

Зимний лес

МБОУ ДО «ДДТ «Синяя птица»

Программа «Рисуем вместе»

Педагог дополнительного образования Захарова С,Г.



Цели:

- Познакомить с особенностями изображения зимнего пейзажа.
- Научить изображать деревья, используя белую гуашь (для передачи дальнего плана).
- Содействовать воспитанию эстетического вкуса,
- Развивать отзывчивость на красоту зимней природы.

Материалы и оборудование:

- гуашь
- бумага
- кисти нейлон № 2 и № 5
- простой карандаш
- баночка для воды
- палитра

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл - и вот сама
Идёт волшебница зима.
Пришла, рассыпалась, клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов
А. Пушкин



*Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется...*

пейзаж



Наступили холода.
Обернулась в лёд вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь
— В спячку впал
В бору медведь.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

Зимой!



Познакомьтесь с творчеством художника – пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина

«Зима в лесу» (Иней). 1877



«Зима» 1890



Какие краски взять для зимы?

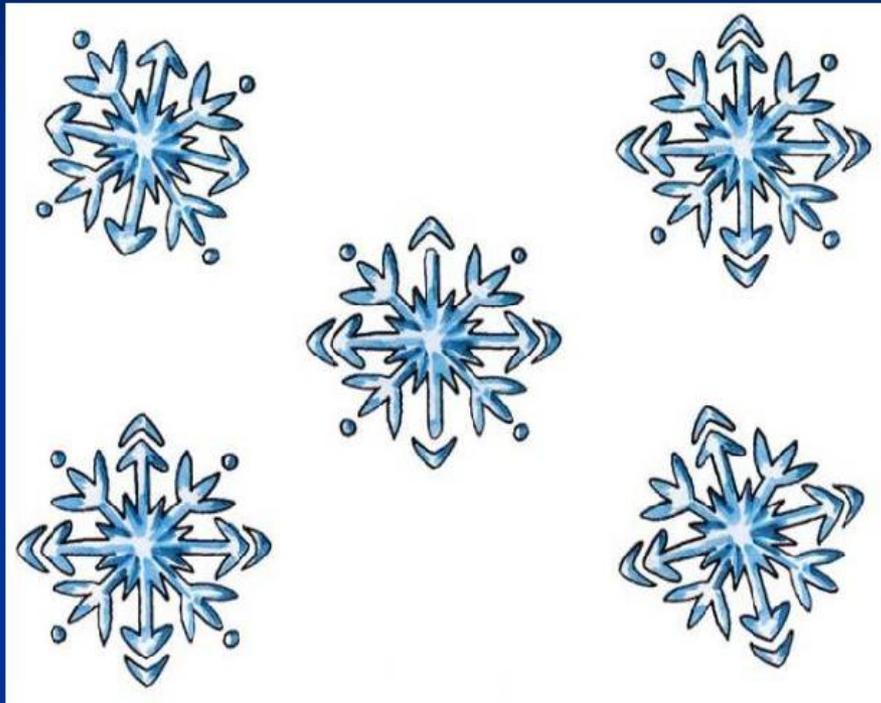
Бывают краски – «теплые» тона.
Но ведь не "теплая" – зеленая трава!
И белый снег. И серые дожди...
Наверное, «холодные» они!

Да-да, бывают теплые цвета:
Как солнце – желтый, рыжий – как лиса;
И также есть холодные тона:
Как небо – голубой, зеленый – как трава,
Как белый снег, как синий океан,
Как розовая роза, как седой туман!

Такие краски требует зима,
Которая, конечно, холодна:
Бела, как снег, как угольки черна,
Синя, как лед, как ели, зелена.

Развивающая игра

Найди одинаковые снежинки.



Физкультминутка

Здравствуй Зимушка-зима! (кланяемся)

Что в подарок принесла? (разводим руки в стороны)

Белый снег пушистый, (приседаем, проводим
руками по воображаемому снегу)

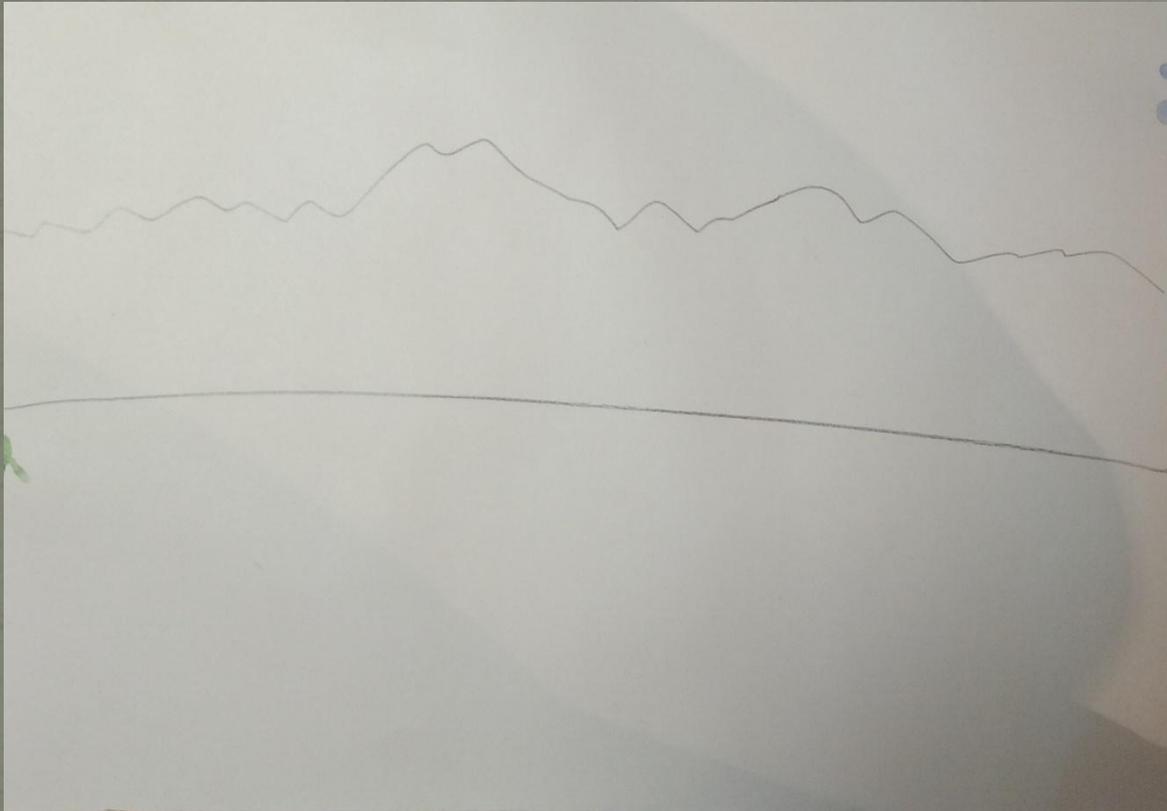
Иней серебристый (встаём, поднимаем руки вверх)

Лыжи, санки и коньки, (имитируем движения
лыжников и конькобежцев)

И на ёлке огоньки! (поднимаем руки вверх, крутим
«фонарики»)

Приступаем к рисованию зимнего пейзажа





Простым
карандашом
намечаем
линию
горизонта и
отмечаем
вершины
дального
леса.



На палитре
смешиваем
белую и синюю
краски,
закрашиваем
небо. Мазки
наносим
горизонтально.



Закрашиваем
синим цветом
дальний лес.
Мазки наносим
в любом
порядке.



На палитре
смешиваем
белую и
синюю краски
и
получившимся
цветом рисуем
снег, мазки
наносим
горизонтально

.



Перед дальним лесом рисуем белые стволы берез. В верхней части стволов рисуем ветки.



В левой
стороне
рисунка
рисуем
коричневым
цветом
ствол
дерева. В
низу дерево
толще,
верхняя
часть дерева
тоньше.



Возле дерева
рисует кусты.

Чем куст
отличается от
дерева?

У дерева один
или два мощных
ствола, у куста –
много тонких
стволиков.



В правой
части -
рисует
ствол
елочки.



Ветки на
елочке
рисуем с
верху,
зеленым
цветом.
Верхние
ветки
маленькие.



Чем ниже
веточки, тем
они
длиннее.



На дальних
березах
чёрной
краской
рисует
чечевички
(черные
точки)



Белой
краской
рисует снег
на ветках
дальних
берез , на
дереве и
кустах.



Ветки елочки
также укрываем
снежными
«подушечками»
сверху.



На первом
плане
рисуем
кустик с
ягодами.
Кустик
своими
ветками
«заходит» на
елочку.



Белым
снегом
украшаем
кустик.



При помощи
жесткой
кисти или
старой
зубной
щетки
нарисуем
падающий
снег



Наш «Зимний лес»
готов. Можно в
центре рисунка, на
снегу, нарисовать
какое-нибудь
животное, кто не
спит змой.

Как называется картина, на которой изображена природа?

Пейзаж.

В какой цветовой гамме рисуют зимние картины?

В холодной цветовой гамме.

Как зовут художника, написавшего картину «Зима в лесу»

Иван Иванович Шишкин.



Молодцы!
Спасибо за внимание!