

Тема лекции:

Предмет и задачи психологии

Методы исследования

Ощущение и восприятие

План:

1. Психология как наука
2. Основные отрасли психологии
3. Методы исследования в психологии
4. Понятие об ощущении
5. Свойства ощущений
6. Понятие о восприятии
7. Свойства восприятия

Психология – наука о закономерностях психики человека

С древности религия и философы-идеалисты рассматривали психику как нематериальное, бесплотное образование. «Душа» является носителем и причиной всей психической жизни человека.

Такое понимание является **идеалистическим**

Научное понимание

Борьба с идеалистическими представлениями о психике шла с древних времен (Демокрит, Эпикур, Лукреций и др.)

Изучение физиологических процессов головного мозга (Сеченов, Павлов)

**Психика - особое свойство
высокоорганизованной материи**

Научная психология

Официальное оформление научная психология получила в 1879 г

Немецкий психолог В. Вундт открыл в г. Лейпциге первую лабораторию экспериментальной психологии

Появлению психологии способствовало
развитие естественных наук и философии

Психология

```
graph TD; A([Психология]) --> B[Научный смысл  
обозначение  
соответствующей  
научной  
дисциплины]; A --> C[Житейский  
смысл  
описание  
поведения и  
психических  
особенностей  
человека или  
группы];
```

Научный смысл
обозначение
соответствующей
научной
дисциплины

**Житейский
смысл**
описание
поведения и
психических
особенностей
человека или
группы

Различия житейских и научных психологических знаний

Психологические знания



Научные знания

- Обобщены
- Используют понятия, полученные экспериментальным путем
- Накапливаются и передаются через систему законов и понятий
- Рациональны и осознанны
- Постоянно расширяются

Житейские знания

- Конкретны, приурочены к определенным ситуациям
- Являются результатом субъективного опыта данного человека
- Передача от одного человека к другому затруднена
- Носят интуитивный характер
- Ограниченны

Предметом психологии является психика человека, включающая в себя

- субъективные психические явления

- психические явления, наблюдаемые в группах

Задачей психологии является исследование психических явлений

Основные понятия психологии:

Психика – свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом внутренней модели внешнего мира и регуляции на этой основе собственного поведения и деятельности

К психическим явлениям обычно относят:

- психические процессы
- Психические состояния и
- психические свойства человека

Основные понятия психологии:

Психические процессы выступают в качестве первичных регуляторов поведения человека, при помощи которых человек познает окружающий мир

Психические процессы могут быть разделены на три группы:

- Познавательные (восприятие, память, внимание, воображение, мышление, интеллект)
- Эмоциональные (чувства, эмоции, настроение, самочувствие)
- Волевые (мотивация, влечение)

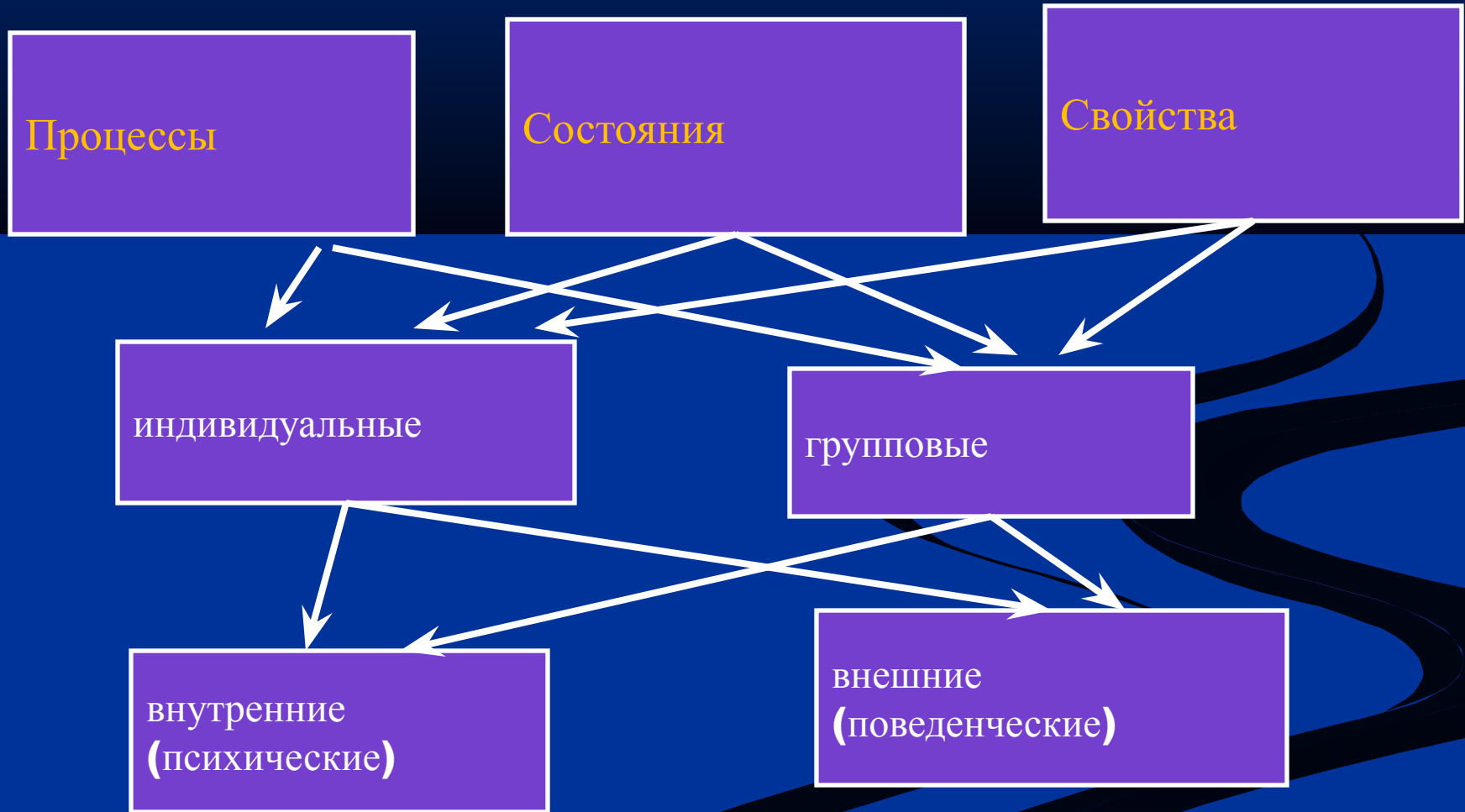
Иногда как отдельную группу психических процессов выделяют неосознаваемые процессы, которые протекают вне контроля со стороны сознания человека.

Психические состояния характеризуют состояние психики в целом, влияют на течение и результат психических процессов и могут способствовать (или тормозить) деятельности человека.

Психические состояния имеют объективную и субъективную обусловленность.

Психические свойства – это наиболее существенные особенности личности, обеспечивающие определенный количественный и качественный уровень деятельности и поведения человека.

Явления, изучаемые психологией



Формы проявления психики

Основные формы проявления психики человека и их взаимосвязь



Отрасли психологии

- Детская психология
 - Социальная психология
 - Педагогическая психология
 - Возрастная психология
 - Психология труда
 - Инженерная психология
 - Медицинская психология
 - Патопсихология
 - Юридическая психология
 - Военная психология
- 
- A decorative graphic consisting of several thick, dark blue wavy lines that flow from the right side of the slide towards the bottom left, creating a sense of movement and depth.

Методы исследования в психологии

Основной метод	Вариант основного метода
Наблюдение	Внешнее (наблюдение со стороны)
	Внутреннее (самонаблюдение)
	Свободное
	Стандартизированное
	Включенное
	Стороннее

Методы исследования в психологии

Основной метод	Вариант основного метода
Опрос	Устный
	Письменный
	Свободный
	Стандартизированный

Методы исследования в психологии

Основной метод	Вариант основного метода
Тесты	Тест-опросник
	Тест-задание
	Проективный тест

Методы исследования в психологии

Основной метод	Вариант основного метода
Эксперимент	Естественный
	Лабораторный

Методы исследования в психологии

Основной метод	Вариант основного метода
Моделирование	Математическое
	Логическое
	Техническое
	Кибернетическое

Ощущение

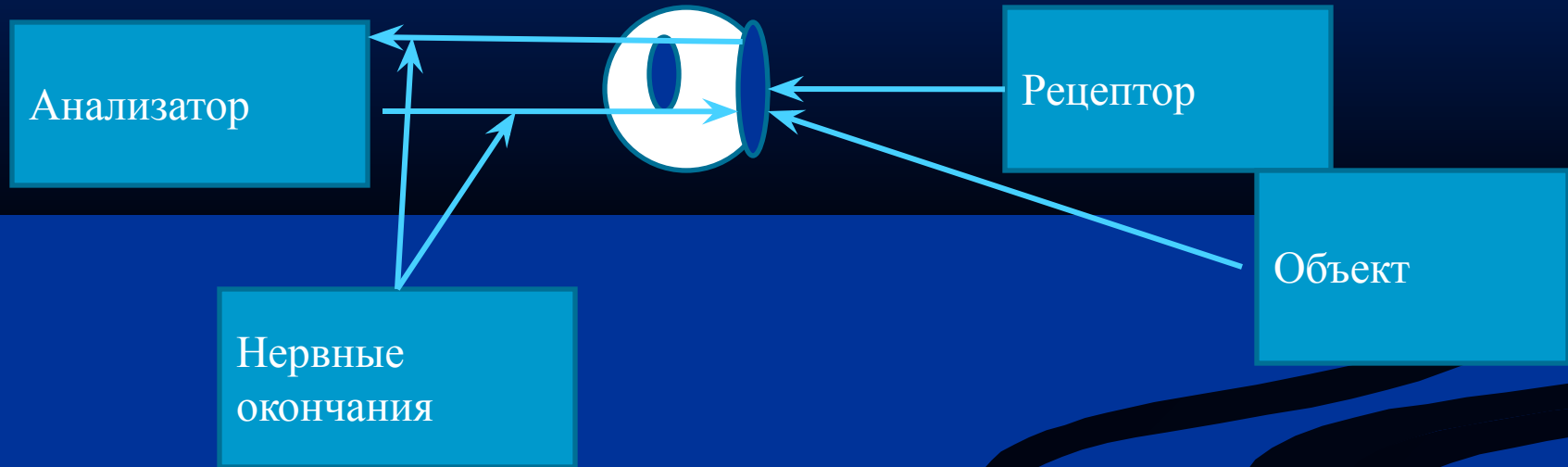
Психический процесс отражения в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств

Ощущение является основным условием психического развития человека и имеет рефлекторный характер

Физиологической основой ощущения

является нервный процесс, возникающий при действии раздражителя на адекватный ему анализатор

Возникновение ощущения



Ощущение есть превращение энергии внешнего раздражителя в факт сознания

Ощущения человека – это продукт его исторического развития

Ощущения являются не только источником знаний человека о мире, но и его чувств и эмоций

Виды ощущений

Зрительные

Слуховые

Тактильные

Обонятельные

Вкусовые

Кинестетические

Висцеральные

**Классификация
ощущений
по характеру
отражения
адекватных
раздражителей**

Виды ощущений

Экстероцептивные
(контактные – осязание,
вкус; дистантные – зрение,
слух, обоняние)

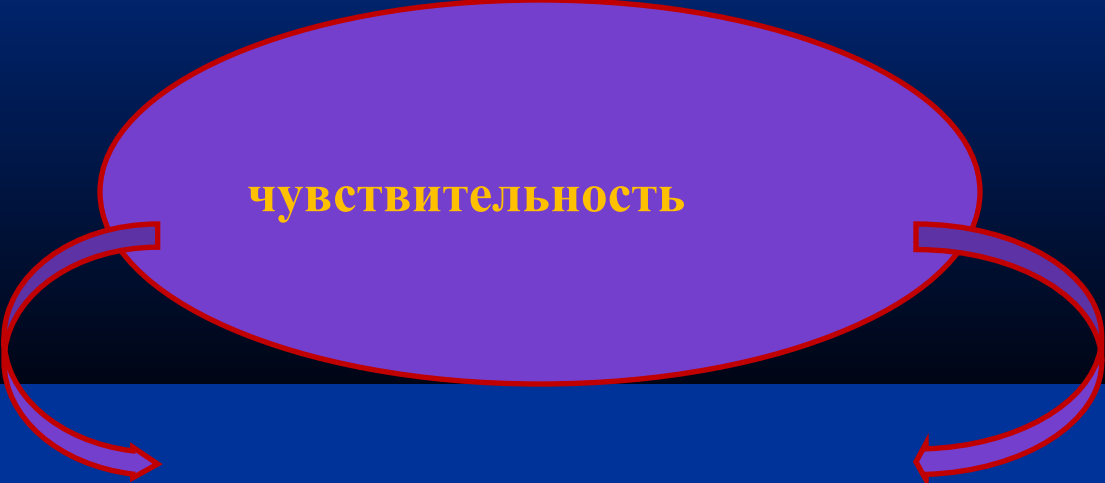
Интероцептивные (голод,
жажда, боль)

Проприоцептивные
(мышечные, двигательные)

Классификация
ощущений по характеру
отражения и месту
расположения
рецепторов

Виды чувствительности

чувствительность



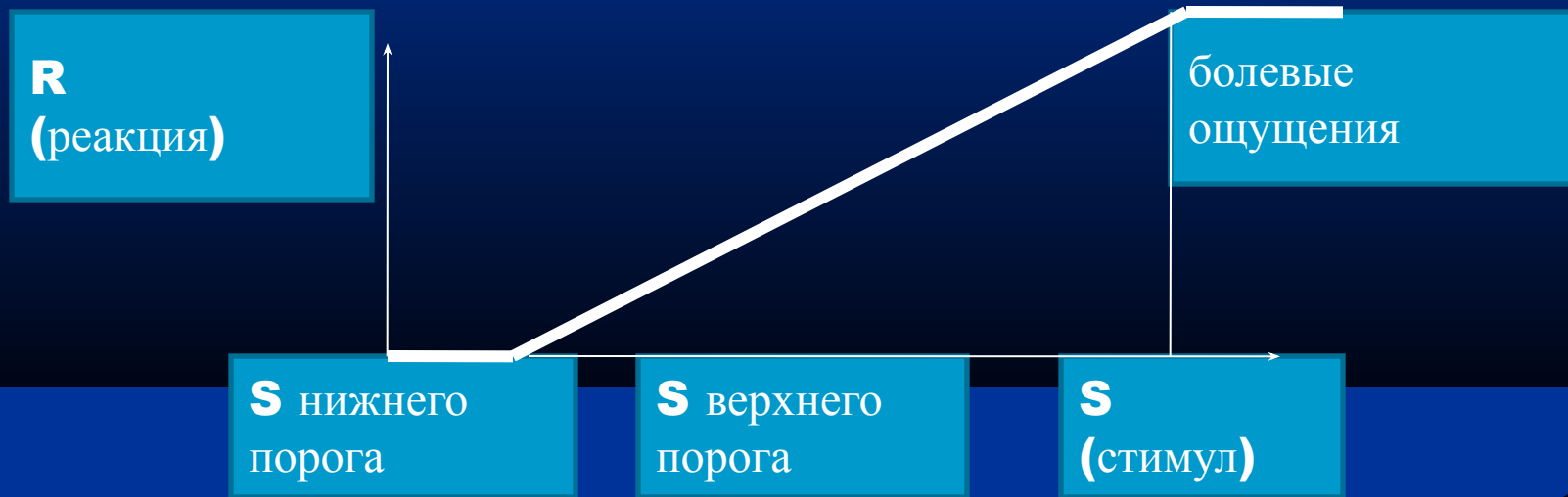
**Абсолютная
чувствительность**

способность
ощущать слабые
раздражители

**Чувствительность
к различению**

способность
ощущать слабые
различия между
раздражителями

Понятие о порогах чувствительности



С_{нп} — стимул нижнего порога чувствительности — значение стимула, при котором происходит переход от не воспринимаемых стимулов к воспринимаемым, т.е. минимальная величина раздражителя, при котором впервые возникает ощущение;

С_{вп} — стимул верхнего порога чувствительности — значение стимула, при котором он перестает восприниматься адекватно, болевой порог

Абсолютный порог — это такое значение величины стимула, который разделяет между собой стимулы на: в основном не воспринимаемые и в основном воспринимаемые

Для каждого вида ощущений существуют свои абсолютные пороги

Порог чувствительности можно формировать

Свойства ощущений



Качественные свойства ощущений

качество

интенсивность

длительность

пространственная
локализация
раздражителя

информационная
характеристика

энергетическая
/количественная
характеристика

временная
характеристика

анализ о
локализации в
пространстве

Специфические свойства ощущений (взаимодействие)

Сенсибилизация

повышение
чувствительности в
результате
взаимодействия
анализаторов и
упражнений

Синестезия

возникновение под
влиянием
раздражения
одного
анализатора,
ощущения,
характерного
для другого
анализатора

Сенсорная
адаптация

изменение
чувствительности,
происходящее
вследствие
приспособления
органа чувств

Восприятие

Процесс отражения предметов и явлений в целом, во всем многообразии их свойств и качеств.

Процесс восприятия состоит из двух этапов:

1. **Перцепция** - непосредственное отражение объекта благодаря его воздействию на органы чувств. Обозначается как *непроизвольное*
2. **Апперцепция** - в основе лежит механизм предвосхищения, определяющий сопоставление образа впечатления с индивидуальным опытом личности. Обозначается как *произвольное*

Функции восприятия

Главная функция восприятия заключается в обеспечении распознавания объектов, т.е. отнесении их к той или иной категории

Образы объектов могут быть **познавательными и опознавательными**

Каждый предмет (целое) распознается по только ему присущим опознавательным признакам (частям), и для узнавания предмета не обязательно воспринимать все его отдельные части

Фигура и фон

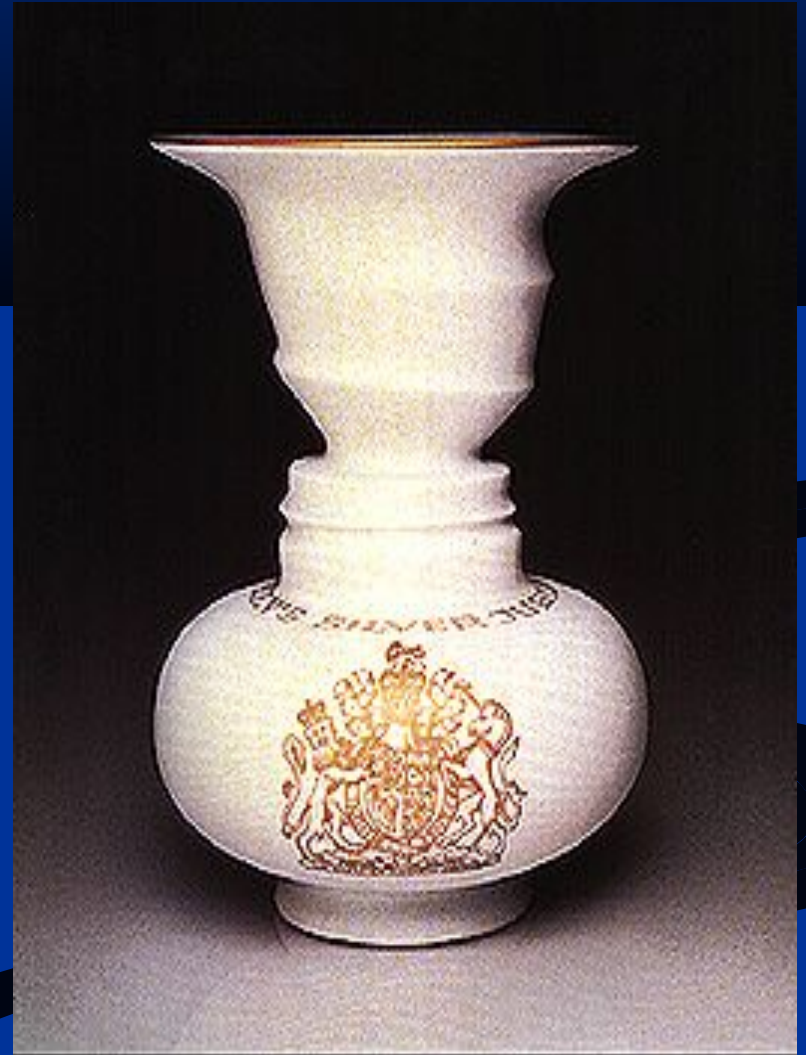
Любое плоскостное (двухмерное) изображение при восприятии расслаивается на **фигуру** и **фон**

Соотношение фигуры и фона – **динамическое**, т.е. при длительном восприятии фигура и фон меняются местами

Фигура всегда выдвинута вперед, богаче и ярче по содержанию относительно фона

Человек мысленно работает всегда с фигурой

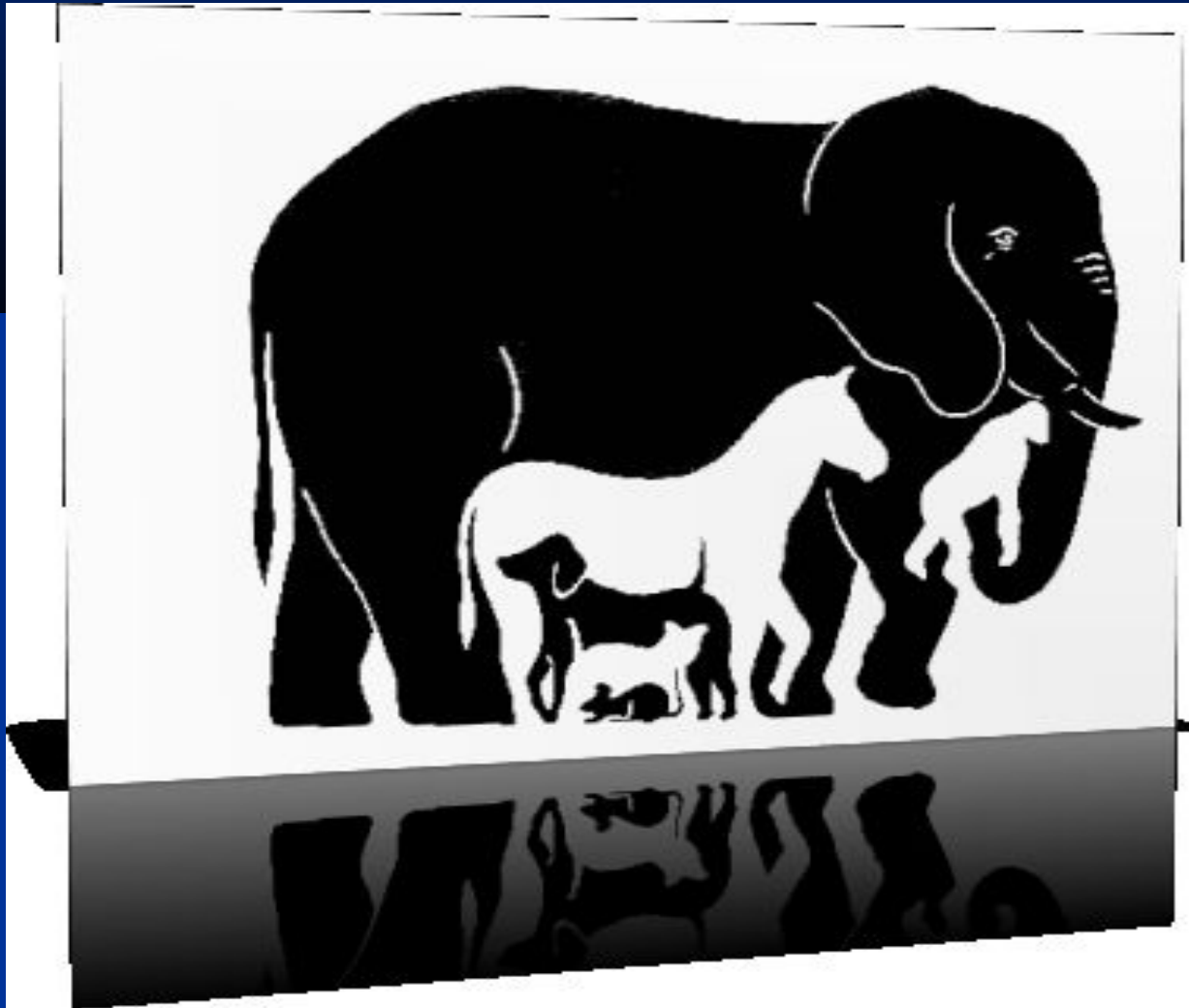
Классический пример соотношения фигуры и фона



Иллюзия Клинтона и Моника



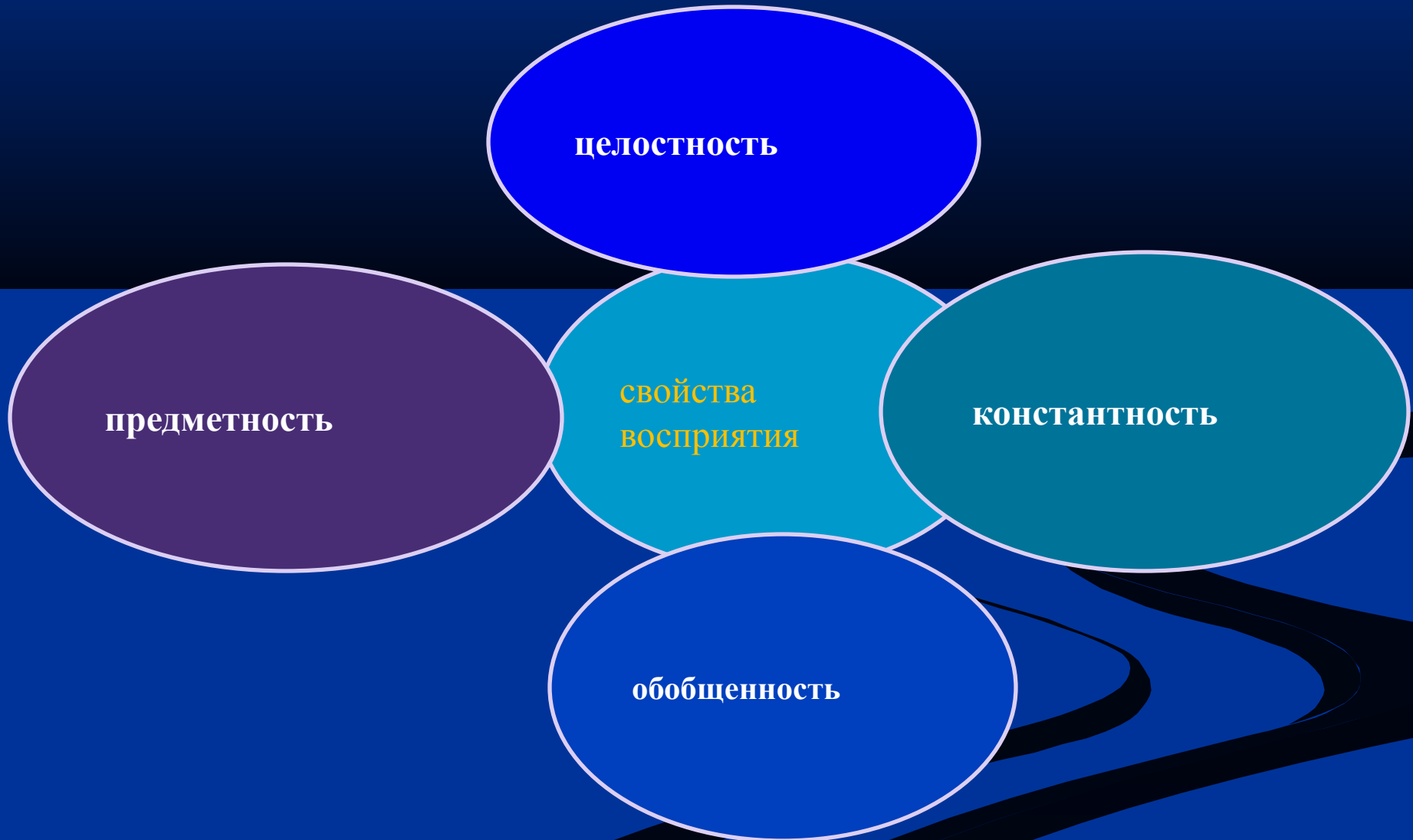
СКОЛЬКО ТУТ ЖИВОТНЫХ?



Классификация видов восприятия в зависимости от активности анализаторов

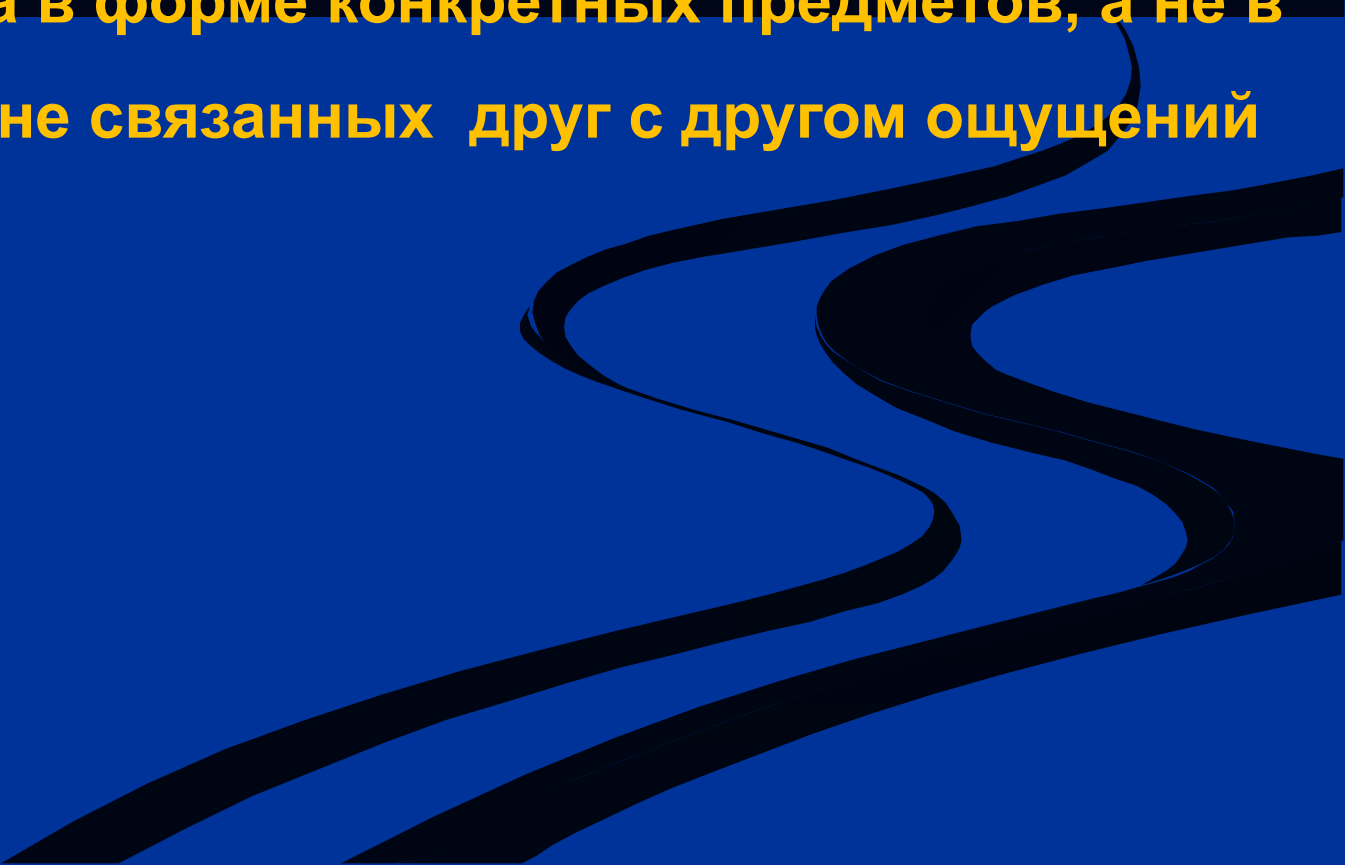


Свойства восприятия



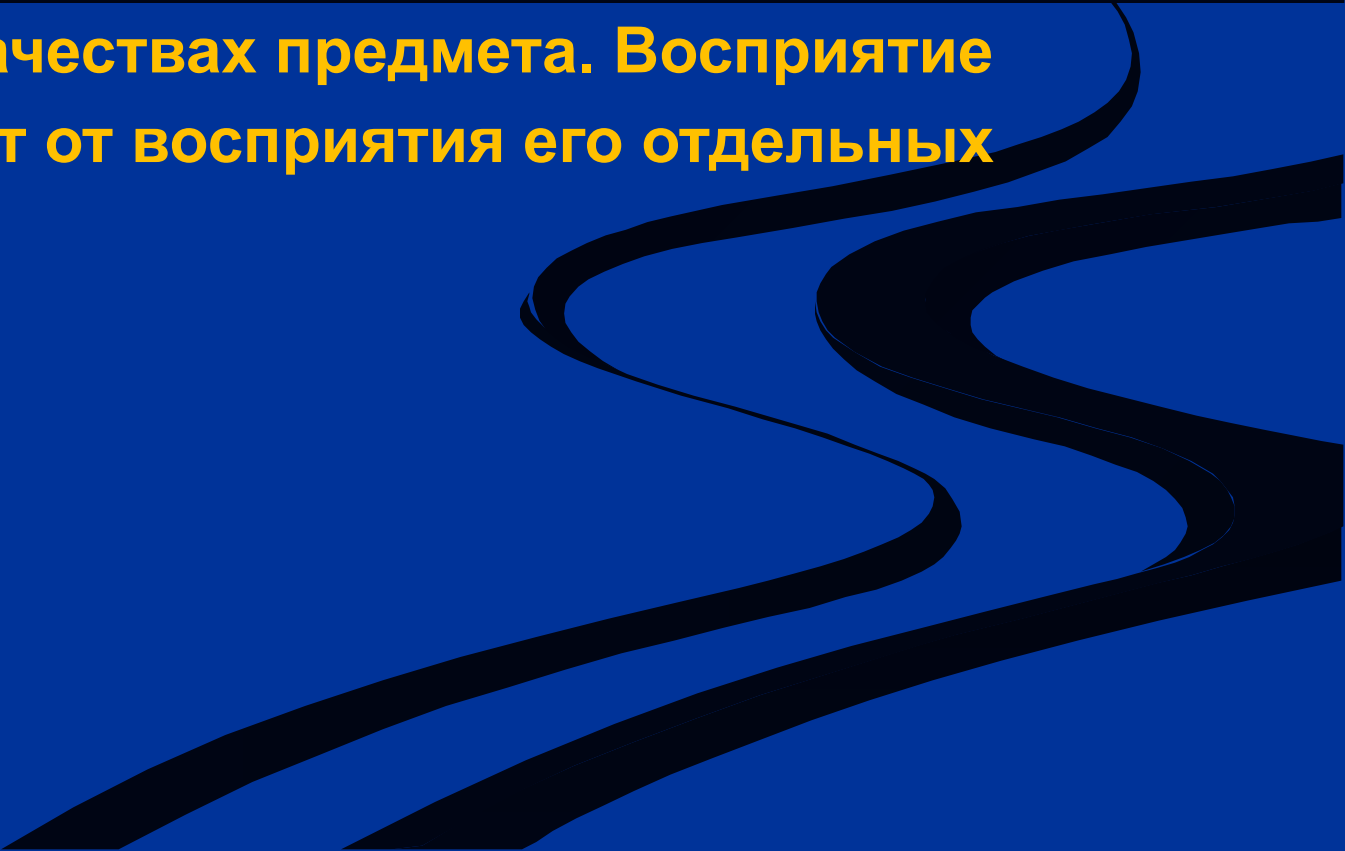
Предметность

**способность отражать объекты и явления
реального мира в форме конкретных предметов, а не в
виде набора не связанных друг с другом ощущений**

An abstract graphic in the bottom right corner of the slide, consisting of several thick, dark blue, wavy lines that flow from the right edge towards the bottom left, resembling a stylized river or a series of connected loops.

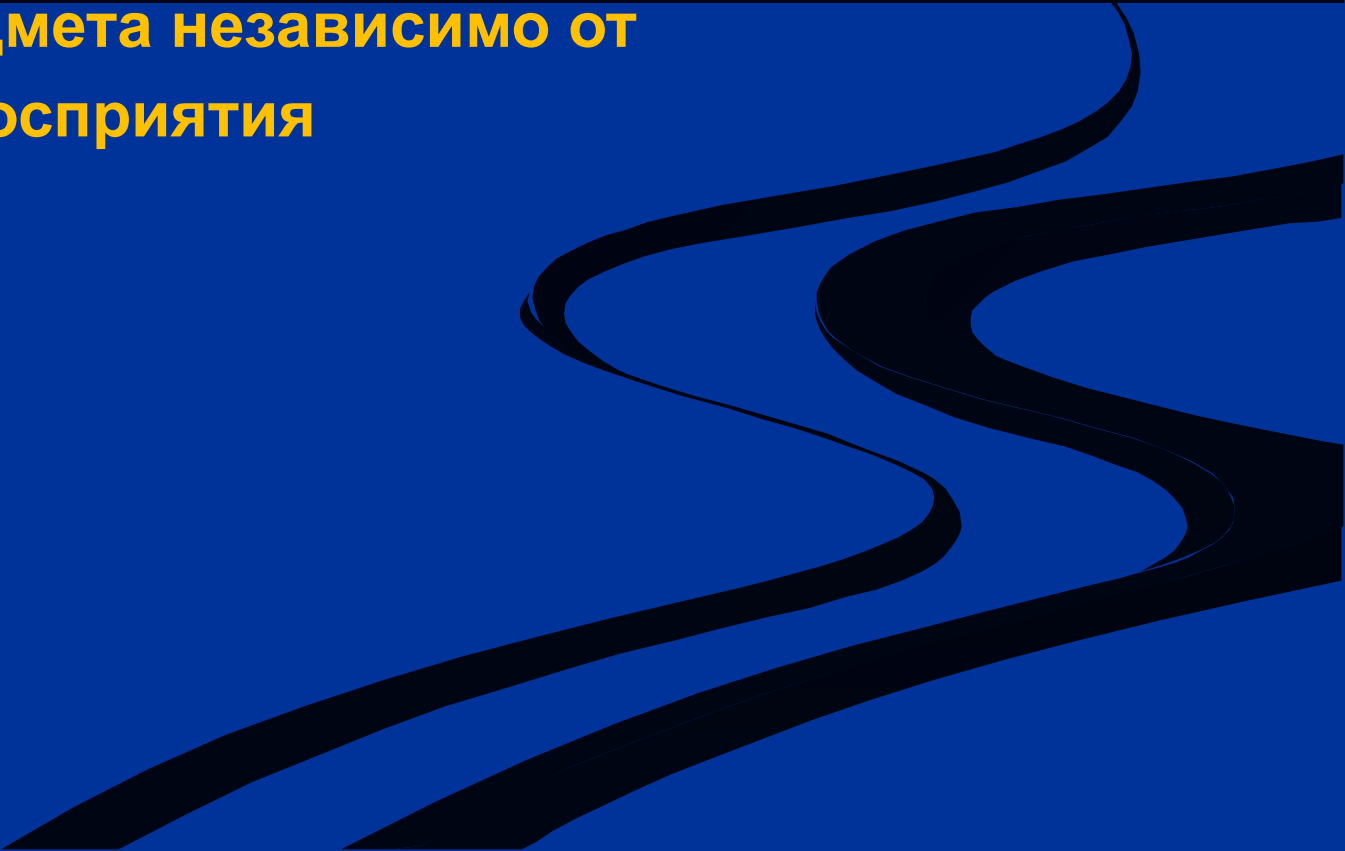
Целостность

способность обобщать информацию, получаемую в виде различных ощущений, об отдельных свойствах и качествах предмета. Восприятие целого зависит от восприятия его отдельных частей



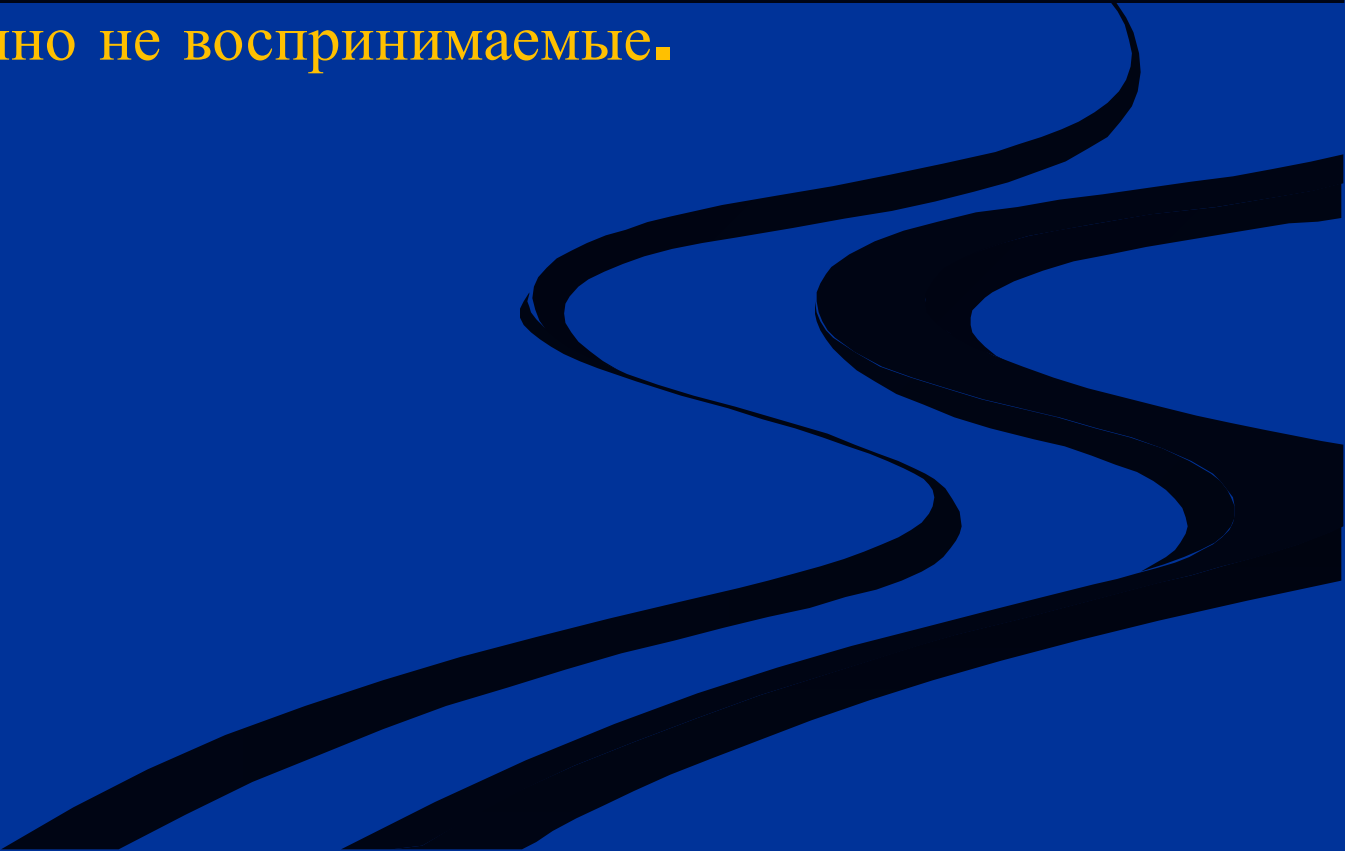
Константность

**ВОЗМОЖНОСТЬ СОХРАНЯТЬ НЕИЗМЕННЫМИ
свойства предмета независимо от
условий его восприятия**

An abstract graphic in the bottom right corner of the slide. It features several thick, black, wavy lines that flow from the right edge towards the center. These lines are set against a background of two shades of blue: a darker blue at the top and a lighter blue at the bottom, separated by a horizontal line. The overall effect is a sense of movement and depth.

Обобщенность

Отношение каждого образа к некоторому классу объектов.
Позволяет не только узнавать и классифицировать объекты и явления, но и предвидеть некоторые их свойства, непосредственно не воспринимаемые.



Другие свойства восприятия

- **Объем восприятия** — количество объектов, воспринимаемых одновременно
- **Точность восприятия** — соответствие возникающего образа воспринимаемому объекту
- **Полнота восприятия** — степень соответствия возникающего образа воспринимаемому объекту
- **Быстрота восприятия** — время, необходимое для адекватного восприятия предмета или явления

Классификации видов восприятия в зависимости от формы существования материи

восприятие пространства

восприятие времени

восприятие движения

Виды восприятия

Восприятие времени

Зависит от его заполненности и незаполненности

Субъективное восприятие времени

зависит от возраста

$$\Delta Q \times T = \text{const}$$

ΔQ – субъективное время;

T – возраст

С увеличением возраста

субъективное время уменьшается

Спасибо за внимание!

The background of the slide is a solid medium blue. In the lower right quadrant, there are several thick, dark blue, wavy lines that flow from the right edge towards the center, creating a sense of movement or a stylized landscape feature like a river or smoke.