

НОРМЫ РУССКОГО- ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.

Выполнено:

Студенткой группы Р-21

Гордиенко Полина

- Норма – это исторически сложившееся общепринятое употребление слова, словосочетания, предложения, т. е. того или иного языкового знака, зафиксированное в грамматиках и нормативных словарях.
- Нормы литературного языка являются общеобязательными для всех носителей языка, приобретают статус закона. Нормы языка стабильны, устойчивы, долго сохраняются в неизменном виде. Но в то же время нормы изменяются в процессе развития языка, т. е. они исторически обусловлены, но их изменение происходит достаточно медленно.
- На определенном этапе развития могут сосуществовать нормы устаревающие (но еще живые), традиционные и новые, и тогда возникает языковая вариантность: баржа (ударение на последний слог) и баржа, (ударение на первый слог) ждать поезд и ждать поезда.

- Языковая норма сдерживает проникновение в язык различных разговорных, диалектных слов, жаргонов, арго, просторечных слов. Норма позволяет языку оставаться самим собой.
- Литературная норма зависит от условий, в которых пребывает говорящий. Языковые средства, употребляемые говорящим, должны соответствовать ситуации, в которой тот находится.
- К основным источникам языковой нормы относятся:
 - произведения писателей-классиков;
 - произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
 - публикации средств массовой информации;
 - общепринятое современное употребление;
 - данные лингвистических исследований.
- Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

Типы норм

- В литературном языке различают следующие типы норм:
 - 1) нормы письменной и устной форм речи;
 - 2) нормы письменной речи;
 - 3) нормы устной речи.
- К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся:
 1. лексические нормы;
 2. грамматические нормы;
 3. стилистические нормы.
- Специальными нормами письменной речи являются:
 1. нормы орфографии;
 2. нормы пунктуации.
- Только к устной речи применимы:
 1. нормы произношения;
 2. нормы ударения;
 3. интонационные нормы.

Лексические нормы

- Лексические нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках.
- Соблюдение лексических норм – важнейшее условие точности речи и ее правильности.
- Их нарушение приводит к лексическим ошибкам разного типа:
 - неправильный выбор слова из ряда единиц, в том числе смешение паронимов, неточный выбор синонима, неправильный выбор единицы семантического поля (костяной тип мышления, проанализировать жизнедеятельность писателей, николаевская агрессия, Россия переживала в те годы много казусов во внутренней и внешней политике);
 - нарушение норм лексической сочетаемости (стадо зайцев, под гнетом гуманности, тайный занавес, закоренелые устои, прошел все стадии развития человека);
 - противоречие между замыслом говорящего и эмоционально-оценочными коннотациями слова (Пушкин правильно выбрал дорогу жизни и пошел по ней, оставляя несмываемые следы; Он внес непосильный вклад в развитие России);
 - употребление анахронизмов (Ломоносов поступил в институт, Раскольников учился в вузе);
 - смешение лингвокультурологических реалий (Ломоносов жил за сотни миль от столицы);
 - неверное употребление фразеологических оборотов (Молодость била из него ключом; Надо вывести его на свежую воду).

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !

