

Письмо и его типы

(исторический аспект)

Автор:

Артемьева Елена Михайловна , учитель
МКОУ «Куломзинская СОШ»



- Александр Иванович Куприн писал: «Язык- это история народа. Язык-это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью...».

- Язык есть система знаков, являющаяся основным средством общения.
- Письменность – 1) система графических знаков, употребляемых для фиксации звучащей речи на письме;
2) совокупность письменных памятников какой-либо эпохи, например, древнерусская письменность.

История зарождения письма

Дары царю Дарию



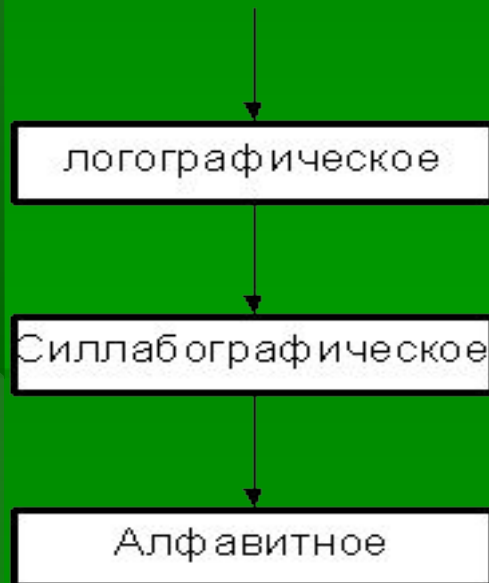
Скифские цари отправили
Дарию вестника с дарами.
Это были птица, мышь,
лягушка и пять стрел.
Персам предстояло самим понять
значение этих даров...

Дары скифов были своеобразным
способом передачи информации,
который учёные называют
предметным письмом.



Ступени развития письма и речи

Ступени развития письма

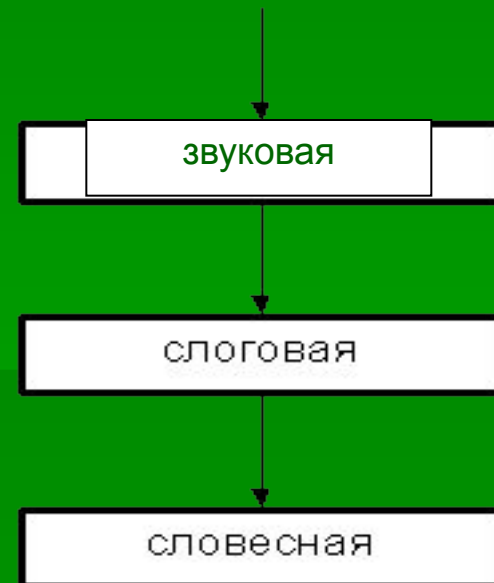


Иероглифы

Слоги

Буквы - фонемы

Ступени развития речи

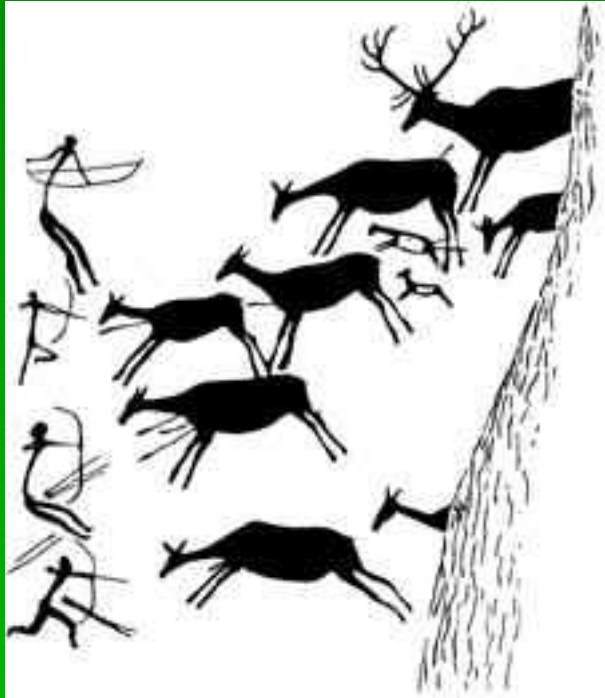


Узелковое письмо



- **Узелковая** письменность была, - одним из древнейших видов письменности. **Узелковым письмом «кипу»** и «вампум» пользовались древние инки и ирокезы. **Узелковое письмо «цзе-шен»** было известно в древнем Китае

Пиктография



Возникает пиктография, используемая для передачи сообщений посредством рисунков отдельных предметов. Когда такие рисунки, пиктограммы (более или менее похожие на изображаемые предметы, являющиеся их иконическими знаками) начинают (на Ближнем Востоке с 8 тыс. до н. э.) регулярно воспроизводиться в одних и тех же функциях или близких функциях, можно говорить о становлении идеографических систем.

Письменность майя



Письменность майя представляет собой хорошо разработанную систему символов, которые кропотливо вырисовывались на керамике. Письменность майя представляет собой хорошо разработанную систему символов, которые кропотливо вырисовывались на керамике и стенах, записывались в бумажных кодексах, вырезались в дереве или камне или выполнялись в технике штукового рельефа. Вырезанные или отлитые символы раскрашивались, однако краска в большинстве случаев не дошла до наших дней. Всего доступно около 7000 текстов. Сегодня из около 800 известных знаков расшифровано примерно 75 %, что позволяет прочитать с той или иной степенью достоверности до 90 % надписей, а также провести полноценный анализ письменности

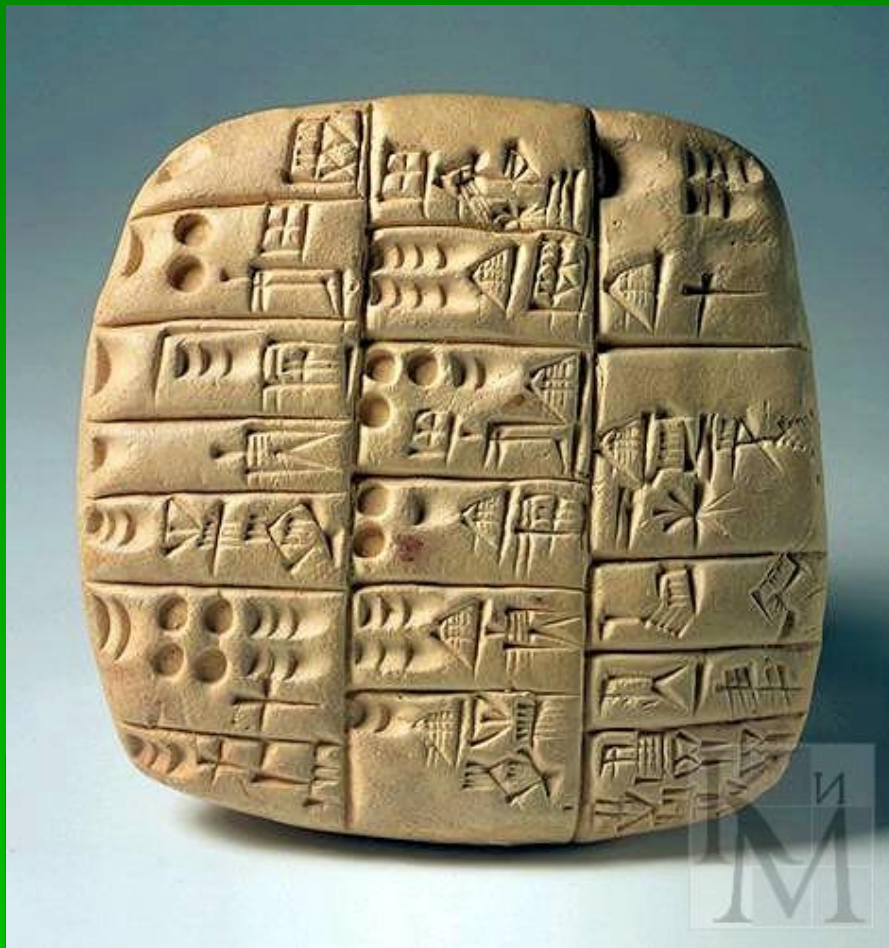
Многие из древних письмен ещё не
дешифрованы. Это относится и к
надписям- письмам ронго-ронго (язык
рапануи) на острове Пасхи.



В древнем Египте

Постепенно рисунки превратились в значки, Каждый из которых обозначал какое-нибудь слово. Такие значки называются ИЕРОГЛИФЫ.





Книга-таблички из библиотеки Ашшурбанипала с шумерской клинописью. В 1840 — начале 1850-х во время раскопок дворца в Ниневии была открыта Библиотека Ашшурбанипала, содержащая около 20720 глиняных табличек и их фрагментов с клинописными текстами. Во время штурма Ниневии в 612 до н. э. верхняя часть царского дворца обрушилась, и библиотека оказалась завалена строительным мусором, среди которого археологи и обнаружили множество обгоревших в пламени пожара глиняных табличек.

ШУМЕР (схема шумерского письма)

					ЛУ	человек, мужчина
					ГУД	вол
					АНШУ	осел
					КУ, ха	рыба
					ДИНГИР, ан, ил	божество, небо
					УТУ, уд и т. п.	день, солнце, свет
					ШЕ, ше	колос, зерно
					АПИН, пин	плуг, пахать
					Е, бит	жилище, дом

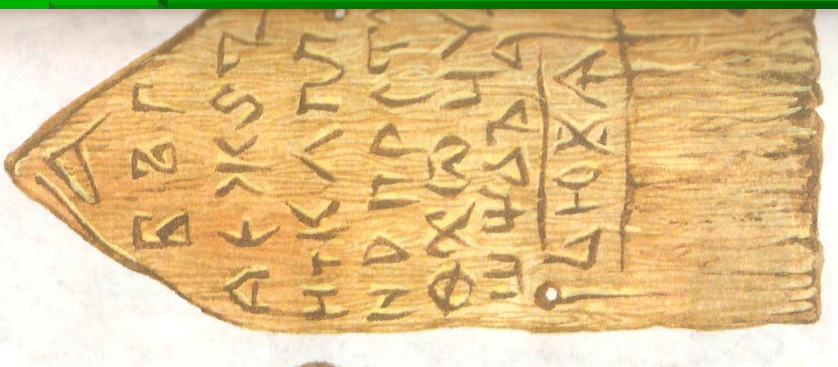
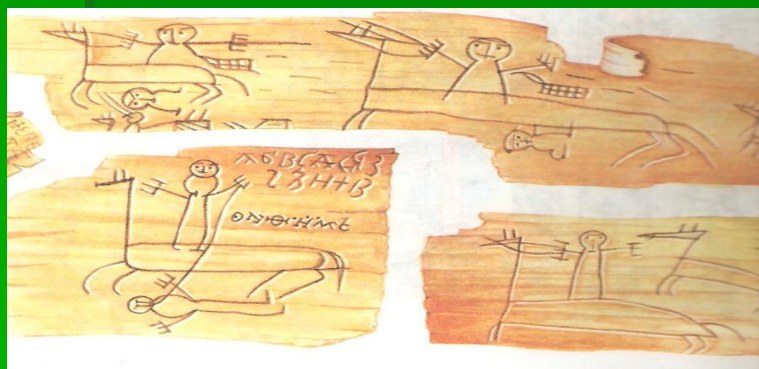
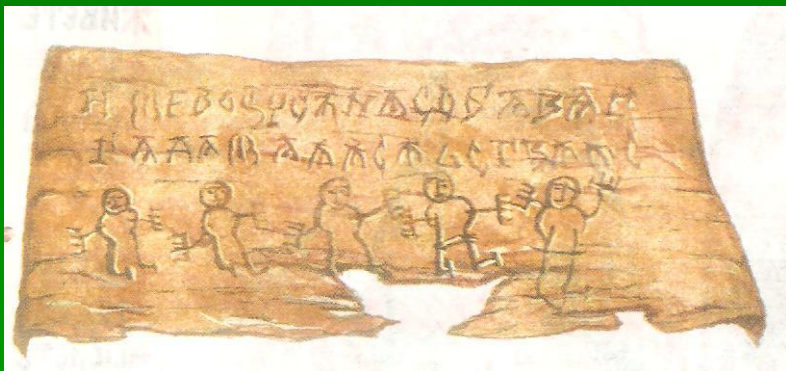
Каменные таблички



Глиняная табличка

Основные элементы клинописи использовались многими народами Месопотамии, говорившими на разных языках. Таблички для письма обычно изготавливались из хорошо промытой глины. После заполнения они высушивались на солнце, что придавало им прочность и позволяло хранить долгое время. В пламени пожаров глиняные таблички обжигались и не подвергались разрушению в течение тысячелетий. Так сохранились архивы из города Ура и библиотеки ассирийских царей, содержавшие сотни глиняных книг.





- Первые берестяные грамоты были найдены в Новгороде. Буквы на *берёсте* выдавливали заострённой палочкой, сделанной из кости, металла или дерева. В Древней Руси её называли «писало» и хранили в кожаных мешках.
- Материалом для письма также служили *деревянные дощечки*.

Материалы для письма



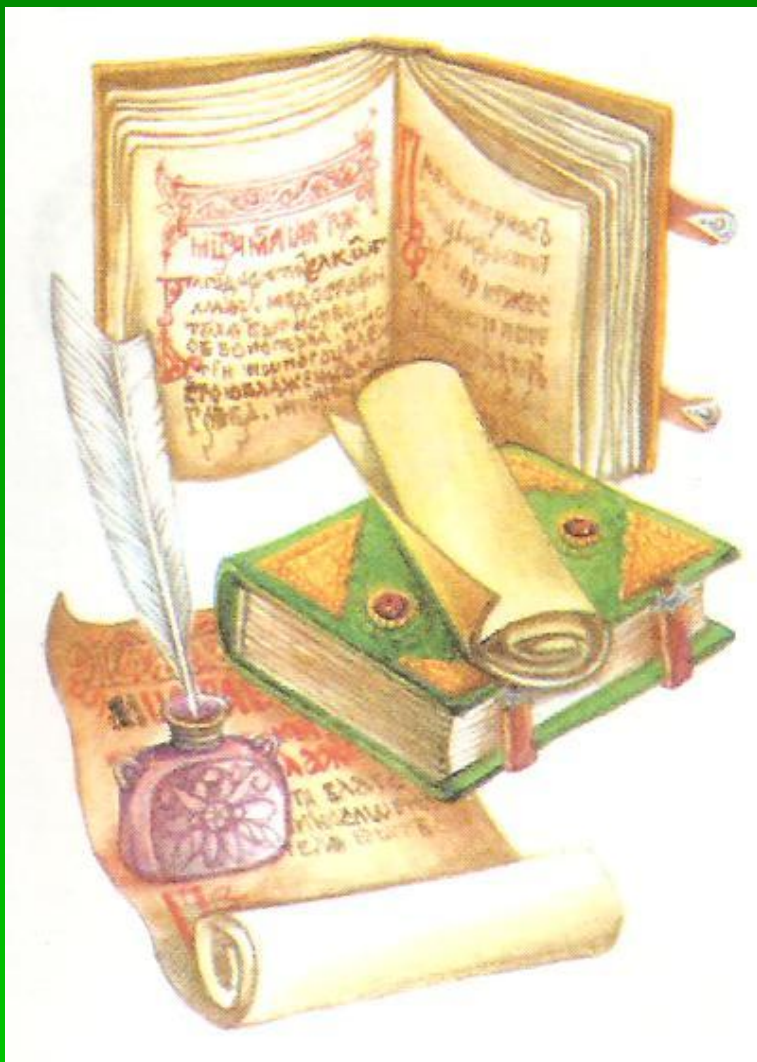
дощечка из твердого материала (самшит, бук, кость) с выдолбленным углублением, куда заливался тёмный воск. В Римской империи пришла на смену свинцовым листам. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой металлической палочкой — стилусом (стиль материала (самшит, бук, кость) с выдолбленным углублением, куда заливался тёмный воск. В Римской империи пришла на смену свинцовым листам. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой



- Пергамент - обработанные телячьи шкуры, которые использовались для письма



Папирус- материал для письма из вымоченных, спрессованных и высушенных стеблей тростника.



- Во II веке до нашей эры в Китае была изобретена бумага, но техника её изготовления держалась в секрете. Только в XII веке бумага впервые появилась в Европе, а в XIV веке – на Руси.

Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы
𐤀	'алеф	вол	а
𐤁	бет	(дом)	б
𐤂	гимель	верблюд	г
𐤃	далет	(дверь)	д
𐤄	хе	значение не ясно	h
𐤅	вав	гвоздь	в
𐤆	зайн	(оружие)	з
𐤇	кет	ограда	к
𐤈	тет	груз	т
𐤉	йод	рука	й
𐤊	каф	(ладонь)	к
𐤋	ламед	жало	л
𐤌	мем	вода	м
𐤍	нун	(рыба)	н
𐤎	самех	подпорка	с
𐤏	'айн	глаз	о
𐤐	пё	рот	п
𐤑	цаде	значение не ясно	ц
𐤒	коф	обезьяна	к
𐤓	resh	голова	р
𐤔	шин	зуб	ш
𐤕	тав	знак	т

Финикийцам, ведшим постоянные торговые записи нужно другое, письмо простое и удобное. Они и придумали алфавит, в котором каждый знак - буква - означает лишь один определенный звук речи.

Հանրագիտարան
Հանրագիտարան



Образец

армянского

письма

Армянский Древнегрузинский

ᳵ	d	ᳶ	v
᳷	ta	᳸	d
᳹	gh	ᳺ	g
᳻	v	᳼	b
᳽	i	᳾	ay/w
᳿	k	ᳺ	ʧ/ʣ
᳼	h	᳼	ʃ
ᳺ	d	ᳺ	r
᳼	p'	᳼	p
᳼	o	᳼	ʒ
ᳺ	ts'	ᳺ	ʒ
᳼	ʒh	᳼	j
᳼	k'	᳼	c
᳼	t	᳼	ʃ
᳼	n	᳼	h
᳼	m	᳼	ʒ



က ဝ ဝ ဝ ဝ

[illegible]

«*Յիշատեց զԵրկը Եղևսար իւր զԹուղթորան անմեջ Յիշատեց զմիջնոյ զԵ-
լմիշ Յիշմեդեց, իսկոն Եղևսարը—1868 յիշ. Յիշմեդեց զԵրկ Եղևսարու Յիշմեդեց-
նա զ. Կոմիտեի ճիշդեցեալ Եղևսար իւր յիշմիջնոյ մէջ իսկնեց Յիշմեդեց. զմի-
ջնոն Եղևսար Եղևսարու իսկնեց ճիշդեցեալ Եղևսար յիշմիջնոյ մէջ իսկնեց Յիշմեդեց
Եղևսարն յիշմեդեց. Օսետինս Եղևսար».*

[illegible]

სულსაჲ ირგებოთ ზონად-ორთასაჲ იმითითუთ ნოვად პრეტასტ ჭოლქოორბჲ,
რასელელთაჲ და ჭოდეთა ილგ ზიანმასსენ პრეტესაჲ მჲმ ბაქთითაჲთითა 1-იჲ ტომ
მეზადესაჲ.

1-² ტომე მიღებე ბავშვდესთუ—ნართუ მამ ღარყმანთუ თაყრბლთ, ღარლუკთ, ზუნათოთარ ჯაყმესთ, ზარჯეთ, მამისანლთ.

Происхождение русского языка



*Славянские апостолы Кирилл и Мефодий с учениками.
Фреска монастыря "Святой Наум", находящегося у
Охридского озера на Балканах.*

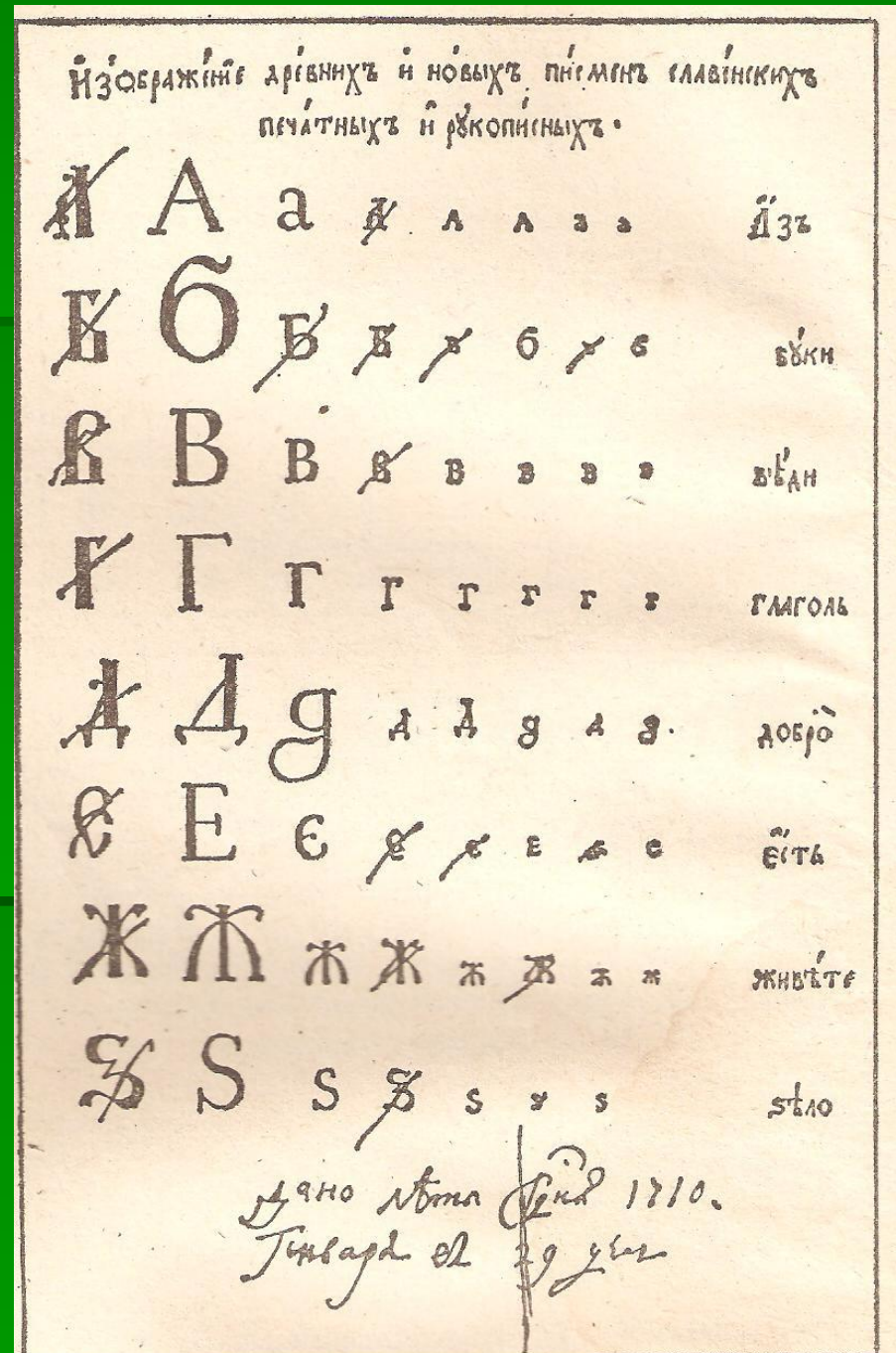


Глаголица	Числовое значение	Кириллица	Числовое значение	Звуковое значение	Название
ⱁ	1	а	1	а	аз
ⱂ	2	б	—	б	букы
ⱃ	3	в	2	в	веди
ⱄ	4	г	3	г	глаголи
ⱅ	5	д	4	д	добро
ⱆ	6	е	5	е	есть
ⱇ	7	ж	—	ж	живете
ⱈ	8	з, ѕ, з	6	дз	зело
ⱉ	9	з	7	з	земля
ⱊ	10	и, ї	10	и	и
ⱋ	20	н	8	и	иже
ⱌ	30	—	—	г'	гервь
ⱍ	40	к	20	к	како
ⱎ	50	л	30	л	людие
ⱏ	60	м	40	м	мыслите
ⱐ	70	н	50	н	наш
ⱑ	80	о	70	о	он
ⱒ	90	п	80	п	покои
ⱓ	100	р	100	р	рци
ⱔ	200	с	200	с	слово
ⱕ	300	т	300	т	тврдо
ⱖ	(400)	ѡ, Ѣ	400	у	ук
ⱗ	(500)	ф	500	ф	ферт
ⱘ	(600)	х	600	х	хер
ⱙ	(700)	ѡ	800	о	от
ⱚ	(800)	ѡ	—	шт	ща
ⱛ	(900)	ѡ	900	ѡ	ѡи
ⱜ	(1000)	ѡ, ѡ	90	ѡ	ѡервь
ⱝ	—	ш	—	ш	ша
ⱞ	—	ѡ	—	ѡ	ер
ⱟ	—	ѡ	—	ѡи	еры
Ⱡ	—	ѡ	—	ѡ	ерь
ⱡ	(800)	ѡ	—	ѡ	ять
Ɫ	—	ю	—	ю (ѡ?)	—
Ᵽ	—	ѡ	—	ѡ	—
ⱥ	—	ѡ	—	ѡе	—
ⱦ	—	ѡ	900	носовое е	ѡс малый
Ⱨ	—	ѡ	—	носовое о	ѡс большой
ⱨ	—	ѡ	—	—	—
Ⱪ	—	ѡ	—	—	—
Ⱬ	—	ѡ	60	ѡс	ѡси
ⱬ	—	ѡ, ѡ	700	ѡс	ѡси
Ɑ	—	ѡ, ѡ	9	ѡ	ѡита
Ɱ	(800)	ѡ, ѡ	40	ѡ, ѡ	ѡиѡа

Глаголица и кириллица



**Реформа азбуки 1710 г.
Корректурa оттисков с
новых литер. Исправлено
и утверждёно Петром I.**



(ру́сская а́збука) — алфавит русского языка Ру́сский алфа́вит (ру́сская а́збука) — алфавит русского языка, в нынешнем виде с **33** буквами Ру́сский алфа́вит (ру́сская а́збука) — алфавит русского языка, в нынешнем виде с **33** буквами существующий фактически с **1918** года Ру́сский алфа́вит (ру́сская а́збука) — алфавит русского языка, в нынешнем виде с **33** буквами существующий фактически с **1918** года (официально лишь с **1942** года: ранее считалось, что в русском алфавите **32** буквы, поскольку Е и Ё рассматривались как варианты одной буквы

- А а Б б В в Г г Д д Е е Ё ё
Ж ж З з И и Й й К к Л л М м
Н н О о П п Р р С с Т т У у
Ф ф Х х Ц ц Ч ч Ш ш Щ щ Ъ
■ Ы ы Ь Э э Ю ю Я я