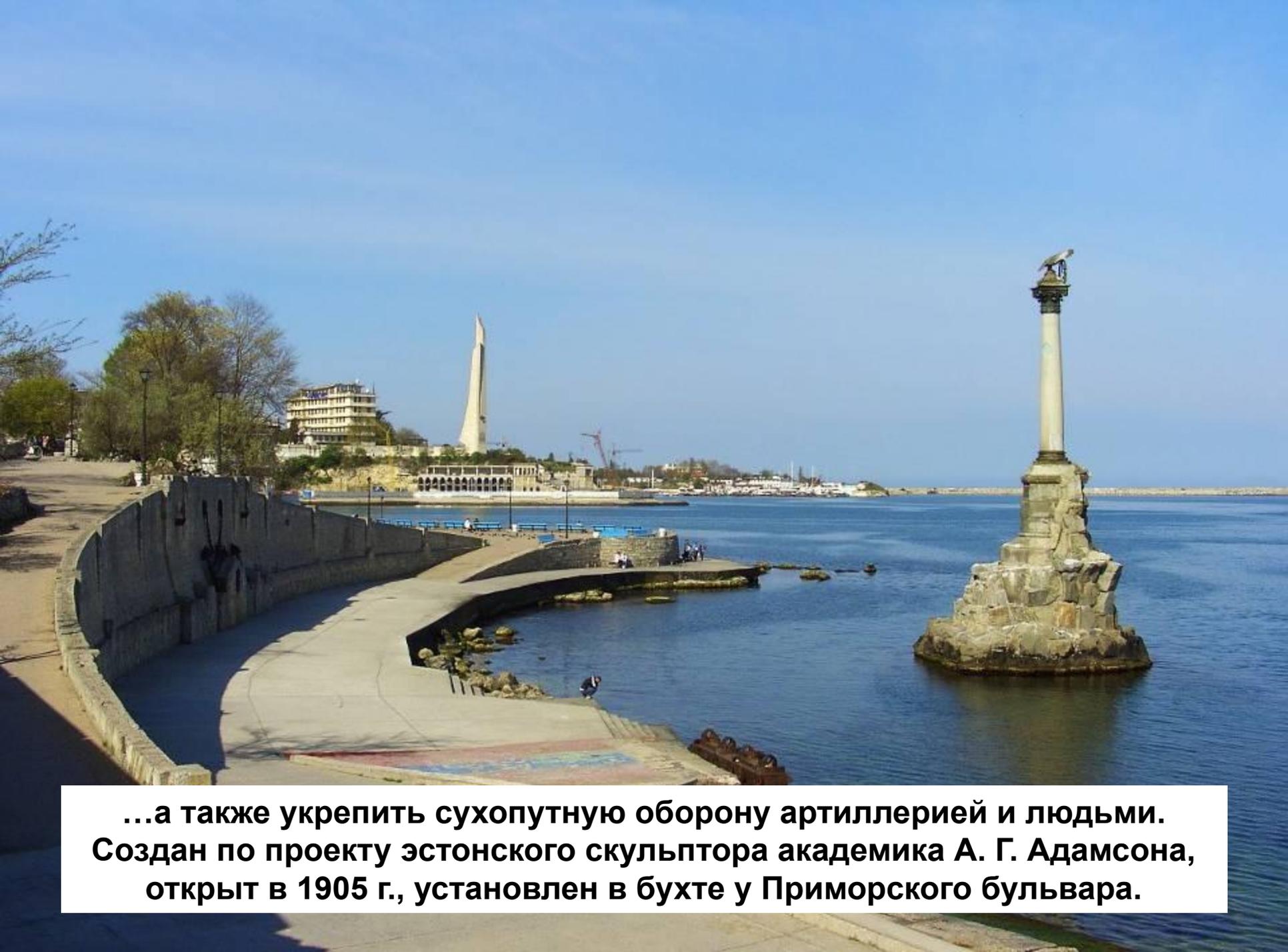
14 мая 1829 г. экипаж корабля вышел победителем из небывалого в истории всех флотов неравного боя с двумя турецкими линейными кораблями. На лицевой стороне памятника надпись: «Казарскому. Потомству в пример».



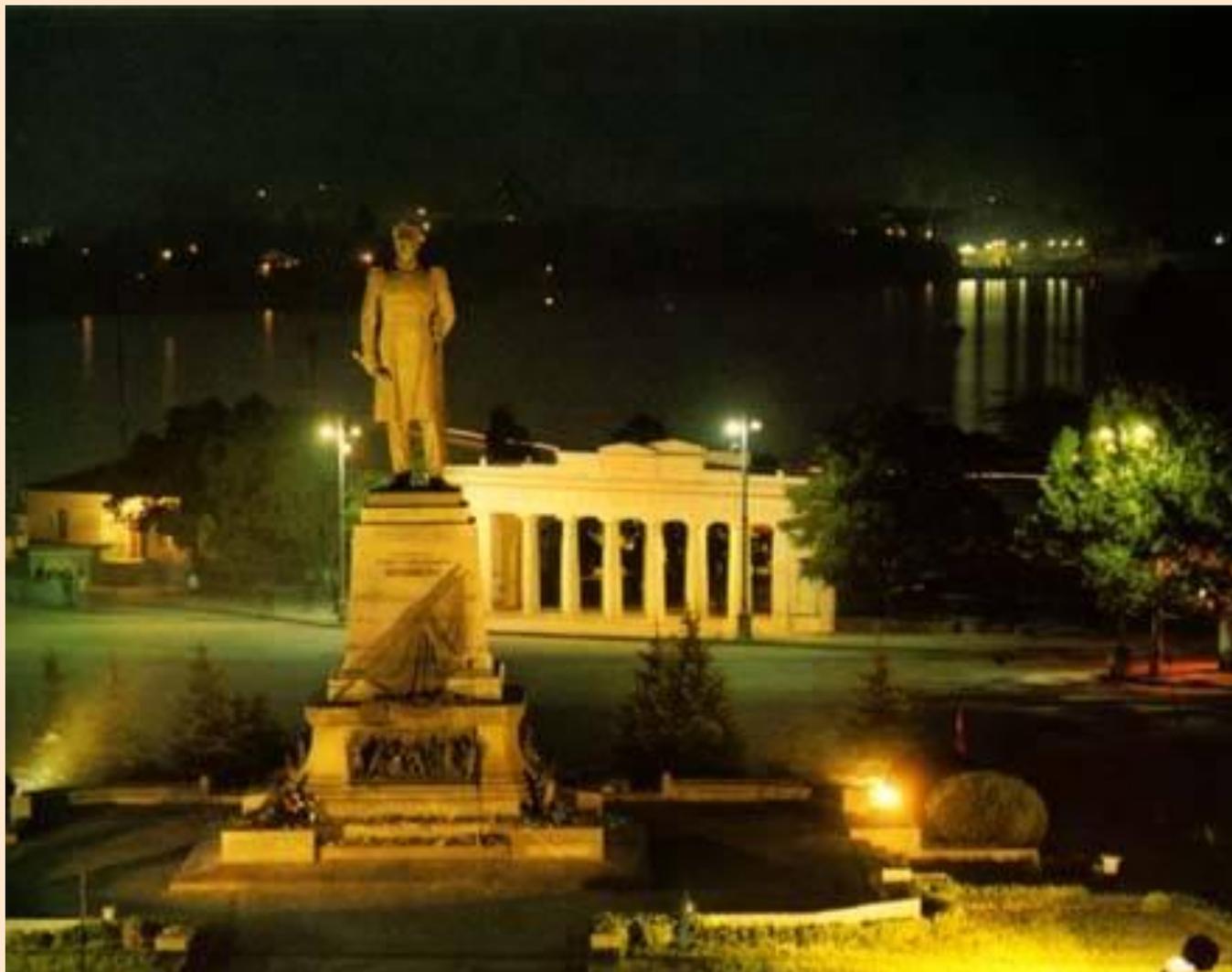
Памятник изготовлен в 1834 г., установлен в 1839 г. на Матросском (бывш. Мичманском) бульваре. Автор — академик архитектуры А. П. Брюллов.



Памятник затопленным кораблям, ставший своеобразным символом Севастополя, сооружен в честь кораблей, затопленных в сентябре 1854 г. и феврале 1855 г., чтобы воспрепятствовать проходу англо-французского флота в Северную бухту,..



**...а также укрепить сухопутную оборону артиллерией и людьми.
Создан по проекту эстонского скульптора академика А. Г. Адамсона,
открыт в 1905 г., установлен в бухте у Приморского бульвара.**



Памятник П. С. Нахимову — выдающемуся русскому флотоводцу, адмиралу, возглавившему оборону Севастополя после гибели адмирала В. А. Корнилова.



Автор — известный советский скульптор, Герой Социалистического Труда, народный художник СССР, академик Н. В. Томский, архитектор Л. В. Арефьев. Памятник установлен в 1959 г. на площади Нахимова, перед Графской пристанью.



Мемориальный комплекс «Иркутяне в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная. Установлен в честь иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.



Авторы: главный архитектор города В.Н. Федорин, главный художник города В.Г. Смагин, инженер-проектировщик Р.М. Шаврина, автор текстов-эпитафий Марк Сергеев.



Памятник 6-ой десантной роте 104-го полка Псковской дивизии ВДВ, погибшей в бою с численно превышающей их группировкой боевиков, в Аргунском ущелье, в 2000 году.