

**Урок музыки в 1
классе по программе Е.Д.
Критской**

**Раздел «Музыка вокруг
нас».**

**Тема урока
«Музыка осени».**

Цель урока:

Показать как в музыке и изобразительном искусстве можно передать настроение осени.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского и Г.В.Свиридова;
- с полотнами русских художников;
- с русским народным творчеством.

Развивающая:

- умение размышлять о музыке, музыкальный кругозор ,развивать музыкальные, общие и творческие способности учащихся, вокально - хоровые навыки.

Воспитательная :

- воспитывать музыкально-художественный вкус; формировать любовь к музыке через творчество композиторов, поэтов и художников.

- Тип урока углубление и расширение темы, обобщение

На уроке используются различные музыкально-педагогические методы:

- Словесный;
- Наглядно-слуховой;
- Метод проблемного воспитания;
- Метод художественного контекста;
- Метод пластического интонирования;
- Практический метод;
- Метод музыкальных обобщений.

<u>Вход под музыку</u> <i>П.И. Чайковский «Осенняя песнь»</i>	2 мин.
<u>Приветствие</u> <i>«Здравствуйте, ребята»</i>	1 – 2 ми
<u>Тематический материал</u> Урок-лекция	10 мин.
<u>Слушание</u> <i>Г. Свиридов «Осень», П.И. Чайковский «Осенняя песнь»</i>	10 мин.
<u>Физминутка</u>	2 мин.
<u>Распевание</u>	3 мин.
<u>Разучивание</u> <i>Т. Попатенко «Скворушка прощается»</i>	10 мин.
<u>Выход под музыку</u> <i>П.И. Чайковский «Осенняя песнь»</i>	1 мин.

Организационный момент:

- Вход в класс под музыку (П.И. Чайковский «Осенняя песнь»)
- Создание в классе рабочей атмосферы
- Введение в тему урока

Введение в тему



**Ребята, какое сейчас время
года?(Осень)**

А какая она, осень?

(Красивая, разноцветная, золотая,
пёстрая, грустная...)

«Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...».

О каком времени года эти строки?

- Поэты и писатели передают красоту осени словом, а художники передают красоту осени на полотне красками.
- Перед вами картина Ильи Семеновича Остроухова «Золотая осень».



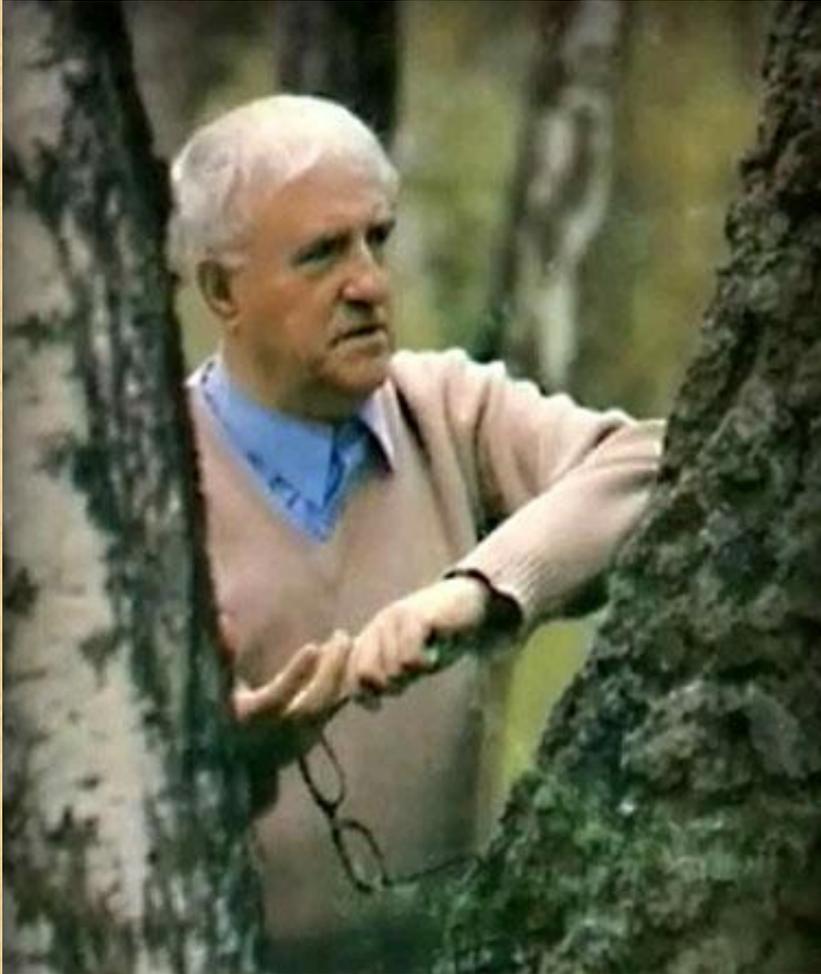
- **Что вы видите на картине? Какое время года изображено на картине? (Осень).**
- **Какое настроение исходит от этой картины? (Настроение грустное, печальное, природа прощается с летом.)**
- **Каким образом художнику удалось передать такое настроение?**

А как вы думаете, как композиторы передавали краски осени?

- Как композиторы рисовали осень?
- Какие чувства переданы в их осенних произведениях?

Георгий Васильевич

Свиридов



Георгий Васильевич Свиридов написал много прекрасной музыки.

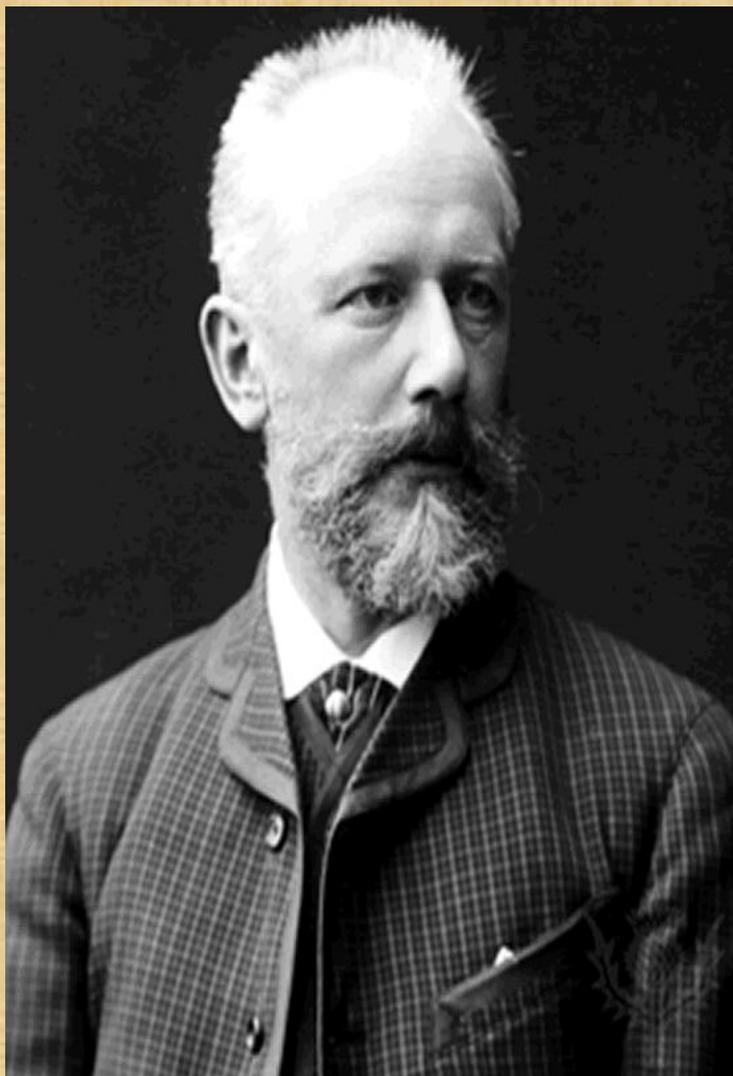
Музыка г.в. Свиридова
отмечена
естественностью и
индивидуальной
неповторимостью языка,
впитавшего интонации и
ритмы живой
современной речи.

Слушание Г.Свиридов «Осень»



- **О чем эта музыка?**
- **Какими чувствами наполнена эта музыка?**
- **Какая мелодия? (Выразительная, протяжная)**
- **А какой инструмент нарисовал такую грустную осень? (скрипка)**

Петр Ильич Чайковский



- Великий русский композитор, родился в 1840 г. в небольшом городке на Урале.

В семье воспитывалось много детей, и Петя был младшим. Он рос очень добрым, боялся кого-нибудь обидеть или огорчить. Музыка, которая звучала внутри него, все больше и больше захватывала Петю, и он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку.

П.И.Чайковский был чуток к природе и посвятил цикл произведений, которые вошли в сборник «Времена года».

Слушание «Осенняя песнь»



- **Какими интонациями наполнено это произведение? (плачущие, стонущие)**
- **Какими чувствами наполнена эта музыка?**
- **Какая мелодия звучала?**
- **Какой темп был? сл. Слайд словарь ражникова**

Что объединяет эти два произведения?

- Песенное начало, неторопливый темп, неповторимая красочность музыки объединяет эти две пьесы русских композиторов.
- В них- задумчивость, щемящая грусть, а может быть, и одиночество. Ведь увядание природы часто в сознании людей связывается с увяданием жизни.

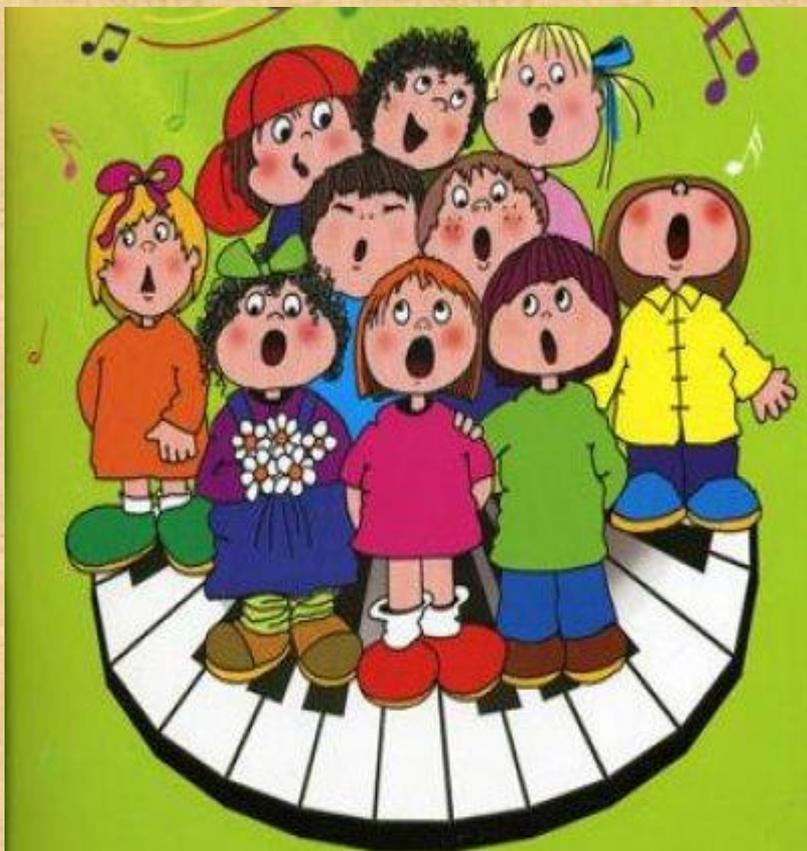
Передавая определенное эмоциональное состояние, композитор, как и поэт и художник, выбирает соответствующие музыкальные краски: яркие, светлые (**мажор**) или более приглушенные, неяркие, а подчас и темные (**минор**).

Так в каком же ладу написаны эти две пьесы русских композиторов? Вставить картин и какая не подходит

Физминутка



Вокально-хоровая работа Т. Попатенко «Скворушка прощается»



- На данном этапе вокально-хоровой работы мы работаем над плавным звуковедением, чистым интонированием, дикцией, фразировкой.

Разучивание «Скворушка прощается» Т.

Попатенко

перед разучиванием песни, провожу беседу о поведении птиц осенью.



- При разучивании мелодии песни нужно стремиться к напевному, округленному звучанию гласных, особенно в тех фразах, где часто встречается гласная «Е».
- В начале разучивания песни необходимо приучить детей к распределению дыхания по фразам, а помогать формированию этого навыка будут дирижерские жесты учителя. В дальнейшем нужно стремиться к сознательному определению фразировки самими учащимися.
- На последующих уроках, на заключительном этапе разучивания песни можно предложить школьникам выбрать музыкальные инструменты, которые смогли бы украсить ее звучание, подчеркнуть характер и настроение (треугольник, металлофон). На них можно исполнять начало или окончание фраз.

«Скворушка прощается»

1. Осень-непогодушка,
Тополь пожелтел.
Вдруг на ветке скворушка
Песенку запел.

Припев: Ветка чуть качается,
Дождик не кончается,
С нами старый

скворушка

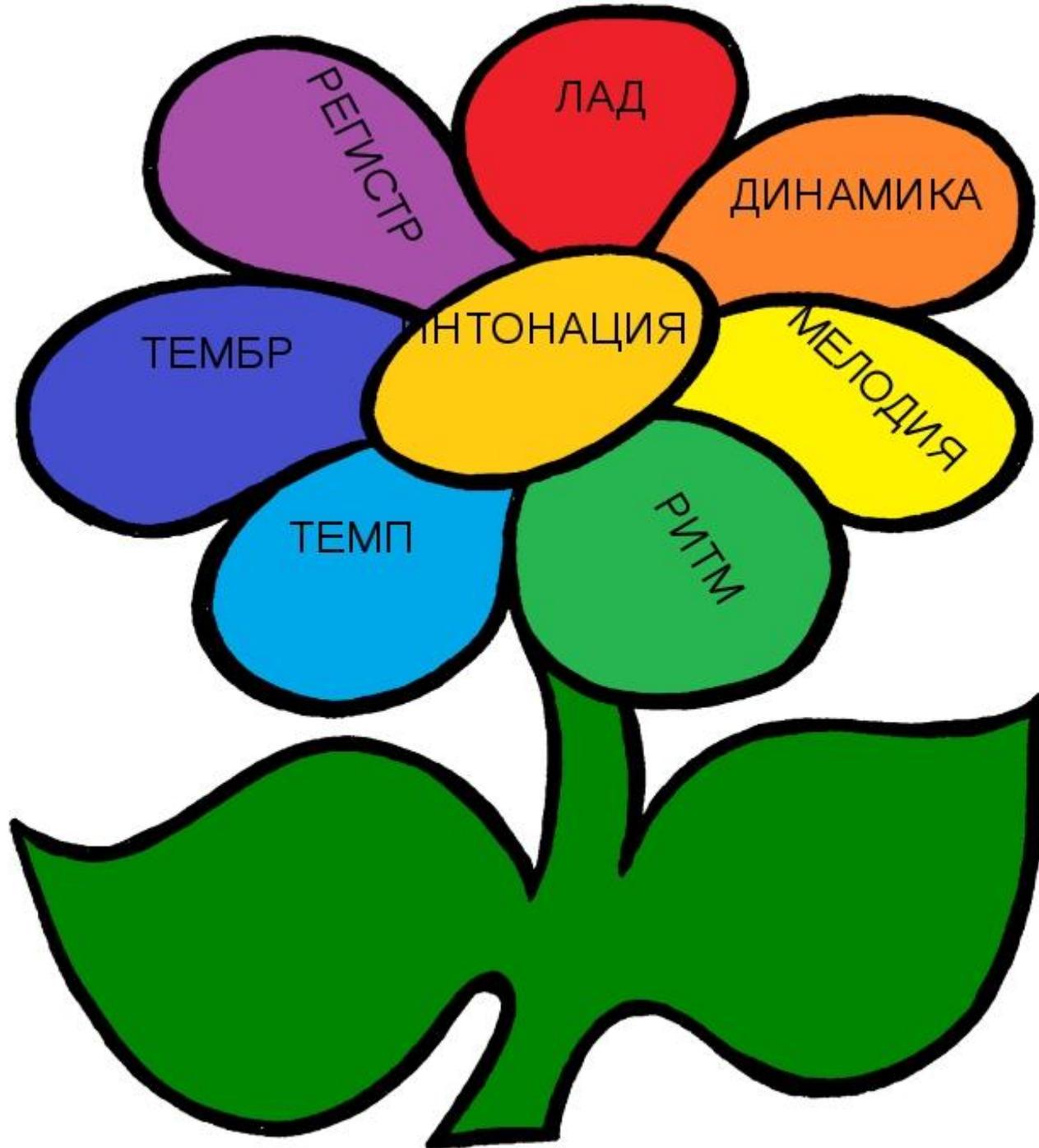
До весны прощается.

2. В путь-дорогу дальнюю
Скворушке лететь.
Песенку прощальную
Как ему не спеть?

Припев.

3. Где ты солнце вешнее,
Ясный небосвод?
Над пустой скворечнею
Скворушка поёт.

Припев.



Итог урока

- ✓ **Итак, что мы делали сегодня на уроке?**
- ✓ **Музыку каких композиторов мы слушали?**
- ✓ **Какими интонациями наполнены эти пьесы?**
- ✓ **Какими чувствами наполнена эта музыка?**
- ✓ **С какими ладами в музыке вы познакомились?**

Домашнее задание.

Нарисовать осень!