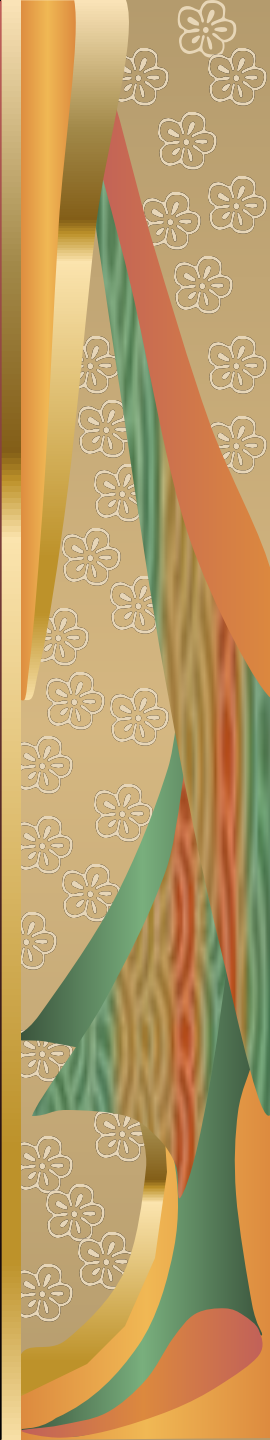


Муниципальное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система г. Саратова»

Детская библиотека №33



Книжная выставка «И... оживают куклы»



НАЗВАНИЕ СКАЗКИ

*Три
поросёнка*

ДЕТСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ
ТЕАТР

«Я в кукольном театре. Предо мной,
Как тени от качающихся веток,
Исполненные прелестью двойной,
Меняются толпы марионеток.»

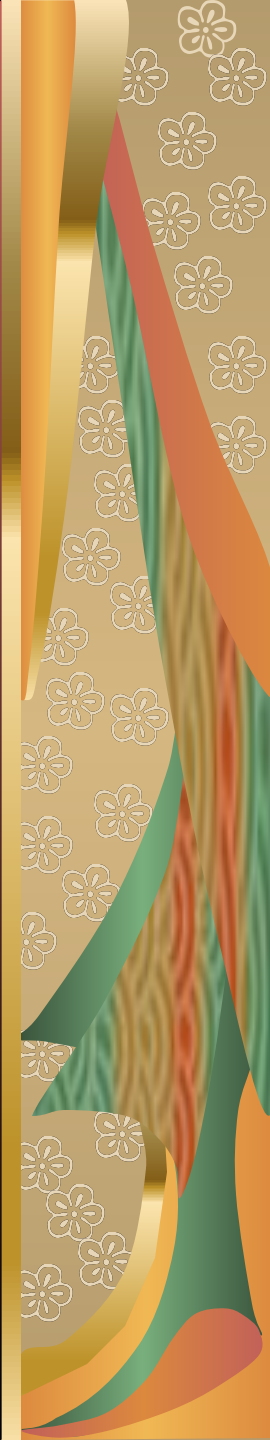
К. Бальмонт

«Из всех существующих в мире тайн
тайна куклы – самая загадочная.»

М.Е. Салтыков-Щедрин

«Для того, чтобы показать человека
со всеми его странностями,
был изобретен кукольный спектакль».

Дж. Свифт

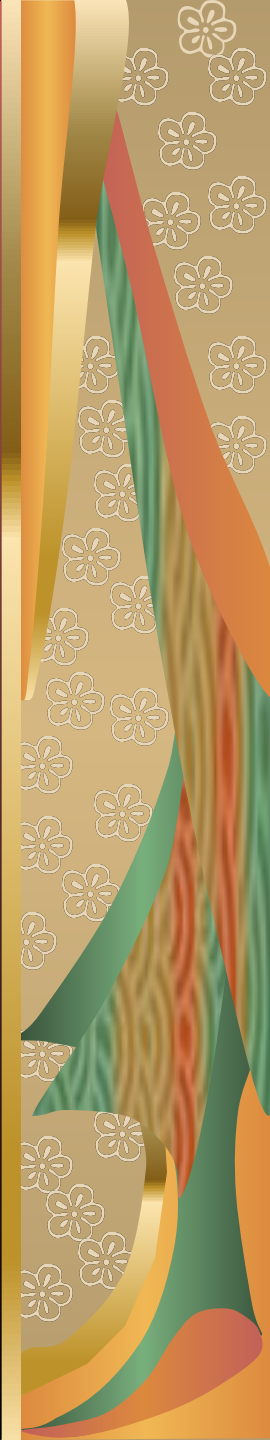


Читательское назначение: для младшего и
среднего школьного возраста.

Цель: познакомить с историей кукольного театра и
театральными профессиями.

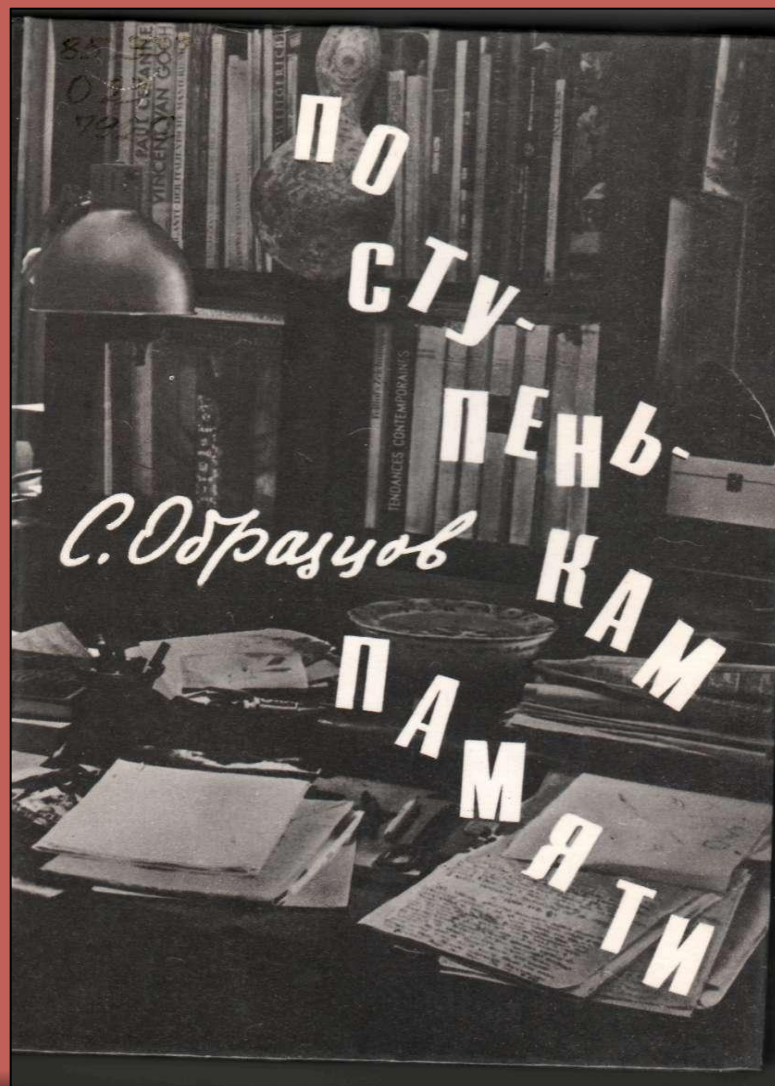
Задачи:

1. Воспитание художественного вкуса;
2. Воспитание основ зрительской культуры;
3. Раскрытие фонда библиотеки по искусству.



Образцов С.В. По ступенькам памяти.-М.:Сов.писатель,1987.

В этой книге народный артист СССР Сергей Владимирович Образцов рассказывает о своем пути в искусстве, о рождении профессии актера-кукольника и о своем уникальном и знаменитом Кукольном театре.



Смирнова Н.И. И... оживают куклы.- М: Дет.лит, 1982.

Книга о кукольных театрах мира, о происхождении театра кукол о его знаменитых героях. В книге много красочных фотографий кукольных спектаклей.



Образцов С. В. Всю жизнь с играю в куклы.- М: Малыш, 1983.

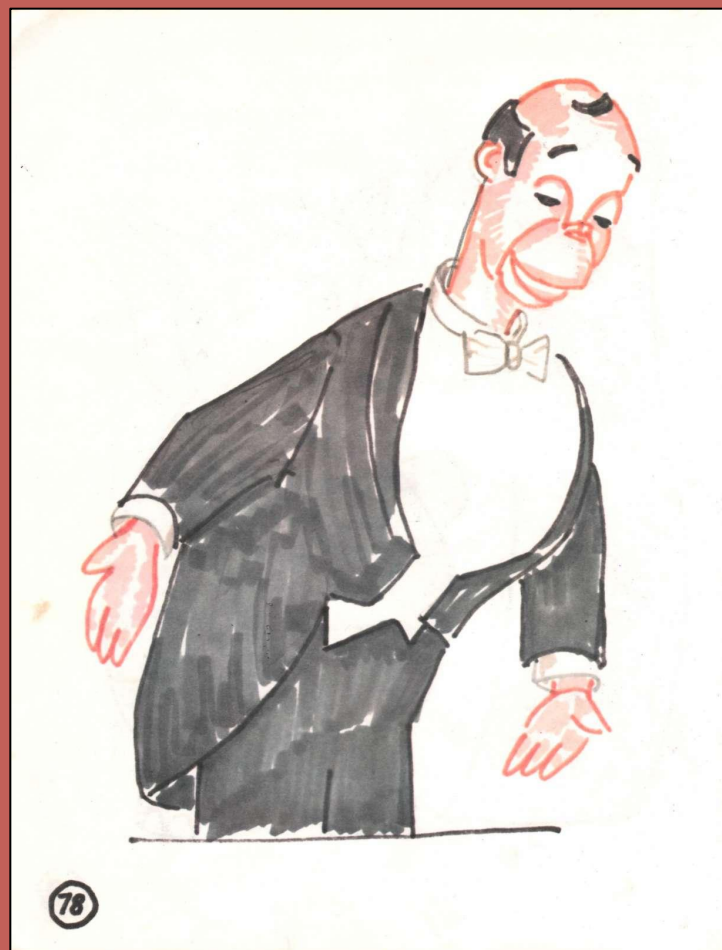
В этой книге знаменитый кукольник рисует и рассказывает детям о самом большом кукольном театре в мире – Центральном театре кукол в Москве.



Часы над входом в театр.

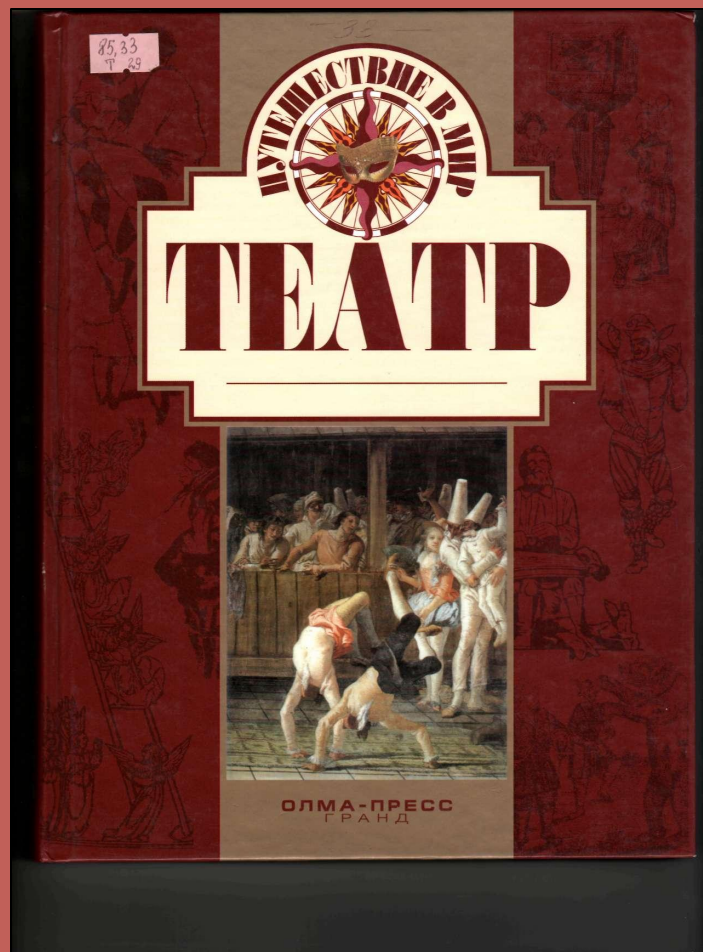


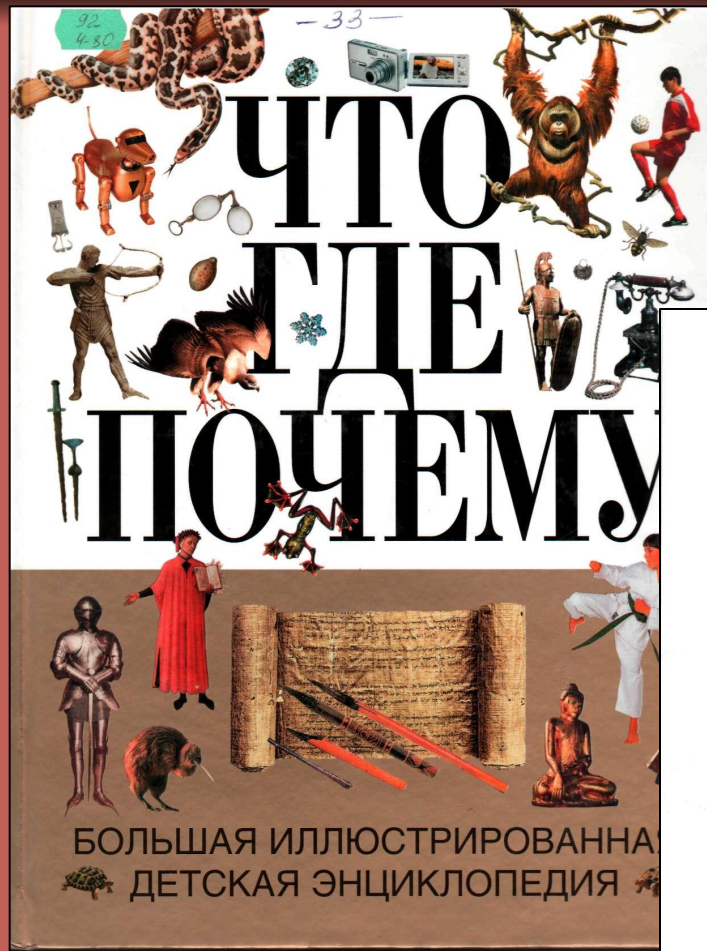
Знаменитый конференсье
«Необыкновенного концерта».



Елькина М., Ялымова Э. Путешествие в мир театра.-М: ОЛМА-ПРЕСС Грант, 2002.

В этой энциклопедии одна из глав называется «Кукольный театр». Статьи в этой главе: «Актер кукольного театра», «Марионетки», «Перчаточные куклы», «Тростевые куклы», «Театр теней», «Куклы на воде».





Что? Где? Почему?: большая иллюстрированная детская энциклопедия. — М: Астрель: АСТ, 2008.

Чьи руки создали первую в мире куклу? Сколько видов кукол? Кто озвучивает роли кукол? Все это вы узнаете, прочитав энциклопедию

ИСКУССТВО

Кукольный театр

Чьи руки создали первую в мире куклу? Этого никто не знает и не может знать, потому что куклы были и тысячу, и десять тысяч лет назад у всех народов мира. Чтобы поклоняться своим богам, люди делали их фигурки — из камня, глины, дерева. Куклод, изображавший богов, духов, драконов, заставлял открывать глаза, поднимать руки, кивать головой. На протяжении многих тысяч лет во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, сказочных существах.

Существуют четыре главных вида кукол: перчаточные, тростевые, на нитках и теневые фигурки. Самые простые куклы называются перчаточными. Появившись одними из самых первых в мире, они и по сей день играют во многих кукольных театрах. Эти куклы надеваются на руку, как перчатки. Они способны кивать головой и



Сцена из спектакля. Идет, пляшет Барбис, добрый, и добрый.



Бывают и плоские куклы, ажурно вырезанные из картона или кожи и красиво раскрашенные. Это куклы театров теней. Постоянные персонажи в нем — Принцесса и Дракон.

В театре теней актер находится позади натянутого полотна, над которым горит яркая лампа. С помощью пальцев, прижатых к телу, рукам и ногам куклы, кукловод приближает ее к зрителю. И перед зрителем возникает цветная реальная кукла. Такие представления издавна показывали в Китае, Корее, Японии, Индонезии.



У Петрушки большой нос, красные, смеющийся рот, он одет в красную рубашку, на голове — колпачок с кисточкой. Он смеющийся японский Петрушка, джонглер и офицер, и душой доктору, и общему торговцу, и даже самому черту.



Павел и его жена Джули. Англия.



Тростевые куклы. Актер находится за ширмой, а кукла — над ширмой. Знаменитый Петрушка — перчаточная кукла. Тростевую куклу актер держит над собой и управляет ею за ширмой так же, как и куклой на пальцах. Осью всего тела куклы, от головы, служат основная трость, а две другие прикреплены к рукам. Трости скрыты в рукавах или одежде куклы. Куклой на нитках актер-кукловод управляет не снизу, а сверху. Он держит в руках специальное устройство, состоящее из нескольких перекрещивающихся планочек, к которым привязаны нитки. Концы ниток прикреплены к плечам куклы, к ее лбу, вискам, спине, локтям, запястьям, коленкам. Ниток может быть очень много — 20, 30 и даже 40!



Роль. Спешит.

Принцесса. Япония.



Кукла на пальцах охватывает как жемчуг: поднимает и опускает, вертит его направо и налево, скрывает, открывает рот, водит глазами. Петрушка и Снежка. Чехия.

Принц. Индонезия.



В мире на сегодняшний день существует огромное количество различных театральных кукол. В Китае куклы участвуют в красочных зрелищных спектаклях, в Японии (в Рин-де-Кингидо) куклы являются неотъемлемой частью марионетт, в которых участвуют зрители и куклы. Появление на зрительской арене кукол, управляемых актерами с помощью, стало обычным делом.

Марионетки куклы охватывают не только Москву, но и другие города. Для детей и взрослых марионеточный театр, представляющий



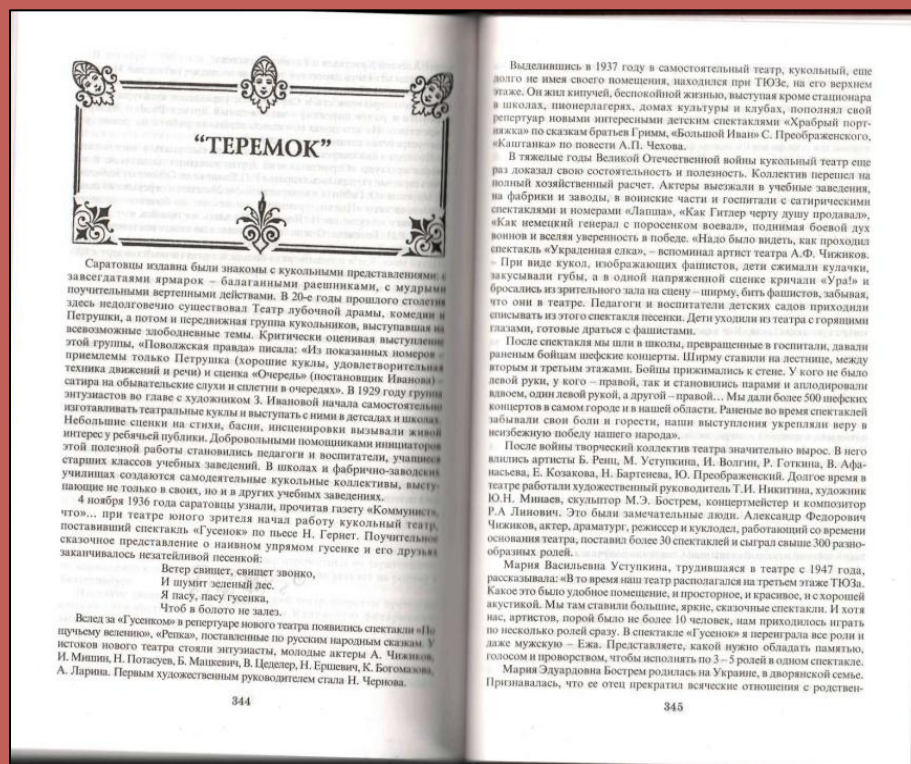
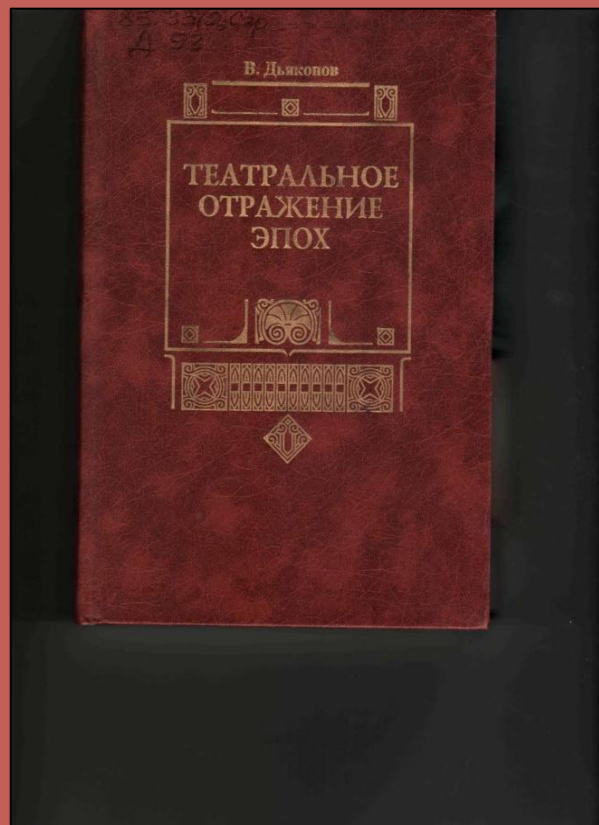
Куклы пришли и на телевидение: уже десятки лет несколько миллионов малышей растут с огромным удовольствием смотря перед собой «Сказочный город, волшебный». Нет человека, не любящего не только Снеговика, Красную Шапку и Карлсона!



Дьяконов В.А. Театральное отражение эпох. Саратовские театры XX столетия.- Саратов: Приволжск. Кн. изд-во, 2001.

В книге представлено богатое творческими событиями и именами история драматических, музыкальных, эстрадных, детских и юношеских театральных коллективов Саратовского Поволжья.

В книге целая глава посвящена истории Саратовского театра кукол «Теремок», который начал свою работу при театре юного зрителя 4 ноября 1936 года.



Детская энциклопедия.- №3.- 2008.

Любите театр, ходите в театр. Но прежде – прочтите эту книжку о театре, о великих артистах и режиссерах.

Детская энциклопедия.- №4.-1999.

Это уникальная кукольная энциклопедия. Мы бы очень хотели, чтобы вы, дорогие ребята, задумались и, возможно, даже разгадали вечную тайну куклы. Кто знает, может быть, вам удастся то, что уже много тысячелетий не удается сделать ни одному взрослому.

