

Советское изобразительное искусство 20-30 гг.



Ассоциация художников революционной России (создана в 1922г.)

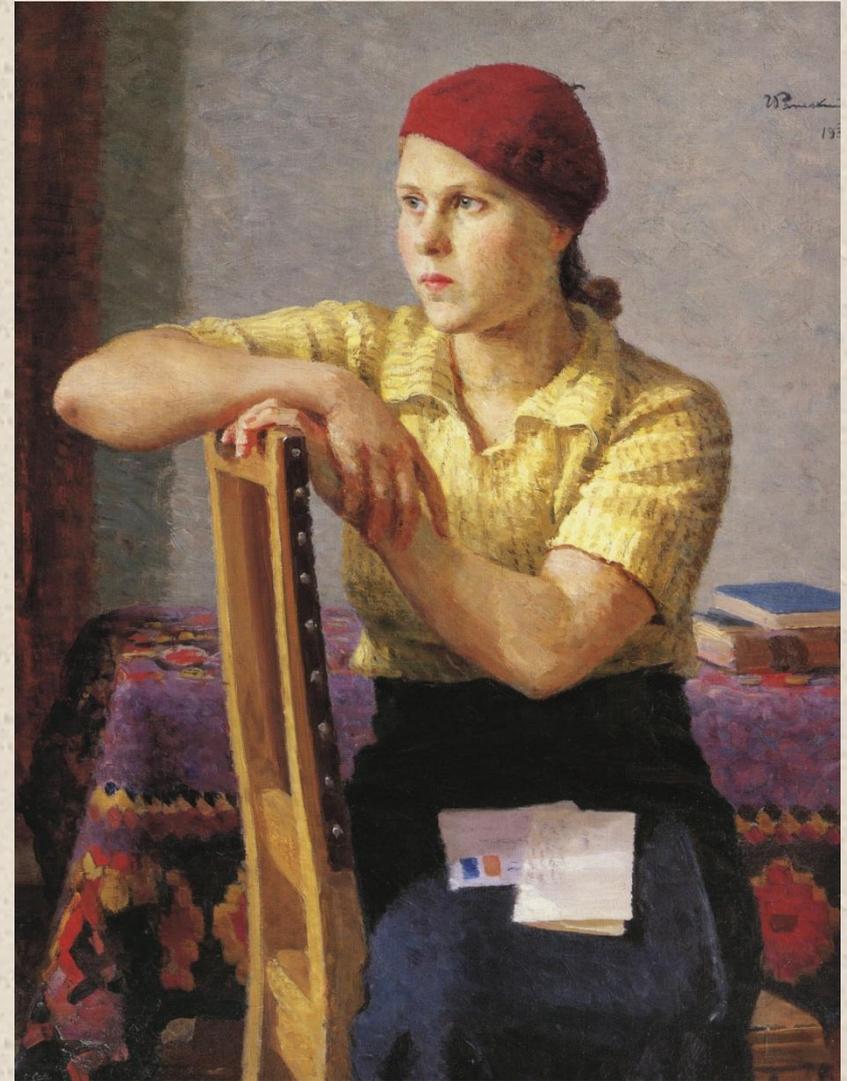
«Наш гражданский долг перед
человечеством – художественно-
документальное запечатление
величайшего момента в истории в его
революционном порыве.»

Они считали себя наследниками
«передвижников»

Георгий Рязжский



«Делегатка»



«Письмо»

Исаак Бродский



«Ленин в Смольном»

Митрофан Греков
(основоположник батального жанра)



«Трубачи Первой конной»



«В отряд к

Б

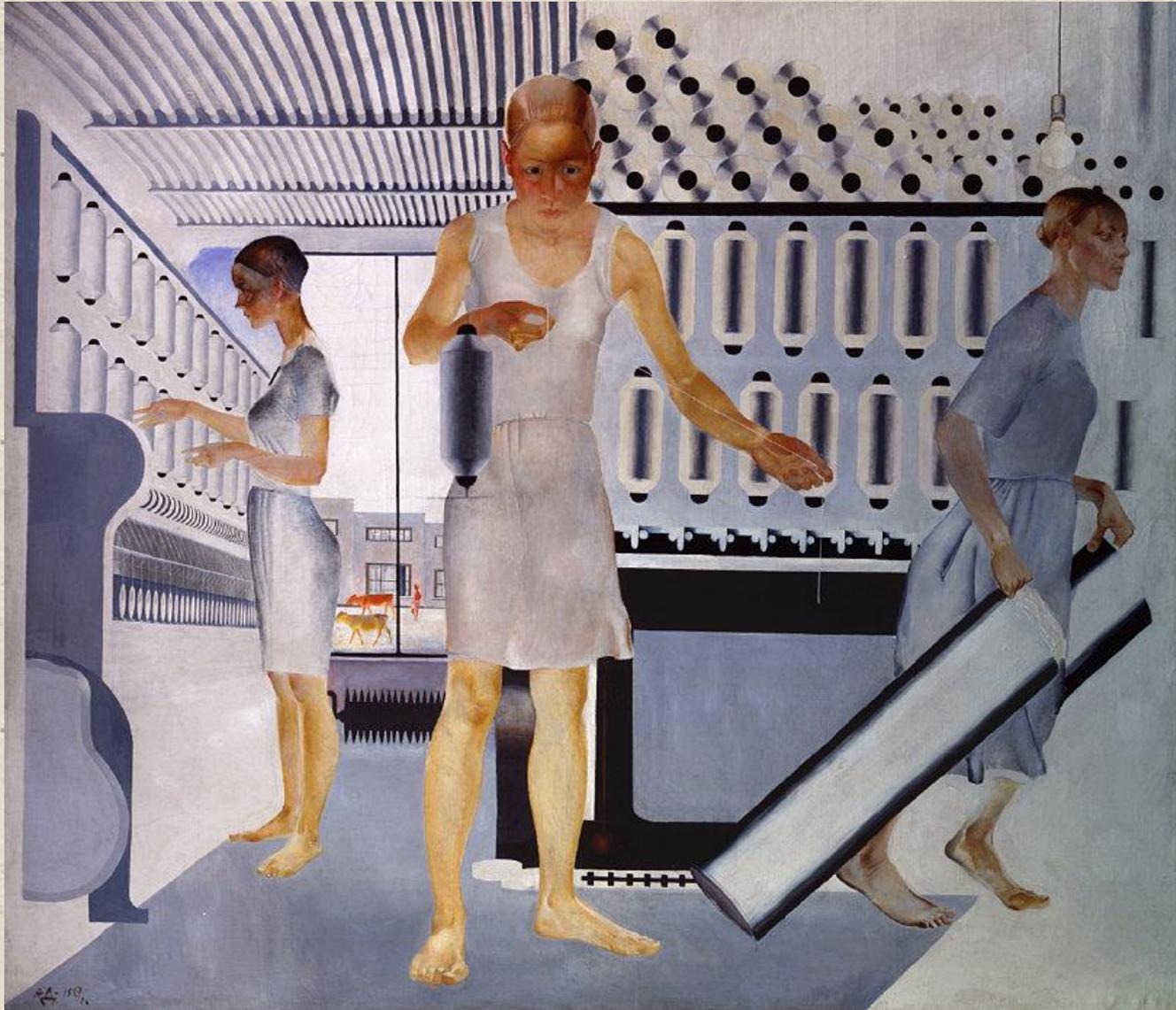
Общество станковистов (ОСТ)

- Общество создали выпускники **ВХУТЕМАС** – Высшие художественные технические мастерские.

**«Отражать приметы XX столетия:
индустриальный город, промышленное
строительство, спорт».**

Ориентировались на новейшие европейские
течения.

Александр Дейнека



«Текстильщицы»



«ЛЫЖНИКИ»



«Будущие летчики»

**«4 искусства» и ОМХ
(были преданы традиционным ценностям)**



К.Петров-Водкин «Купание красного коня»

Кузьма Петров-Водкин



«Смерть комиссара»



«Петроград. 1918г»

Павел Кузнецов

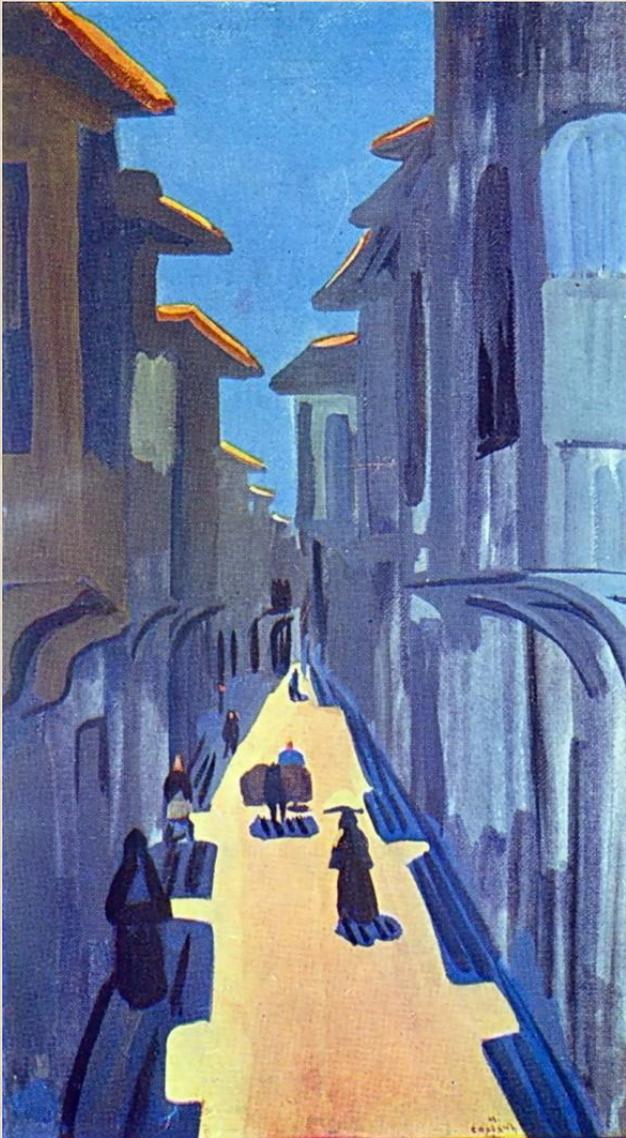


«Миражи в степи»



«Стрижка баранов»

Мартiros Сарьян



«Улица. Полдень»



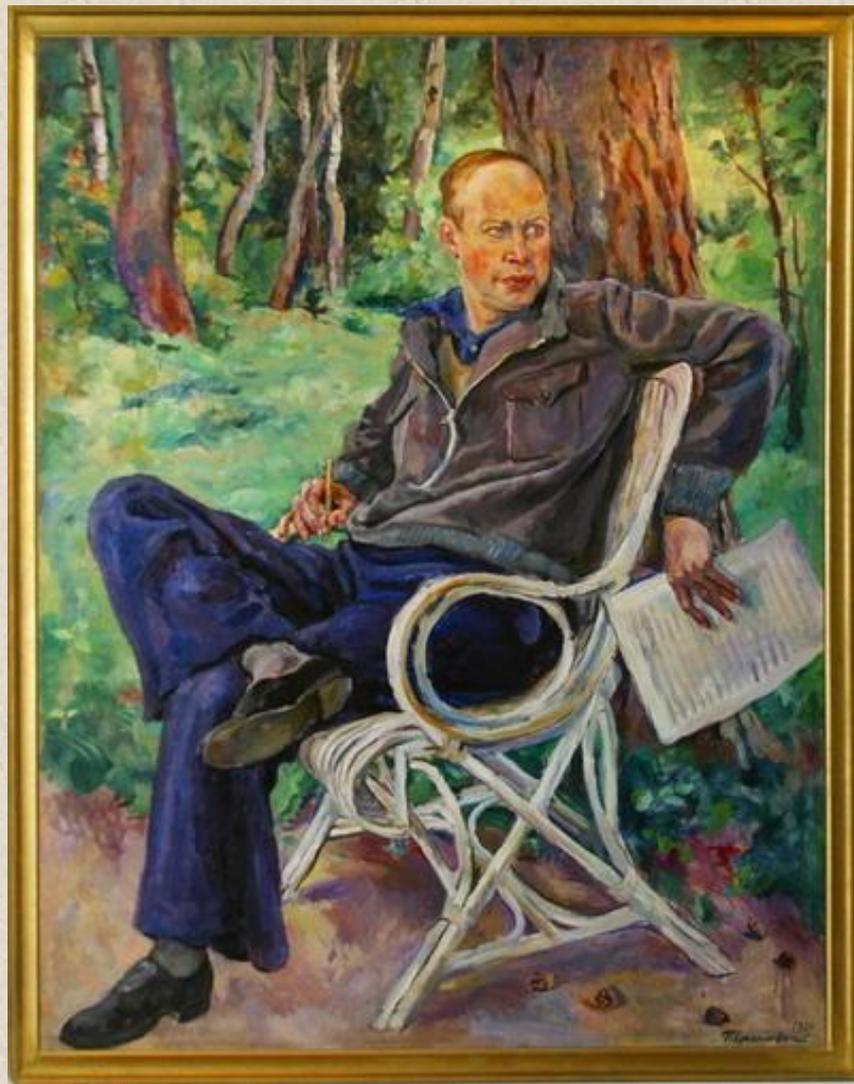
«Красная лошадь»

Петр Кончаловский





«Портрет Мейерхольда»



«Портрет Прокофьева»

Аристарх Лентулов



«Небозвон»



«Натюрморт»