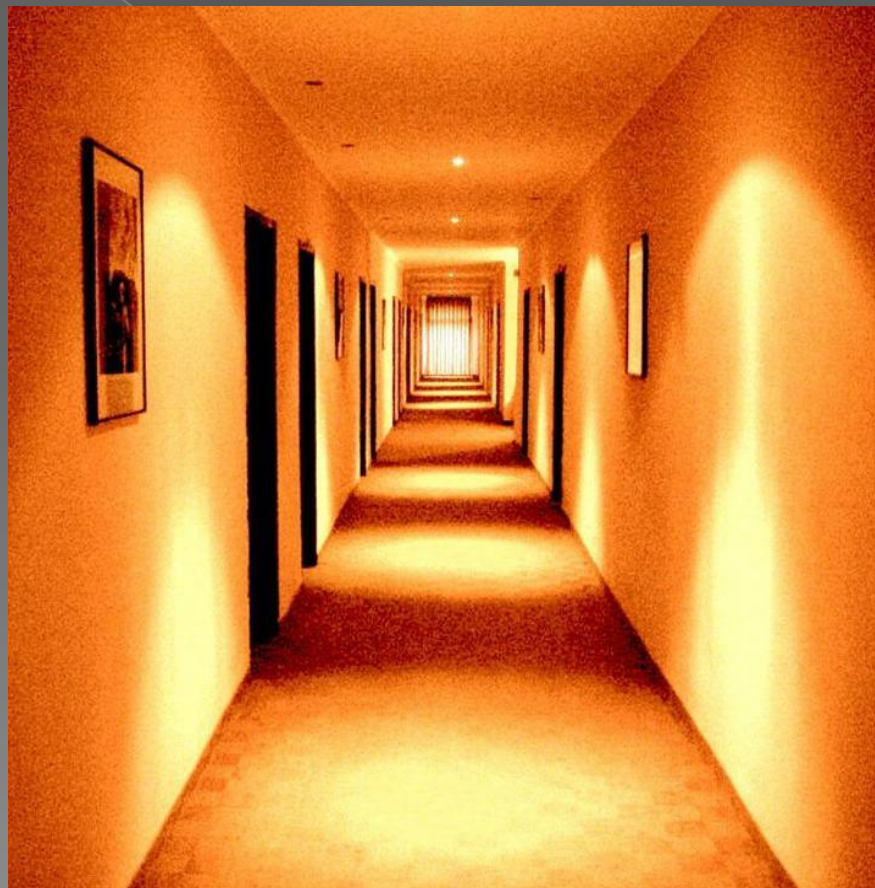


Правила линейной и воздушной перспективы

ПЕРСПЕКТИВА - (фр. perspective, от лат. perspicio — ясно вижу) — системы изображения на плоскости пространства и объемных тел, их пространственной структуры, расположения в пространстве и удаления от наблюдателя.



Линейная перспектива - это закономерное изменение масштабов изображения разноплановых объектов расположенных на плоскости.



Линейная перспектива

The diagram illustrates the principles of linear perspective. It features a dark gray background with a light gray diagonal line representing the horizon. Three pink lines are drawn: one horizontal line at the top, one vertical line in the center, and one diagonal line on the right. Arrows point from the text blocks to these lines.

Видимый горизонт - это линия, на которой сходятся земля и неба.

Линия горизонта (упрощенный истинный горизонт) - это воображаемая прямая, условно находящаяся в пространстве на уровне глаз наблюдателя.

Линии схода - это линии, образующие края формы объекта с учетом их удаленности от точки наблюдения и показывают положение объекта в перспективе.

A photograph of a large body of water, likely a lake or bay, under a blue sky with scattered white clouds. Several seagulls are in flight, with one prominently in the upper center. The water is a deep blue-grey color. In the background, a green shoreline with trees and some buildings is visible. A bright green horizontal line is drawn across the middle of the image, just above the text. The text "ЛИНІЯ ГОРИЗОНТУ" is written in a bold, green, sans-serif font, centered horizontally and partially overlapping the green line and the water.

ЛИНІЯ ГОРИЗОНТУ

Воздушная перспектива - это изменение в цвете и тоне предмета. Воздух редко бывает идеально прозрачным: дым, пыль, водяные пары часто создают дымку, которая изменяет цвет объектов вдалеке. Этот эффект называется воздушной перспективой и находит отражение в трех взаимосвязанных явлениях:



Воздушная перспектива

(изменение цвета предметов)

```
graph TD; A[Воздушная перспектива  
(изменение цвета предметов)] --> B[По светлоте-  
светлые  
темнеют, а  
темные  
светлеют.]; A --> C[По яркости- по  
мере удаления  
яркость снижается]; A --> D[По оттенку цвета-  
по мере удаления  
холодные оттенки  
преобладают];
```

По светлоте-
светлые
темнеют, а
темные
светлеют.

По яркости- по
мере удаления
яркость снижается

По оттенку цвета-
по мере удаления
холодные оттенки
преобладают

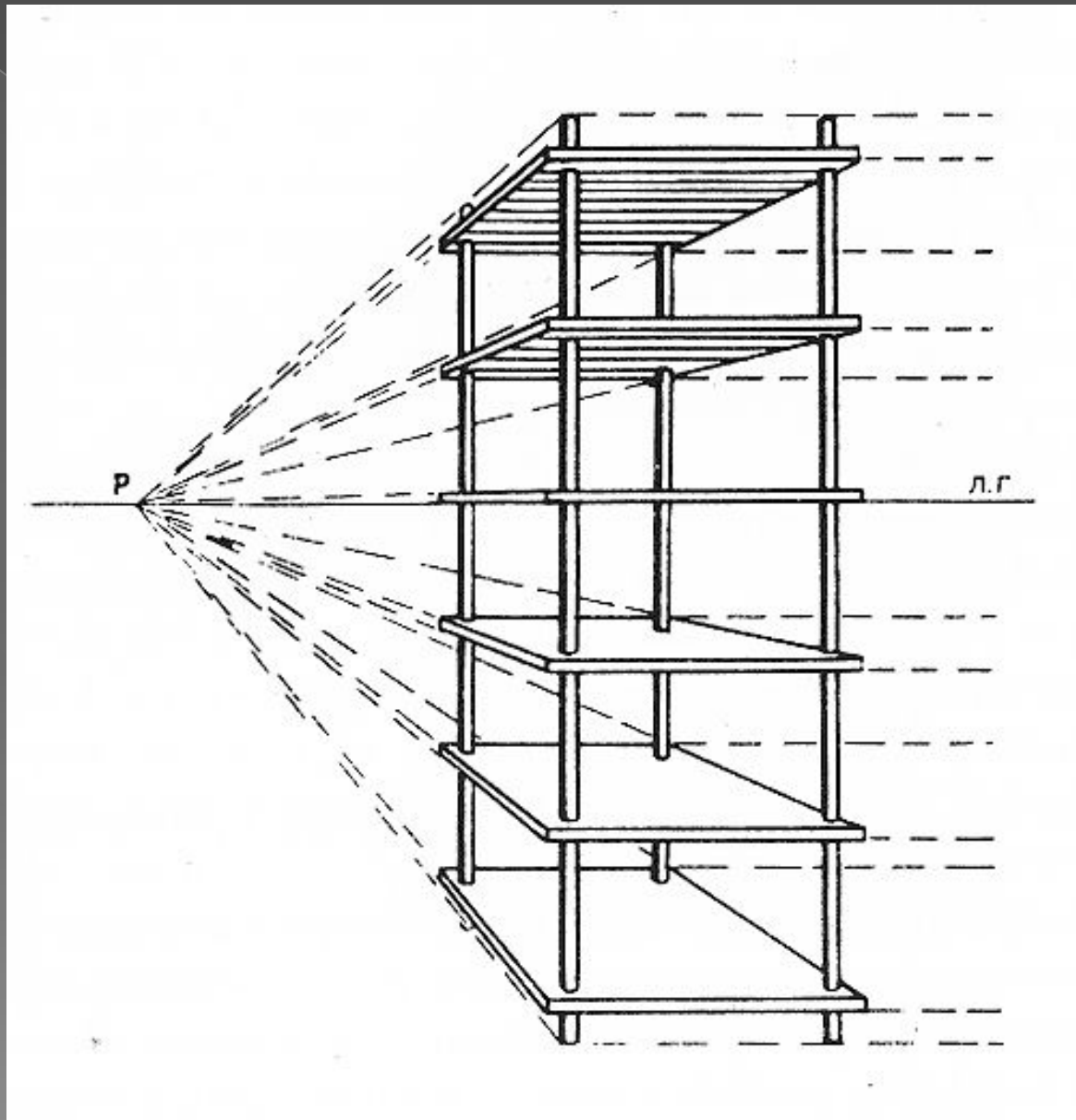
Айвазовский





Лера
ученица фотошколы Е. Очаствовой

Точка схода - точка, в которой соединяются линии схода.



Шишкин «Рожь»



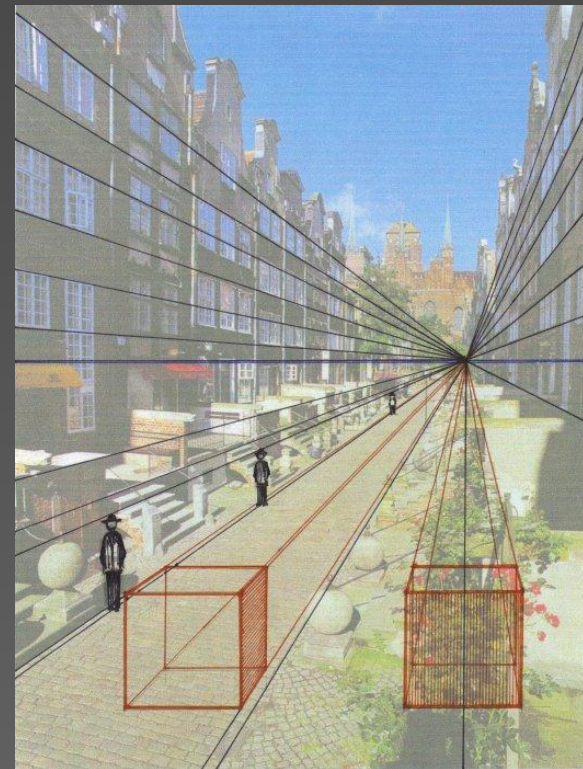




Левитан
«Осенний день.
Сокольники»

Куинджи «Снежные вершины»





А. Грицай «Летний сад».

гото.ца

