

Куликовская битва: армия и вооружение



Цильке Константин
7 «Б» класс



Вооружение войск Московской Руси

Наступательное вооружение

- Клинковое: мечи и сабли, боевые топоры, копья, дротики.
- Оружие ударное: шестоперы, клевцы, чеканы.
- Луки, арбалеты или самострелы.
- Мечи с острым колющим концом, либо близкие к позднероманскому типу, с узким долом, редко граненые, ромбовидные в сечении, с длинным прямым либо чуть изогнутым перекрестьем. Появляются полуторные рукояти. Чаще всего навершие было линзовидным, однако правилом это не являлось.

Защитное и наступательное вооружение



ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

- Шлемы традиционно имеют сфероконическую форму, от низких сфероконусов до высоких, с сильно вытянутым острием.
- Подвершие часто увенчивается шариком. Наиболее употребительны цельнотянутые шлемы, однако по всей вероятности, в обиходе были и клепанные, чаще всего четырехчастевые.
- Широкое распространение получает пластинчатая и чешуйчатая **бармицы** (элемент шлема в виде сетки), однако, по-видимому, не менее часто встречается и кольчужная.

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

- Кольчужный доспех широко используется. Кольчуга весит от 5 до 10 килограммов, длина ее сильно варьируется. Кольца кольчуги обязательно склепывались и сваривались: одно клепаное кольцо скрепляло четыре сварных.
- Часто поверх кольчуги или даже сам по себе носится пластинчатый доспех.

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

- В эпоху Куликовской битвы достаточно часто употреблялся **куяк** — доспех, где стальные пластины крепились к наружной части основы — куртки-кирасы. Пластины не находили друг на друга и между ними оставлялись зазоры. Во многом подобен куюку и **корацин** — здесь металлические пластины наклёпывались внахлест на матерчатую или кожаную основу. Корацин чаще всего имел такие же оплечья.
- На груди с начала XIV в. стала носиться и отдельная круглая металлическая пластина — **зерцало**, заимствованная у монголов, нередко такие пластины были парными — на груди и на спине. Крепились зерцала обычно на ремнях, и, как правило, полировались.

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

- Кроме зеркал, грудь могли прикрывать и **наперся**, которые часто можно увидеть на изображениях того времени — кожаные нагрудники с оплечьями, богато украшенные росписью.
- Активно используются **кольчужные чулки** и другие формы ножных доспехов — стальные наголенники и наколенники.
- Русские щиты этой эпохи довольно разнообразны. Как правило, они треугольные или круглые, реже — каплевидные.

Экипировка и вооружение армии Дмитрия Донского



1. Князь



- На поле боя князь всегда выделялся качеством и отделкой своего снаряжения. Перед началом Куликовской битвы Дмитрий Донской передел в свои доспехи боярина Михаила Бренко, который погиб, принятый ордынцами за Великого князя.
- В комплект княжеских доспехов входят золоченый ламеллярный доспех с чешуйчатыми элементами, в частности набедренниками, и фестончатым подолом из стальных пластин.
- Ноги защищены обшитыми стальной чешуей башмаками, створчатыми поножами, наколенниками и кольчужными штанинами ниже колен, а руки — створчатыми наручами и перчатками с чешуйчатыми пальцами.
- Шлем — высокий сфероконус со шпилем, с кольчужной бармицей с дополнительными пластинами — наушами. На груди и на спине — закрепленные на ремнях зеркальные пластины. Шлем вызолочен, по ободу — серебряные чеканные накладки. В качестве защиты лица к шлему прикреплена личина — стальная маска, воспроизводящая человеческое лицо. Личина также позолочена, изнутри обклеена красной кожей.
- На поясе князя висят длинный меч и кинжал
- . В руке князь держит позолоченный фигурный шестопер, который уже в этот период начинает становиться символом воинской власти.
- Защитное вооружение княжеского коня крайне развитое и богато украшенное. Он одет в полный конский доспех из стальных пластин, напоминающий среднеазиатские, часто применявшиеся в Золотой Орде, оголовье также явно воспроизводит золотоордынские образцы. И пластины, и само оголовье позолоченные.
- Под шеей коня подвешен науз — длинная кисть, также позаимствованная с Востока.

2. Оруженосец (отрок)



- Отроки выполняли при князе практически те же функции, что и европейские оруженосцы.
- Вооружение отрока довольно богатое:
- шлем с открытым лицом с кольчужной бармицей,
- длиннорукавная кольчуга, поверх которой надет стеганный доспех, похожий на монгольский "усиленный хатангу дегель", с подбоем из металлических пластин с подолом из крупных стальных чешуй и пристяжной ламеллярной защитой предплечий,
- а также ожерелье из металлических пластин.
- На руках — налокотники, наручи из металлических полос и латные перчатки,
- на ногах — кольчужные чулки с наколенниками.
- Щит - павеза с вертикальным желобом.
- Отрок держит и княжеский щит — фигурный, с геральдическим изображением.
- Оружие — меч и кинжал.

3. Знаменосец



- Комплекс защитного вооружения :
- длиннорукавная кольчуга, на которую надет русский ламеллярный пластинчатый панцирь с подолом из крупных чешуй и наплечниками, и пристяжной пластинчатой защитой предплечий на кожаной основе.
- Руки ниже локтя защищены створчатыми наручами с пластинчатыми пальцами.
- На голове сфероконический шлем с удлиненным наверху, с кольчужной бармицей по всему нижнему ободу шлема, полностью закрывающей лицо.
- Шлем украшен литыми бронзовыми позолоченными бровями и налобной накладкой.
- Щит — кавалерийская павеза.

4. Трубач



- В связи с необходимостью более четкого руководства отдельными подразделениями на поле боя выросла роль военных музыкантов — трубачей и литаврщиков.
- Этот воин одет в длиннорукавную кольчугу с кольчужными перчатками и в кольчужные чулки.
- Поверх кольчуги надет русский супервест — тканевая безрукавка.
- На голове сфероконический шлем с открытым лицом, к нему подвешена кольчужная бармица.
- Щит — кавалерийская павеза.
- На поясе — меч и боевой нож.
- Конь практически не защищен, если не считать широкого наперсья с золочеными металлическими пластинами.

5. Литавщик



- Этот военный музыкант снаряжен несколько легче: основу защитного вооружения составляет набивной доспех с короткими рукавами из толстого крашеного льна и с нагрудной металлической пластиной.
- Шлем низкий, также с открытым лицом, со стеганой бармицей и небольшими металлическими наушами.

КАВАЛЕРИЯ



1. Тяжеловооруженный знатный конный копейщик (1 линия построения)

- Этот знатный воин использует комплект защитного вооружения, не только ничем не уступающий доспехам европейских рыцарей, но в чем-то их и превосходящий.
- Поверх кольчуги надета бригандина, ноги защищены саботонами (латными башмаками), створчатыми наголенниками, наколенниками и бригандинными набедренниками, руки — створчатыми наручами и перчатками с чешуйчатыми пальцами.
- В качестве дополнительной защиты локтей используются круглые стальные пластины.
- Шлем — высокий сфероконус с полями и шпилем, украшенный чеканными изображениями святых, близкий к византийским аналогам, с чешуйчатой бармицей.
- Щит — кавалерийская расписная павеза.
- Оружие воина — длинное копье с довольно узким листовидным лезвием, близкое к европейским лансам, на поясе — длинный меч и кинжал европейского типа.
- И меч, и кинжал прикреплены цепями к грудной части бригандины. К седлу приторочен боевой молот, близкий к клевцу.
- Защитное вооружение коня крайне развитое. Он одет в полный конский доспех из стальных пластин, напоминающий среднеазиатские, часто применявшиеся в Золотой Орде, тогда как голова защищена оголовьем, неотличимым от европейского.

Тяжеловооруженный конный копейщик (1-2 линии построения)

- Вооружение этого воина в целом напоминает вооружение предыдущего, за некоторыми важными отличиями.
- Также надетая поверх кольчуги и стеганого поддоспешника бригандина более похожа на монгольский "усиленный хатангу дегель", чем на европейские аналоги.
- На груди и на спине — круглые зеркальные пластины. Еще две круглые пластины служат в качестве дополнительной защиты ключиц.
- Ноги защищены кольчужными чулками с наколенниками, на руках — створчатые наручи с латными перчатками.
- Шлем — низкий сфероконус с загнутым вперед закругленным верхом, напоминающий фригийский колпак. К шлему крепится бармица из крупных чешуи.
- Щит — расписной, сердцевидной формы.
- Оружие воина — длинное копье с узким граненым лезвием, близкое к пике, сабля и кинжал. Конь защищен кольчужной попоной и латным оголовьем восточного типа.

3. Тяжеловооруженный конный копейщик (2-3 линии построения)



- В качестве защитного вооружения используются длиннорукавная кольчуга, поверх которой надет чешуйчатый доспех с пристяжной пластинчатой защитой предплечий и металлическими наплечниками.
- Руки защищены налокотниками и наручами с чешуйчатыми пальцами. Ноги прикрыты кольчужными чулками и наголенниками из одной пластины, выше колен — стеганные штанины с пристяжными наколенными пластинами.
- Голову всадника защищает типичный западноевропейский бацинет с подвижным забралом и кольчужной бармицей.
- Щит — треугольный.
- Оружие всадника — длинное копье, лук, меч и притороченный к седлу топор.
- Коня защищает пластинчатый нагрудник и пластинчатая защита шеи.

4. Тяжеловооруженный богатый конный

ЛУЧНИК

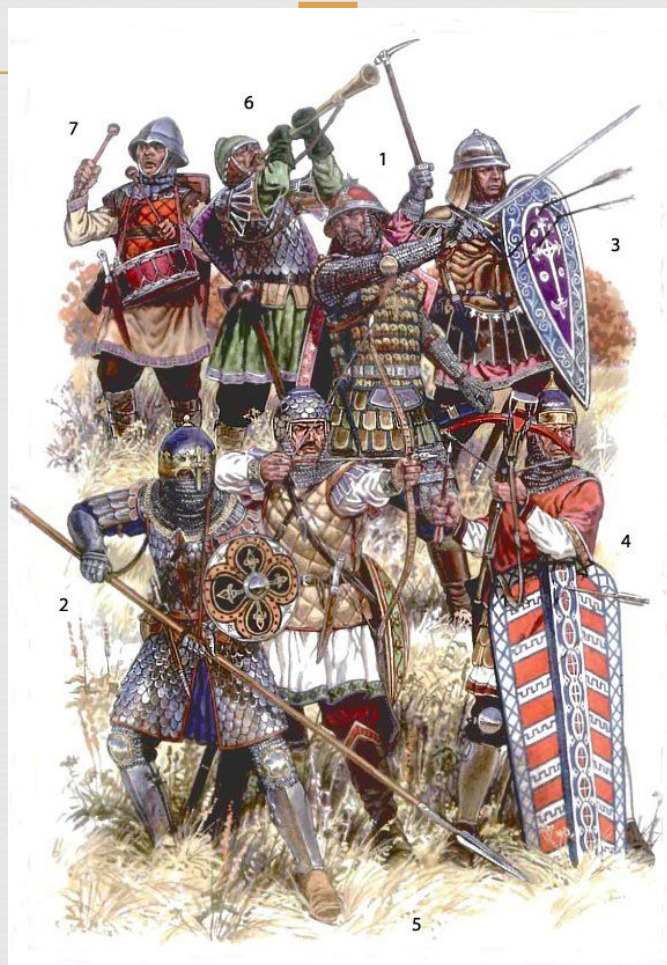
- Поверх длиннорукавной кольчуги надет безрукавный кольчато-пластинчатый доспех.
- На голове — ранний бацинет со съемным наносником и кольчужной бармицей.
- На локтях — дополнительные пластины. Кроме них, руки защищены створчатыми наручами с кольчужными лопастями.
- На ногах — створчатые поножи и наколенники.
- Щит — круглый слабовыгнутый.
- К поясу прикреплены лук в налучье и колчан со стрелами.
- Остальное оружие — сабля и притороченный к седлу топор.

5. Легковооруженный конный лучник

В качестве защитного вооружения этот воин использует:

- льняной набивной доспех с фестончатыми оплечьями и подолом,
- сфероконический шлем с чуть отогнутым назад верхом, со стеганой бармицей и
- треугольный щит.
- К поясу прикреплены лук в налучье, колчан со стрелами и сабля.

ПЕХОТА



Спешенный командир пешего отряда

- Знатный воин, командир подразделения экипирован значительно лучше, чем обычные пехотинцы.
- Комплекс его защитного вооружения включает в себя длиннорукавную кольчугу с кольчужными перчатками, поверх которой надет ламеллярный панцирь из медных пластин с оплечьями, с подолом из крупных чешуи.
- На локтях — небольшие круглые пластины.
- Голову защищает склепанный из двух частей невысокий шлем с полями, украшенный гребнем и чеканной накладкой спереди, надетый поверх кольчужного капюшона.
- За спину на плечевом ремне заброшен большой треугольный щит.
- Колени защищены кольчато-пластинчатыми наколенниками.
- Оружие — меч и западноевропейский кинжал.

Тяжеловооруженный пеший копейщик (1-2 линии построения)

- Изображенный здесь пехотинец-копейщик первых двух линий построения прекрасно защищен и отлично вооружен.
- Комплекс его защитного вооружения отражает как чисто русские традиции, так и ордынское влияние, и включает в себя чешуйчатый доспех с оплечьями и набедренниками, а также качественный шлем, с подвижной стрелкой и закрывающей все лицо кольчужной бармицей, достаточно типичный для снаряжения воинов Золотой Орды.
- Ниже локтей руки защищены створчатыми наручами с пластинчатыми пальцами.
- Щит — небольшой, круглый, "кулачного" типа.
- Оружие — длинное копье с длинным листовидным наконечником, меч и кинжал.

3. Средневооруженный пехотинец (3-4 линии построения)

- ❑ Кожаная анатомическая кираса с наплечниками и фестончатым подолом служит основой всего комплекса защитного вооружения этого воина.
- ❑ надетый на кольчужный капюшон шлем-шапелъ, склепанный из четырех частей, с неширокими полями по ободу и кожаной бармицей, а также кольчужные перчатки.
- ❑ Щит — не слишком большой расписной миндалевидный. Практически всегда в украшении щитов русских воинов присутствовали христианские мотивы, чаще всего кресты или охранительные молитвы.
- ❑ Оружие — меч, боевой нож и близкий к клевцу боевой молот.

Средневооруженный пеший арбалетчик

- Арбалетчики в период Куликовской битвы играли довольно значимую роль в русских полках.
- На вооружении этого воина простейший арбалет, заряжавшийся при помощи стремени и поясного крюка.
- Из прочего оружия у него — тесак и длинный боевой нож. Арбалетные стрелы-болты хранятся в подвешенном к поясу кожаном колчане.
- Голову воина защищает сфероконический шлем без какой-либо защиты лица, с кольчужной бармицей. Корпус прикрыт чешуйчатым доспехом с подолом и оплечьями, поверх которого надета короткая куртка с короткими, до локтей, рукавами.
- На коленях — защитные пластины.
- Большое значение в комплексе защитного вооружения арбалетчика играет огромная павеза — щит с вертикальным желобом. За таким щитом арбалетчик не только мог полностью укрыться, но и использовать его как упор для стрельбы.

5. Легковооруженный пеший лучник

- Лук всегда был крайне популярным оружием в русских землях, и в 14 веке роль лучников в войске только возросла.
- В качестве основной защиты тела этот воин используется льняной стеганый доспех с оплечьями. Голову защищает кожаная шапка на стеганой с нашитыми металлическими чешуями, довольно плотно облегающая голову, с кольчужной бармицей.
- Щит — круглый, сильно выгнутый. Кроме лука, из оружия у воина только боевой нож и топор.

6. Трубач



- Короткий чешуйчатый доспех с наплечниками, надетый поверх стеганого поддоспешника с короткими рукавами.
- Голова защищена раскрашенным шлемом, по форме напоминающим фригийский колпак, со стеганой бармицей.
- Щит — небольшой треугольный. К поясу подвешен боевой топор с клиновидным лезвием.

7. Барабанщик



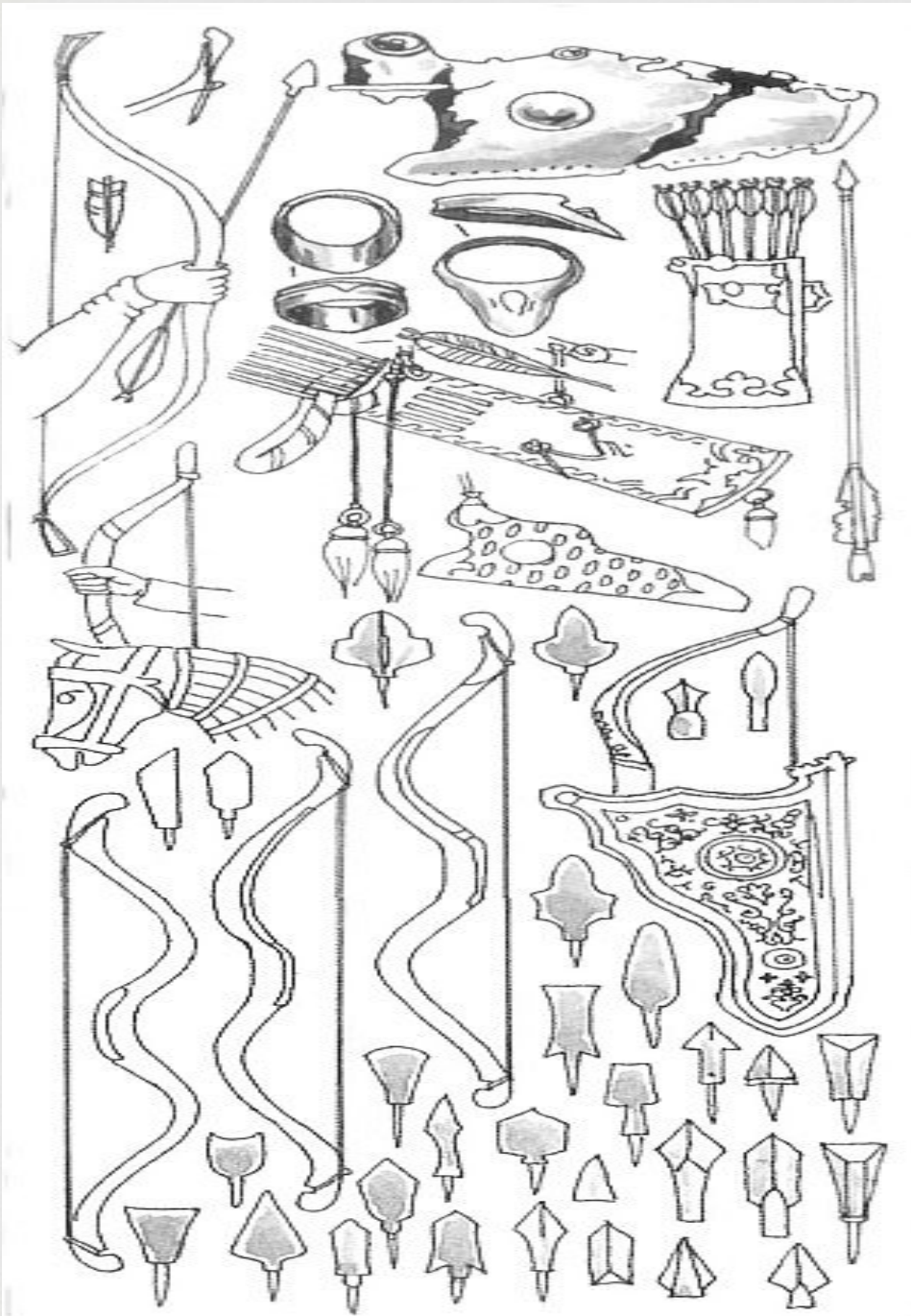
- набивной доспех из плотного крашеного льна,
- шлем с полями, надетый на стеганный подшлемник.
- Щит треугольный.
- Оружие — боевой нож и топор.



□ Вооружение ордынских воинов



- Лук и стрелы — оружие дистанционного боя, игравшее первостепенную роль в комплексе вооружения ордынских воинов. Татаро-монгольские лучники отличались почти невероятной меткостью стрельбы, а убойная сила выстрела — крайне высокой.



Луки



- Большой "китайский" лук, длиной до 1,4 м, с четко выделенными и отогнутыми друг от друга рукоятью, плечами и длинными, близкими к прямым, рогами.
- Малый, "ближне- и средневосточного типа", до 90 сантиметров, со слабо выделенной рукоятью и небольшими изогнутыми рогами.
- Комплект для стрельбы назывался "саадак", куда входили колчан и налучье. Они крепились к специальному поясу, который по степной традиции застегивался на крючок, причем колчан крепился справа, а налучье — слева.
- Колчан представлял из себя узкий берестяной короб, богато украшенный резными костяными пластинами, куда стрелы вставлялись остриями вверх, либо короб кожаный, плоский, в котором стрелы лежали остриями вниз, а оперением наружу.
- Кожаные колчаны часто украшались вышивкой, аппликациями, бляшками, иногда — хвостом леопарда.
- Налучье украшалось подобным же образом.

Копья монгольских всадников

- После первого удара — "суима" стрелами, наносившегося легкой конницей, тяжеловооруженная и средняя конница опрокидывала расстроенные ряды противника вторым "суимом" — копейным ударом.
- Наконечники копий в основном были узкие граненые, редко — листовидные.
- Иногда ниже клинка на копье был и крюк для цепляния противника и стаскивания его с коня.
- Древко ниже наконечника украшалось коротким бунчуком и узким вертикальным флажком, от которого отходило от одного до трех языков.

Клинковое оружие



- Клинковое оружие татаро-моноглов было представлено палашами и саблями. Палаши имели длинные однолезвийные клинки, прямую рукоять с навершием в виде сплющенного шара или горизонтального диска. Палаши были как правило на вооружении знати, а основным клинковым оружием была сабля.

Ударно-дробящее оружие

- Булавы, шестоперы, чеканы, клевцы и кистени.
- Более ранние булавы — в виде стального шара или многогранника, иногда с шипами, практически вытеснились шестопером — то есть булавой с несколькими перьями вдоль оси. Оглушающее действие этого оружия было столь же мощным, как и у булавы, но способность проламывать доспех была несколько выше. Чаще всего такое оружие имело шесть перьев, отчего и происходит его название.

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

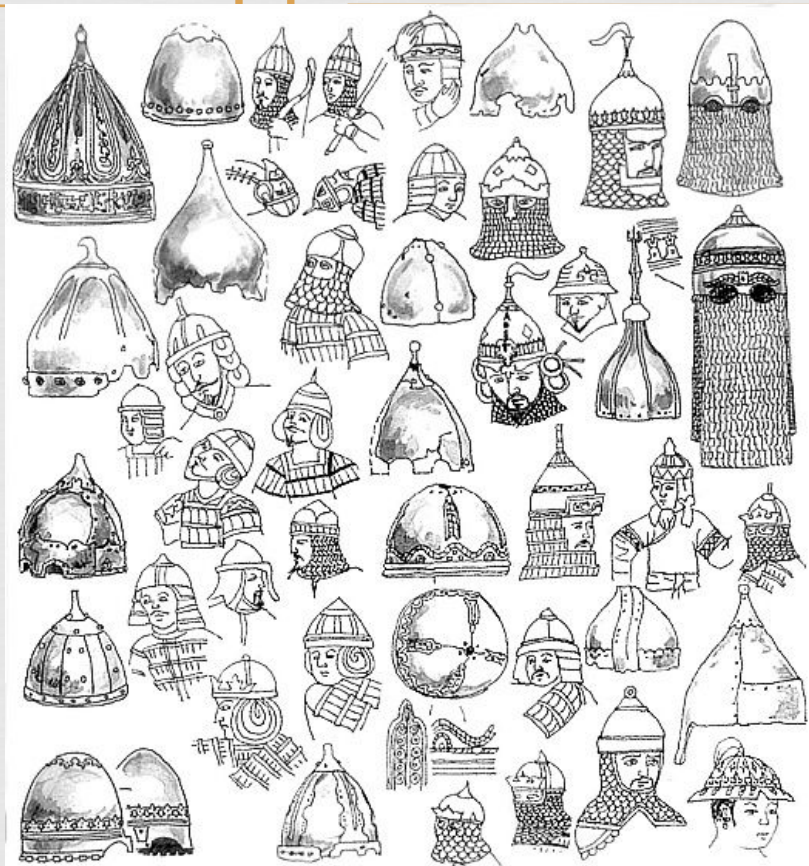
- Шлемы,
- панцири,
- защита рук и ног,
- щиты.

Шлемы ордынцев



- Имеют сфероконическую форму, иногда сферическую, и отличаются значительным разнообразием.
- В обиходе как клепанные шлемы, так и цельнотянутые, с кольчужной бармицей.
- У шлема могли быть надбровные вырезы, подвижный наносник-стрелка и дисковидные на уши.
- Верх шлема мог венчаться перьями либо традиционными для монголов кожаными лопастями.
- Вероятно, и в этот период используются шлемы с кованой подвижной личиной.

Шлемы ордынцев





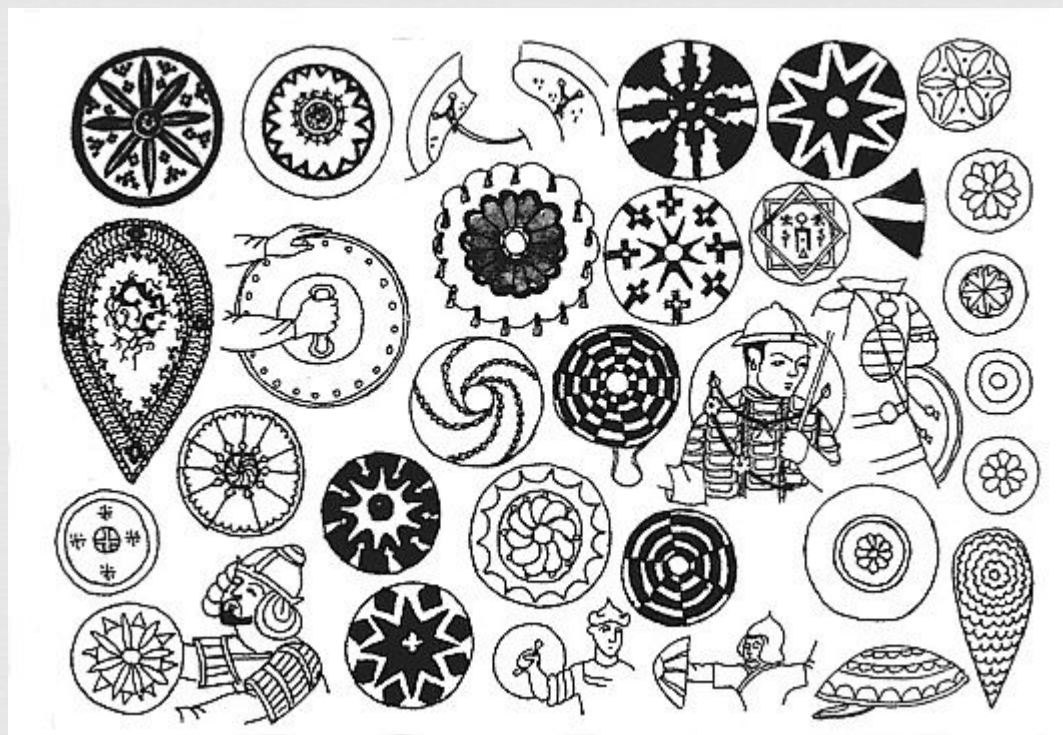
- кольчато-пластинчатый доспех
- Доспех из твердых материалов монголы обычно называли "хуяг".
- Большой популярностью также пользовались панцири из мягких материалов. Тегиляй, или, как его называли монголы, "хатангу дегель", что означало "кафтан, прочный, как сталь", представлял собой стеганный доспех, кроившийся в виде халата с рукавами до локтя или в виде лопастей.

This image is a composite of various line drawings illustrating different types of historical armor. The central focus is on full suits of armor, including a large, ornate plate armor suit on the left, and a smaller, simpler suit in the center. Surrounding these are individual pieces of armor: a helmet, a gauntlet, a greave, and a surcoat. The bottom of the image features decorative elements, including a sword hilt and a sword scabbard. The drawings are arranged in a grid-like fashion, showcasing the diversity of armor designs across different periods and cultures.

Щиты



- Ордынские щиты, как правило, круглые, расписные. Размер их колебался от 90 сантиметров до полуметра в диаметре. Большие щиты делались из досок и обтягивались кожей.



ВОЙСКА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ



1. Высший военачальник армии Золотой Орды

- Экипировка этого военачальника отличается исключительным богатством отделки и передовым защитным снаряжением.
- Поверх длиннорукавной кольчуги на нем надет доспех из украшенных золотой росписью пластин, с пластинчатыми оплечьями и золочеными наплечниками в виде человеческих лиц. Доспех усилен продольными фигурными пластинами на животе.
- Руки ниже локтей защищены створчатыми наручами-базубандами с латными перчатками.
- шлем с золочеными накладками, с высоким наверху, с козырьком, через который проходит подвижный вызолоченный наносник-стрелка.
- Бармица кольчужная, однако она усилена золочеными же наушами.
- Щит небольшой, круглый, расписной.
- В левой руке военачальник держит золоченый шестопер, который к концу 14 века однозначно символизировал высокий ранг его обладателя.
- К поясу прикреплен меч. Мечи в Золотой Орде применялись чаще всего именно знатью. Конь облачен в полный конский доспех из металлических полос, часто применявшийся в Золотой Орде, его голова защищена типично ордынским позолоченным оголовьем, а к шее подвешен науз.

2. Знаменосец



- Защитное вооружение состоит из кольчуги, поверх которой надет "усиленный хатангу дегель", то есть мягкий доспех, к которому изнутри приклепаны металлические пластины; со стальными наплечниками и защитой предплечий из наклепанных на ремни металлических пластин.
- Ниже руки защищены базубандами — створчатыми наручами с пластинчатыми перчатками.
- Низ доспеха усилен четырехчастным пластинчатым подолом.
- Шлем довольно высокий, цельнокованный, с выбитым рельефом.
- Бармица — пластинчатая.
- Щит — средних размеров, круглый.
- Оружие — подвешенная у пояса сабля и кинжал.

3.

Средневооруженный — ВОИН ИЗ СВИТЫ —

- Зонт, служивший на Востоке символом высокого ранга, постепенно приобрел то же значение и на территории империи Чингизидов.
- Видимо, в обязанности этого воина входит носить зонт над изображенным здесь же высшим ордынским военачальником.
- Основу комплекса защитного вооружения воина-зонтоносца составляет кольчуга и клепаный шлем с кольчужной бармицей, усиленной по краю металлическими пластинами.

4. Литаврщик



- Этот воин защищен довольно традиционным доспехом из продольных пластин толстой кожи с оплечьями и наручами;
- высоким клепаным шлемом с навершием и частично закрывающей лицо кольчужной бармицей.
- Щит большой круглый и плоский, изготовлен из дерева.
- В центре щита — металлический умбон.
- Вооружен литаврщик палахом и кинжалом.

5. Трубач



- Изображенный здесь трубач-сигнальщик облачен в кольчугу с короткими рукавами, а также в створчатые наручи-базубанды.
- Шлем — клепаный, четырехчастевой, с кольчатой бармицей и большими наушами.
- Щит круглый, плетеный, сильно выгнутый типа "калкан".
- В центре щита — металлический умбон.

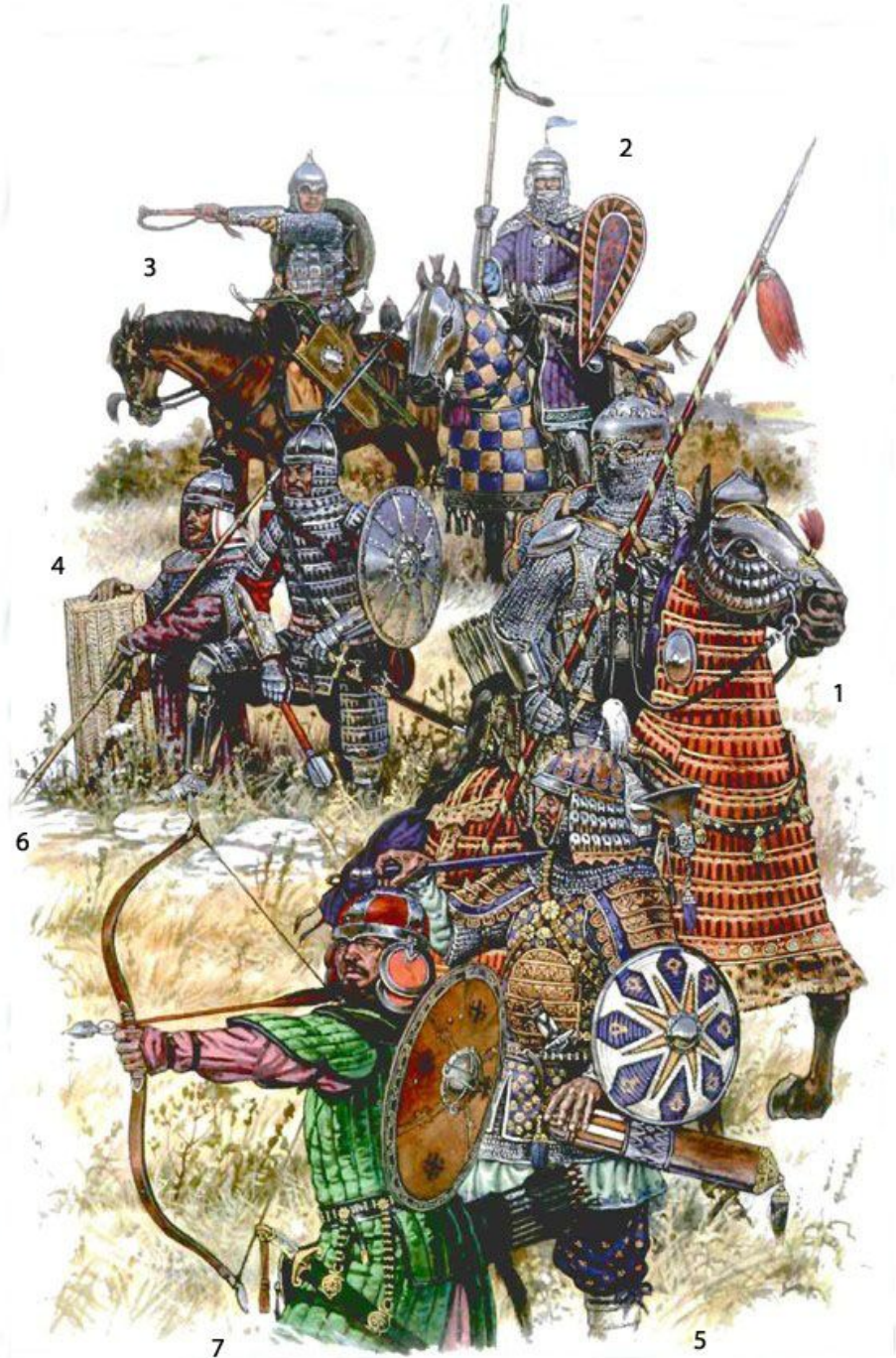
6. Средневооруженный конный копейщик (3 линии)

- ❑ Чешуйчатый доспех с чешуйчатыми оплечьями.
- ❑ Шлем — довольно типичный для начала XIV века, высокий, с длинным шпилем и чешуйчатой бармицей.
- ❑ Щит — круглый, сплетенный из прутьев, сквозь которые продеты цветные ленты, не только образующие затейливый узор, но и придающие щиту дополнительную прочность.
- ❑ По центру щита — металлический умбон. Такие щиты обычно называли "халха".
- ❑ Воин вооружен луком, длинным копьем с не слишком большим листовидным наконечником, палахом и кинжалом.

Средневооруженный богатый конный

ЛУЧНИК

- Кольчуга с короткими рукавами, мягкий доспех или "хатангу дегель", усиленный подбоем из металлических пластин, с фигурными оплечьями. Полы "хатангу дегель" служат и в качестве набедренников.
- В качестве дополнительной защиты живота, боков и низа спины используются скрепленные кожаными ремешками металлические полосы.
- Рельефный золоченый цельнокованный шлем с навершием, украшенный богатой насечкой. К шлему прикреплена кольчужная бармица.
- Щит круглый.
- На поясе воина подвешены лук в кожаном налучье, колчан со стрелами, а также сабля и кинжал.



1. Тяжеловооруженный знатный всадник-копейщик (1 линия построения)

- Кольчуга с короткими рукавами, поверх которой надет кольчато-пластинчатый доспех кирасного типа, состоящий из скрепленных кольцами металлических пластин, украшенных золотой насечкой.
- Ниже локтей руки всадника защищены створчатыми наручами-базубандами с латными перчатками.
- На ногах — кольчато-пластинчатые наколенники и набедренники, в сочетании со створчатыми наголенниками.
- Шлем со склепанным из двух частей верхом, высоким ободом, вырезами для глаз и накладными позолоченными бровями.
- Бармица идет по всему низу шлема и полностью закрывает лицо.
- Круглый щит с фигурными краями.
- Вооружение - длинное копье с узким лезвием, близкое к пике, на поясе — сабля и кинжал.
- К особому поясу прикреплены лук в налучье и кожаный колчан со стрелами.
- Защитное вооружение коня также достаточно развитое. Он одет в полный конский доспех из кожаных полос.

2. Средневооруженный всадник-копейщик (2 линия построения)

- Стеганный доспех, по покрою близкий к халату "Хатангу дегель", усиленный стальными наплечниками, а также небольшими зеркальными пластинами на груди и на спине.
- Руки воина защищены створчатыми наручами-базубандами с чешуйчатыми перчатками.
- Ноги, помимо пол длинного "хатангу дегель", защищены двухчастными створчатыми наголенниками.
- Шлем — низкий клепаный сфероконус, с пластиной, прикрывающей по периметру лицо, с чешуйчатой бармицей, дополнительной защитой служат пластины-науши.
- Щит миндалевидный.
- Оружие воина — длинное копье с узким лезвием, сабля и боевой нож. К особому поясу прикреплены лук в налучье и кожаный колчан со стрелами.
- Конь защищен стеганой попоной и латным оголовьем восточного типа.

3. Средневооруженный всадник-лучник

- Колонтарь — кольчуга со вплетенными стальными пластинами,
- створчатые наручи,
- сфероконический шлем с открытым лицом и кольчужной бармицей,
- а также круглый плоский щит.
- На поясе подвешены лук в налучье и колчан со стрелами.
- Прочее оружие — палаш и кистень.

4. Спешенный тяжеловооруженный всадник (или командир малого пешего отряда)

- Обладает довольно надежным комплексом защитного вооружения: доспехом из длинных продольных стальных пластин, связанных между собою кожаными ремешками (монголы называли его "худесуту хуяг", то есть "прошитый ремнями панцирь"), с оплечьями, набедренниками и дополнительной защитой области паха.
- Руки защищены створчатыми на ручах-базубандах с чешуйчатыми перчатками.
- Ноги — двухчастными створчатыми наголенниками, наколенниками и кольчато-пластинчатыми башмаками.
- Голову защищает шлем с открытым лицом, с пластинчатой бармицей.
- Щит — металлический, склепанный из секторов, слабовыгнутый, с умбоном.
- Оружие — шестопер, сабля и кинжал.

5. Средневооруженный пехотинец (охрана ханской ставки)

- Этого воина отличает богатство отделки защитного вооружения, которое само по себе довольно простое — кольчуга (как и всякий доспех из твердых материалов, ее обозначали словом "хуяг"),
- поверх которой одет "хатангу дегель" с подбоем из металлических пластин,
- и, кроме того, на плечах, предплечьях и животе усиленный рядами кожаных расписных пластин.
- Круглый щит — "калкан" с умбоном.
- Вооружен саблей, парадным топором, кинжалом и луком.

Средневооруженный пехотинец (2-3 линии построения)

- Этот воин имеет относительно легкое защитное вооружение, состоящее из
- короткой кольчуги, усиленной пластинчатым ожерельем.
- Шлем клепаный с высоким навершием и войлочной бармицей.
- Щит — большой прямоугольный, плетеный из прутьев, с кожаным кантом.
- Из оружия - двузубые боевые вилы на бамбуковом древке.

7. Спешенный легкий конный лучник

- Защитное вооружение этого воина традиционное для Золотой Орды:
- "хатангу дегель" с фигурными оплечьями-лопастями,
- клепаный шлем с наушами и кожаной бармицей,
- круглый слабовыгнутый щит с умбоном.
- В качестве оружия воин использует лук и саблю.