

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

Калиновская И. А.
библиотекарь
отдела «Детство»
МБУК г. Шахты «ЦБС»
ЦГДБ им. Н. К. Крупской



Большой вклад в раскрытие темы Великой Отечественной войны
внесли **военные художники**.

Всего несколько полотен,
и мы оказались свидетелями исторических событий.



Толочко Виктор Иванович «Часовой. Детство отменённое войной»





Тарелкин Борис Исидорович
«Товарищи» 1983 г.



Присекин Николай Сергеевич
«Лихолетье». 1984 г.



Усыпенко
Фёдор Павлович
«Ночной бой»
1957 г.



Непринцев
Юрий Михайлович
«Отдых после боя»
1951 г.



Самсонов Марат Иванович
«Сестрица»
1954 г.

Дейнека Александр Александрович
В 1942 г. создал наполненное героическим пафосом полотно
«Оборона Севастополя»,
которое явилось своего рода гимном мужеству защитников города.



Широков Андрей Михайлович «За Родину!»



Кривоногов Пётр Александрович «Капитуляция» 1946 г.



Александр Михайлович Лопухов
«Победа»



Дмитрий Константинович Мочальский
«Победа. Берлин. 9 мая 1945 года» 1947 г.



Горский Андрей Петрович «Без вести пропавший» 1946 г.



Пётр Александрович Кривоногов «Победа» 1948 г.

Сюжет был задуман в тот самый момент, когда красная армия победно штурмовала немецкий Рейхстаг, и он пал в руинах, обломках и пыли.

Кривоногов поставил цель написать эту масштабную по величине и количеству персонажей картину после возвращения на родину. Работать пришлось около трёх лет. В 1948 г. полотно было готово, попало на выставку и годом позднее принесло автору заслуженную премию.



1941-1945

