

A thick black L-shaped frame surrounds the text. The top horizontal bar is on the left, the left vertical bar is on the left, and the bottom horizontal bar is on the right, with a vertical bar on the right side.

# АКТЁРЫ ФИЛЬМА РОЖДЕСТВЕНСК АЯ ИСТОРИЯ

Автор: Андрей Фомичев

# Роберт Земекис режиссёр, продюсер и автор сценария

**Роберт Ли Земекис** (англ. *Robert Lee Zemeckis*, род. 14 мая 1952, Чикаго, Иллинойс) — американский кинорежиссёр, сценарист и продюсер. Родился и вырос в окрестностях Чикаго, штат Иллинойс, в местечке Макгенри. Отец его имел литовские, а мать — итальянские корни, оба они принадлежали к рабочему классу и были приверженцами римской католической церкви.

Учился Земекис в Академии Кристиана Фенгера. Он говорил: «Правда в том, что в моей семье не было места искусству. Я имею в виду, никакой музыки, книг или театра... Единственным источником вдохновения было телевидение — и оно действительно им было». Ребёнком Земекис любил телевидение и однажды, найдя у родителей 8-миллиметровую любительскую кинокамеру, был очарован раз и навсегда. Начав со съёмок обычных семейных праздников, Земекис с друзьями постепенно стали снимать фильмы в жанре повествования, которые сочетали в себе и кукольную анимацию, и другие спецэффекты.

Наслаждаясь съёмками фильмов, Земекис по-прежнему оставался жадным до телевидения. «Часто слышишь, что телевидение порождает множество проблем», — говорил Земекис. — «Но мне именно оно спасло жизнь».

Телевидение было для Земекиса первым проблемом иной жизни — за пределами воспитания «синих воротничков», кем по сути являлась семья режиссёра.

Впервые он узнал о существовании школ кинематографии из одного из ночных шоу Джонни Карсона (*The Tonight Show Starring Johnny Carson*).

После просмотра фильма «Бонни и Клайд» он был настолько впечатлён, что твердо решил поступать в кинематографическую школу. Но родители не разделяли энтузиазма сына. «Для моей семьи, друзей и всего того мира, в котором я рос, эта мечта казалась неосуществимой. Они бы сказали: „Ты забыл, кто ты и откуда? Ты не способен стать режиссёром!“. Возможно, желание доказать обратное также повлияло на мой выбор».



# Стив Старки продюсер

**Стив Старки** (англ. *Steve Starkey*) — американский кинопродюсер и второй помощник режиссёра, который широко ассоциирован с **Робертом Земекисом**. Он работал дополнительным монтажёром для фильмов «**Звёздные войны. Эпизод V: Империя наносит ответный удар**» (1980) и «**Звёздные войны. Эпизод VI: Возвращение джедая**» (1983).



# Джек Рапке продюсер

**Джек Рапке** ([англ. Jack Rapke](#)) — американский кинопродюсер, который работал над такими фильмами как фильм 2000 года режиссёра [Роберта Земекиса](#) «[Изгой](#)». Он является одним главарей компании [ImageMovers](#), наряду со [Стивом Старки](#) и Земекисом.

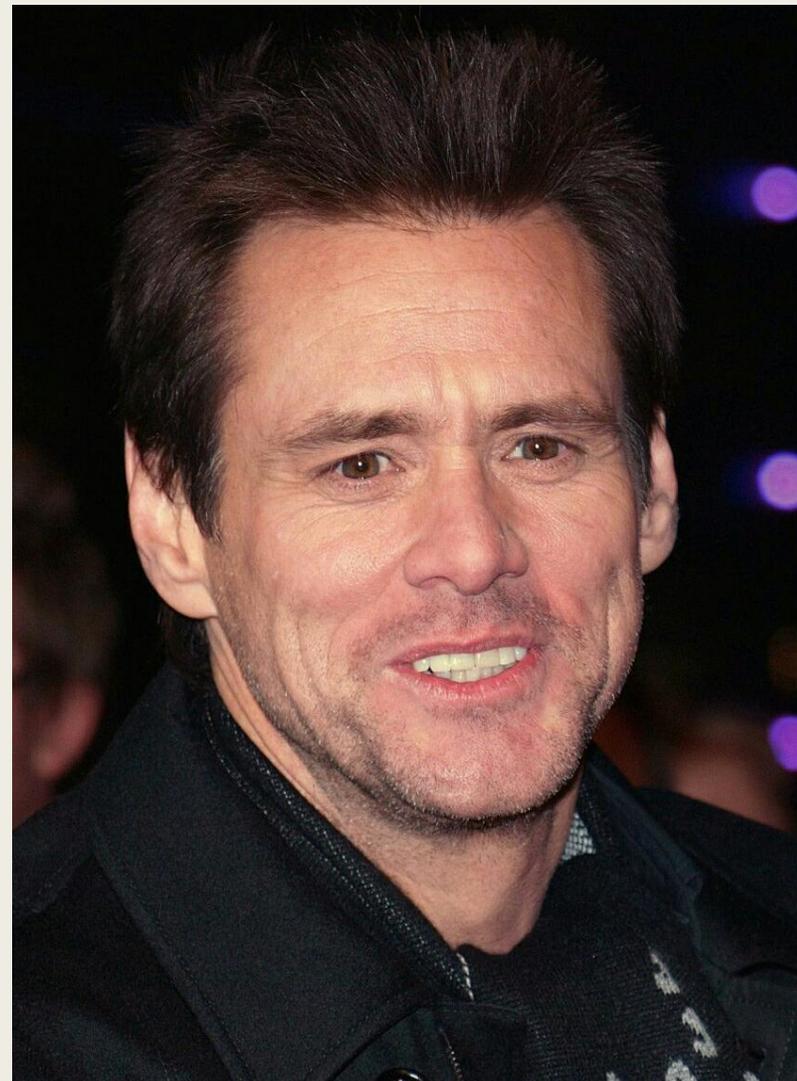


# Джим Керри

**Джеймс Юджин (Джим) Керри** (англ. *James Eugene «Jim» Carrey*; род. 17 января 1962, Ньюмаркет, провинция Онтарио, Канада) — канадо-американский актёр, комик, сценарист и продюсер. Наиболее известен по фильмам «Маска», «Бэтмен навсегда», «Эйс Вентура: Розыск домашних животных», «Эйс Вентура: Когда зовёт природа», «Тупой и ещё тупее», «Лжец, лжец», «Брюс Всемогущий», «Шоу Трумана», «Человек на луне», «Вечное сияние чистого разума». Один из самых высокооплачиваемых комиков США. Первая главная роль — Марк Кендалл в фильме «Однажды укушенный». Талант Керри высоко оценён критикой: он обладатель двух и номинант на шесть «Золотых глобусов», номинант на премию BAFTA, а также обладатель ряда других премий. При этом в СМИ много раз отмечалось, что Керри ни разу за свою карьеру не выдвигался на «Оскар». Джеймс Юджин Керри родился 17 января 1962 года в городе Ньюмаркет, Канада. Его родителями были Кэтлин Керри (в девичестве Орам), певица, а позже домохозяйка, и Перси Керри, саксофонист-самоучка и бухгалтер. У Джимы есть старшие сестры Пэт и Рита, и старший брат Джон. Джим рос в католической семье. Его предками были ирландцы, шотландцы, французы, и изначально его фамилия звучала как *Каррэ*. Когда Джиму исполнилось 14 лет, его семья переехала в *Скарборо* (Онтарио), где Джим в течение двух лет посещал Школу Благословенной Троицы в *Северном Йорке*. Следующий год он учился в Аглинкортском Институте, а затем недолго посещал Среднюю Школу Норсвью (в целом Джим провёл три года в 10-м классе).

Финансовые проблемы в семье начались ещё когда Джим учился в школе. Когда его отца уволили с работы, всей семье пришлось переехать в Скарборо, где Перси нашёл себе работу охранника на фабрике «Титановые колеса» в пригороде *Торонто*, производившей стальные ободы и шины. Там же приходилось работать и всей семье Керри. После школы Джиму и его сестрам и брату приходилось делать уборку, мыть полы и унитазы. В это время Джим становится замкнутым ребёнком.

Мать Джимы, Кэтлин, страдала одной из форм невроза: *ипохондрическим синдромом* — она приписывала себе симптомы различных болезней. Поэтому иногда его мать считали сумасшедшей. Когда же вся семья решила бросить эту работу, им пришлось жить в автофургоне *Фольксваген*. После того, как Перси нашёл работу, семья переехала в *Берлингтон, Онтарио*. Здесь Джим прожил 8 лет, учился в средней школе (*en.Aldershot School*), в 1979 году основал группу «новой волны» «Sroops». Здесь он также работал на сталелитейном заводе *Дофаско*. В феврале 2007 года в интервью газете «The Hamilton Spectator» Керри отметил, что если бы его карьера в шоу-бизнесе не заладилась, то он по-прежнему бы работал на заводе Дофаско.



# Кэри Элвес

**Иван Саймон Кэри Элвес**(англ. *Ivan Simon Cary Elwes*; род. 26 октября 1962 года, Лондон) — английский актёр и продюсер. Известен по серии фильмов «Пила» в роли доктора Лоуренса Гордона. Кэри Элвес родился 26 октября 1962 года в Лондоне. Закончил школу «Эрроу» в Англии, колледж Сары Лоуренс в Нью-Йорке и Лондонскую академию музыкального и драматического искусства.

Его отец Доминик Элвес и дед Саймон Элвес — известные в Великобритании художники-портретисты. Отец покончил жизнь самоубийством в 1975 году.

Первой большой ролью для него стал герой Уэсли в фильме «Принцесса невеста». Последующие роли были или драматическими («Слава»), или комедийными («Горячие головы»). Большую известность принесла главная роль в фильме «Мужчины в трико», пародии на фильм с участием Кевина Костнера. В дальнейшем он часто играл в популярных фильмах: «Дракула», «Смерч», «Лжец, лжец». В 2004 году снялся в триллере «Пила», а также «Пила 3D».

Также Элвес играл в сериалах. В последнем сезоне (2001—2002) сериала «Секретные материалы» он играл заместителя начальника управления ФБР Брэда Фоллмера, а в 2005 сыграл одну из главных ролей в телесериале «Папа Иоанн Павел II»

В 2005 году подал иск в суд против продюсеров фильма «Пила». Он утверждал, что в качестве гонорара ему обещали 1 % от общих кассовых сборов фильма, но он получил меньше.



# Колин Фёрт

**Ко́лин Э́ндрю Ферт** (англ. *Colin Andrew Firth*; род. 10 сентября 1960, Грэйшотт, Хэмпшир) — британский актёр театра, кино и телевидения. Колин Эндрю Ферт родился 10 сентября 1960 года в посёлке **Грэйшотт** (англ.), графство **Хэмпшир**, **Англия**, в семье преподавательницы религии Ширли и преподавателя истории Дэвида. Помимо Колина, в семье росли его сестра Кейт и младший брат Джонатан, который также стал актёром. Часть своего детства Колин провёл в **Нигерии**, где его отец и преподавал.

Когда Колину исполнилось 11 лет, семья переехала в **Сент-Луис**, штат **Миссури**. Обучаясь в средней школе, мальчик учился играть на гитаре, но руководство школы строго запретило ему учиться игре на этом инструменте, посчитав его «несерьёзным». Взамен Ферт предложили игру на **эуфониуме**. После успешного окончания школы, Ферт поступил в колледж **Barton Peveril Sixth Form** (англ.) и окончил его в 1982 году.



# Боб Хоскинс

**Роберт Уильям «Боб» Хоскинс** (англ. *Robert William «Bob» Hoskins*; 26 октября 1942, Берн-Сент-Эдмундс, Суффолк — 29 апреля 2014, Лондон) — английский актёр кино и телевидения, кинорежиссёр, сценарист и продюсер, обладатель премий BAFTA и «Золотой глобус» в категории «Лучшая мужская роль» за роль в фильме «Мона Лиза» Нила Джекмана. Также номинировался на «Оскар» за эту же роль в 1987 году. Хоскинс снял четыре фильма, дважды выступил в качестве продюсера и один раз был сценаристом. Роберт Уильям Хоскинс родился 26 октября 1942 года в графстве Саффолк, в семье повара и учительницы в детском саду Эллис Лиллан (урождённая Холкинс), и Роберта Уильяма Хоскинса-старшего, водителя грузовика, переквалифицировавшегося в бухгалтера. В 15 лет бросил школу, работал грузчиком и портье, мойщиком окон и цирковым огнеподателем. Поступил на трёхлетние бухгалтерские курсы, но тоже бросил их. В 1969 году он случайно попал на прослушивание в «Judy Theatre» в Лондоне, где получил роль и признание среди коллег. Первую роль в кино он получил в 1976 году в сериале «В движении».

Будучи небольшого роста, по темпераменту и внешности типичный *комми*, Хоскинс привлек внимание критиков в телефильме «Пенни с неба» («Pennies from Heaven»), а также выдающимся исполнением роли лондонского гангстера в фильме «Долгая Страстная пятница» («The Long Good Friday», 1980).

Хоскинс упрочил свою актёрскую репутацию, получив премию Британской киноакадемии BAFTA как лучший актёр и получив «Золотой глобус» как лучший драматический актёр за роль гангстера в фильме «Мона Лиза» и поставив в 1988 году в качестве режиссёрского дебюта картину «The Raggedy Rawley». В 1995 году он снял ещё один фильм — «Радуга».

Всемирную известность ему принесли фильм Роберта Земекиса «Кто подставил Кролика Роджера?» и первая в истории кинематографа экранизация *видеоигры* «Супербратья Марио».

Среди фильмов, в которых он снялся, «Бразилия» Терри Гиллиама, «Данни Чепной Пес» режиссёра Луи Летерье, снятый по сценарию Люка Бессона, роль священника в фильме «Отходная молитва» Майкла Ходжеса и фильм «Русалки».

Яркой его ролью является гангстер в криминальной драме Франсиса Форда Coppola «Клуб Коттон», менеджер в фильме Алана Паркера «Стена», действие которого основано на одноимённом альбоме группы Pink Floyd.

Хоскинс неоднократно играл политических деятелей. Так, в картине Жан-Жака Анно «Браг у ворот» он исполнил роль Никиты Хрущёва, роль Муссолини в фильме «Муссолини и я» Альберто Негрина, роль Тувера в фильме «Никсон» Оливера Стоуна, в ленте Андрея Кончаловского «Ближний круг» актёр сыграл *Лаурентия Берню*.

Последние годы Хоскинс много болел. Осенью 2011 года у актёра была диагностирована *болезнь Паркинсона*, в связи с чем в августе 2012 года было объявлено о завершении его актёрской карьеры. 71-летний Хоскинс скончался ночью 29 апреля 2014 года от воспаления лёгких.



# Алан Сильвестри КОМПОЗИТОР

А́лан Э́нтони Сильвэ́стри (англ. *Alan Anthony Silvestri*) — американский композитор, автор музыки для кинофильмов. Известен совместной работой с режиссёром и продюсером Робертом Земекисом, в особенности трилогией «Назад в будущее». Удостоен многих музыкальных наград и несколько раз выдвигался на премию «Оскар».

