

История буквы

Учитель ИЗО и черчения Гаврилова Е.В.

Искусство шрифта

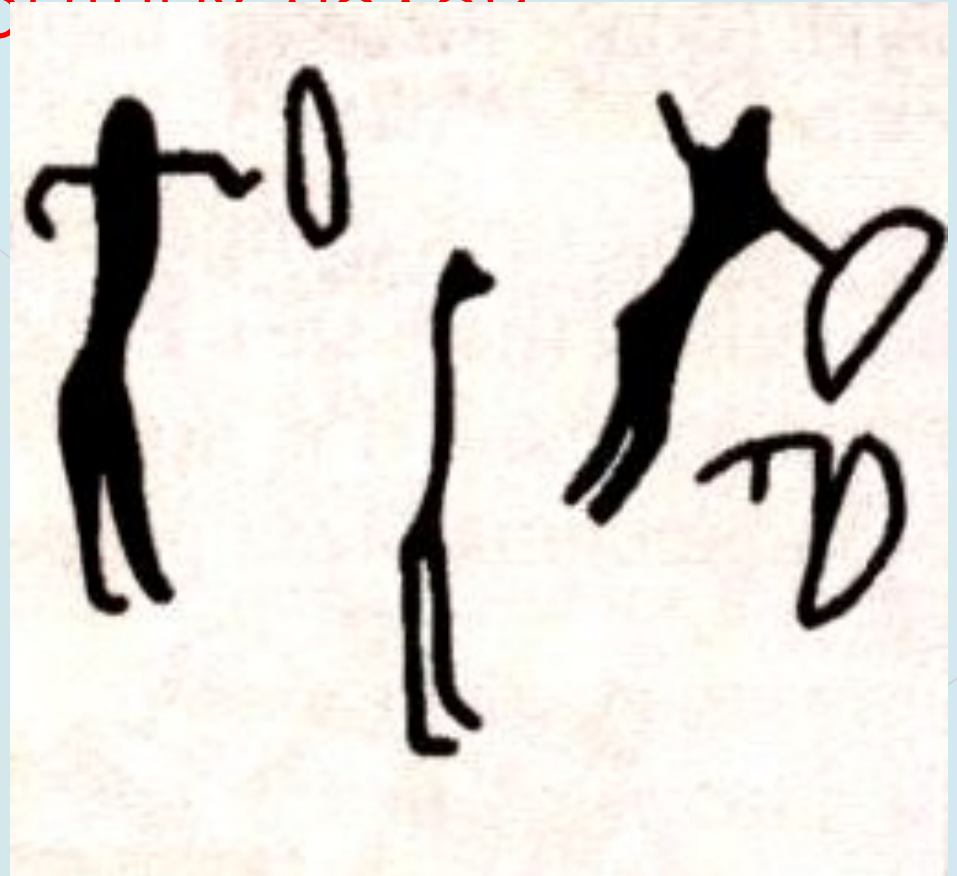
СОСТОЯЩИЕ ИЗ ЛИНИЙ АБСТРАКТНЫЕ
ОБРАЗЫ , ПРИДУМАННЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ

НАЗЫВАЮТСЯ

Б У К В Ы

История шрифта

- **Пиктограмма** - картинное, или рисуночное письмо в виде наскальных рисунков у первобытных людей



Любая буква или иероглиф прежде всего изображение. Буква ведет свою родословную от рисунка. В глубокой древности всю информацию обозначали рисунками. Потом рисунки превратились в первые буквенные символы, которые и стали основой написания современных букв.



Так в египетских письменах обозначался бык («алеф»)



Греки фактически «перевернули» голову быка, превратив ее в букву «альфа»



В Египте «маим» обозначало воду

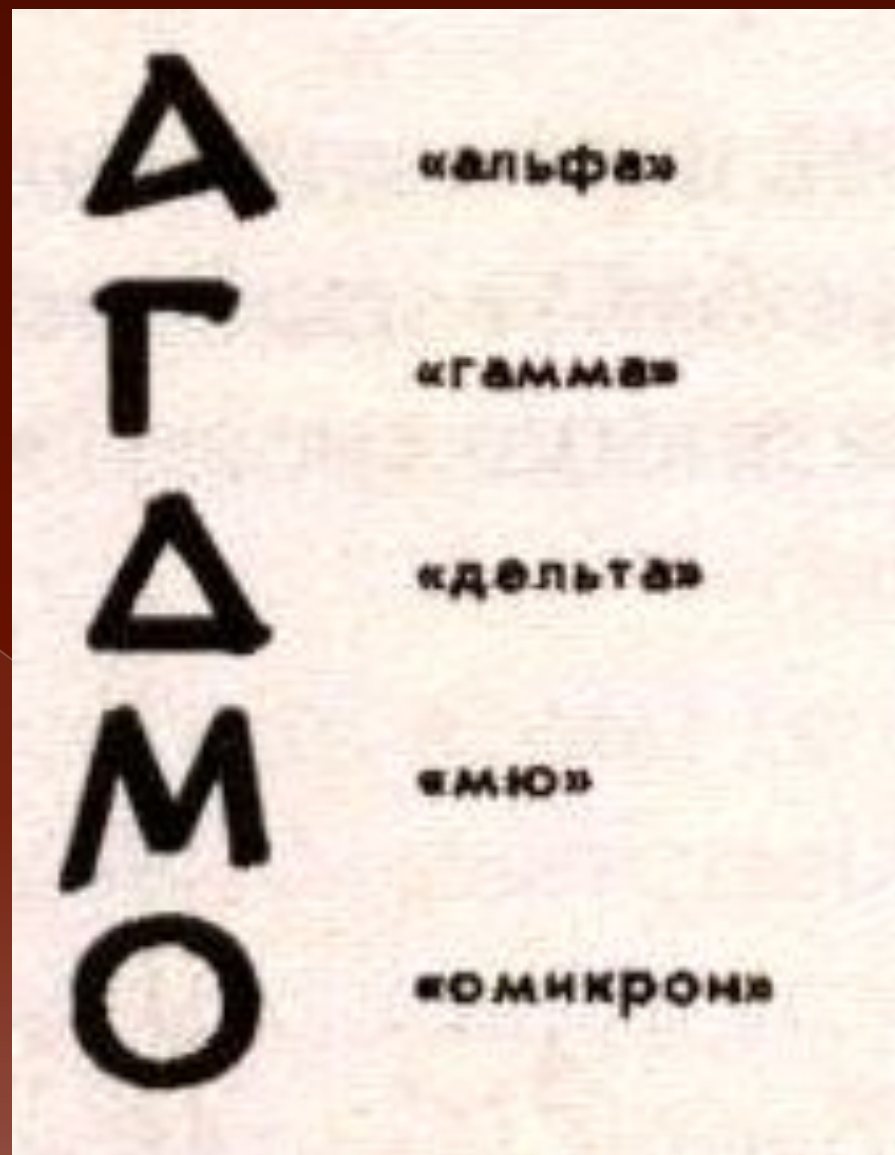


Та же волна в греческом языке — это буква «мю»

На смену пиктографическому письму пришло и деографическое. Предметы изображались либо символическими знаками (солнце, луна), либо графическими изображениями: птица, зверь и т. д.



Буквенно-звуковое письмо появилось во втором тысячелетии до н.э. В нем знаки означали отдельные звуки (фонемы). Причем знаки в зависимости от произношения могли по-разному передавать звуковые особенности языка. В буквенно-звуковом письме с помощью графических знаков можно было передавать человеческую речь

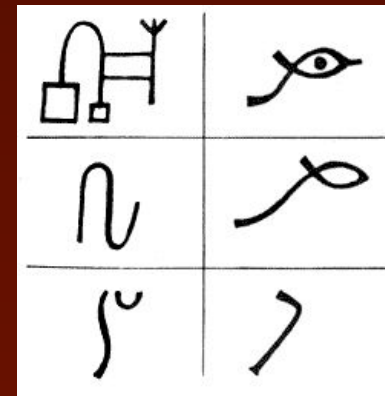


С течением времени графические знаки
усовершенствовались, на смену одним приходили другие,
более простые по форме,
передающие новое значение.

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л М
Н О П Р С

- Шумерское письмо
- Египетское письмо
- Греческое письмо

ΕΓΙΣΤΟΛΑΣΥΓΓΡΑΓΗΞΑΡΧΟΥΕΝΑΣΥΓΕΡΜΕΝΙΑΙΟΤ
ΚΑΙΤΑΣΓΕΡΙΤΟΚΑΡΙΟΝΧΩΡΑΣΟΥΘΕΙΞΑΜΦΕΞΒΑΤΕΙ
ΤΟΝΡΟΔΙΩΝΕΓΚΛΑΟΥΝΤΑΣΟΤΙΧΩΡΑΣΤΕΓΛΗ



in fiont d m t p b l u
'chilam m u y h a n p
K e b h d a m o u m s i
n e x v i d o t y p i c l y p e

IC PLENARIAM SU
IRITATEM: SUSCP
MSIGESTIS MUN

alle t age mit vn
yme i x h i c h e i a r
ie z n h a l d u v u g

Буква состоит из структурных

элементов-штрихов:

Основными называют штрихи, определяющие основы букв (прямые и кривые, вертикальные и наклонные, тонкие и толстые).

Соединительными штрихами называют элементы, соединяющие основные штрихи и образующие с ними конструктивную форму буквы.

Засечками называют дополнительные элементы.



Буквица – заглавная буква в старинных славянских летописях, представляющая собой сложный орнаментальный рисунок. Изначально ее писали киноварью – красной краской, откуда и пошло название «красная Строка».

Древнерусский (старовизантийский) стиль 10-11 в



Стиль чудовищного орнамента 12в



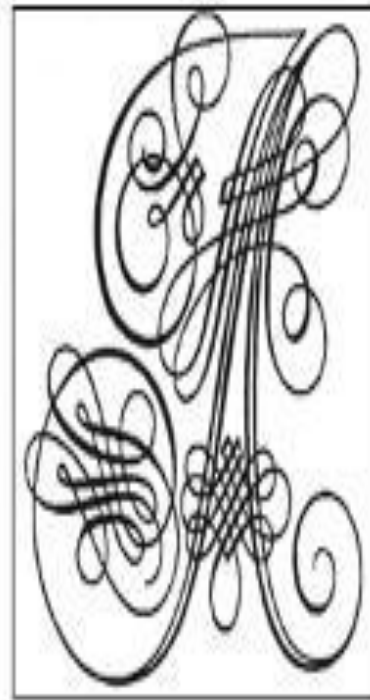
Жгутовый или растительный орнамент 15в



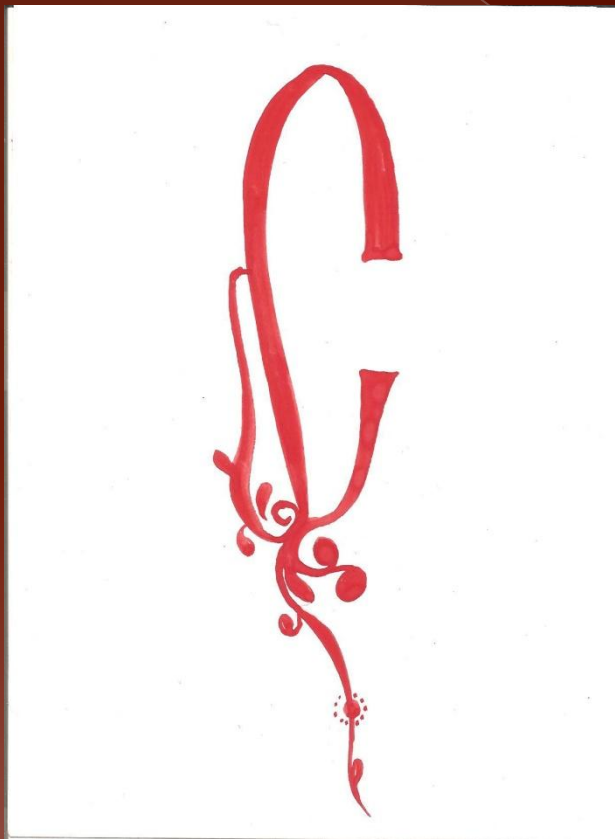
Старопечатный 16в



Буквицы



Буквы, написанные киноварью,
ставились в начале текста и
символизировали начало новой строки.



Русский лубок Т.А.Мавриной



Казанский кот.



Крысиная свадьба.

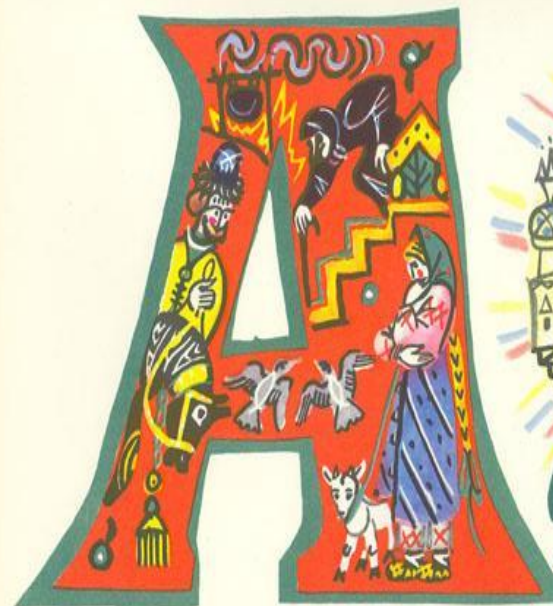
Декоративные картинки Т.Мавриной к сказкам



Иот
Иотофей
" " " "



Иолобок



Аленушка



Амзний
дворец

Декоративные картинки к сказкам Т.Мавриной



Бочка



Барин и мужик



Марья Моревна