

«Звучит нестареющий
Моцарт».



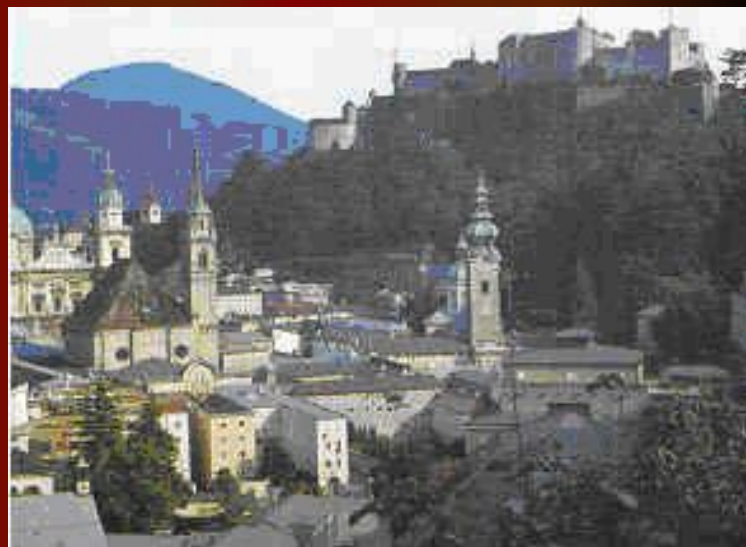


*Вечный
солнечный свет в
музыке. Имя тебе
– Моцарт!*

А. РУБИНШТЕЙН



Вольфганг Амадей Моцарт,
легко и стремительно
ворвавшийся на
музыкальный небосвод
XVIII столетия, родился в
австрийском городке
Зальцбурге 27 января 1756
года.



Дом Моцартов. Город Зальцбург.



Семья Моцартов



Отец Леопольд Моцарт



Мать Мария Анна Пертль



Сын - Вольфганг



Дочь – Анна-Мария

Семья Вольфганга Амадея Моцарта



Жена Констанца



Дети

В Солнечный ноябрьский день 1763 года в Версальском дворце – резиденции французских королей – царило необычное оживление.

Повсюду только и слышались разговоры о чудо-детях, недавно приехавших из маленького австрийского городка Зальцбург: и уже успевших покорить парижан. Сегодня дети должны предстать перед королевской фамилией.



Это интересно



Однажды после концерта к семилетнему Моцарту подошёл подросток лет четырнадцати. Он с восторгом отозвался об игре маленького музыканта и со вздохом добавил: «Мне так никогда не научится».

Что ты! – начал успокаивать мальчика Вольфганг. – Это так просто. А ты не пробовал записывать ноты, ну, сочинять музыку?

Нет, мне в голову приходят только стихи.
- Стихи.. – задумался Моцарт. – Нет, стихов я писать не могу, это слишком сложно.

Да нет же, - в свою очередь с жаром воскликнул мальчик. – Наоборот, это очень просто, гораздо проще, чем писать музыку...

Так и не решив, что же всё-таки легче сочинять, стихи или музыку, они расстались – будущий великий композитор Моцарт и будущий великий поэт Гёте.



В Болонье четырнадцатилетний Моцарт участвует в состязаниях филармонической академии. Вольфганг справляется со сложным заданием за полчаса. Члены Болонской академии принимают решение – избрать Моцарта академиком, в то время как в Академию могли быть избраны только самые крупные композиторы и не моложе 26 лет.

Первые музыкальные произведения



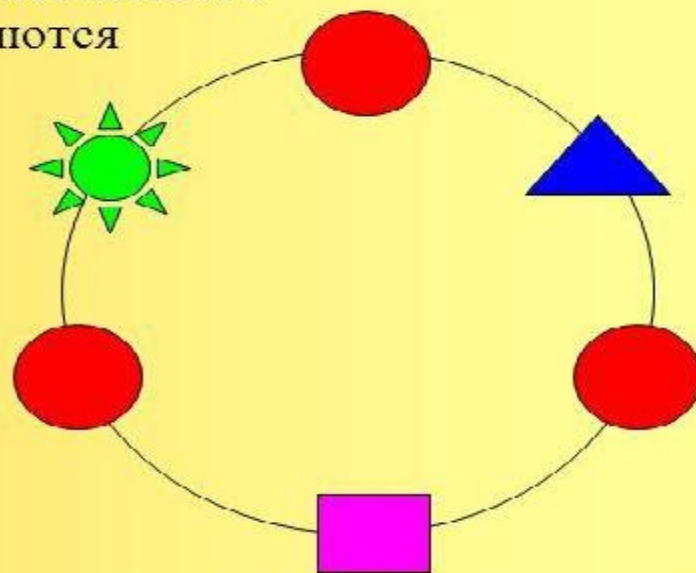
Юный Моцарт много работает, пишет оперы, симфонии, квартеты, сонаты. Приходит первый заказ – на комическую оперу «Мнимая пастушка» для венского оперного театра. Знаменитый миланский оперный театр заказывает четырнадцатилетнему композитору оперу «Митридат, царь Понтийский», она двадцать раз подряд с огромным успехом идёт на сцене театра.

«Рондо в турецком стиле»



Рондо

Рондо – в переводе с итальянского языка «**движение по кругу**». Эта форма музыки возникла очень давно и сначала использовалась в поэзии. Постепенно она стала употребляться и в музыке. В **рондо** основная мелодия может повторяться много раз, но между ее повторениями вставляются совершенно разные мелодии.



MyShared

Вольфганг Амадей Моцарт. «Рондо в турецком стиле»

Мелодия, которую вы сейчас услышите, любима многими людьми. Она очень известна и популярна во всем мире.

«Турецкое рондо» Вольфганга Амадея Моцарта привлекает красотой мелодий, изяществом, блеском. В этом произведении В. А. Моцарт изобразил удары большого турецкого барабана, неизвестного в те времена в Европе. «Турецкое рондо» («Rondo Alla turca») часто звучит в виде самостоятельной пьесы, хотя написано оно было как третья часть сонаты ля мажор для фортепиано.

Звуки «Турецкого рондо» сразу же напомнили австрийцам хорошо знакомое звучание турецких военных маршей.

Турция (называвшаяся тогда Османской империей) и Австрия (Oesterreich, Восточная империя - именно так переводится с немецкого языка название страны) были давними и злейшими врагами, и воевали с перерывами с начала XVI века по конец

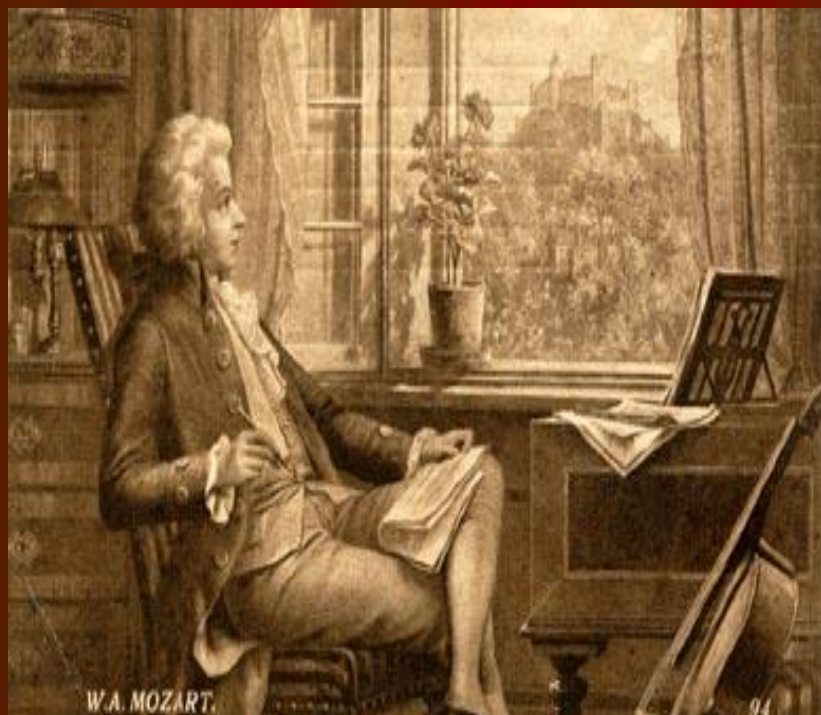
Вольфганг Амадей Моцарт

Симфония № 40 1 часть



- гимн радости, жизни, фейерверк чувств и цвета

«Счастье моё начинается только
теперь...»



Премьера оперы
«Свадьба
Фигаро»,
состоявшаяся 1
мая 1786 года,
была воспринята
как новая эпоха в
искусстве.

Наследие композитора

- Симфония № 40 **Волшебная флейта**
- Рондо в турецком стиле
- Маленькая ночная серенада
- Опера «Свадьба Фигаро»

Свадьба Фигаро

Похищение из сераля

«Счастье!

Звучит нестареющий Моцарт!
Музыкой я несказанно обласкан
Сердце в порыве высоких эмоций.
Каждому хочется добра и согласия.»

Виктор Боков