

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»



*Школа России
Литературное чтение
4 класс*

С каким настроением вы пришли на урок?



Словарь настроений:

Мечтательное	загадочное	веселое
Прославляющее	капризное	хвалебное
Добродушное	волшебное	светлое
Возмущенное	сонное	героическое
Восторженное	мрачное	шутливое
Таинственное	теплое	радостное
Шаловливое	тихое	беспокойное
Торжественное	тревожное	скрытое
Бодрое	серьезное	хвастливое
Печальное	ликующее	нежное
Смешное	обиженное	хмурое
Грустное	сказочное	робкое
Тоскливое	сердитое	спокойное

Прочитайте «птичьим базаром».

Прочитайте (шепотом, увеличивая силу голоса, с замедленным темпом, с ускорением, скороговоркой, с восхищением).

**В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии
Болтают с вами запросто
Настурции и Лилии;
Умеют Львы косматые
Скакать верхом на палочке,
А мраморные статуи
Сыграют с вами в салочки!**

**Ура, Вообразилия,
Моя Вообразилия!
У всех, кому захочется,
Там вырастают крылья;
И каждый обязательно
Становится кудесником,
Будь он твоим ровесником
Или моим ровесником!..**

**В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии -
Там царствует фантазия
Во всем своем всесилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!**

**В мою Вообразилию
Попасть совсем несложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!**

**И только тот, кто начисто
Лишен воображения, -
Увы, не знает, как войти
В ее расположение!..**

Б.Заходер

- О чем стихотворение Б. Заходера?
- Кто может попасть в эту страну?
- Как вы понимаете слово «фантазия»?





Брата Морфея, бога сна, древние греки называли Фантазом. Он заведовал на Олимпе иллюзиями. Отсюда произошло слово «фантазия» (от греч. «воображение»). Именно благодаря фантазии человек способен творить.



Дело в том, что **фантастика** – это прежде всего художественная литература, а значит, что её предметом всегда был и остаётся человек. Фантастика исследует в первую очередь поведение человека, но в необыкновенных условиях. Она способна заглянуть в области, которые неподвластны «обыкновенной» литературе, и оторвать читателя от будничности, воспеть подвиги, перенести в далёкое будущее.

Фантазия —

- 1.Способность к творческому воображению; само такое воображение.
- 2.Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное.
- 3.Прихоть, причуда.



Фантазёр –

Человек, который любит фантазировать, мечтатель.

Выдумщик, человек, который склонен фантазировать.

Фантастика – художественная литература, а значит, что её предметом всегда был и остаётся человек. (определения по толковому словарю).



Постановка целей урока



**Сегодня мы прочитаем
отрывок из повести
«Приключения
Электроника», которую
написал Велтистов Евгений
Серафимович.**

Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Евгений Серафимович Велтистов (1934-1989)



Евгений Серафимович Велтистов родился 21 июля 1934 года в Москве. Шла война. Великая война. Во второй год великой войны он пришёл в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей ещё меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда его спросили, кем ты станешь, ответил: «Продавцом детских книжек. Чтобы прочитать всё. Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твёрдое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать – в газетах, потом- редактором отдела в популярном журнале «Огонёк». Ведал фельетонами и всякой всячиной, что печаталось на последних страницах.



Велтистов был очень худой. И поэтому казался ещё длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали весёлую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище на втором, а бегущие ноги на первом. «Рисунок»

Он был настоящим репортёром: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей. Он нашёл, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки «В лесу родилась ёлочка», старушку Раису Кудашёву. И сумел ей помочь. Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику. А известному писателю – фантасту Станиславу Лемму – увидеть атомный реактор в Дубне.



Велтистов был человек немногословный. Настырный. Копил впечатления. Обдумывал будущие книги. Рукопись первой повести «Приключения на дне моря» принёс в издательство «Детская литература». Вскоре она увидела свет (1960 г).

Электроник мальчик из чемодана. (1961 г).

За ней вышли и другие произведения. Их было немало:

«Тяпа, Борька и ракета»(1962г),

«Глоток солнца» (1967),

«Гум – гам»(1970г),

«Победитель невозможного»(1975г),

«Ресси неуловимый друг «(1971 г),

«Миллион и один день каникул» (1979г),

**«Классные и внеклассные приключения
необыкновенных первоклассников» (1985г),**

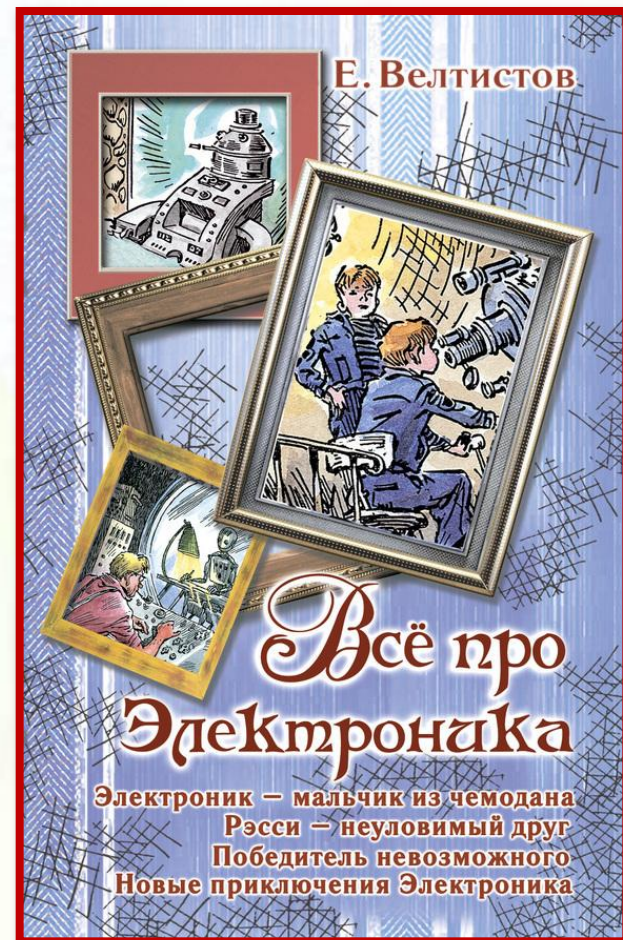
«Новые приключения Электроника»(1988).

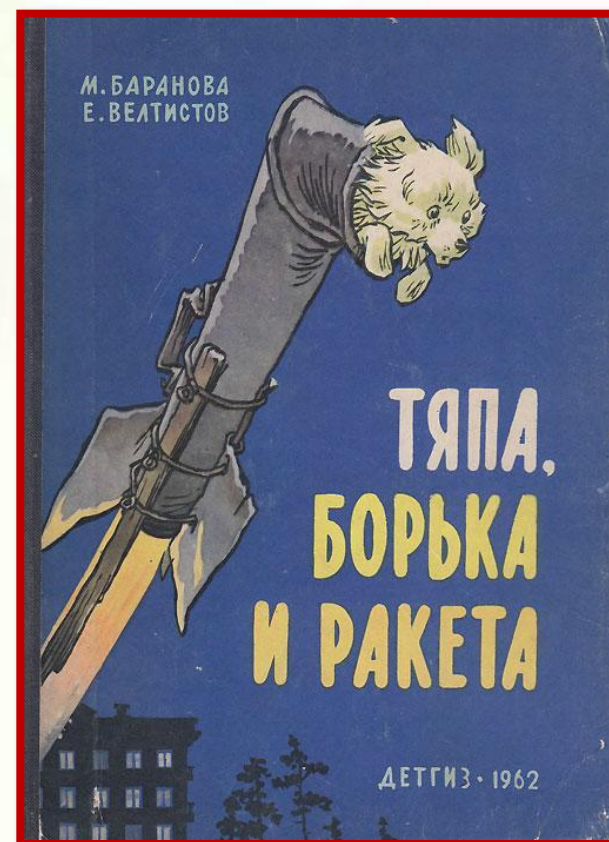


Padoma no meu



Как возник мальчик из чемодана?
Этот образ возник так. Однажды автор собрался в отпуск к тёплому морю. Несёт чемодан по перрону к поезду и удивляется: тяжёлый. словно там не рубашки и ласты, а камни. Чтобы веселей было нести, стал фантазировать: «Может, в чемодане кто – то есть? Может, там..... Электронный мальчик? Вот поставлю чемодан на полку, откину крышку. Мальчик откроет глаза встанет и скажет:» Здравствуйте! Меня зовут Электроник...» Вошёл в купе, щелкнул замками и ахнул. Оказывается, в спешке перепутал чемоданы: взял другой, набитый книгами. Пришлось у моря обойтись без ластов. Зато прочитался вволю. Велтистов – фантаст обладает настоящим умением говорить о сложном просто.





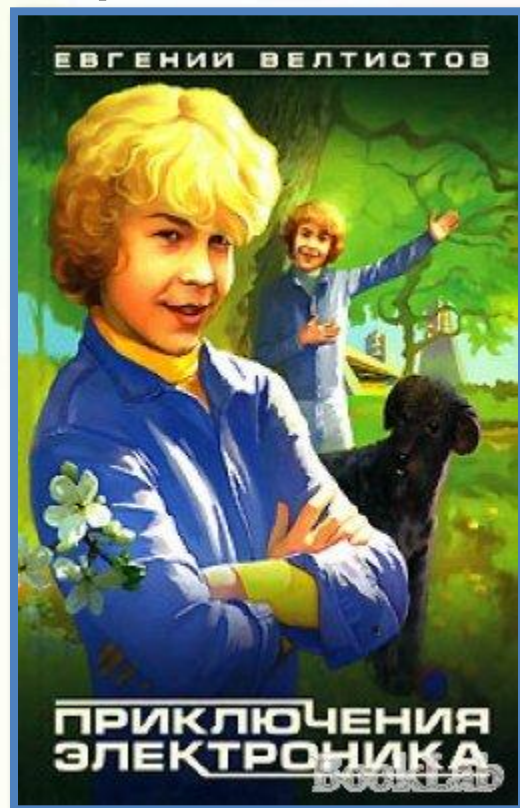
Как возник мальчик из чемодана?

Этот образ возник так. Однажды автор собрался в отпуск к тёплому морю. Несёт чемодан по перрону к поезду и удивляется: тяжёлый. Словно там не рубашки и ласты, а камни. Чтобы веселей было нести, стал фантазировать: «Может, в чемодане кто – то есть? Может, там..... Электронный мальчик? Вот поставлю чемодан на полку, откину крышку. Мальчик откроет глаза встанет и скажет:» Здравствуйте! Меня зовут Электроник...» Вошёл в купе, щелкнул замками и ахнул. Оказывается, в спешке перепутал чемоданы: взял другой, набитый книгами. Пришлось у моря обойтись без ластов. Зато начитался вволю. Велтистов – фантаст обладал настоящим умением говорить о сложном просто.



Е.С. Велтистов оставил нам много хороших книг. За сценарий трёхсерийного фильма «Приключения электроника» он получил в 1982 году государственную премию. Этот фильм и сегодня показывают по телевидению в каникулы.

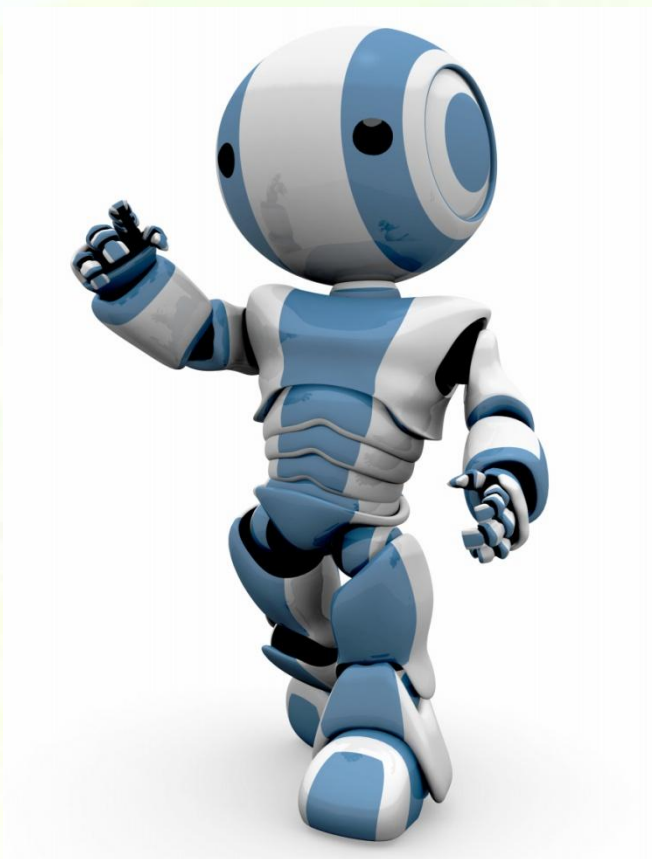
Доктор физико-математических наук, профессор Сергей Петрович Капица назвал Электроника «Буратино наших дней», а его историю – сказкой , спроецированной в электронный век.



Словарь



Робот – это машина, автомат, способный заменять человека в осуществлении некоторых производственных операций. Обычно фантастические роботы напоминают человека. В реальности же робот может выглядеть совсем не по-человечески, а вместо разума у них стоит компьютер с ограниченным набором операций.



В 2055 году роботы оставят людей без работы. К 2055 году роботы будут повсюду. Переворот этот будет очень быстрым. В том же 2055 году нацию ожидает знаменательная веха – более половины рабочей силы окажется без работы, и безработица будет постоянно расти. Почти любая «нормальная» работа, которая в 2001 году выполнялась человеком, будет отдана роботу».





Новинка: Собака робот КАК РАБОТАЕТ?

Робот новейшего поколения «соображает» куда быстрее своих предшественников – оснащён мощным микрочипом. Стоит, например, цифровой камере на кончике собачьего носа сфотографировать твоё лицо, и компьютерный мозг мгновенно сообщит роботу, что перед ним хозяин.

ЧТО ЭТО ДАЁТ?

Этот пёс – робот с искусственным интеллектом сам подбегает к источнику подзарядки и не испытывает потребности задирать лапу у ближайшего столба. Он узнаёт тебя – твоё лицо и голос – и выполняет 100 команд!



Новинка :ткань « Люминекс»

КАК РАБОТАЕТ?

В ткань вплетены тонкие гибкие оптические волокна, работающие от батарейки. Если на концах этих волокон поместить светодиоды – что-то вроде крохотных лампочек, - они начнут светиться.

ЧТО ЭТО ДАЕТ?

Ищешь модную вещичку? Не волнуйся – мимо не пройдешь: эти вещи светятся! Ткань «люминекс» заставляет сиять плащи, куртки и сумки. Может быть в один прекрасный день засияет и рабочая одежда.



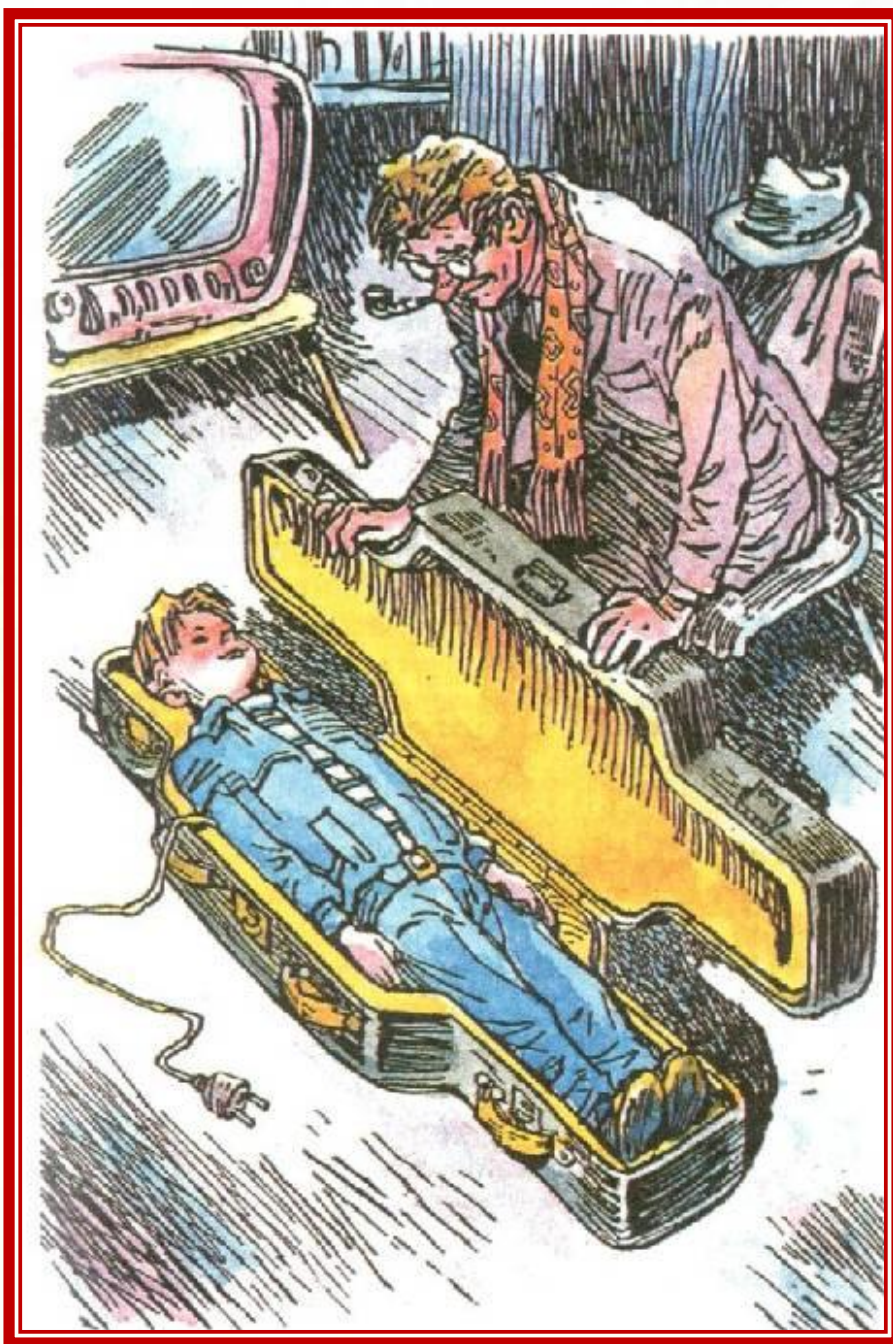
Кибернетик – специалист по кибернетике.

Кибернетика – наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах в обществе.



Контрабас- самый большой по размеру
струнный смычковый музыкальный
инструмент, наиболее низкого регистра





-Что вы узнали о профессоре Громе?

-Чем он занимается? Куда он приехал?

-Прочитайте о том, как директор гостиницы занялся вещами профессора.

-Как автор показал нам, что чемодан был очень тяжелый?

-Сравните описание города с обычным, в котором мы живем. Что для вас показалось неожиданным, удивительным в городе будущего?

-Прочитайте, как профессор открыл чемодан.

-Почему он долго смотрел на спящего?

-Что сделал профессор после того, как мальчик вышел из чемодана?

-Отчего он дернулся?

-Как вы считаете, побег Электроника — это протест или каприз?

-Могло ли с Электроникой произойти несчастье, когда он прыгнул со второго этажа?

-Как он это сделал?

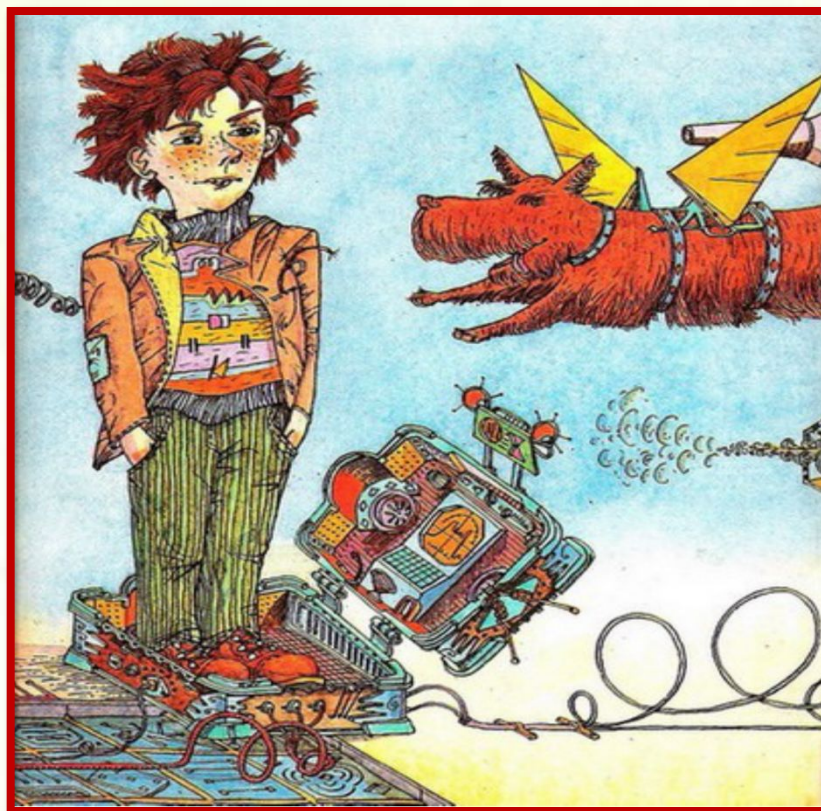
-Как понимаете значение слова «молниеносно»? Что автор хотел показать читателю?

-Почему профессор испугался побега Электроника? Что могло произойти?

Закрепление изученного



- Согласны ли вы с тем, что Е.С. Велтистов рассказал о необычном событии? Объясните.
- Как бы вы охарактеризовали профессора Громова? **-Был ли он жестоким человеком?**
- Почему Электроник сбежал от профессора?
- В чем Электроник похож на обычного мальчика?**



Работа в группах

1 группа: подготовить презентацию об авторе повести.

2 группа: расположить рисунки повести и «озвучить каждый эпизод». (Выборочное чтение.)

3 группа: подготовить инсценировку фрагмента повести. («Ты – это я»)

4 группа: подготовить сообщение о современных достижениях в области кибернетики.

5 группа: подготовить сообщение о том, чему нас научила эта повесть.

Вставьте пропущенные слова.

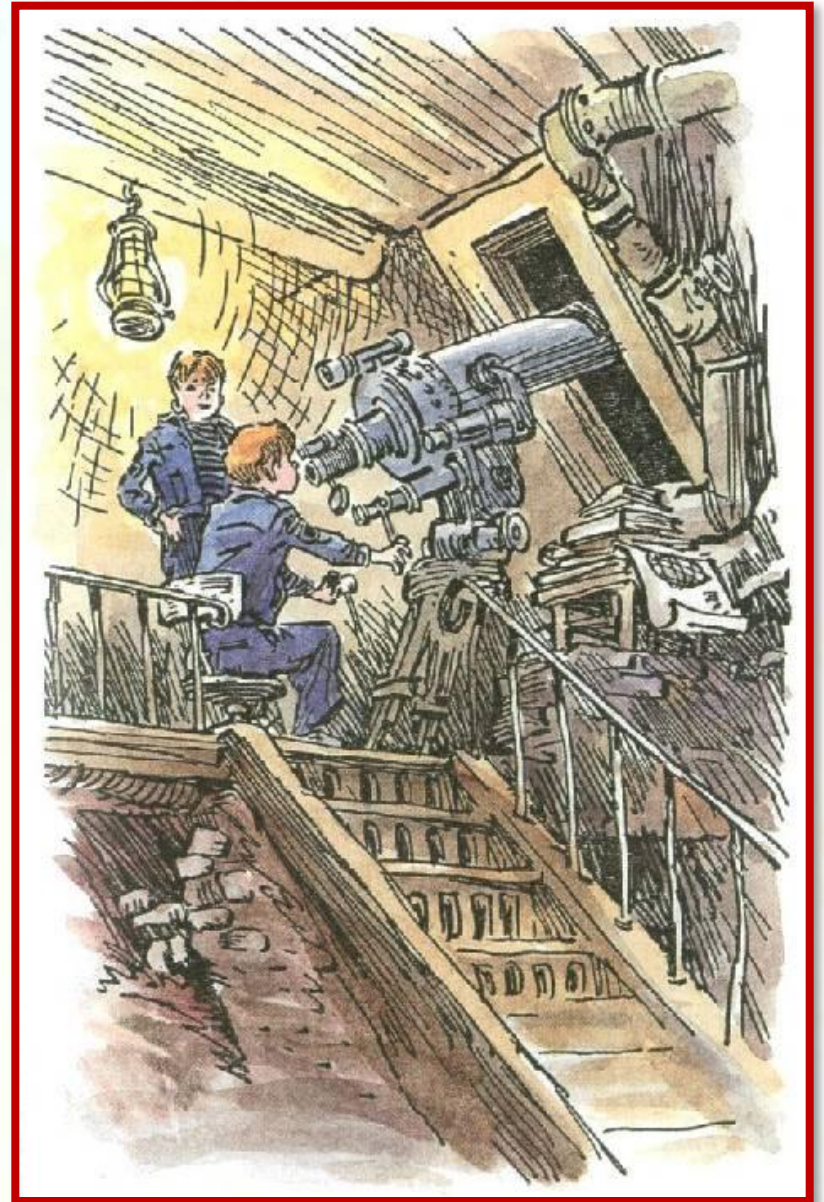
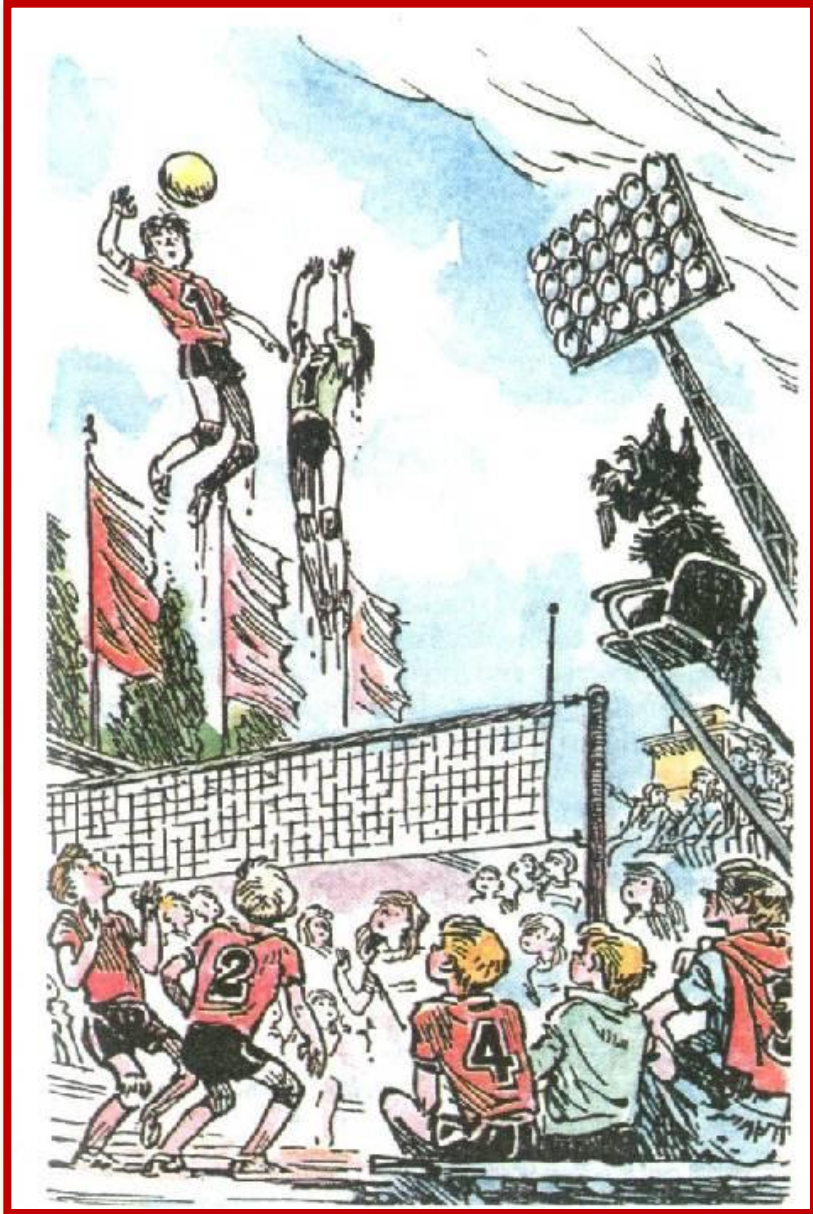
Ранним майским утром к гостинице «_____» подкатил светло-серый автомобиль. Распахнулась дверца, из машины выскочил человек с трубкой в зубах. Увидев приветливые лица, букеты цветов, он смущенно улыбнулся. Это был профессор Громов. Почетный гость конгресса кибернетиков приехал из Синегорска, сибирского научного городка, и, как всегда, решил остановиться в «Дубках».

Директор «Дубков», организовавший торжественную встречу, занялся_____. Из распахнутой пасти багажника торчал закругленный угол большого чемодана.

— Э-э, даже такой силач, как вы, не поднимет его, — сказал профессор, заметив, что директор заглядывает в багажник. — Это очень тяжелый чемодан.

Предположи по рисункам, что происходило дальше.







Тест по повести

- 1. Кто приехал к гостинице «Дубки» с большим чемоданом?**
(Алиса, Карлсон, Громов)
- 2. Что находилось в чемодане?**
(Электроник, спящая красавица, кукла)
- 3. Какая была фамилия у друга Громова, который искал с ним Электроника?**
(Светловидов, Галустян, Куклачёв)

4. К какому экзамену в «Новых приключениях» готовились Сыроежкин и Электроник?

(алгебра, физика, анатомия)

5. Куда спрятал Серёжа своего друга дав ему полную стопку книг?

(в шкаф, под кровать, в холодильник)

6. Что любил поесть Электроник?

(часы, обычная еда)

**7. Как звали друга- собаку Электроника?
(Ресси, Чарли, Тошка)**

**8. На каких языках умел разговаривать
Электроник?**

(немецкий, звериный)

**9. Какие черты характера присущи
Электронику?**

**(злость и трусливость, доброта и
внимание)**

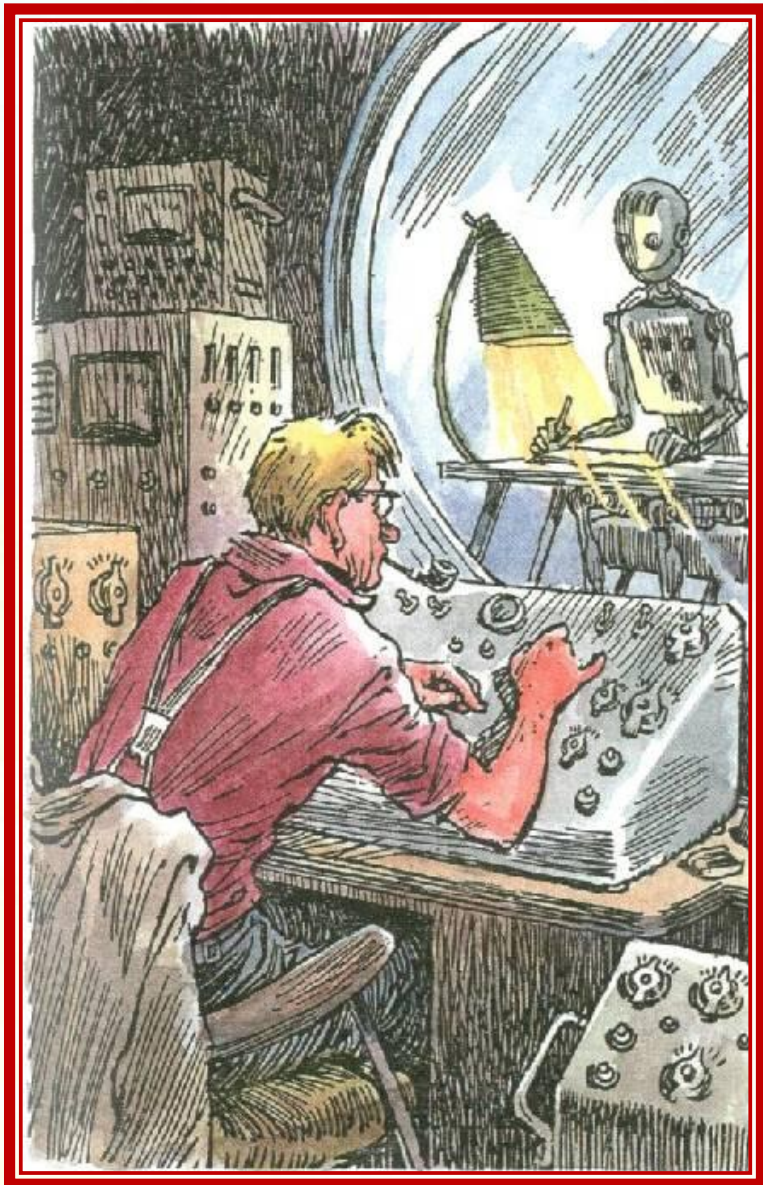
**10. Какую вещь спрятал Серёжа,
показывая фокус рыжему мальчику?
(спичку, часы, машинку)**

Блиц - опрос «Проверь себя»

Если утверждения правильны, то ставите +, а если нет, -

- 1. Фамилия профессора – Громов.**
- 2. Гостиница, в котором остановился Громов, называется «Дубки».**
- 3. Профессор приехал из города Нефтеюганска.**
- 4. Он прибыл на конгресс кибернетиков.**
- 5. Чемодан Громова имел 6 ручек.**
- 7. В чемодане находился Электроник.**
- 8. Робота зарядили, вставив вилку в розетку.**
- 9. Электроник после зарядки сгорел, испортился.**
- 10. Он спрыгнул со 2 этажа.**

Нарисуй своего героя - Электроника.



Отзыв по произведению

- 1. Дата**
- 2. Автор**
- 3. Жанр, название**
- 4. Тема, о чём произведение.**
- 5. Назвать главных героев.**
- 6. Охарактеризовать героя,
героев.**
- 7. Чему научил тебя этот текст?**

Заполни

Название	
Автор	
Жанр	
Главные герои произведения	
Характер героев произведения	
Отношение автора к героям произведения	
Свое отношение к героям произведения	

- Какой раздел начали изучать на уроке?
- Чем особенна повесть?
- Чем понравилась?
- Кому интересно, что будет дальше?



Рефлексия

Сегодня я узнал...
Было интересно....
Было трудно....
Я понял, что....
Я научился....
У меня получилось....
Я смог....
Меня удивило....
Мне захотелось....





узнал

удивился

задумался

повторил

научился

запомнил

конец

