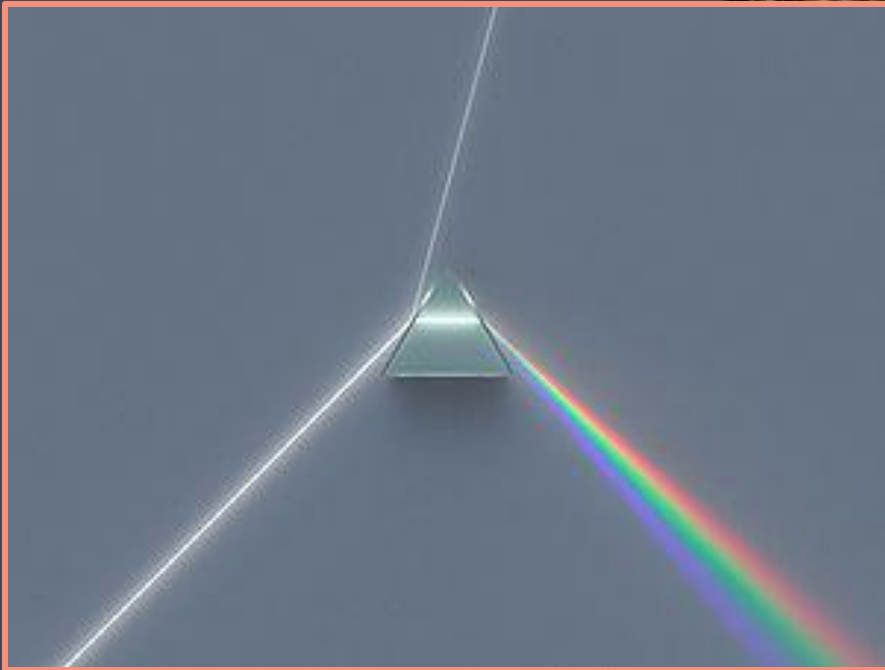




ЦВЕТ

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

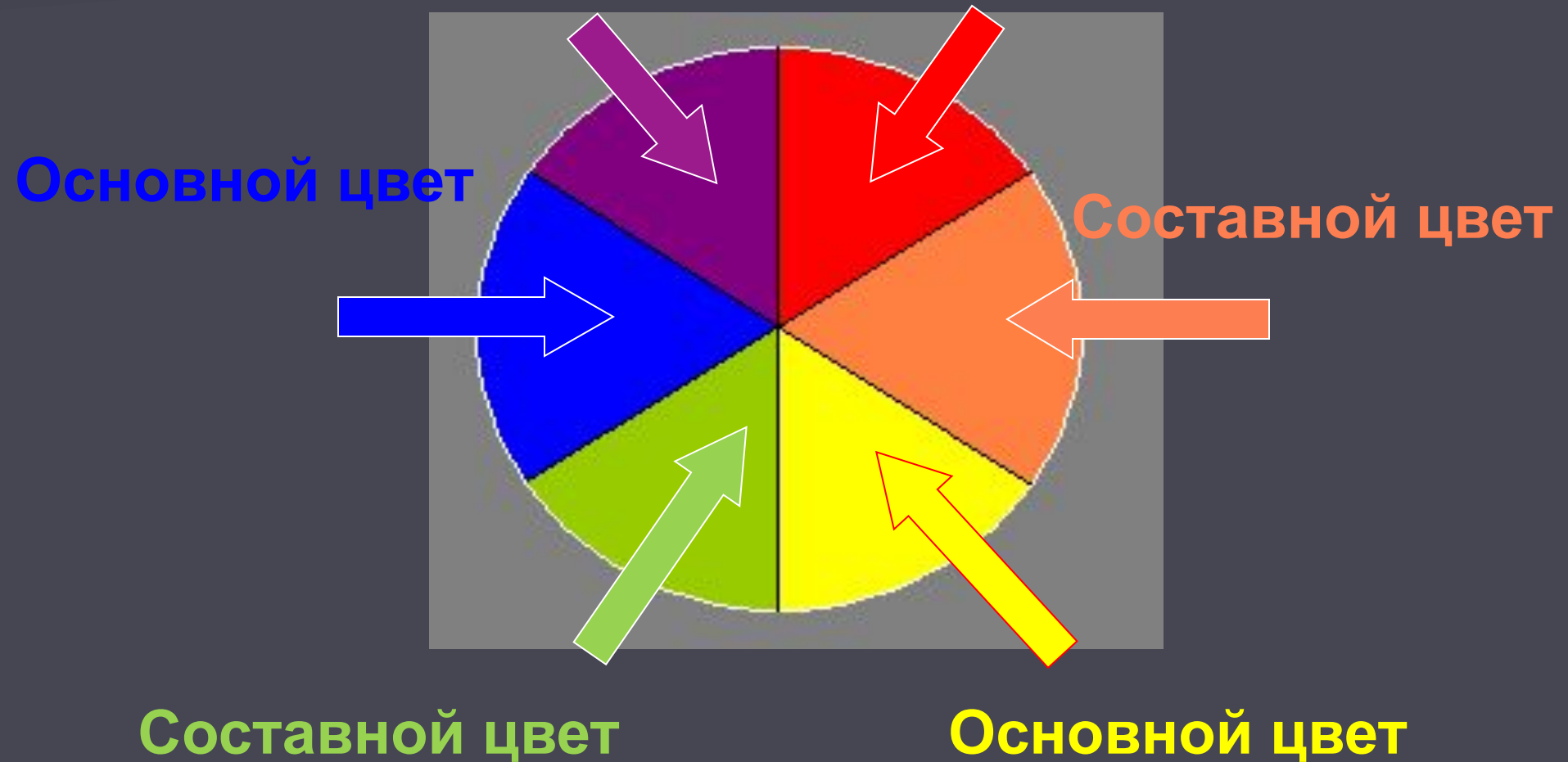
Образование спектра



В основе всего разнообразия цветов лежат три основных цвета

Составной цвет

Основной цвет



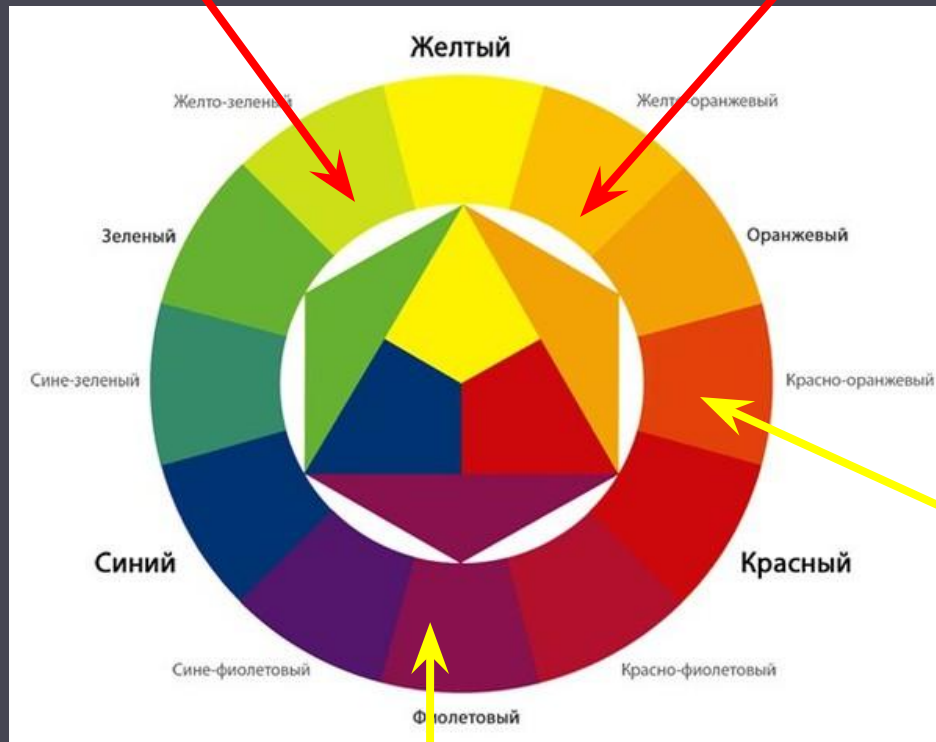
Цветовой круг-система всего разнообразия цветов



Цветовой круг можно расширить, добавляя в него цвета, полученные смешением основных и составных цветов

Цветовой круг-система всего разнообразия цветов

?

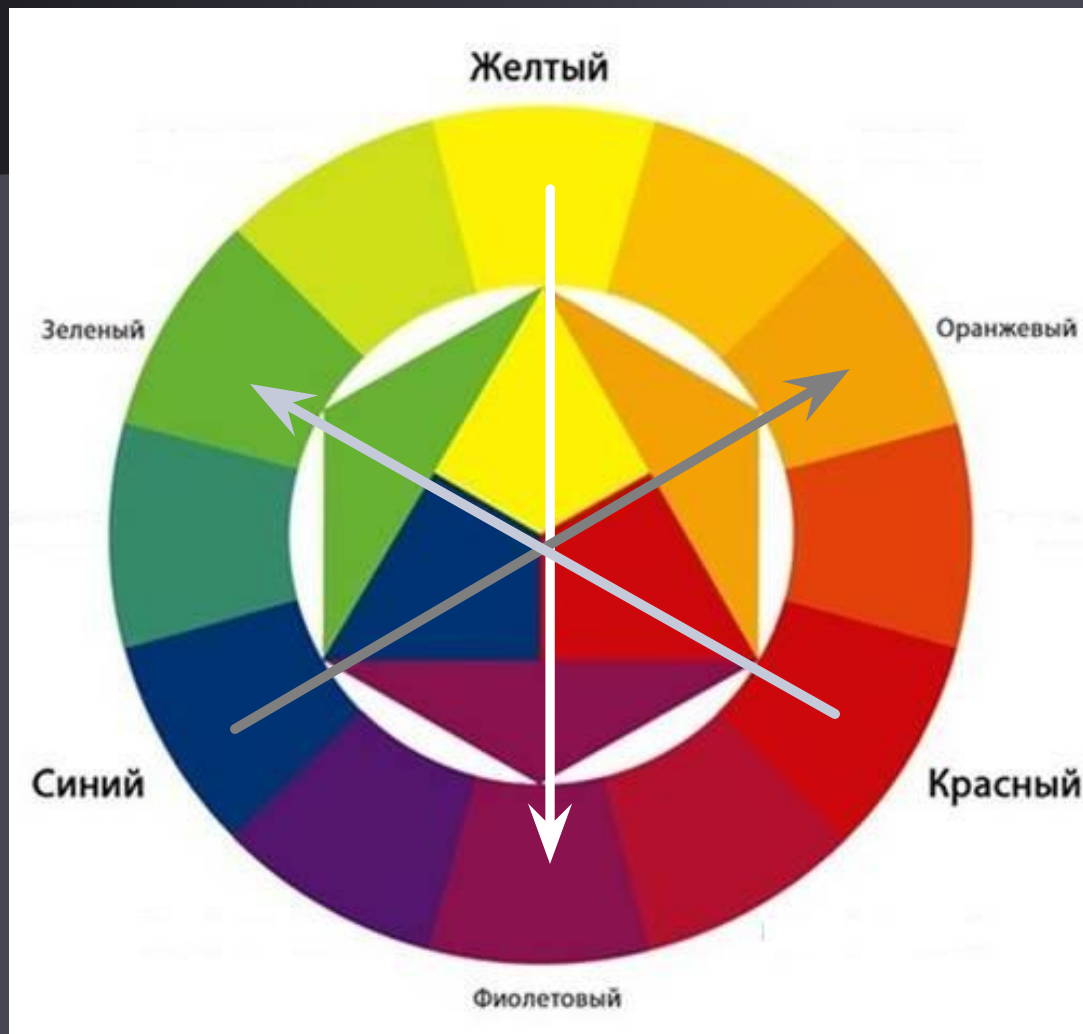


?

Теплые и холодные цвета

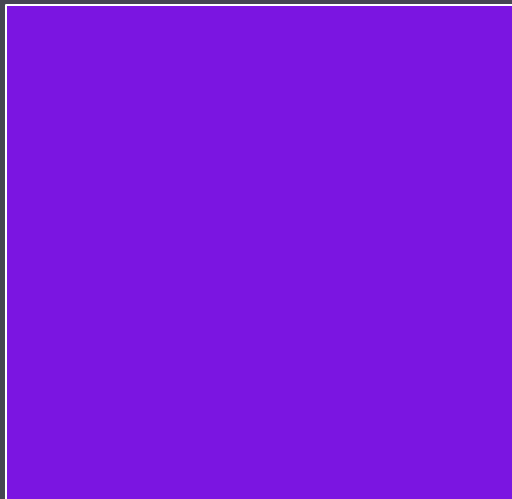
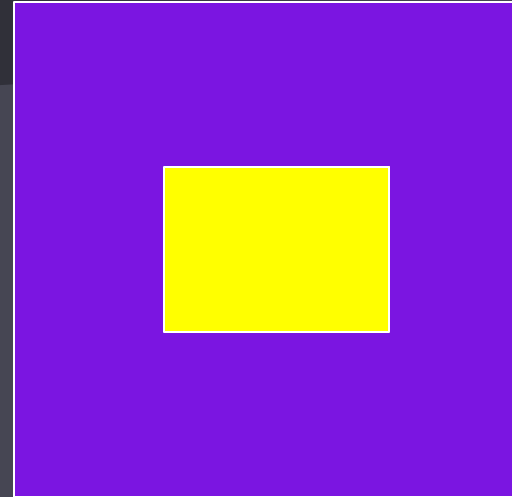
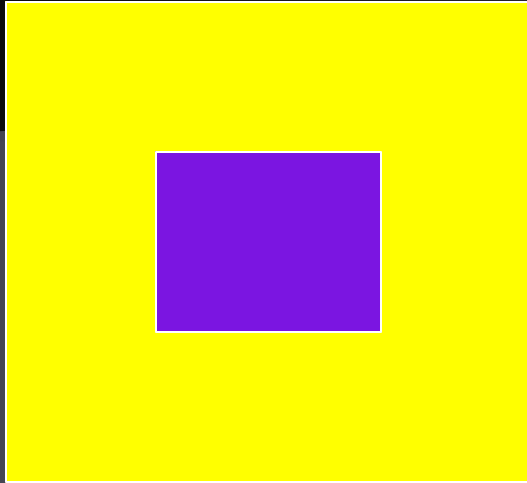


Дополнительные цвета



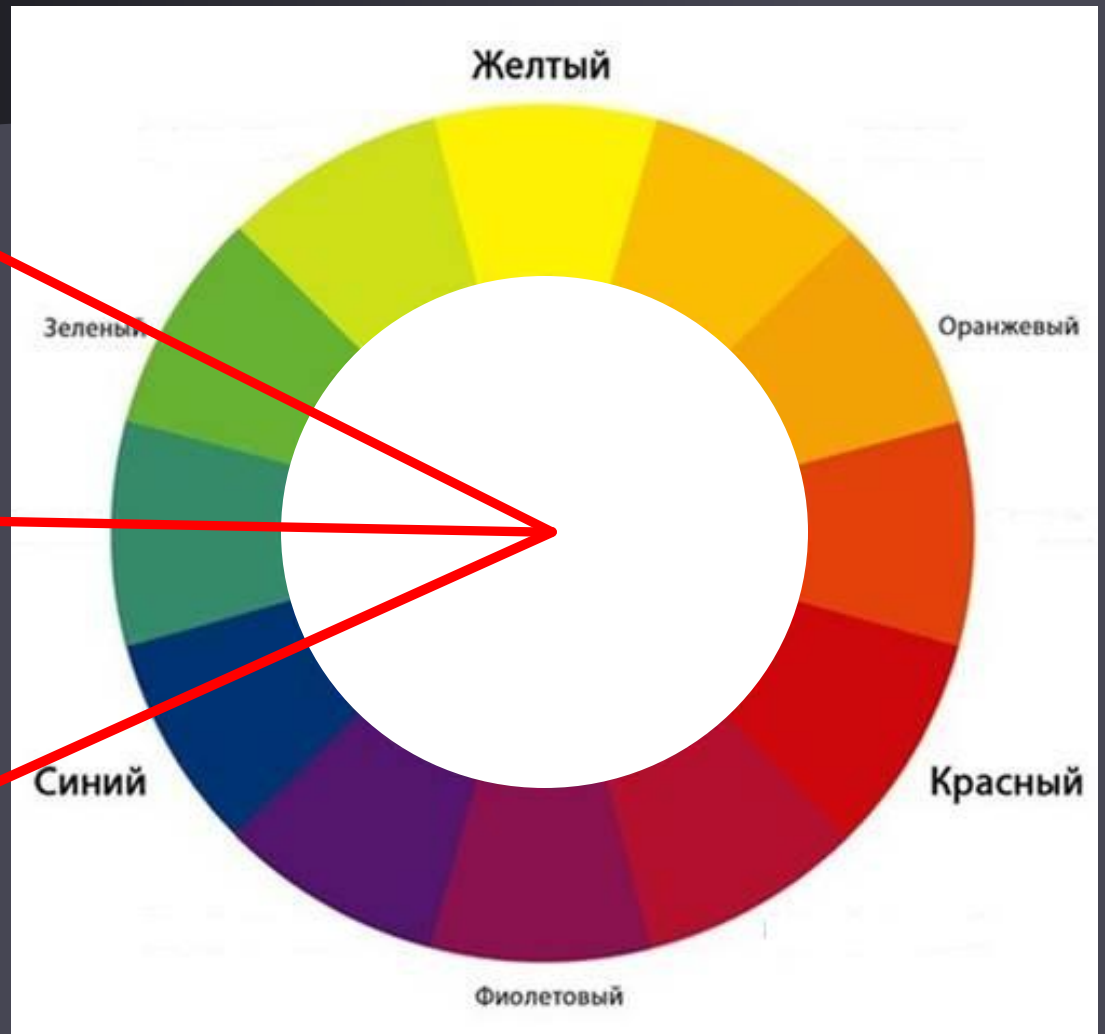
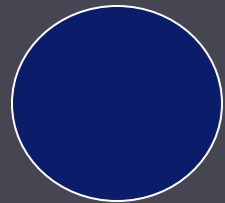
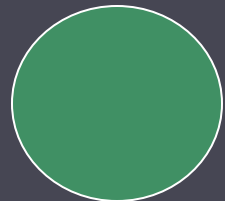
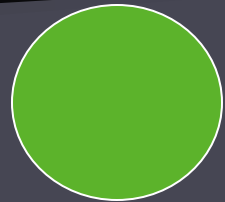
сочетаются на основе контраста

Дополнительные цвета усиливают цветовое звучание друг друга



Фиолетовый цвет на фоне
желтого кажется более
ярким и насыщенным

Сближенная гамма

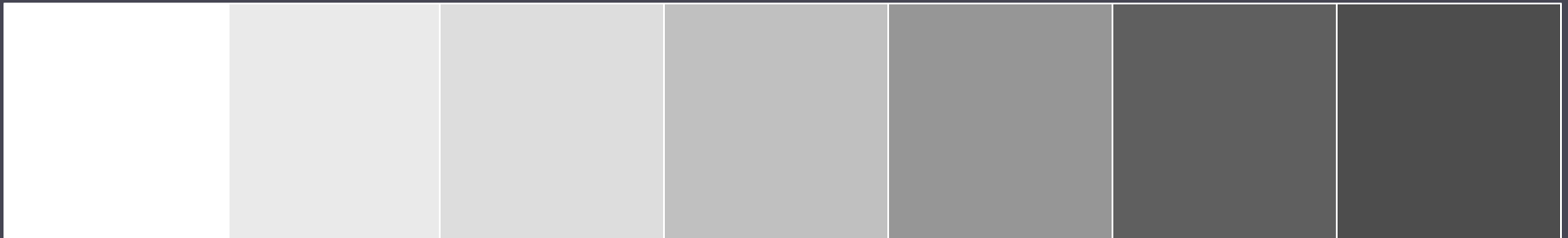


Сочетаются на основе нюанса

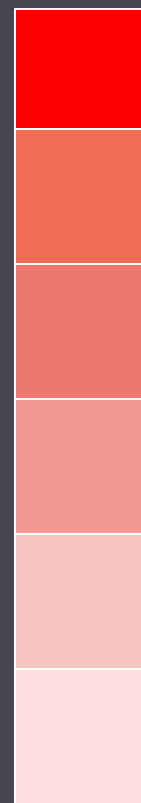
ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА



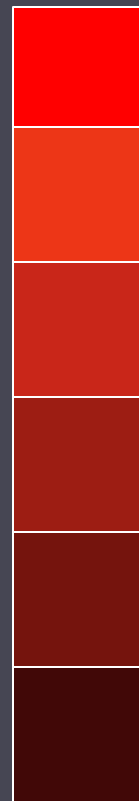
АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА



Смешение хроматического цвета с
белым увеличивает его
светлоту



Смешение хроматического цвета
с чёрным делает цвет
более темным



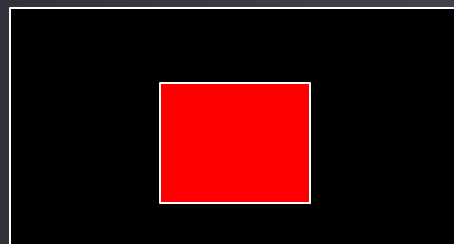
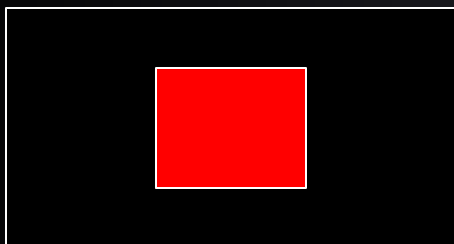
Основные характеристики цвета

Светлота

Цветовой тон

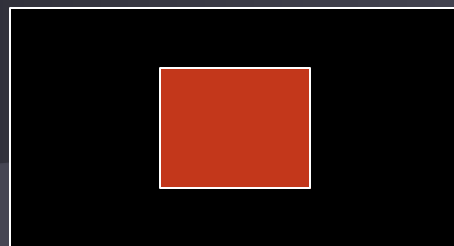
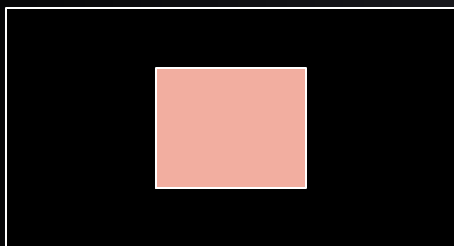
Насыщенность цвета

+



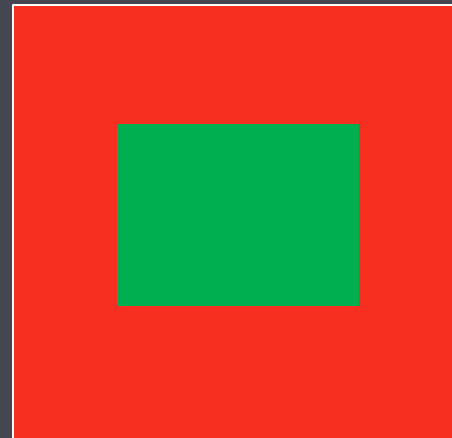
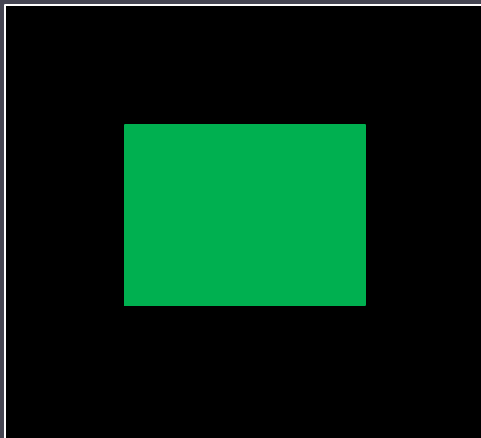
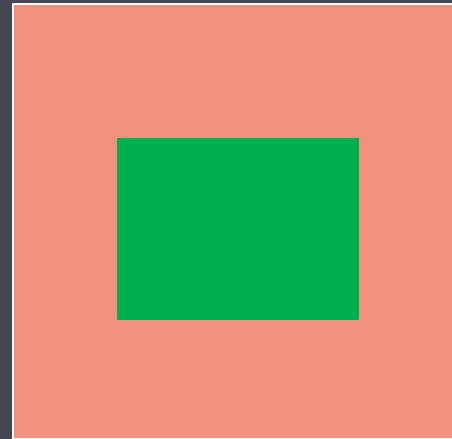
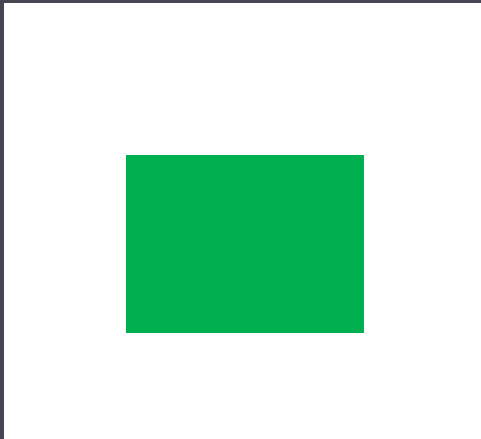
+

-



-

Восприятие цвета зависит от фона,
на котором он расположен





*Живопись – это такой вид
изобразительного искусства, в котором
цвет играет главную роль*

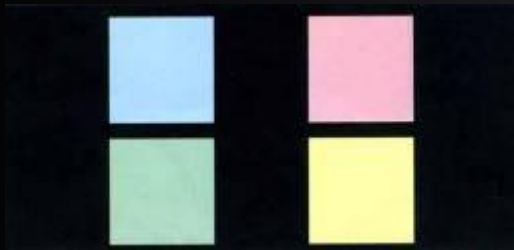


М. Сарьян



П. Сезан. Пейзаж в Эстеке

Колорит – это система соотношений цветовых тонов и их оттенков, образующих определённое единство



М. Асламзян
Праздничный натюрморт

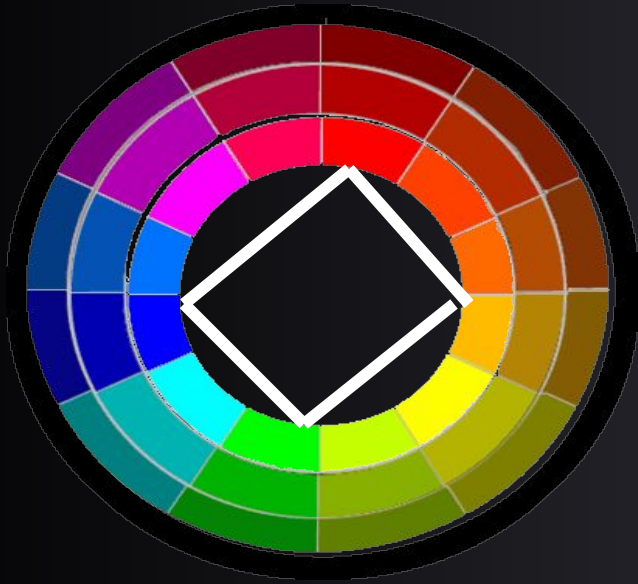


В. Борисов-Мусатов.
Весна



В. Борис-Мусатов.
Водоем

Принцип сочетания цвета

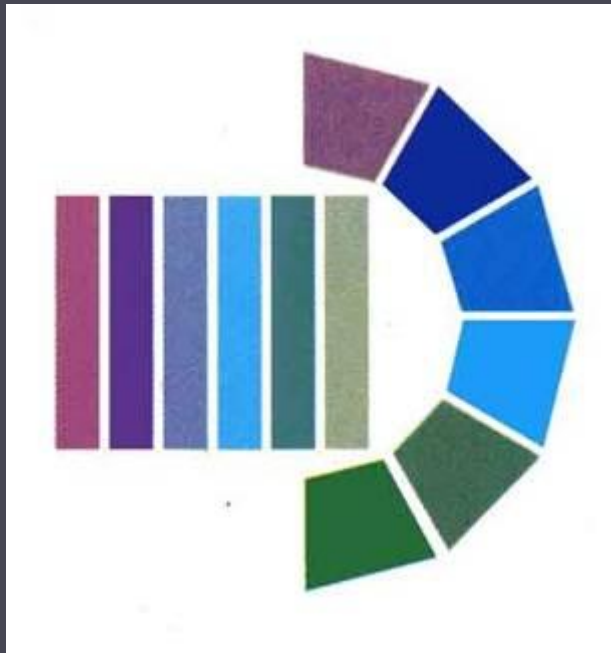


М. Асламазян. ПРАЗДНИЧНЫЙ НАТЮРМОРТ

Колорит построен на основе теплой гаммы цветов



Колорит построен на основе холодной гаммы цветов



Восприятие цвета во многом зависит от освещения



В свете восходящего солнца.



Утром.



Вечером

Клод Моне. РУАНСКИЙ СОБОР

Развиваем в себе чувство цвета !

Наблюдаем

Сравниваем

Анализируем

Экспериментируем с цветом



