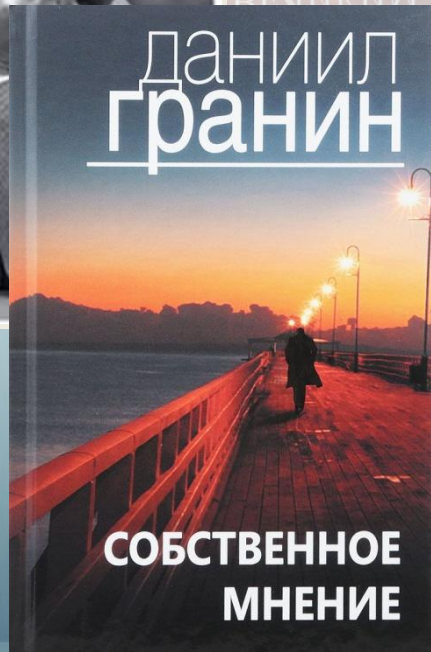
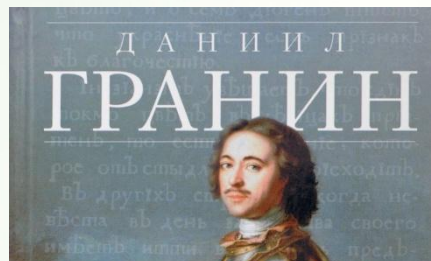
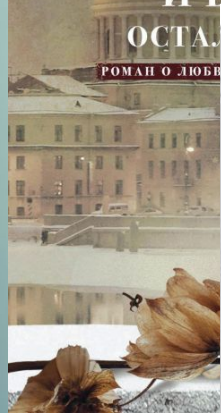
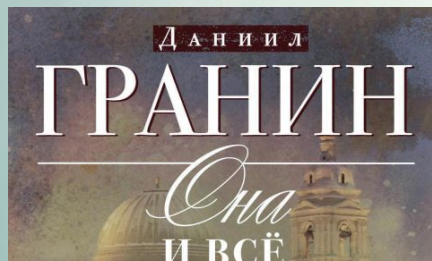
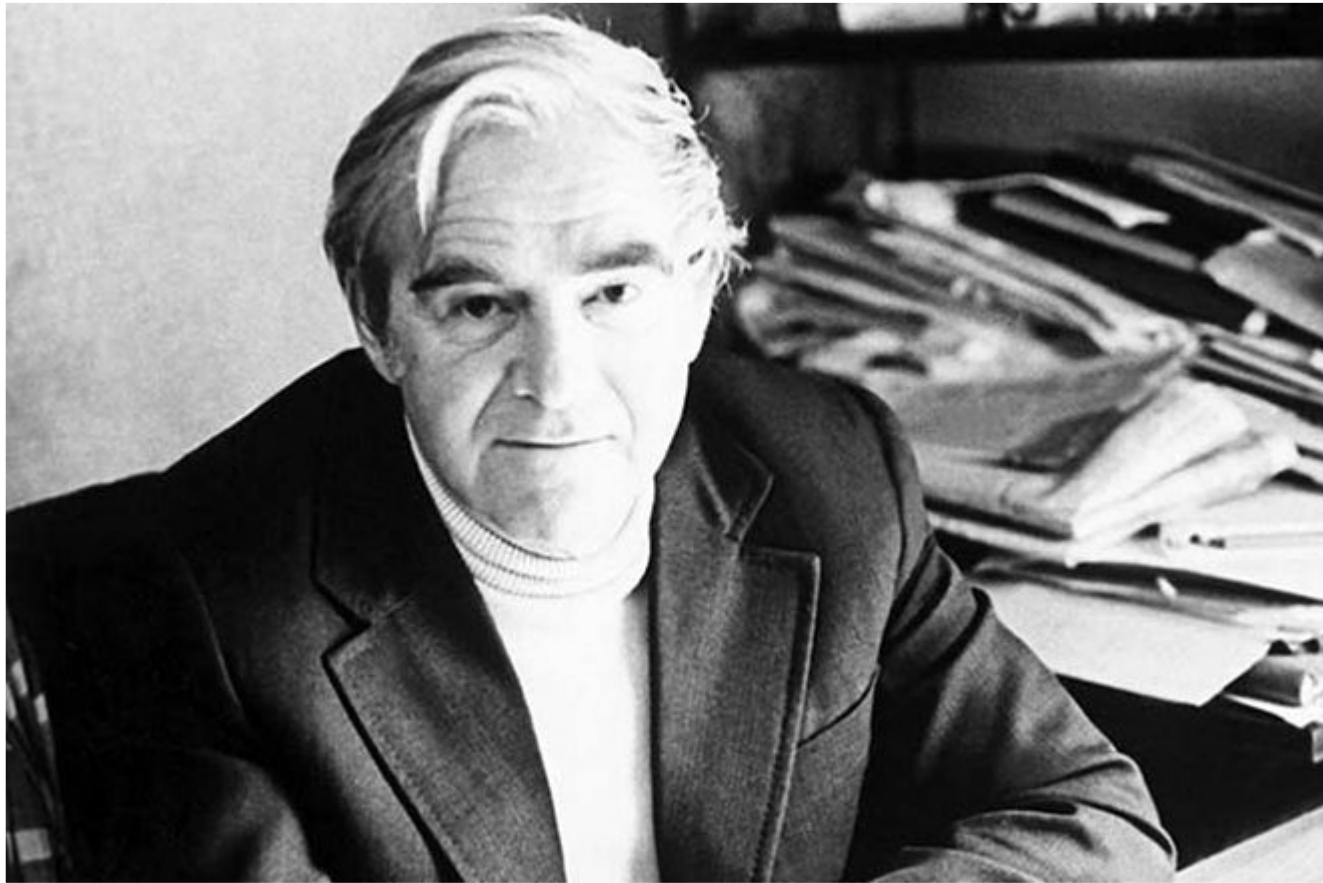


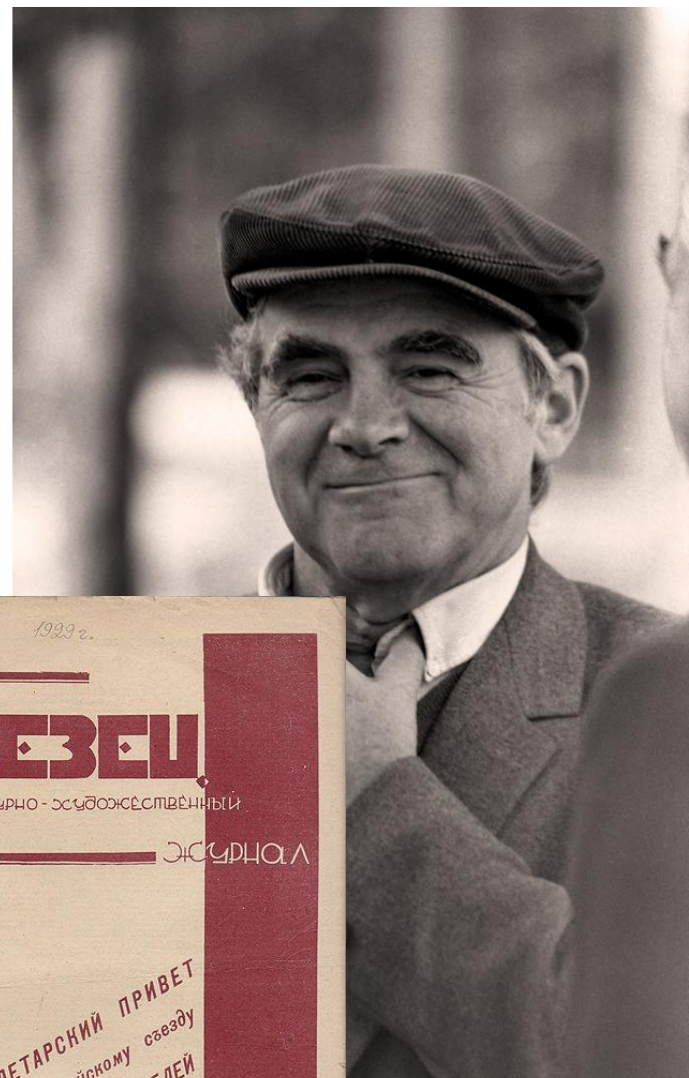


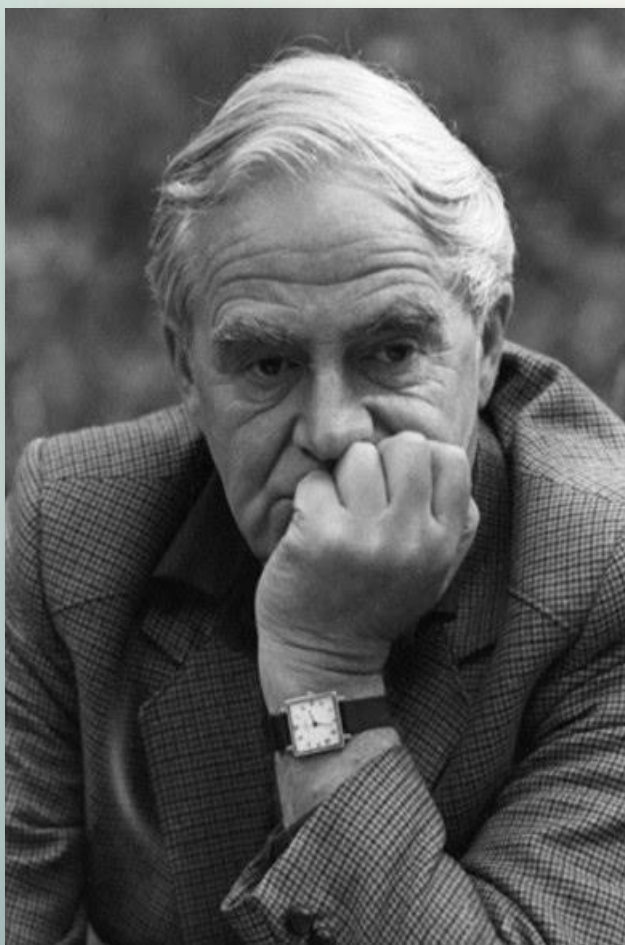
Мысль, чувство мастерство Гранина Даниила Александровича



Даниил Гранин — писатель, книги которого до сих пор любимы многими поклонниками литературы. И это не случайно, ведь произведения Даниила Александровича описывают жизнь простого человека: его маленькие проблемы и радости, поиск собственного пути, борьбу с повседневными проблемами и соблазнами.

Первые пробы пера Гранина датированы второй половиной 1930 годов. Впервые сочинения Даниила Александровича опубликовали в 1937-м в журнале под названием «Резец». Речь идет о рассказах «Родина» и «Возвращение Руляка». Сам же писатель считал началом профессиональной литературной деятельности публикацию рассказа «Вариант второй» в 1949-м. В том же году Даниил Александрович начал подписываться фамилией Гранин: об этом начинающего писателя попросил уже известный прозаик и однофамилец Юрий Б.





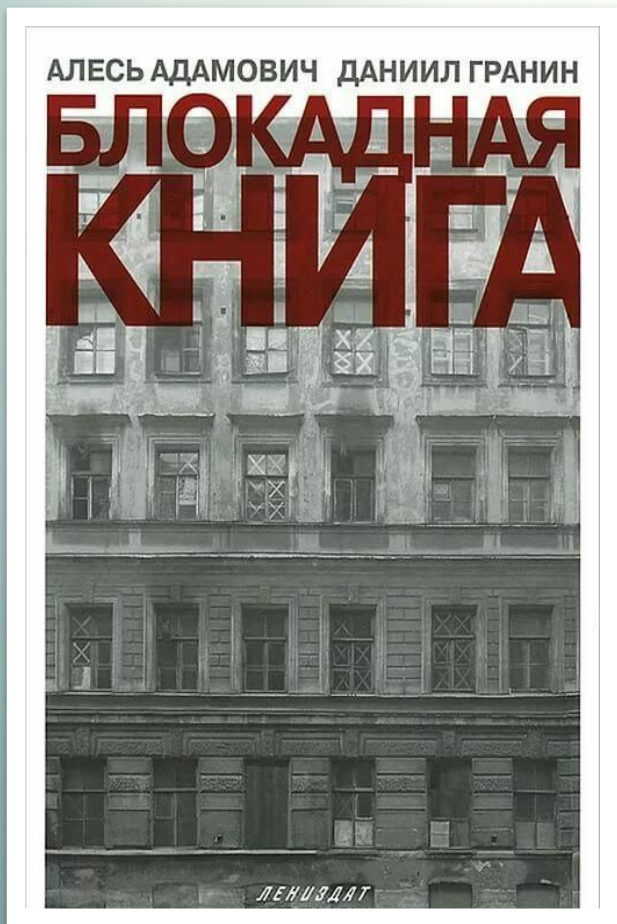
За свое творчество
писатель награжден
Государственной премией
СССР, премией президента
РФ, кроме того, Даниил
Гранин являлся участником
Великой Отечественной
войны и
Героем соцтруда.

«Гениальность - это как раз то, что
не укладывается ни в какие
правила.»

Д. Гранин



Событием в общественной жизни страны стало появление
главного документального труда Гранина – Блокадной книги
(1977–1981)



«Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет.

27 ноября 2012 года Даниил Гранин был награжден национальной литературной премией "Большая книга» за роман "Мой лейтенант".



Роман «Мой лейтенант» — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправляющих в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один — молодой, импульсивный, дерзкий, в торой — мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из своя правда.

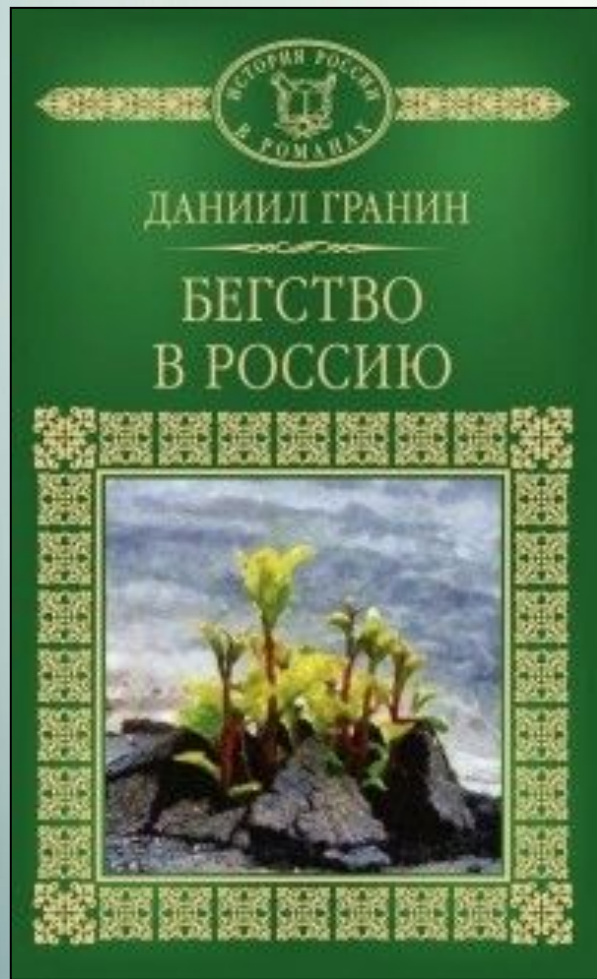
«Пример действует лучше, чем призыв. Другое дело, призывать легче.»



В книге «Заговор» Даниил Гранин делится с читателями размышлениями о прошлом, нынешнем и грядущем. С горестью он вспоминает тяготы военного времени, выпавшие на долю его поколения, и послевоенные годы, разрушившие надежды победителей на счастливую жизнь.

Гранин, Д. А. Заговор / Д. А. Гранин. — Москва; Олма Медиа Групп, 2013. — 320 с.

«Вернуть милосердие - это вернуть нравственность, вернуть понимание своего долга, понимание, что у нас есть общество, народ, а не население.»



В 1956 г. мир облетела сенсационная новость: двое талантливых американских ученых, инженеров-радиотехников, крупных специалистов в области электронной и военной промышленности – Джоэл Барр и Альфред Сарант – преследуемые ЦРУ, бежали в Советский Союз. Все годы жизни в СССР их реальная биография была строго засекречена, и мало кто знал, что они работали на советскую разведку еще со времен Второй мировой войны, передавая сверхсекретные данные об американском оружии...

Гранин, Д. А. Бегство в Россию. Роман / Д. Гранин. М.: Олма Медиа Групп, 2014. 510 с.

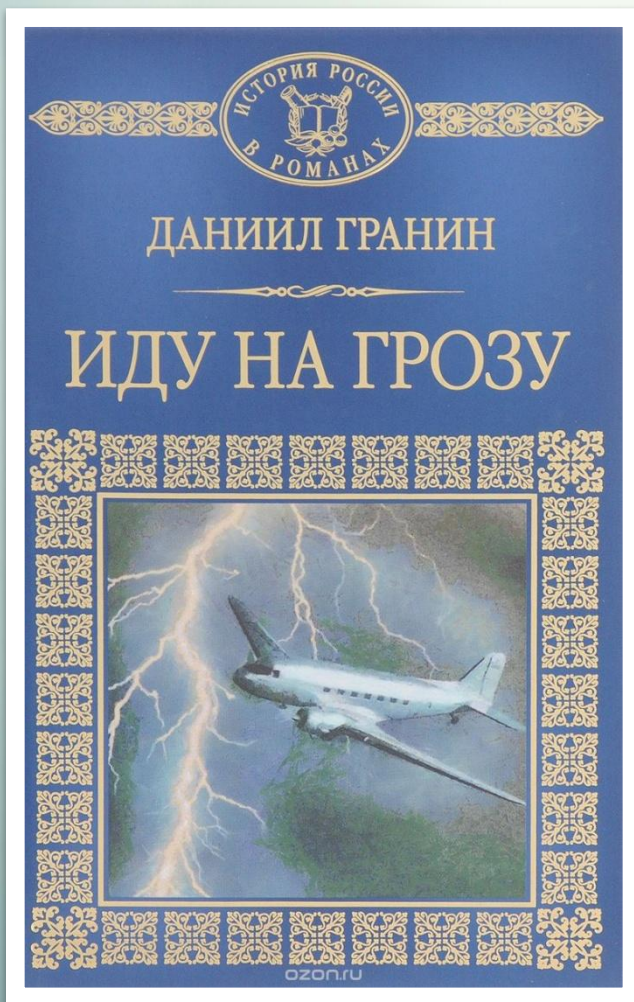
Ради этих ребят он на многое мог пойти, правда тут же заворчал: — Поразительно, как легко вы принимаете унижительные условия. У вас на все готово оправдание – во имя дела.



В сборник Д.Гранина "Еще заметен след", наряду с известными повестями "Клавдия Вилор" и "Наш комбат", включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне: "Смерть интенданта", "Молоко на траве", "Солдат на КП", "Пленные", "Дом на Фонтанке", "Прекрасная Ута" и "Еще заметен след".

Гранин, Д. Еще заметен след: повести и рассказы / Д. Гранин. - Ленинград: Советский писатель, 1985. - 368 с.

«Еще заметен след... Еще нас могут
вспомнить .»



В романе «Иду на грозу» писатель Даниил Александрович Гранин продолжает тему служения науке. Молодые советские ученые-физики исследуют природу грозы, наводящей на людей суеверный ужас, и хотят приручить ее, управлять ею, чтобы вызывать по собственному желанию или прекращать. Одержимые смелой идеей, они решают попасть на самолете в самый центр грозового облака, ведя при этом необходимые наблюдения. И один такой дерзкий полет заканчивается трагически.

Гранин, Д. А. Иду на грозу: роман / Д. А. Гранин. - М.: Олма Медиа Групп, 2016.- 215 с.

«Стоит ли всерьез чему-нибудь
огорчаться в этой жизни?
Все пройдет, пройдет и это.»



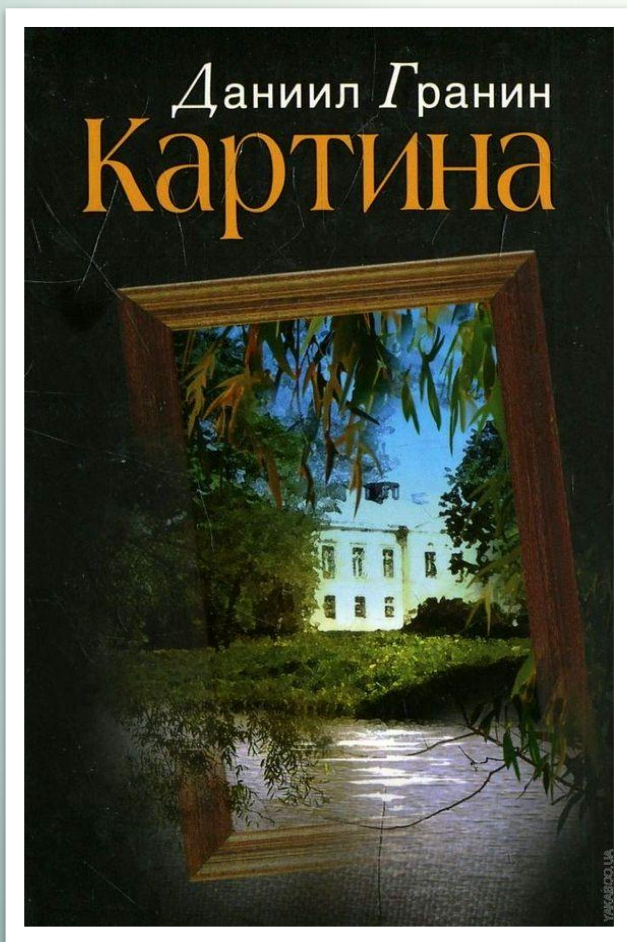
Часто приезжает в командировки в небольшой город инженер Чижегов. Здесь он встретил женщину, ответившую на его чувства. Чижегов сталкивается с нелегким выбором — ведь в Ленинграде проживает его семья... / Д. А. Гранин.- Ленинград: Жудож. Литература, 1977.- 448 с.

«Женская природа иная. Женщина, особенно одинокая, она незащищенная...»



Широко известные роман раскрывает сложный внутренний мир ученых-физиков, чья профессия уже сама по себе требует огромных усилий, незаурядного мужества и таланта. Два подающих надежды молодых физика – Сергей Крылов и Олег Тулин – со студенческой скамьи изучают такое явление природы, как гроза, и мечтают научиться управлять погодой. Но постепенно их пути расходятся.

«Память - это не талант, но талант, обладая памятью, успевает во много раз больше.»



В небольшом российском городке в один прекрасный день все переворачивается с ног на голову. Рушится обычный уклад, а главный герой вдруг начинает совершать череду невероятных поступков, не свойственных ему ни по характеру, ни по статусу.

На первый взгляд, эта книга о том, как возможно пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездушия и подлости. А если взглядеться пристальнее, она – о наших корнях, идущих из детства, о ностальгии по малой родине и родному дому, о той самой «памяти сердца», предавать Гранин.- Ленинград: Советский писатель, 1987.- 368 с. обстоятельствах...

«Когда-то характеру хватало, но со временем он убедился, что характер иметь невыгодно. Качествами характера пользовались. Играли одно время его вспыльчивостью, пользовались его отходчивостью.»

Даниил Александрович Гранин

Клавдия Вилор



Героиня этой книги – Клавдия Вилор – реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах.
Гранин, Д.А. Клавдия Вилор / Даниил Гранин.- Ленинград: Советский писатель, 1989.- 174 с.

Это были исполненные веры люди, не знающие сомнения, и, может, именно эти качества, вместе взятые, помогли нам - и старым, и молодым - довести войну до победы.



В повести в остросюжетной форме автор изображает нравы некоторых «правителей», командно-административной системы. Вместе с тем писатель искусно обобщает, типизирует образ главного персонажа повести, опираясь как на достоверный фактический материал, так и на широкую народную молву, на городские байки и анекдоты.

Гранин, Д. А. Наш дорогой Роман Авдеевич: повесть / Д. А. Гранин. - Ленинград: СЛ «Совинтурист», 1991. - 64 с.

«История - лучший драматург, она позволяет себе любые условности, симметрию почти геометрическую»

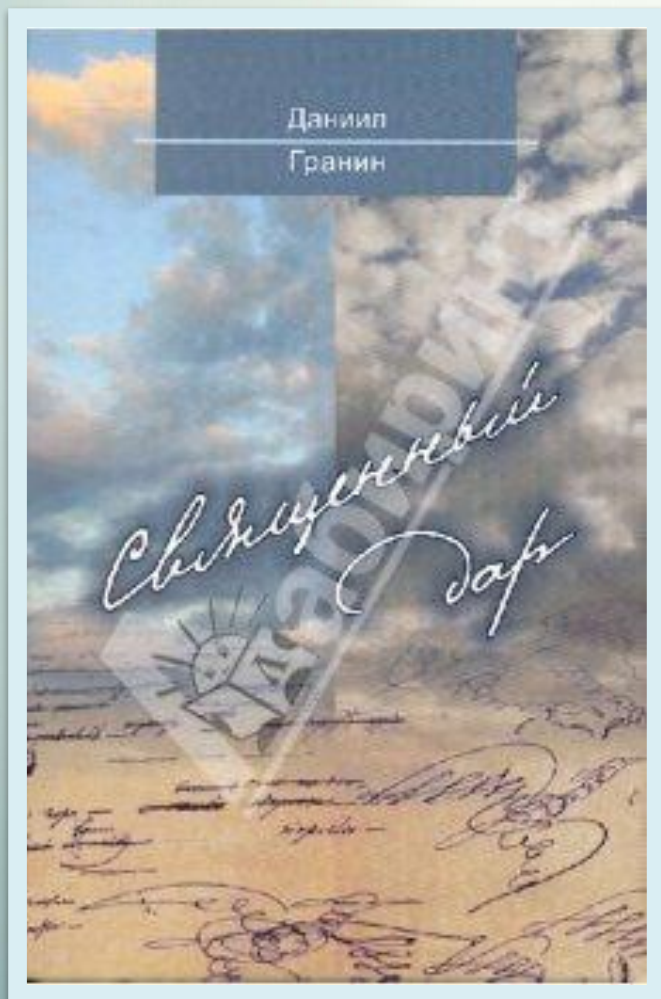


Книга - размышление написана в форме кратких заметок, охватывающих промежутки времени с конца 30-х годов до наших дней.

Важные серьезные вещи перемежаются заметками из записных книжек об увиденном и услышанном – нелепом, смешном, анекдотичном.

Гранин, Д. Причуды моей памяти / Даниил Гранин. - Москва: Олиа Медиа Групп, 2011.- 512 с.

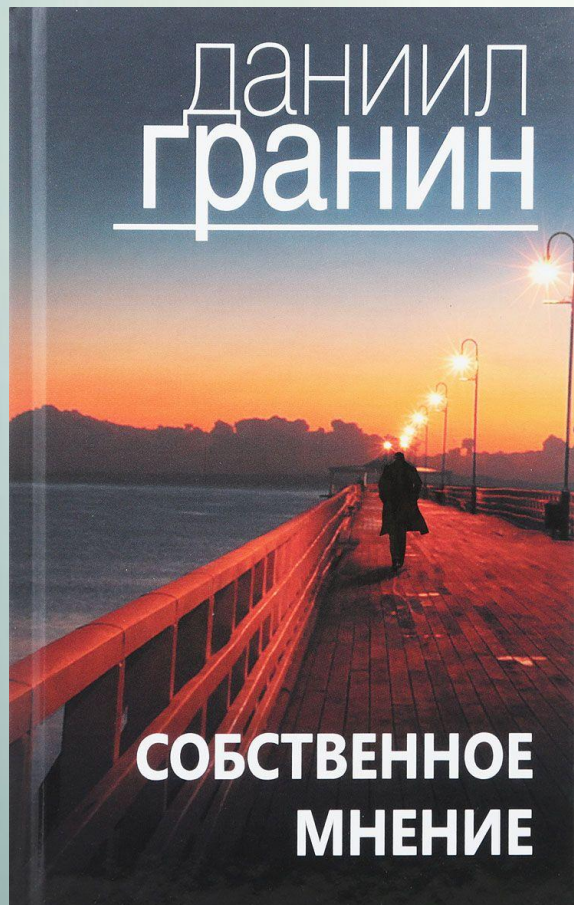
«Радость видеть Вас умеряет
только частота Ваших
ВИЗИТОВ. »



В книгу вошли произведения разных лет. Открывает книгу четыре эссе, малоизвестные читательской аудитории. В центре внимания автора творчество и личные судьбы великих русских писателей, искусства и мимолетность жизни, величие исторических свершений и поэтика повседневности окружающего быта.

Гранин Д. А. Священный дар: сборник произведений / Даниил Гранин.- СПб.: Международная Ассоциация «Русская культура», 2017.- 464 с.

«Когда человек чувствует себя на месте, он становится лучше.»



Книга посвящена любимой теме писателя - служению науке, бескорыстному и самоотверженному труду ученых. В 70-х годах российская наука была переполнена смелыми идеями, невероятными открытиями и главное - торжеством передовой мысли над косностью и консерватизмом. Вынесенные на суд читателей произведения представляют собой клубок увлекательных сюжетов, в которые удачно вплетены и тема отношений между мужчиной и женщиной, и морально-этические проблемы, и вечные поиски истины.

«Молчание — самая удобная форма лжи.

Оно умеет ладить с совестью, оно оставляет лукавое право хранить собственное мнение и, возможно, когда-то сказать его. »



В книге Даниила Гранина «Человек не отсюда» тесно переплелось художественное с документальным. История в этих текстах становится фактом частной жизни, а частная жизнь - фактом истории. И это дает возможность каждому читателю почувствовать себя включенным в большое время. Если в своих первых, ставших культовыми для нескольких поколений, книгах Гранин учит, как менять судьбу, то теперь он показывает, как следовать ей.

Гранин, Д. А. Человек не отсюда / Д. А. Гранин. - Москва: Издательство Лениздат, - 2014. - 65 с.

«Не могу не согласиться со Львом Толстым, писавшим, что Отечественная война 1812 года была справедливой и освободительной лишь до перехода русскими войсками Березины. С того момента она стала иной.



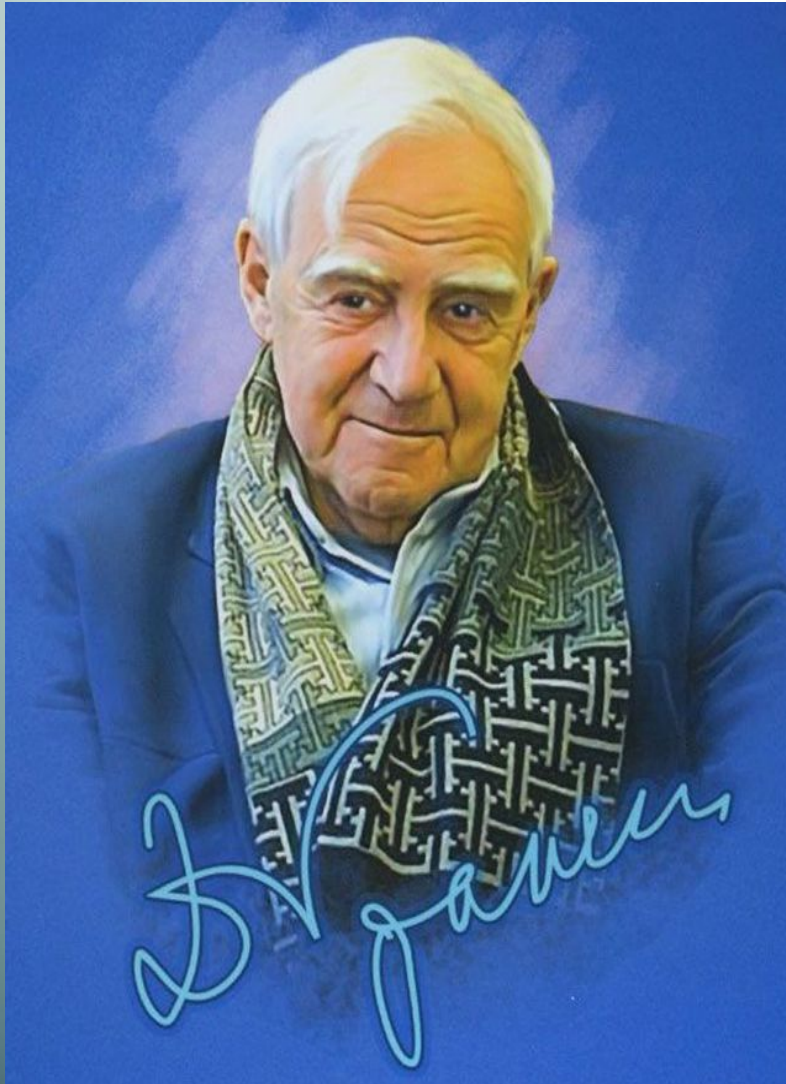
Книга Даниила Гранина добавляет недостающие штрихи к яркому портрету императора, это откровенный рассказ о личности Петра Великого и о любви. Каким он был человеком, как строил отношения с близкими, как переживал душевные раны, каких женщин любил – обо всем этом в Три романа Гранина, посвященных Петру Великому, исследуется. Это не просто биографическое исследование, это попытка проникнуть во внутренний мир и душевные качества императора.

«Величие женщины определяется не тем, кого она любит, а тем, кто любит ее. »



Книга включает четыре документальные повести. За одну из них — о политруке роты Клавдии Вилор, мужественно проявившей себя в годы Великой Отечественной войны — автор удостоен Государственной премии СССР. Три повести посвящены людям науки: «Эта странная жизнь», «Размышление перед портретом, которого нет» и «Повесть об одном ученом и одном императоре»

"Любое свое действие — отдых, чтение газет, прогулки — он отмечал по часам и минутам."



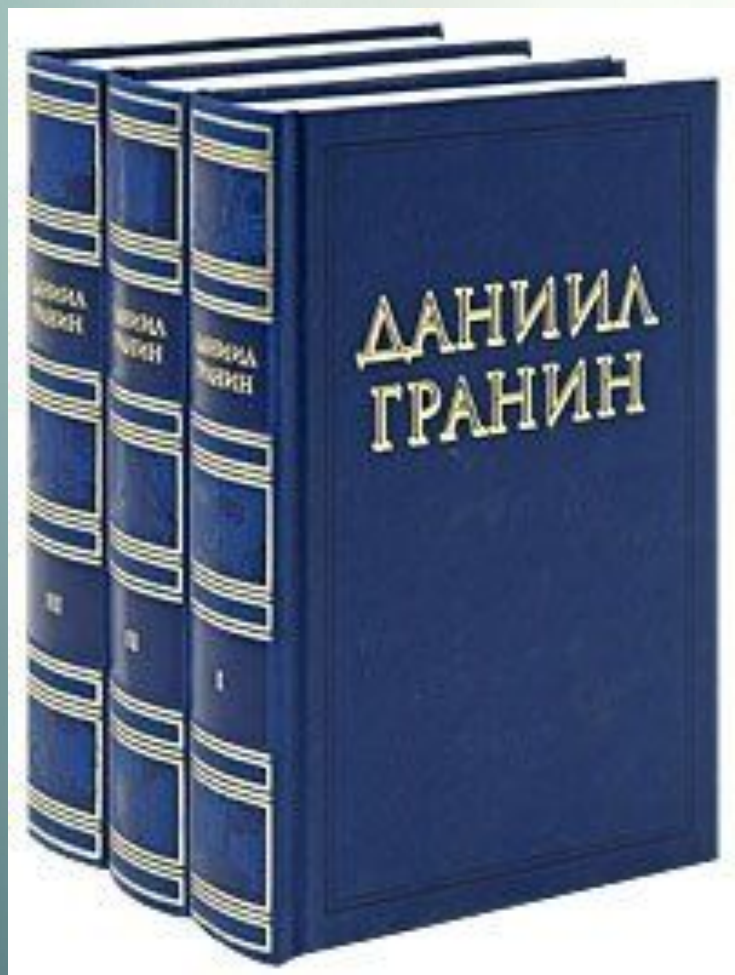
Большая часть людей не пробует выйти за пределы своих возможностей; за свою жизнь они так и не пробуют узнать, на что они способны и на что - неспособны. Они не знают, что им не под силу. Обидно прожить жизнь, не узнав себя - человека, который был тебе вроде ближе всех и которого ты так любил.

Гранин Даниил Александрович



МБУК «ЦСОБ» города Брянска

Библиотека № 3



Все книги, упомянутые в
презентации, можно найти
в библиотеках МБУК «ЦСОБ»
города Брянска.

Виртуальную выставку подготовила: Антохина М. И.

