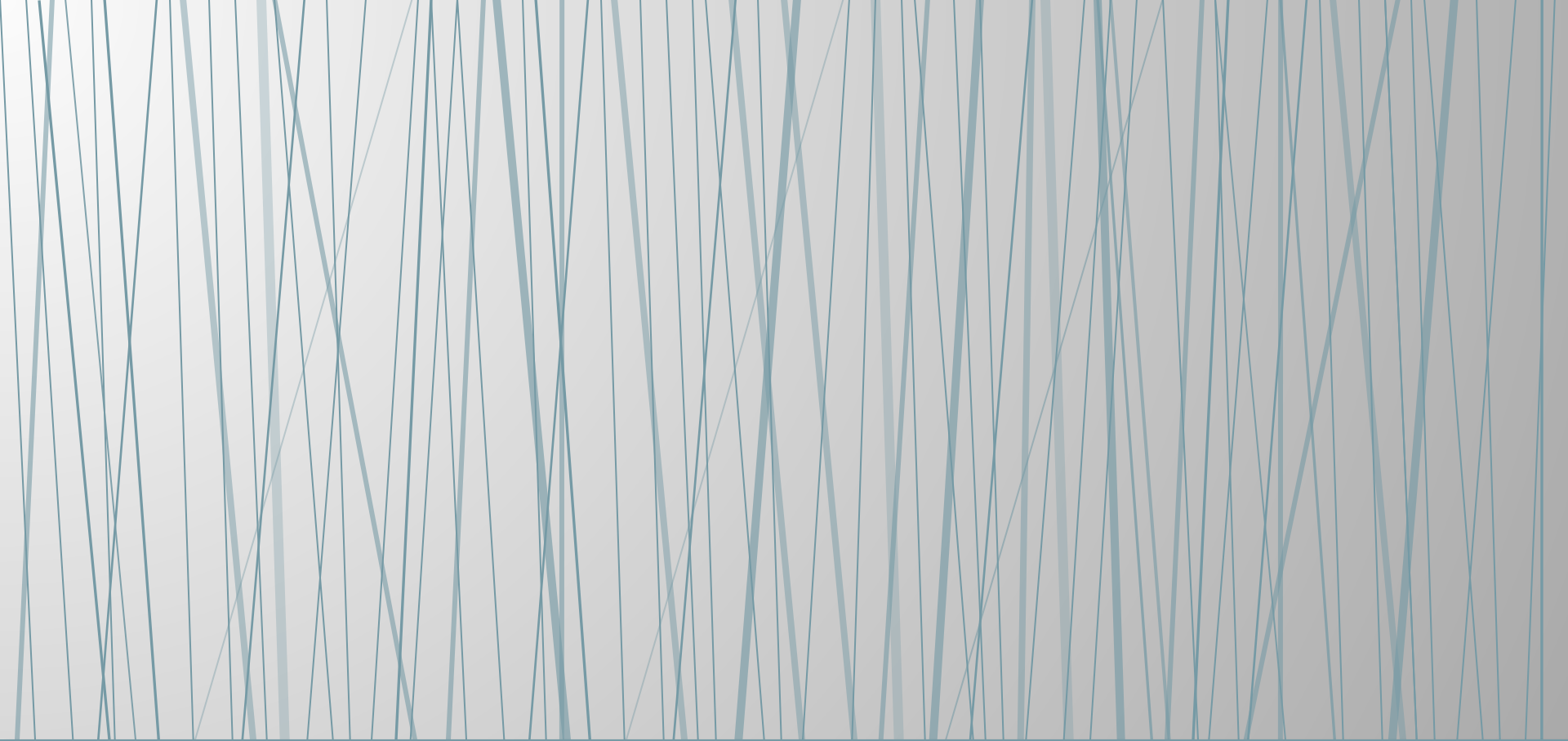


Лек. 4

**Понятие о
конфликтологии.**

Лек. 5

**Конфликты и пути
их преодоления**

The background of the slide features a series of vertical lines in various shades of blue and grey, creating a textured, rain-like effect. These lines are of different heights and thicknesses, some appearing as thin streaks and others as thicker, more prominent bands. The overall composition is minimalist and modern.

Конфликт – это прежде всего двое....

Конфликт

- 1. — это столкновение
противоположно направленных
интересов



- 2. - это столкновение сторон, мнений, сил и т.д. (причем, не всегда противоположных)

**т.е. «конфликт» =
«противоречие»**

- В конфликте всегда принимают участие **несколько** сторон, вне зависимости от того кем (или чем они представлены) – будь то человек, или лишь структуры его личности, или масса людей (группы, страны, коалиции и т.д.)

Конфликтология

- - наука, изучающая межличностные отношения в фазе конфликта.

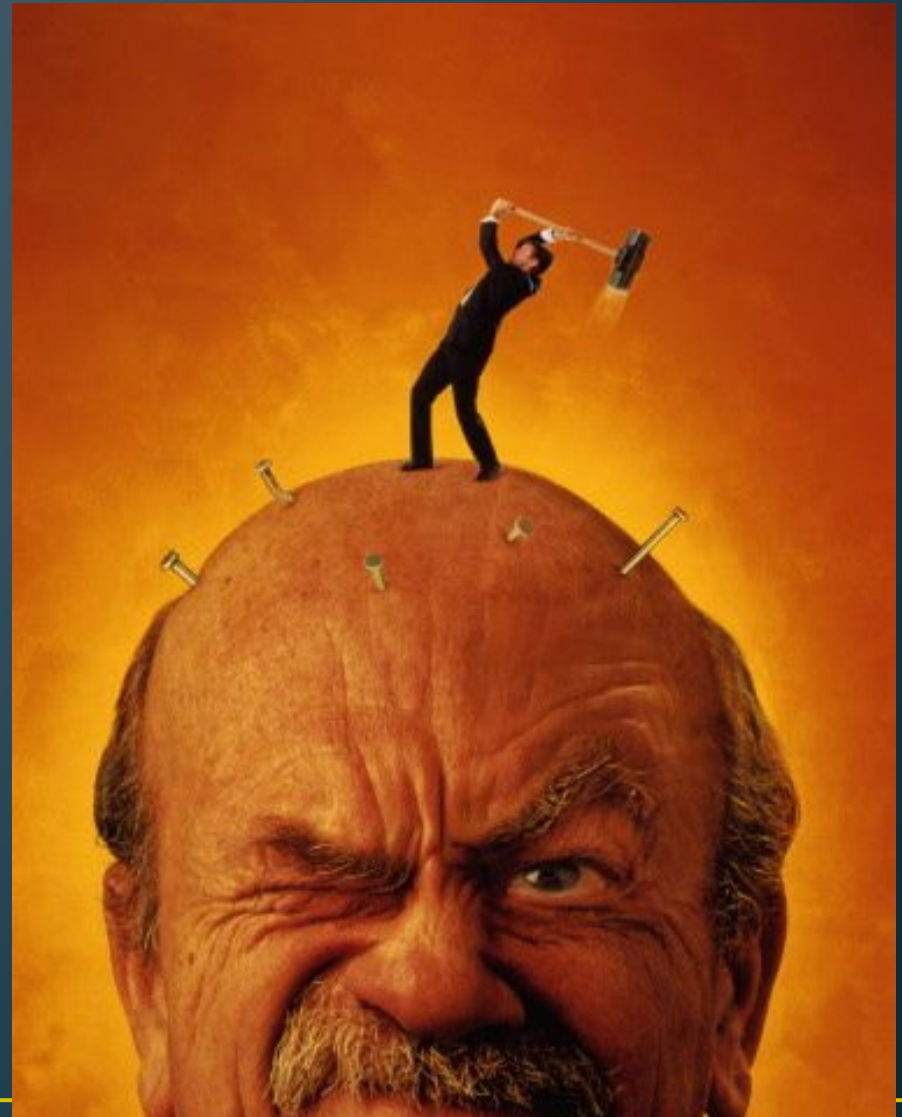
Вероятность наступления конфликтов возникает при:

- Несовместимости характеров и психосоциотипов;
- Наличии некомпенсированного темперамента холерика;
- Отсутствии:
 - способности критически относиться к себе
 - толерантности
 - доверия
- При наличии акцентуации на чем-либо, невротичности.

Виды конфликта

- Конструктивный (профессиональный) – вид конфликта возникший на профессиональной почве.
- Результат - консенсус

- Деструктивный (эмоциональный) – вид конфликта, возникший на эмоциональной почве
- Результат – не определен



Внутренний конфликт

- Отдельный вид конфликтов.
- Это столкновение структур личности одного и того же человека
 - Между «хочу» и «хочу»
 - Между «хочу» и «не могу»
 - Между «могу» и «не хочу» и т.д.

Классификация основных причин возникновения конфликтов

- 1. Организационно-управленческие (связаны с профессиональной деятельностью)
- 2. Социально-психологические (в их основе – разная групповая принадлежность конфликтующих сторон)
- 3. Личностно-объективные (девиантное, вызывающее поведение одной из сторон конфликта, **обоснованный** гнев, раздражение и т.д.)
- 4. Субъективные (исключительно внутренне недовольство, которое, порой, даже сложно объяснить, «ты мне не нравишься...»)

Теория Э. Берна и конфликтология

- Согласно представлениям великого психолога, психиатра Эрика Берна, каждый человек живя играет роли. Причем роли эти весьма разнообразны: кому-то мы – друзья (например, на отдыхе), но в то же время, можем являться и начальником одновременно (на работе).

- Так вот наше поведение в конкретной ситуации и с конкретными людьми – всегда разное – это и есть ИГРА.

Э. Берн выделил три основные группы ролей:

- **1. РЕБЕНОК**- эгоистичен (порой, даже эгоцентричен), все стремления направлены на удовлетворение своих личных потребностей, порой, в ущерб другим

- **2. РОДИТЕЛЬ** – требует,
оценивает (хвалит, осуждает),
учит, руководит,
покровительствует

- **3. ВЗРОСЛЫЙ** – работает с информацией, ищет альтернативу, апеллирует к разуму, логике, разговаривает на равных

Конфликт, согласно теории
Берна развивается
вследствие несоответствия
ролей.

- **1. внутренний конфликт** – когда за принятие решения борются сразу несколько ролей (все это происходит в сознании одного и того же человека)

- Чтобы понять, представьте опять-таки ту же самую подозрную трубу, но только в эту трубу пытаются смотреть сразу несколько человек...

2. Межличностный конфликт – если идет несоответствие ролей у участников конфликта:

- Родитель-Родитель
- Ребенок-Ребенок
- Ребенок-Взрослый

А отношения:

- ребенок-родитель
- взрослый-взрослый

- сводят на нет причины конфликтной ситуации

Тогда как **родитель-взрослый** – относительно нейтральное соотношение

теория механизмов психологической защиты и конфликтология

- М.П.З. – служат для защиты от психотравмирующей ситуации.
- Это особые подсознательные приемы, приводящие к тому что психотравмирующая информация (в том числе и о самом конфликте) не получает допуска в наше **СОЗНАНИЕ**

Но работа этих механизмов зачастую дает сбои (особенно при частом их «включении»), что приводит к развитию конфликтных ситуаций

Классификация М.П.З. по З. Фрейду

1. Отрицание (реальности)

Это попытка **не принимать** за реальность нежелательные для себя события, т.е. отказ принять их существование.

- -Характеризуется заметным искажением восприятия
- действительности.
- -Не позволяет человеку адекватно оценить происходящее вокруг, вызывая затруднения в поведении.

2. Вытеснение (изгнание)

Процесс **устранения в бессознательное** неприемлемых мыслей, побуждений или чувств.

(«Нет... я не наступил на ногу этой прекрасной девушке.. Я просто случайно на нее упал...»)

3. Проекция.

Бессознательный **перенос**

(**приписывание**) собственных чувств, желаний и влечений, в которых человек не хочет себе сознаться, понимая их неприемлемость, на другое лицо.

(«У вора дети будут ворами сказал вор-вороватый вороне во дворике»)

4. Изоляция

Психологический **уход** в другое состояние, при котором **доступ** неприятных эмоций к сознанию **блокируется**, так что связь между событием и его эмоциональной окраской не отражается в сознании.

(«Нет... Я на перицикл не пойду...» - думал студент, провалившись на экзамене – «Она же не зверь все-таки...»
)

5. Сублимация

Такое **влечение**, которое в той или иной степени переключено на **несексуальную цель** и направлено на социально значимые объекты.

- Основные формы сублимации:
 - художественное творчество и
 - интеллектуальная деятельность.

Либи́до (сексуальная энергия, «желание») растрачивается не на объект вожделения, а на приветствуемые обществом.

6. Регрессия

Неосознанное **возвращение** на более ранний уровень приспособления, позволяющий удовлетворять желания.

- Это наиболее примитивный способ справляться с тревогой, поскольку, уменьшая напряжение, она не имеет дело с его источниками.

(«- Ты мне не купишь шубу? Ты меня не любишь!!! Тогда я уйду от тебя! – громко хлопая дверью провизжала она. А из коридора до меня донеслись всхлипы ее истерик »)

7. Рационализация

Это защитный механизм, **оправдывающий** мысли, чувства, поведение, которые на самом деле неприемлемы.

(«Я убивал «грязных» только для того, чтобы очистить Наш Мир от скверны. Дабы люди Высшей расы могли процветать»

А. Гитлер «Mein Kampf»)

- **Рационализация помогает сохранять самоуважение, избежать ответственности и вины, однако в ней много самообмана, поэтому она и опасна.**

8. Интеллектуализация

Использование **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ресурсов** для устранения эмоциональных переживаний и чувств, т.е подмена переживания чувств размышлениями о них.

(«А ведь могло быть и хуже...»)

9. Смещение

Это механизм **направления эмоций** от одного объекта к более приемлемой замене.

- Проявляется при фобических реакциях, когда скрытая тревожность переносится на внешний объект.

10. Идентификация

Бессознательный **перенос на себя** чувств и качеств, присущих другому человеку и недоступных, но желательных для себя, позволяющее преодолеть собственную слабость и чувство неполноценности.

11. Замещение

Замена действия, направленного на недоступный объект, на действие с доступным объектом.

(«Нет денег на Турцию в отпуск? Не беда! Все равно там столько людей травится... Что, у них лучше чем у нас что ли? На даче не хуже!»)

12. Идеализация

Выражается в бессознательном представлении о ком-либо как о идеальном и всемогущем защитнике.

- «Побочный эффект» механизма - обесценивание человека, если его дальнейшая идеализация невозможна.

13. Интроекция

Включение индивидом в свой внутренний мир воспринимаемых им от других людей взглядов, мотивов, установок.

**Спасибо за
внимание!**