



Исторические ИСТОЧНИКИ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ
КЛАССИФИКАЦИИ
МЕТОДЫ АНАЛИЗА

Учебная литература

- Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Уч. Пос. под ред. И.Н. Данилевского, О.М. Медушевской. М., 1998.
- Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории. М., 2000.
- Никулин П. Теория и методика источниковедения отечественной истории X – начала XX вв.: Уч. Пособие. Томск, 2000.
- Никитин С.А. Источниковедение истории СССР. XIX в.

ИСТОЧНИКИ:

- Открытый текст. Эл. периодическое издание - <http://www.opentextnn.ru/>
- Текст истории: источниковедение:
 - -- Старикова Н.В., Чеченков П.В. Практические занятия по источниковедению истории России с древнейших времен до начала XX в.: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: НГПУ, 2008.
 - -- Сборник документов для практических занятий по источниковедению истории СССР. Вып. 1 – 2. М., 1980.
 - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/ER/> (Источники + Ссылки на источники)
 - Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина - <https://www.prilib.ru/>

**История пишется по документам и, если
их нет, то нет и истории**
(Ланглуа, Сеньобос)

**Торжество исторической критики: из
того, о чем говорят источники,
догадаться о чем они молчали**
(В.О. Ключевский)

**История — это не то, что было,
а то, что осталось**
(В.Н. Урсов)

Источниковедение

1. Вспомогательная историческая дисциплина:

- наука об *исторических* источниках;
- Наука о методах, технике исследования источников (выявления, отбора, классификации, критики, извлечения информации);
- расширение источниковой базы;
- способы эффективного и рационального использования источников в исследовании.

2. Самостоятельная теоретическая дисциплина:

- Соотношение **источника** с действительностью (адекватность, объективность / субъективность...)
- Соотношение **исследователя** и **источника** (возможности исследователя понять исторический источник);
- наука, цель которой извлечение достоверного научного знания (отличие историка и источниковеда).

```
graph TD; A((Исторический источник)) --> B(Исторический факт); A --> C(Историописание/ Научное исследование); B --> C;
```

**Исторический
источник**

Исторический факт

**Историописание/
Научное
исследование**



Историк на самом деле никогда не имеет дело с «объективными фактами», а всегда с их интерпретацией. Он не интерпретирует факты, а реинтерпретирует их интерпретацию даже тогда, когда опирается только на источник и не использует научные результаты своих предшественников (Савельева)

Источниковедение

- С.Н. Валк: Источниковедение – общее учение о документе;
- Н.М. Тихомиров: Источниковедение – самостоятельная наука, ставящая задачу дать обзор и критику важнейших письменных источников;
- Л.В. Черепнин: Источниковедение – вспомогательная историческая дисциплина, разрабатывающая методы изучения и использования исторических источников.

Источниковедение

- **Теория источниковедения:** основные понятия, история становления, приемы научной критики, методы работы исследователя с ист. источниками.
- **Конкретное источниковедение:** основные группы исторических источников

Источниковедение

▣ Междисциплинарные связи:

- философия, культурология, лингвистика, география, естественные науки (физика, химия), филология, государствоведение, социология, антропология, этнология, психология, история искусств;
- литературоведение, правовые дисциплины, картография...

Источниковедение

- **Объект источниковедения:** исторические источники в комплексе, во всей полноте заключенной в них информации
- **Предмет источниковедения:**
 - понимание сущности и объективных закономерностей явлений и процессов;
 - закономерности возникновения исторически источников и отражения в них исторического процесса, методика анализа исторических источников.

Легенда о хазарской дани

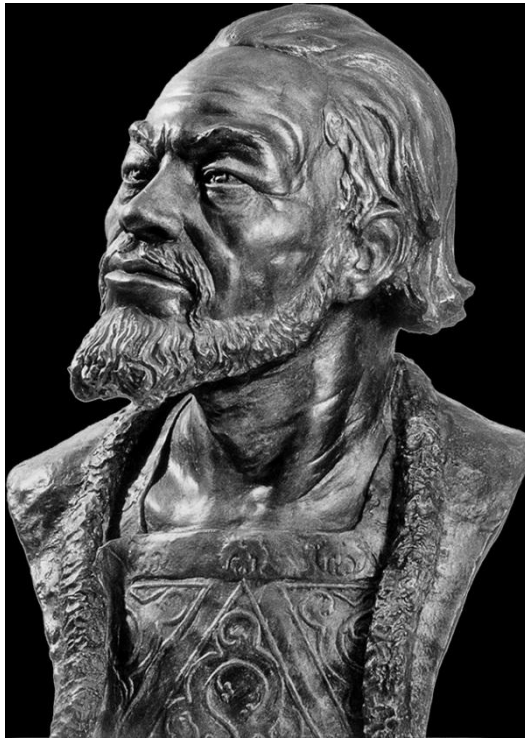


Сабля или меч?

- Поляне «сдумавше... и вдаша от дыма меч»
- «И реша старцы хазарские: «Не добра дань, княже! Мы взяли ее при помощи сабель, а у этих людей оружие обоюдоостро. Будут они брать дань с нас и с иных стран».
- «Острый с обеих сторон меч», выходит из уст Христовых и является мечом духовным;
- Меч обоюдоострый «есть слово Божие»

Андрей Юрьевич Боголюбский

Повесть об убиении Андрея Боголюбского



□ И пока он так говорил и молился о грехах своих Богу, сидя за лестничным столбом, заговорщики долго искали его — и увидели сидящим подобно непорочному агнцу. И тут проклятые подскочили и прикончили его. Петр же **отсек ему правую руку**. А князь, на небо взглянув, сказал: «Господи, в руки тебе предаю душу мою» — и умер. Убит был с субботы в ночь, на рассвете, под утро уже воскресенья — день памяти двенадцати апостолов.

Миниатюра Радзивилловской летописи. Конец XVв.



НАНЬ. ѿ ПЪПОВЪ ЖЕ ПОСЪВНИ. И МАЛѢШИ ЕПОУ. И ПОИ СКО
И ЧАШНІ. ПЕТРЪ ЕМОУ И ТА РОКО ДЕСНОЮ. НОУ БЪЕИ ДЪБЫ ВЪ СЪУМАНО: ~



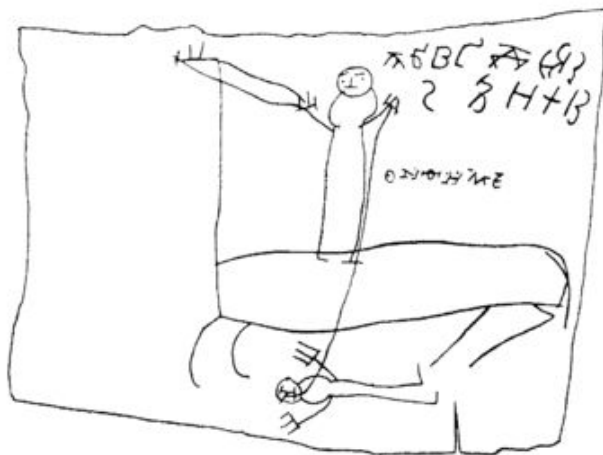
ѿ СВѢТЕ ЗЛОУ ПРАМРѢВЪ. ВНЕЛЮ НА ПАМЯ. БІ АГНѢ НАМЕ
ХОЩА ПОСТѢ МЫМИ ЛЕЖАЩА. И ВЪЗЕМШЕ НА КОВРѢ. И СРЪЛОША

Характеристики источника

- Достоверность, точность / недостоверность; фальсификация искажение (прямая ложь, умолчание, смещение акцентов)
- Полнота / односторонность
- Уникальность/типичность
- Единичный / массовый
- Объективность / субъективность = объективно-субъективная природа
- Аутентичность
- Репрезентативность (достаточность, представительность)

Достоверность/фальсификация?

200



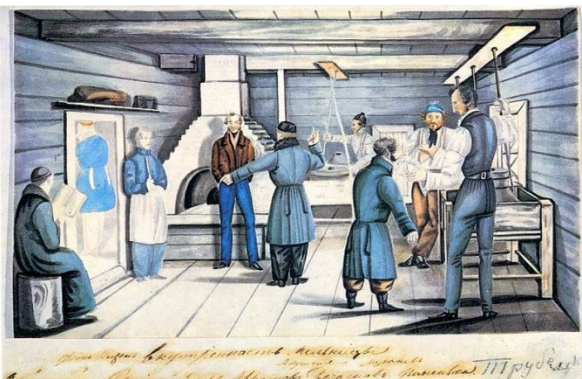
206



ВНЕШНЯЯ
СТОРОНА
КОРПИ



Нарушение «пропорций») искажение достоверности



www.leninlove.org

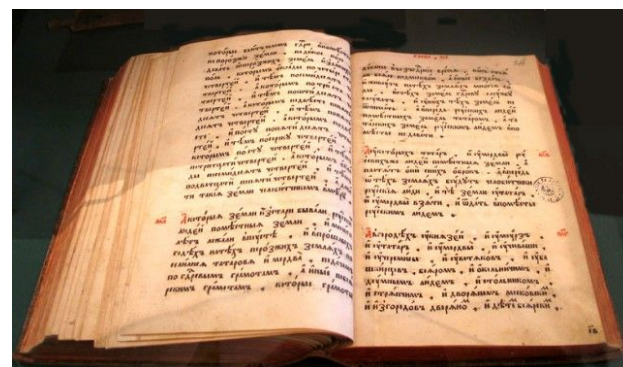


- «Земля, погруженная экскаватором..., отвозились по железнодорожной ветке мотовозом на свалку. Там ее быстро и легко разгружали»
- До сих пор стоит перед моими глазами жуткая картина: продувающий до костей студёный ветер бросает в усталые серые лица колющие иголки. Из-за грунтовых вод людям приходится работать по колено в раскисшей грязи. Немногие выдерживали этот каторжный труд. Умерших хоронили без гробов, в общих ямах. Так что канал Москва-Волга, как и Беломорканал, построен на костях. Лишь спустя два года на строительстве появились первые ковшовые экскаваторы Ковровского завода, который тоже входил в систему ГУЛАГа».

Полнота / односторонность

[illegible][illegible]

Уникальность / типичность



Единичные /массовые

ПРОЕКТЪ
ВСЕПОЛНАННѢЙШАГО ОТЧЕТА

Ген.-Адъютанта К. П. фонъ-Кауфмана I

ПО ГРАЖДАНСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ И УСТРОЙСТВУ ВЪ ОБЛАСТЯХЪ
ТУРКЕСТАНСКАГО ГЕНЕРАЛЪ-ГУБЕРНАТОРСТВА.

7 Ноябрь 1867—25 Март 1881 г.

ИЗДАНИЕ ВОЕННО-СУДНОГО КОМИТЕТА ГЛАВНОГО ШТАБА.

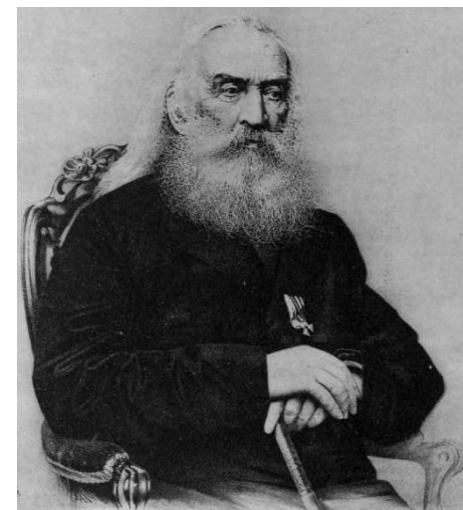
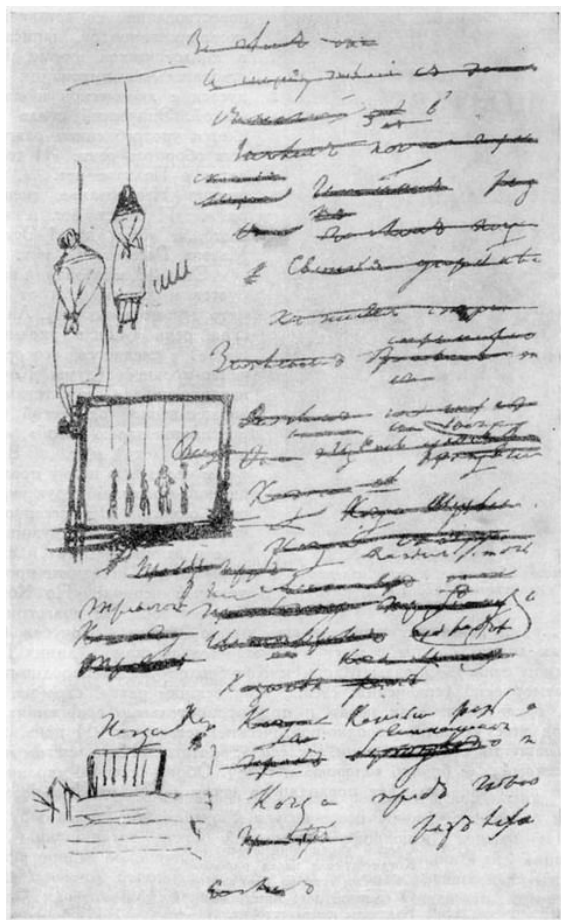
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Военная Типографія (въ здании Главнаго Штаба).
1885.

№ инвентаризации	№ деп. фонда	№ инвентаризации	№ инвентаризации	Наименование, инициалы, фамилия	Возраст, лет, или количество лет, прошедших со дня рождения	Родные и близкие
344 22	1121	✓	✓	Космодемьяновский, Николай	Отец, Николай, жив. в настоящее время	Вдова и близкие
344 23	1124	✓	✓	Космодемьянов, Николай - секретарь	Отец, Николай, жив. в настоящее время	Вдова и близкие
344 24	1125	✓	✓	Космодемьянов, Николай	Брат, Николай, жив. в настоящее время	Вдова и близкие
344 25		✓	✓			

[illegible]

- Ординарность происхождения;
- Однородность;
- Аналогичность;
- Повторяемость;
- Однотипность формы – стандартизация – формуляр

Объективность / субъективность / фальсификация



Аутентичность текста

- | | |
|---|---|
| <p>□ Русский текст ратифицированной конвенции и указ Сената</p> | <p>□ Опубликованный текст прокламации, подписанной президентом Э. Джонсоном</p> |
|---|---|



Определение исторического источника

- что это?
- как в него попадает информация?
- как ее извлекать?
- какая информация содержится в источнике:
- почему информация в источнике может быть искаженной?
- Когда «памятник» станет «источником»?

Документ, документальные материалы – все то, что является документальным, т.е. основанным на отражении объективной действительности запечатлением, фиксацией, регистрацией фактов, событий, явлений при помощи письма, изображения, звукозаписи (Митяев К.Г.).

Документ - - письменные, отвечающие установленным требованиям, засвидетельствования, удостоверяющие факты, права, обязательства и служащие для их доказательства (удостоверения, дипломы, договоры...)

Документ – результат сознательного запечатления (документирования) информации о явлениях объективной действительности различными способами в целях надежной передачи этой информации во времени и на расстоянии, при обязательной идентификации запечатленного на языке слов.



- БСЭ:

- Документ — материальный объект, содержащий информацию в зафиксированном виде и специально предназначенный для ее передачи во времени и пространстве.

- ГОСТ:

- Документ — зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющая ее идентифицировать = служебные деловые документы, управленческий документ

- Как соотносятся понятия «документ» и «исторический источник»?
- Что объединяет и что различает эти понятия?

Определения исторического источника

- Всякий **памятник** прошлого, свидетельствующий об истории человеческого общества;
- Все **продукты** деятельности человека, которые содержат информацию
- Все **остатки** прошлой жизни
- **Все** что было у человека, зависело от человека, изобретено или обработано им (Л. Февр)

Определения исторического источника

- ▣ **все памятники**, содержащие свидетельства о прошлом («следы прошлого»), отражающие факты и события реальной действительности каждой исторической эпохи;
- ▣ **продукт** определенных общественных отношений, прежде всего классовых, построенных на формационном понимании истории
- ▣ **всё**, что может объективированный продукт целенаправленной человеческой деятельности, пригодный для получения информации о социальных процессах или явлениях историческую информацию;



Какие бывают источники?



Классификации источников

- система группировки объектов исследования или наблюдения в соответствии с их общими признаками (критериями)

Менделеев Д.И.: Если основные начало классификации взято из действительной природы, то тогда не только можно интерполировать или распределять то, что известно, но можно узнать и отыскать и вне тех пределов известности, которая составляет главный объект классификации

Классификации XVIII в.

□ Классификации – перечисления:

- **Г.-Ф. Миллер:** летописи, хронографы, степенные книги, родословные, разряды архивные письма;
- **В.Н. Татищев:** Отечественные - зарубежные
 1. летописи;
 2. дипломатические памятники;
 3. памятники палеографии (древние сочинения, объясняющие историю);
 4. памятники археографические (надписи на гробницах, зданиях, вещах, монеты, медали);
 5. Памятники географические (топонимы, рассказы о территориях);
 6. Предания, сказки, фольклор

Классификации XIX в.

П.М. Строев (школа «скептиков»):

1. Акты:

- государственные (договоры, переписка, грамоты, уставы);
- юридические (документы, фиксирующие частные права, привилегии).

2. Писания: летописи, повести, сказания, послания

Классификации XIX в.

Н.Г. Устрялов:

1. Письменные:

- **Сказания современников;**
- **Исторические сочинения:** летописи, степенные книги, хронографы, сказания об отдельных людях, записи иноземцев;
- **Акты государственные:** внутренние: законодательные акты, распоряжения правительства, судебные акты, разрядные акты, писцовые книги, родословия;
- **Внешние:** договоры, дипломатические документы
- **Памятники наук и изящной словесности**

2. Неписьменные:

- Изустные предания;
- Остатки искусств, художеств, ремесел

Классификации XIX в.

Н.И. Надеждин

- 1. Естественные или физико-географические**
(явления климата и природные катаклизмы);
 - 2. Искусственные или собственно исторические:**
 - **безгласные** — остатки древности, с признаками человеческой работы (остатки городов, зданий, домашняя утварь); географическая среда (меняющаяся под влиянием человека, влияющая на человека);
 - **гласные** (словесные); устные, надписи; письменные документы
- + Критерий — способ фиксирования и передачи информации; - не четкое разделение.

Классификация Н.Г. Устрялова

1. **Исторические сочинения:** летописи, Степенная книга, хронографы, записки иностранцев о России, сказания об отдельных лицах, *дворцовые записи*;
 2. **Акты государственные:** законодательные памятники, судебные акты, разрядные, писцовые и родословные книги; внешние источники: договоры великих и удельных князей, документы дипломатического характера;
 3. **Памятники словесности:** землеописания, философские, церковные, медицинские, естественно-научные сочинения, хождения;
- + **Памятники наук и изящной словесности; Неписьменные источники:** изустные предания, остатки искусств, художеств, ремесел (здания, монеты, одежда, оружие, домашняя утварь)

Классификация источников по цели создания

(Иоганн Густав Дройзен, вторая половина XIX в.)

- **ненамеренные** (остатки, отражающие факты непосредственно);
- **намеренные** (свидетельства или предания)
- **смешанные** (памятники).

По степени близости источника к историческому факту (Эрнст Бернгейм, XIX – н. XX)

- **Остатки культуры** = непосредственные следы прошлого = реликты: данные языка, обычаи, нравы, учреждения, произведения всех наук, искусств, ремесел; деловые акты, протоколы, административные документы; монументы и надписи... - *доказать подлинность*
- **Исторические предания** = косвенные следы (необходима дополнительная критика):
 - Устные источники (песнь, рассказ, легенда..)
 - Письменные (надписи, генеалогия, биографии, мемуары)
 - Изобразительные (иконография, карты, рисунки, живопись, скульптура)

Критерий: соотношение источника с действительностью

Классификация А.С. Лаппо-Данилевского

! Связь источника с исследователем; отношение источника к факту прошлого

1. Источники, изображающие факт – **предания** (письменные): чистые (личное восприятие) и смешанные.
2. Источники, обозначающие факт – **остатки** (вещественные-язык, нравы, обычаи, учреждения):
 - Воспроизведения – было в прошлом и м.б. воспроизводиться вновь;
 - Пережитки – все, что сохранилось от прошлого, но в полной мере не соответствует
 - Произведения культуры – предметы древности, произведения литературы, документы

! Один источник может быть и преданием и остатком

3. **Смешанные**: монументы, медали, описания торжеств.

! Различные критерии

Остатки/ Предания



Продолжается подписка на 1913 г.
на еженедельную политическую, литературную и экономическую газету

8-ой **РЪЧЬ** **8-ой**
ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ.

ИЗДАВАНІЮ ЕСТЬ С.-ПЕТЕРБУРГЪ
В.Д. НАБОКОВЫМЪ и И.И. ПЕТРУНКЕВИЧЕМЪ
ПРИ ЕДИНАКОМЪ УЧАСТИИ
П. Н. МИЛЮКОВА и Л. В. ГЕССЕНА
и при приемѣ составѣ сотрудниковъ.

Подписная цѣна:

	12 м.	9 м.	6 м.	3 м.	4 м.	5 м.	6 м.	7 м.	8 м.
въ Россіи Р.	12 —	9 —	6 —	3.10	4.15	5.15	6.15	7.15	8.15
за-границу Р.	18 —	13.75	10 —	5.25	7.15	8 —	9 —	10 —	11 —

Для русскихъ офицеровъ и учителей, для учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, для рабочихъ, крестьянъ, рабочихъ и крестьянъ при непосредственномъ обращеніи въ главную контору: въ годъ—рр. 9 м.—4 р. 15 к., 6 м.—4 р. 50 к., 3 м.—2 р. 50 к., 1 м.—1 р. 50 к.

Адресъ главной конторы гав. РЪЧЬ: Спб., ул. Невинного, 21/23.

Пробные №№ газеты «РЪЧЬ» для ознакомленія высылаются безплатно.

Варианты классификаций источников XX в.:

- 1. По содержанию информации:** политическая, экономическая, культурная...;
- 2. По структуре** (простые, сложные факты);
- 3. По значению** (существенные - несущественные);
- 4. По способу хранения информации** (типологическая);
- 5. По происхождению;**
- 6. По цели создания, структуре** (видовая классификации)

Пушкарев Л.Н.

□ Типы

Критерий: способ кодирования информации:

- Письменные, вещественные, устные, этнографические, лингвистические, кинофотодокументы, фонодокументы

□ Роды

- Критерий: соотношение отображения или воплощения исторической действительности

- (повествовательные - документальные)

□ Виды

- Критерий: цель (происхождение), структура, внутренняя форма

- *Разряды (?)* близкие по особенностям

Типологическая классификация (Пушкарев; Ковальченко)

Критерии: способ кодирования информации и принадлежность источника к той или иной гуманитарной науке

1. письменные;
 2. вещественные;
 3. устные, или фольклор;
 4. этнографические;
 5. лингвистические;
 6. фотокинодокументы;
 7. фонодокументы;
 - ...
- Электронные документы (?)

Вспомогательные исторические дисциплины

- **вещественные:** археология, нумизматика, бонистика, сфрагистика, фалеристика, вексиллография, геральдика;
- **письменные:** эпиграфика, папирология, греческая, римская, средневековая палеография, криптография, дипломатика, ономастика, топонимика, генеалогия;
- **аудиовизуальные:** фотография, кинематография, картография, микрофильмирование, звукозапись

По содержанию (Зимин)

- источники по социально-экономической истории;
- по внешней и внутренней политике;
- по истории общественной мысли;
- по истории культуры.

По происхождению (Каштанов):

- возникшие в сфере социально-экономических отношений;
- в области социально-политической борьбы, общественной мысли и культуры;
- в сфере семейно-личных отношениях.

Видовая классификация **цель создания, форма, структура**

Вид определяется социальной функцией источника; функция источника обуславливает устойчивость общих свойств виды (формы и структуры); Источники полифункциональны.

1. Источники по истории России XI – XVIIв.:

- Летописи;
- Законодательные акты;
- Актовые материалы;
- Делопроизводственная документация;
- Литературные произведения

2. Источники по истории России XVIII – первая половина XX в.:

- Статистические источники;
- Публицистические сочинения;
- Периодическая печать;
- Источники личного происхождения;
- Документы политических партий и общественных организаций



Методы источниковедческого анализа

Источниковедение и ИСТОЧНИКОВЕДЫ



- Филология – Экзегеза-герменевтика
- **Донаучный (летописный) этап (до начала XVIII):**
 - Провиденциализм
 - Правила одного источника;
 - Хронологическая последовательность;
 - Важность материала.
- ? Дублирование текста, противоречивые сведения; возможности фальсификации

Критическое, рациональное
отношение к источнику – **научный
метод:**

Символ-опыт

Аллегии – эмпирическое
рациональное объяснение

Моральные основы – Польза знаний

Летопись – Историческое сочинение

Сквозная хронология – отдельный
сюжет / тема, единый план,
определенная позиция

Отбор, сокращение – «метод
творческого вычитания»

Проверка сведений, сопоставление,
сравнение (этимологический
анализ);

Оценка достоверности

Переход к Новому времени

1657 - Записной приказ
– для записи степеней и
граней;

- Сбор и хранение документов в великокняжеских канцеляриях;
- Приемы обнаружения подчисток, поправок, анализ почерка, достоверности

Становление научного источниковедения



Новое время

- Реформы – интерес к истории; светская история
- Формирование научных институтов (АН, университеты, научные общества, библиотеки, архивохранилища, ученый - чиновник)
- **Создание источниковой базы:**
 - Сбор жалованных грамот, курьезных писем, рукописных, печатных книг; хроники, хронографы (1720, 1722)
 - Публикации летописей, источников личного происхождения, законодательного и актового материала

В.Н. Татищев (1686 – 1750)



- Сбор, публикация и классификация источников (по степени достоверности): РП, Никоновская летопись, Судебник 1550.
- Лексикон исторический, географический, политический и гражданский
- История Российская с древнейших времен;
- «Татищевские известия»

Рационалистическое направление источниковедения

Г.З. Байер (1694 – 1738)

Г.Ф. Миллер (1705 – 1783)

- **Байер** – основатель скандинавской школы русской историографии; норманской теории
- **Миллер**
- «Сибирские портфели» Миллера – сбор (! Актовые материалы), издание по лучшему списку; системный сбор материала; не копировал
- Организатор Московского архива КИД; Собрание русской дипломатики
- Описание Сибирского царства
- Происхождение народа и имени русского

**М.В. Ломоносов
(1711 – 1765)**

- Антинорманист; славяне – россы РИ, троянцы
- Замечания на диссертацию Миллера; Происхождение имени народа Российского, Древняя Российская история (сарматская теория этногенеза славян)
- Методы лингвистического анализа

Схема А. Л. Шлецера (1735 – 1809)

Восстановление фактов:

1. **малая критика** = критика подлинности слов (подлинность и сохранность); сбор и сверка текстов для выявления наиболее верного;
 2. **прочтение текста и установление смысла** = грамматическое и историческое толкование;
 3. **высшая критика, или критика дел** = установление достоверности текста.
- + изучение иностранных источников (сопоставление);
+ «дипломатическое» описание каждой рукописи

Источниковедение

(первая четверть XIX в.)

Романтизм

- «Строительство нации»
- Создание архивов, публикация источников (акты, летописи, законы); исторических сообществ – ценность источника (!фальсификаторы)
- Специальная подготовка кадров (семинары Л. фон Ранке)
- История – литература (Карамзин, Пушкин, Купер); художественность исторических текстов.
- 1830 понятие «**источниковедение**» (Вайц «Источниковедение германской истории»; герменевтика (Шлейермахер)
- Школа скептиков (М.Т. Каченовский)

Карамзин Н.М. (1766 – 1826)

Последний летописец и первый историк



- Исторические романы («Марфа-посадница, или Покорение Новагорода»);
- Историограф
- Источниковед
- «История государства Российского»
- Рационализм: доказательства достоверности, происхождения источника; научный аппарат; Романтизм — художественность повествования

Семинары

Леопольда фон Ранке



- **Объективисты**
- Нет источника, нет истории
- История возложила на себя задачу судить о прошлом, давать уроки настоящему на благо грядущих веков. На эти высокие цели данная работа не претендует. Её задача — лишь показать, **как все происходило на самом деле**
- В источнике не факты, а впечатление;
- Критика должна дойти до первоисточника
- Субъективность — в индивидуальной природе автора источника

Новая культурная ситуация

(вторая половина XIX в.)

Позитивизм

- Буржуазные европейские революции – реформы государственного аппарата;
- Новое профессиональное образование (Европа): Школа Хартий – Школа дипломатики- Школа выс. исследований = методы работы с источниками
- Специальная подготовка (историко-филологические ф-ты)(С.М. Соловьев, В.О. Ключевский)
- Дарвин «Происхождение видов», О. Конт:
 - научный метод;
 - объективность знаний;
 - аутентичные, подлинные источники;
 - 1. факты; 2. законы.

Позитивистское источниковедение.

Ланглуа, Сеньобос

«Введение в изучение истории», 1898.

1. **Сбор предварительных сведений** = собирание документов, необходимых исследователю (эвристика): справочные издания (каталоги, описи архивов, библиотек, музеев, историческая библиография, указатели, справочники). На этом же этапе вспомогательные науки: эпиграфика, палеография, дипломатика, хронология, сфрагистика, археология, нумизматика, геральдика.
2. **Аналитические процессы:**
 - **внешняя подготовительная критика источника:** происхождение, авторство, датировка; Условия, в которых действовал автор, точность передачи фактов.
 - **внутренняя критика:** истолкование, критика достоверности; выяснение условий, которые могли повлиять на автора, например стремление к практической выгоде, стремление следовать литературным этикетам; выяснение точности изложения фактов, например имел ли возможность наблюдать непосредственно происходящее.
 - **отрицательная внутренняя критика:** отбор недостоверных фактов.
3. **Синтез:** отдельные факты, извлеченные из документов, синтезируются в единую формулу, создают историческое изложение.
= Нет источника – нет истории

Историки ПОЗИТИВИСТЫ: С.М. Соловьев (1820 – 1879)



- «История России с древнейших времен», 29 т. История не назидание и поучение; ее цель выявить причинно-следственные связи, соединить части в единое целое; отразить закономерный ход истории.
- Проверка источника с т. зр. подлинности, время, места возникновения, имени автора, достоверности; с т. зр. здравого смысла; выявление личных религиозных, политических мотивов.
- Сопоставление источников, редакций.

Историки позитивисты

В.О. Ключевский (1841 – 1911)



- «Курс русской истории»; «Сказания иностранцев о Московском государстве»; «Жития святых как исторический источник»;
- Специальный курс источниковедения
- Особое направление источниковедческого исследования – **комплексный анализ вида**: специфика отражения фактов, достоверность вида, классификация, выявление цели источника, характер отбора информации...
- Ценность субъективности (мысли, чувства, впечатления автора) источника. Неоднозначность понятия достоверность источника: фактографическая и социально-психологическая

Этапы источникового исследования (по Ключевскому)

1. Критика источников:

- предварительная расчистка и разборка источника; критика текста (правильная разбивка текста на слова и фразы, изучение лексики); «реставрация» текста (восстановление первоначального варианта, выявление источников текста, искажений, внесенных переписчиком). Датировка, атрибуция.

2. Критика фактов:

- критика прагматическая;
- критика высшая: связь между событиями

Комплексное источниковедение

К.Н. Бестужев-Рюмин (1829 – 1897)

- «Русская история»; «Современное состояние русской истории как науки»; Специальные курсы по источниковедению (системное знание, теория).
- Источник – самостоятельный объект изучения;
- Источник содержит не только факты о времени, но и о взглядах автора;
- Историческая критика источника обязательна: сравнительное изучение текстов, проверку одного источника другим; определение степени достоверности и датировки.
- Важность и ложных источников.

А.С. Лаппо-Данилевский (1863 – 1918)

- «Методология истории». Теория источниковедения – целостное систематическое учение об источниках. Объективность гуманитарного знания
- **методология источниковедения:** методы, воссоздающие **источник как явление культуры определенного времени**. Источник изучается, анализируется и интерпретируется таким, каким его задумал и осуществил автор. Затем – как явление культуры данного времени.
- **методология исторического построения – воссоздание** культуры, которой принадлежал источник. (Пр. исследование частноправовых актов позволяет характеризовать правовую систему, правовую культуру данного общества).

Русский неокантианец А.С Лаппо-Данилевский



Источник- реализованный продукт человеческой психики.
Признание чужой одушевленности

Этапы критики источников

1. интерпретация исторических источников (поиск фактов);
2. внешняя и внутренняя критика (был ли факт в действительности);
3. историческое построение – на основании достоверных известий историк строит свои представления = исторические факты.

Методы интерпретации:

1. **Психологический** – «воспроизводство в себе чужого сознания» - диалог
2. **Технический** – анализ материальных свойств источника, стиля, формы (= средств автора) для понимания цели создания
3. **Типизирующий** – выявление типичного (общекультурного) содержания; культурный тип
4. **Индивидуализирующий** – личность через сознание, мысли, настроения, эмоции.

После 1917

- Издание учебной литературы; архивное дело, архивные курсы; издание научных журналов;
- «Немарксистское» источниковедение (Валк, Пресняков, Романов, П. Сорокин, Л. Карсавин)
- **Марксистское источниковедение:**
 - **Источник** — результат целенаправленной чел. деятельности — возникает объективно (т.е. независимо от сознания, намерений и представлений будущего историка).
 - **метод социально-классового анализа** содержания источника (классовое происхождение источника, его социальные функции и социально-классовая позиция автора);
 - **внешняя критика** (история возникновения и существования): место, время, авторство, обстоятельства появления первонач. текста и посл. редакций = правильное прочтение;
 - **внутренняя критика:** фактическое содержание источника, достоверность сообщаемых сведений

Структура и основные этапы источниковедческого анализа

1. Поиск, выявление и отбор письменных источников

- а) поиск письменных источников;
- б) отбор исторических источников.

2. **Источниковедческая критика письменных источников**

2.1. **Определение внешних особенностей источника;**

2.2. Установление происхождения источника:

- а) установление подлинности памятника,
 - б) выяснение истории текста, определение его оригинала и последующих вариантов, прочтение текста,
 - в) определение (атрибуция), **времени и места возникновения текста, установление его автора**
 - г) выяснение причин, целей и исторических обстоятельств появления текста, определение его социальных функций в прошлом;
- 3) Интерпретация или истолкование текста: выяснение смыслов текста, правильное его понимание;
- 4) Изучение фактического содержания письменного источника и выяснение его соответствия исторической действительности;
- 5) Источниковедческий синтез памятника.

Семинар

1. Методика датировки исторических фактов. Историческая хронология.

- * Русские системы летоисчисления.

- * Новая хронология

2. Методика локализации исторических фактов. Историческая география.

3. Методика идентификации личности.

Литература для семинара:

- Пронштейн А. П., Данилевский И. Н. Вопросы теории и методики исторического исследования. М., 1986.
- Пронштейн А. П., Задера А. Г. Методика работы над историческими источниками. М., 1977.
- Черепнин Л. В. Русская хронология. М., 1944.
- Каменцева Е. Хронология М.: Аспект-Пресс, 2003. – 160 с.
- Никулин П.Ф. Теория и методика источниковедения отечественной истории X – XX вв. Томск, 2000.
- Медушевская О. М. Источниковедение: теория, история и методология. М., 1996. С. 43 – 56.

Литература для сообщений

- Гуц А. К. Многовариантная история России. М., 2001. Гл. 2 и 3.
- Данилевский И. Н. Пустые множества «новой хронологии» // Данилевский И. Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (9 – 12 вв.). М., 1998.
- Родина (см. статьи Янина, Смирнова, Олейникова, 1997. № 6; Дмитрия Володихина. 1999. № 4, 2000. № 4.).
- Володихин Д. Анатолий Фоменко — терминатор Русской истории // История России в мелкий горошек. М., 1998.
- Каменцева Е. Хронология М.: Аспект-Пресс, 2003. – 160 с. / Черепнин Л.В. Русская хронология (<http://www.russiancity.ru/books/b40.htm>)
- Новая хронология