

Костюм в творчестве Рембрандта (период 1630-1639)



Выполнила студентка
СПбГУПТД 4-ДДА-1
Дементьева А. В.

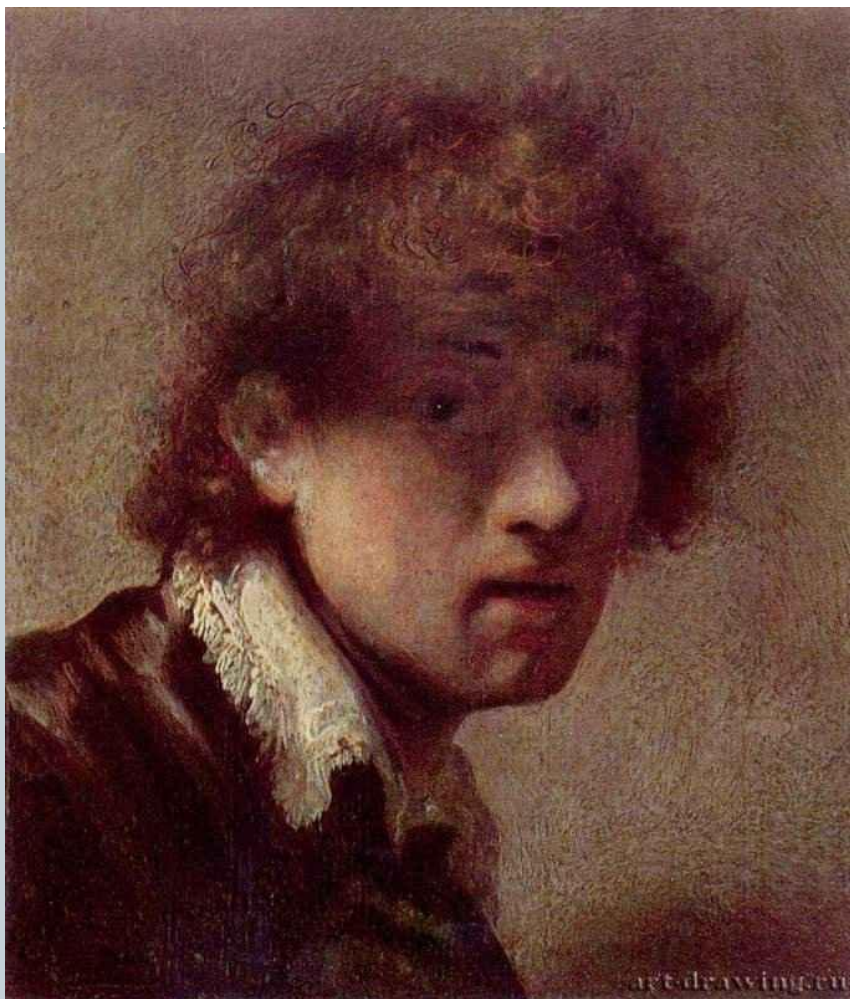


Автопортрет (1665/1669),
Кенвуд-хаус, Лондон

- Единственный морской пейзаж Рембрандта был выкраден в 1990 году из музея Изабеллы Гарднер и до сих пор находится в розыске



«Христос во время шторма на море Галилейском» (1633)



Юношеский автопортрет. 1629
15,5 x 12,7 см. Дерево, масло.
Мюнхен. Старая пинакотeka.



Автопортрет. 1630
49 x 39 см. Дерево, масло.
Нидерланды (Голландия).
Арденхаут.

Флора.
Портрет Саскии в образе Флоры. 1634
125 x 101 см. Холст, масло.
Санкт-Петербург.
Государственный Эрмитаж.





Флора.
Портрет Саскии в образе Флоры. 1634
Холст, масло. 125 x 101 см.
Санкт-Петербург. Государственный Эрмитаж.



Чета Арнольфини, 1434
Ян ван Эйк
Дерево, масло. 82,2x60
Лондон. Национальная галерея

Минерва. 1635
Рембрандт ван Рейн
Масло, холст. 138 х 116,5 см.
Париж. Лувр





Минерва. 1635 .Рембрандт ван Рейн. Масло, холст. 138 x 116,5 см. Париж. Лувр. (Фрагмент)

Минерва. 1635
Рембрандт ван Рейн
Масло, холст. 138 х 116,5 см.
Париж. Лувр





Автопортрет с затемненными глазами. 1634

Холст, масло. 71,1 x 56 см.

Лейденская коллекция, Нью-Йорк



Автопортрет 1632
Холст, масло. 63.5 × 46.3 см.
Музеи Глазго, Коллекция Баррелла



Автопортрет с затемненными
глазами. 1634
Холст, масло. 71,1 x 56 см.
Лейденская коллекция, Нью-Йорк



Автопортрет с затемненными
глазами. 1634
Холст, масло. 71,1 x 56 см.
Лейденская коллекция, Нью-Йорк



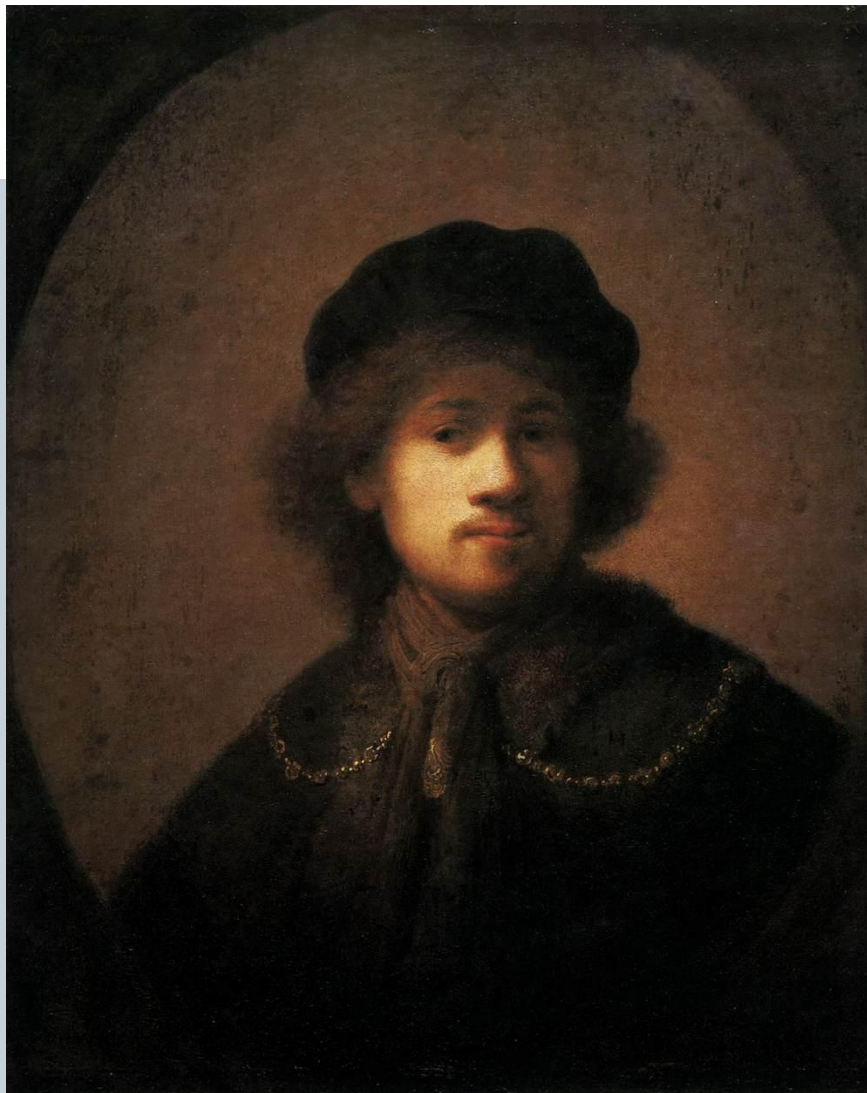
Фотография автопортрета с затемненными глазами, ок. 1935, (фотография Мартина Биджлома)



Автопортрет с затемненными глазами. 1634
Холст, масло. 71,1 x 56 см.
Лейденская коллекция, Нью-Йорк



Рембрандт ван Рейн,
Автопортрет с поднятой саблей, 1634,
травление, состояние 2 из 2, 125 × 103 мм,
Британский музей, Лондон



Автопортрет. 1630.

Холст, масло, 70 x 57 см.

Художественная галерея, Ливерпуль



Портрет Антонио Копала. 1635. Рембрандт ван Рейн.
Масло на бразильском каштане (сукупира) 83,5 x 67,6 см



Портрет мужчины в красном дублете. 1633
Рембрандт ван Рейн.
Дерево, масло. 63,7 x 50,8 см
Частная коллекция



Портрет мужчины в красном дублете. 1633
Рембрандт ван Рейн.
Дерево, масло. 63,7 x 50,8 см
Частная коллекция



Портрет Филиппа ван Дорпа, 1634
Саломон Саверий., офорт, 144 x 108 мм,
Британский музей, Лондон



Бал. 1634
Абрахам Боссе,
Гуашь на пергаменте на дубовой панели, 10,4 x 15 см,
Купферстичкабинетт, Национальный музей, Берлин



Авраам Боссе, Благородный художник,
ок. 1642, травление, 25 x 32 см,
Музей Метрополитен, Нью-Йорк,



Авраам Боссе, Благородный художник,
ок. 1642, травление, 25 x 32 см,
Музей Метрополитен, Нью-Йорк
(Фрагмент)



Портрет мужчины в красном дублете. 1633
Рембрандт ван Рейн.
Дерево, масло. 63,7 x 50,8 см
Частная коллекция



Портрет ученого. 1631

Харменс-ван-Рейн Рембрандт.

Холст, масло. 104,5 x 92 см. Эрмитаж.