

**Урок изобразительного искусства
в 7 классе на тему:**

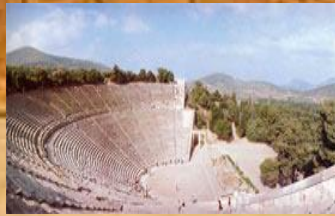
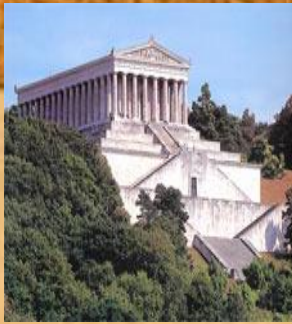
Античная расписная керамика



МОУ Смаглеевская сош

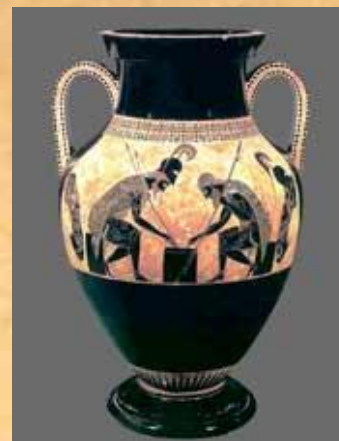
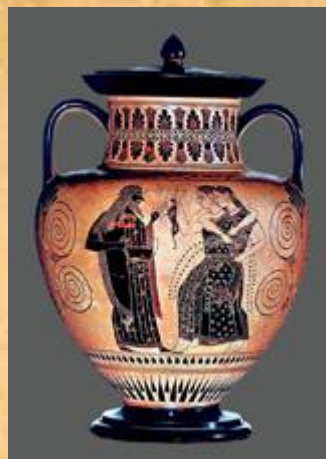
Учитель изобразительного искусства:

Головко Е. Н.



Какие предметы декоративно-прикладного искусства Древней Греции сохранило время?



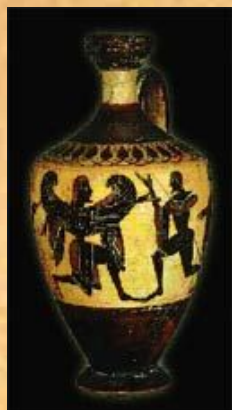


Откуда мы знаем о ежедневной бытовой жизни греков?

Об этом нам рассказали греческие вазы.



Большая коллекция ваз находится в Эрмитаже.



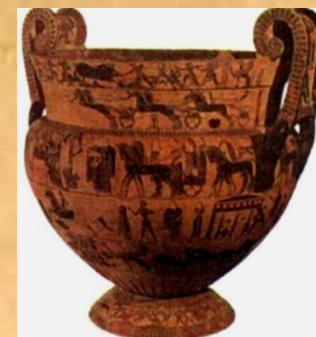


Вазы в Древней Греции изготавливались из обожжённой глины.

Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения. Формы сосудов столь же различны, как и их функции.



**Амфоры –
сосуды для
хранения
оливкового
масла и
вина.**



Кратеры –
большие сосуды
для смешивания
вина с водой
(неразбавленного
вина греки не
пили).



Килики – чаши для питья.

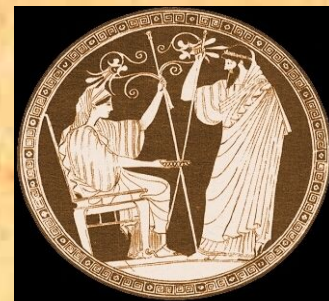
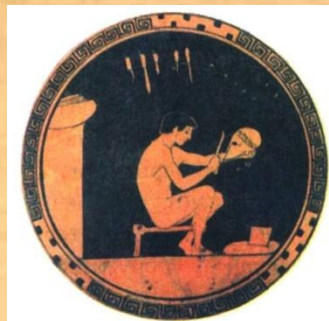
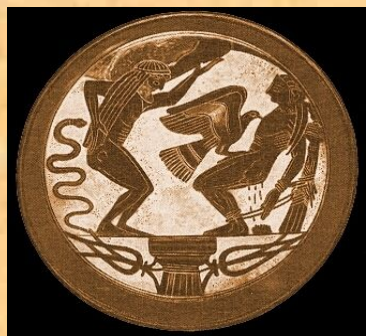




Лекифы –

сосуды с одной ручкой для хранения оливкового масла, которые спортсмены прикрепляли к поясу. Масло они использовали для получения ровного загара, натирая им тело. Лекифы, как правило, украшались изображениями спортивных состязаний

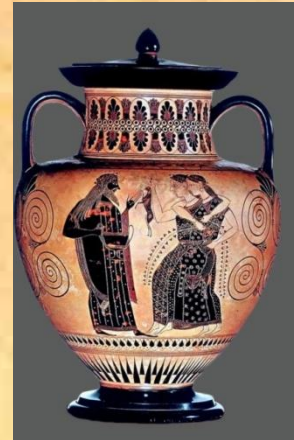
Наряду с кратерами и амфорами
изготавливались тарелки и большие блюда.



В росписи ваз различается несколько видов техники с использованием специального состава, так называемого «чёрного лака»

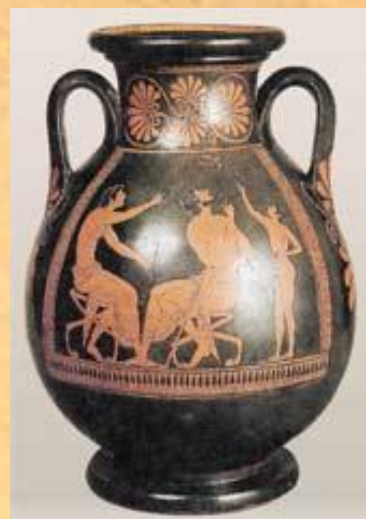
Чёрнофигурной

называли
роспись, для
которой фоном
служил
естественный
цвет
обожжённой
глины. По
поверхности
глины рисовали
чёрным лаком.





Если же фон был чёрным, а изображения имели цвет обожжённой глины – такую роспись называли **краснофигурной**.





Вазы покрывали разноцветными орнаментами, напоминающими восточные ковры.

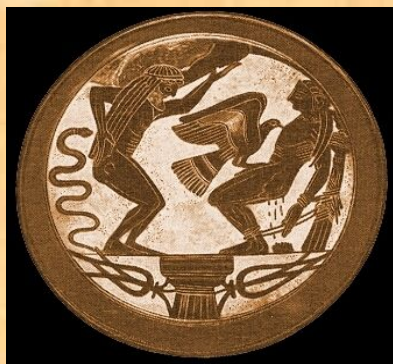


Сюжетами для росписей
служили сцены
повседневной жизни,
школьные уроки,
соревнования атлетов,
весёлый пир.

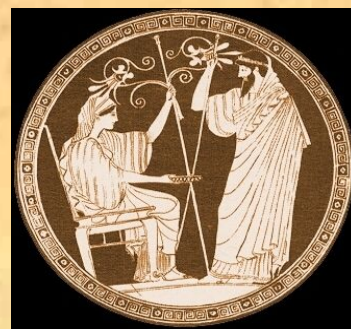




Самой излюбленной темой
для греческих живописцев
была мифология греков,
насыщенная богами, героями
и фантастическими
существами.



Орёл терзает Прометея.



Гера и Прометей.





Сцены спортивных состязаний.





Прекрасные расписные вазы были любимы греками и известны далеко за пределами Греции.

Великолепные амфоры вручали победителю на играх, стройные лекифы ставили на могилы. Керамика сопровождала человека на всём жизненном пути.



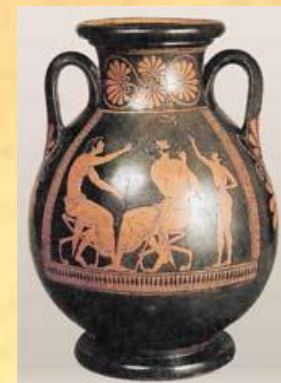
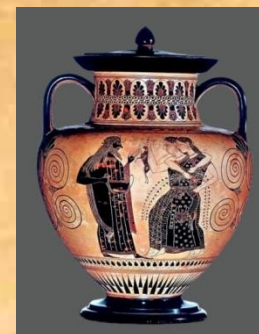
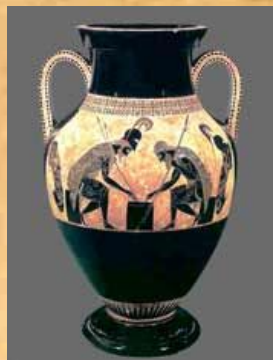


Практическая работа:

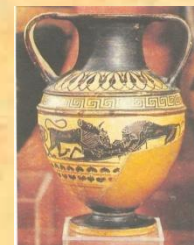
Выполнить эскиз вазы.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать форму для будущей вазы.
2. Подумать, в какой технике (краснофигурной или чёрнофигурной) она будет смотреться интереснее?
3. Выбрать сюжет для вазы.
4. Выполнить эскиз в цвете.



К сожалению, время не пощадило античные вазы – многие из них разбились. Но благодаря кропотливому труду археологов некоторые удалось склеить, и по сей день они радуют нас своими формами и блеском чёрного лака.







• ЖЕЛАЮ
УСПЕХОВ
В РАБОТЕ

