

*Контрольный урок по  
предмету «Сольфеджио»*

*5 класс*

*Тема «Доминантсептаккорд и  
его обращения»*

**Цель:**  
**определение уровня**  
**теоретических знаний**  
**и практических умений**  
**обучающихся по теме**  
**«Доминантсептаккорд и**  
**его обращения»**

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков;

### **Развивающие:**

- Развитие музыкальных способностей – музыкального слуха, памяти, чувства ритма и т.д.
- Развитие аналитического мышления, образно-эмоциональной сферы;

### **Воспитательные**

- воспитание организованности, работоспособности, активности, самостоятельности, интереса к музыке, предмету «Сольфеджио»
- воспитание коммуникативных качеств – умения общаться и работать в коллективе
- Создание на уроке ситуации успеха.

# I. Тест

**1. Септаккорд состоит из:**

**а) 2-х звуков;**

**б) 3-х звуков;**

**в) 4-х звуков.**

**2. Звуки в септаккорде  
расположены по:**

**а) терциям;**

**б) по квартам;**

**в) по секундам**

**3. D7 строится на :**

**а) S;**

**б) D;**

**в) 6 ступени.**

**4. Обращение D7 – это:**

**а) перенос нижнего звука на ч8  
вверх;**

**б) перенос верхнего звука на ч8  
вверх;**

**в) перенос среднего звука на ч8  
вверх или вниз.**

## **5. Выберите обращения D7:**

**а) D6;**

**б) D6/5;**

**в) D5/3;**

**г) D2**

**6. D6/5 – это:**

**а) квинтсекстаккорд;**

**б) терцкварттаккорд;**

**в) квартсекстаккорд.**

**7. В каком виде минора  
строится D7 и его обращения:**

**а) натуральном;**

**б) гармоническом;**

**в) мелодическом.**

**8. На какой ступени в ладу  
строится D4/3:**

**а) на 2;**

**б) на 4;**

**в) на 7.**

**9. В какой аккорд разрешается D2:**

- а) в T3;**
- б) в T6;**
- в) в T6/4.**

**II. Найти в нотном  
тексте D7 и его  
обращения.**

# III. Определить на слух

D7;

D6/5;

D4/3;

D2.

• Тест пройден!!!