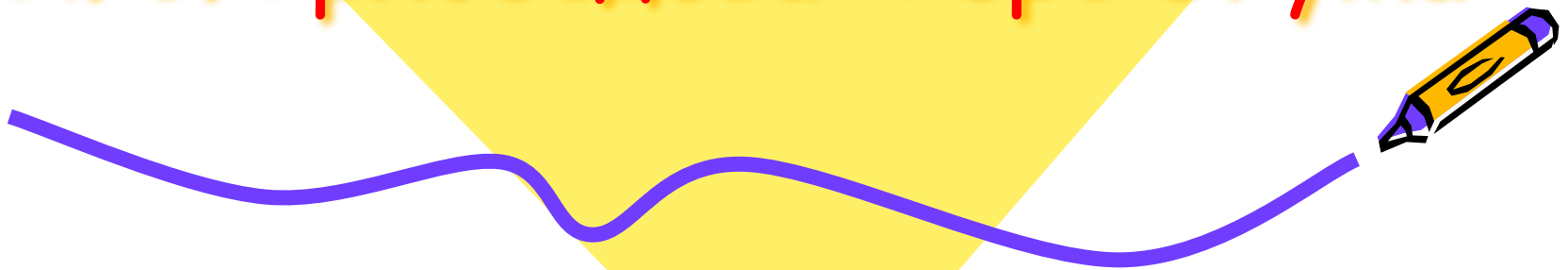




Речевая характеристика
Чацкого в комедии
А. С. Грибоедова "Горе от ума"



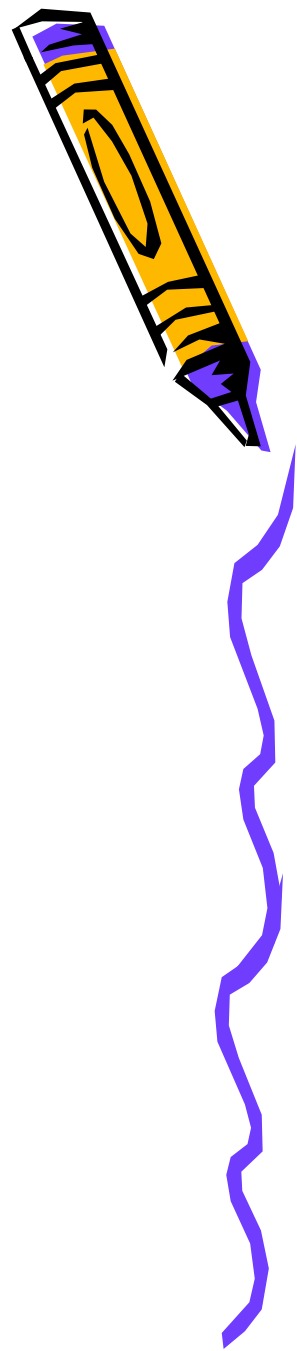
Наш язык – это важнейшая часть нашего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело...

Д.С.Лихачёв.

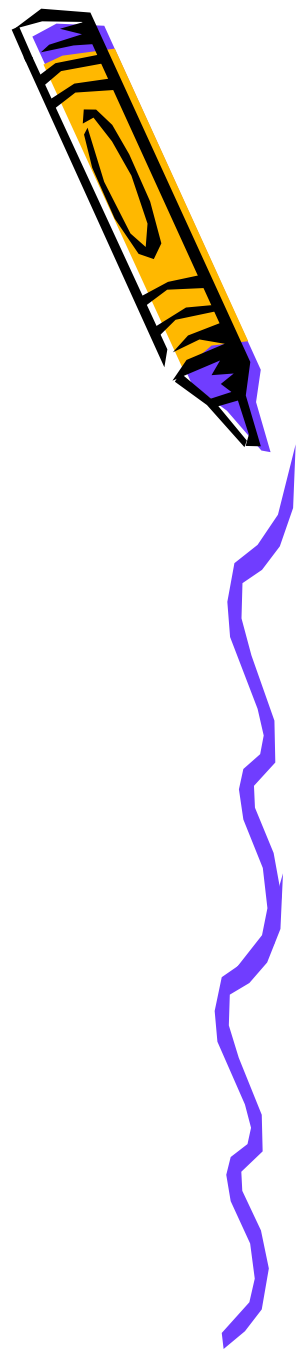
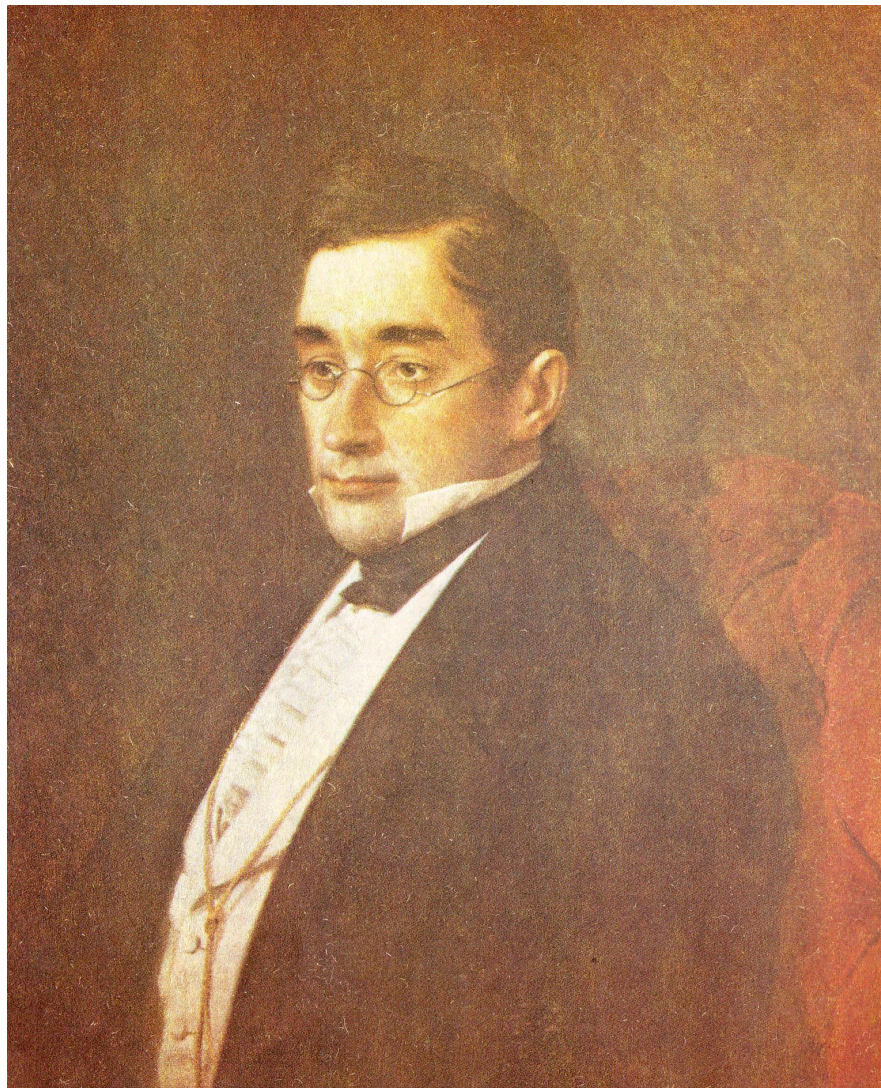


А. Блок о комедии

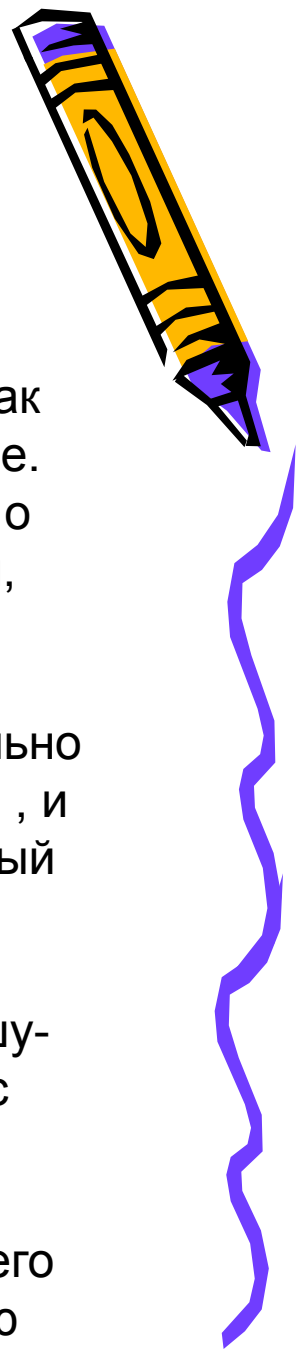
-Кто б ни был ты, -среди обедов,
Или храня служебный пыл,
Ты, может быть, совсем забыл,
Что жил чиновник Грибоедов,
Что службы долг не помешал
Ему увидеть в сне тревожном
Бред Чацкого о невозможном,
И Фамусова пышный бал,
И Лизы пухленькие губки...
И - завершение всех чудес-
Ты, Софья...Вестница Небес
Или бесёнок мелкий в юбке?..
Я слышу возмущенный крик:
«Кто ж Грибоедова не знает?»
-Вы, вы! -Довольно. Умолкает
Мой сатирический язык,-
Читали вы «Милльон терзаний»,
Смотрели «Горе от ума»...
В умах- всё сон полусознаний,
В сердцах- всё та же полутьма...



А. С. Грибоедов



Из статьи И. Гончарова "Милльон терзаний"



Только о Чацком многие недоумевают: что он такое? Он как будто пятьдесят третья какая-то загадочная карта в колоде. Если было мало разногласия в понимании других лиц, то о Чацком, напротив, разноречия на кончились до сих пор и, может быть, не кончатся ещё долго.

.....
...Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умён. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть сердце, и при этом он безукоризненно честен... Чацкий начинает новый век- и в этом всё его значение и весь ум.

.....
Между тем Чацкому досталось выпить до дна горькую чашу- не найдя ни в ком «живого сочувствия», и уехать, увозя с собой «милльон терзаний»

.....
Роль и физиономия Чацких неизменна. Чацкий больше всего обличитель лжи и всего, что отжило, что заглушает новую жизнь, «жизнь свободную»



М. А. Дмитриев о Чацком



....мы видим в Чацком человека, который злословит и говорит всё, что ни придёт ему в голову; естественно, что такой человек наскучит во всяком обществе, и чем общество образованнее, тем он наскучит скорее! Например, встретившись с девицей, в которую влюблён и с которой несколько лет не виделся, он не находит другого разговора, кроме ругательств и насмешек над её батюшкой, дядюшкой и знакомыми...Итак, мудрено ли, что от такого человека все разбегутся и примут за сумасшедшего?..

...Чацкий есть не что иное, как сумасброд в обществе людей совсем не глупых, но необразованных, и который умничает перед ними, потому что считает себя умнее; следовательно, всё смешное- на стороне Чацкого! Он хочет отличиться то остроумием, то каким то бранчливым патриотизмом перед людьми, которых презирает, а между тем, очевидно, хотел бы, чтоб они его уважали.



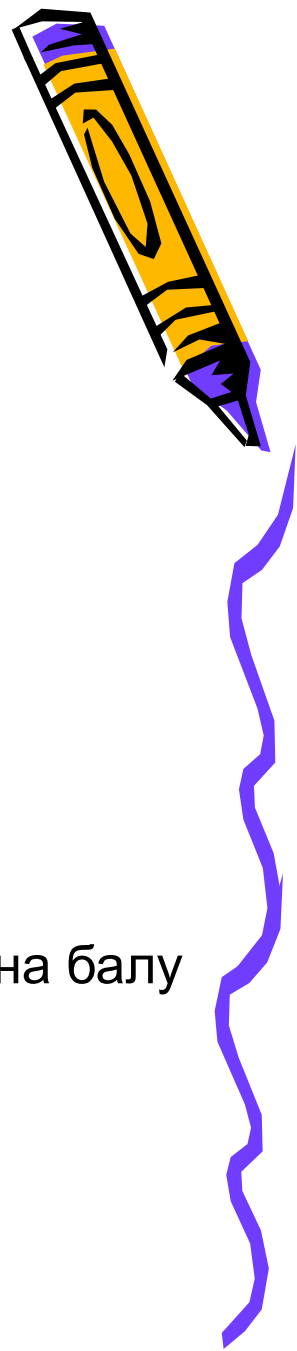
Формы речи героев



Речь	Чацкий	Фамусов	Софья	Молчалин
устная	+++	++	+	+
письменная	+	-	-	-
внутренняя	+	-	-	-



Система образов



Чацкий

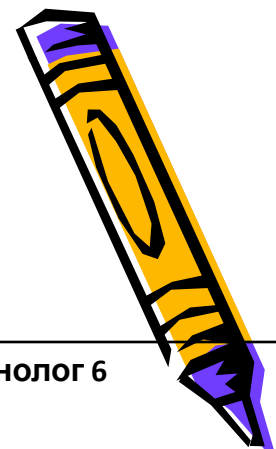
(Племянник Скалозуба
Князь Фёдор)

Фамусов

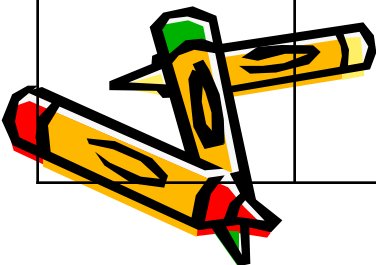
Скалозуб
Молчалин
Софья
Гости Фамусова на балу



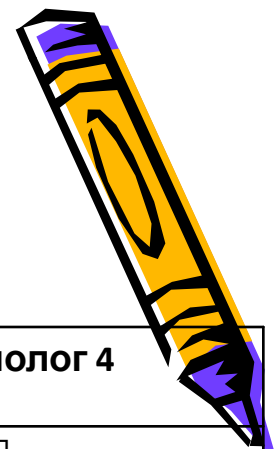
Монологи Чацкого



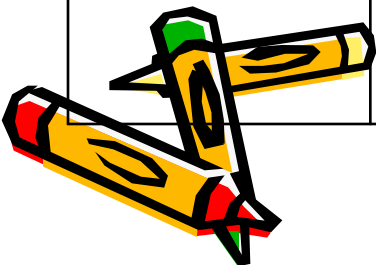
Параметры анализа	Монолог 2	Монолог 2	Монолог 3	Монолог 4	Монолог 5	Монолог 6
Место в пьесе:	1д 7явл	2д 2 явл	2д 5 явл	3д 22 явл	4д 10 явл	4д 14 явл
Кому адресован Первая строка	Софье Чуть свет - уж на ногах	Фамусову И точно начал свет глупеть	Фамусову и Скалозубу А судьи кто?	Софье Французик из Бордо	Самому себе Что это? Слышал ли моими я ушами!	Сначала себе, потом окружающим Не образумлюсь...виноват
Темы и проблемы, поднятые в речи	Любовь к Софье Общие знакомые Образ жизни московского общества Особенности воспитания и образования	Век нынешний и век минувший: порядки, нравственные устои, чинопочитание	Резкая критика общественного устройства Соотношение старого и нового Непримиримость этого общества к новым свободным идеям	Слепое подражание русских иностранному Потеря своих национальных традиций	Людская злоба Рождение общественного мнения в сплетнях Размышления о Софье	Разочарование в любви Оскорбление в лучших чувствах Злость на общество, где нет места свободной мысли



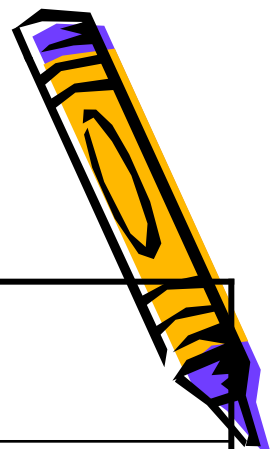
Монологи Фамусова



Параметры анализа	Монолог 1	Монолог 2	Монолог 3	Монолог 4
Место в пьесе:	1д 4 явл	2д 1 явл	2д 2 явл	2д 5 явл
Кому адресован	Софье	Петрушке и себе	Чацкому	Скалозубу
Первые строки	Вот попрекать мне станут	Петрушка, вечно ты с обновкой	Вот то-то, все вы гордецы	Вкус, батюшка, отменная манера
Темы и проблемы, поднятые в речи	О себе как образце для подражания, своих достоинствах Суть домашнего воспитания и образования	Богатство как цель и образ жизни, Знать в Москве, «важные дела»	Старшее поколение как образец для подражания, для продвижения вверх хороши любые средства	Главная роль денег в жизни Старшее поколение как образец Безмерная тяга к военным как признак патриотизма



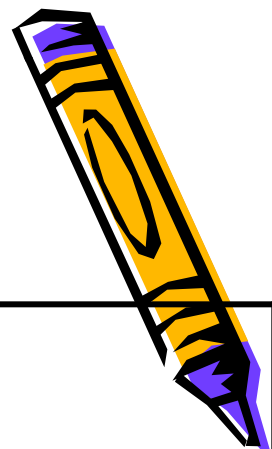
Темы и проблемы в речи героя



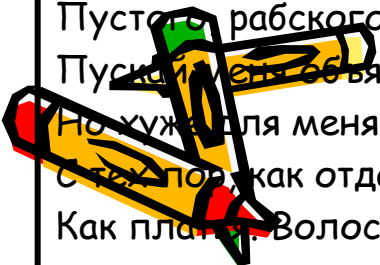
Чацкий	Фамусов и другие
1. Отношение к службе, чинам, наградам. • Служить бы рад, прислуживаться тошно. • Свежо предание, а верится с трудом, • Как тот и славился, чья чаще гнулась шея... • Кто служит делу, а не лицам... • Чины людьми даются, а люди могут обмануться. • Когда в делах - я от веселья прячусь, • Когда дурачиться - дурачусь, • А смешивать два этих ремесла • Есть два жанусников, я не из их числа.	1. Отношение к службе, чинам, наградам. • Обычай мой такой: Подписано, так с плеч долой. • Спросили бы, как делали отцы? Учились бы, на старших глядя... • Когда же надо подслужиться, И он сгибался вперегиб... • Как станешь представлять к крестикшу ли, к местечку, • Ну как не порадеть родному человечку!.. • Мне завещал отец: Во-первых угождать всем людям без изъятья...



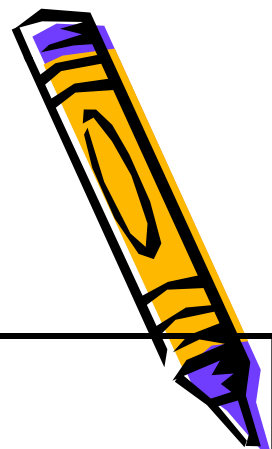
Темы и проблемы в речи героя



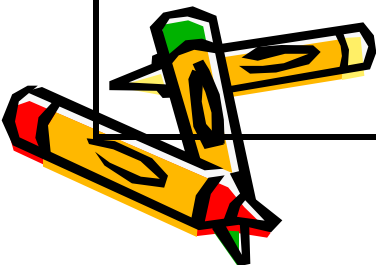
Чацкий	Фамусов и другие
•Хоть есть охотники поподличать везде, Да нынче смех страшит, и держит стыд в узде... •Где, укажите нам , отечества отцы, Которых мы должны принять за образцы? Не эти ли, грабительством богаты? Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве... И разливаются в пирах и мотовстве... •Мундир! один мундир!.... И в жёнах, дочерях- к мундиру та же страсть! •Поверили глупцы, другим передают, Старухи в миг тревогу бьют- И вот общественное мнение! •Чтоб истребил господь нечистый этот дух Пустого рабского, слепого подражания... Пусть меня объявят старовером, Но хуже для меня наш Север во сто крат Стак поруха как отдал всё на новый лад... Как плетут Волосы, так и умы коротки!...	•Ах, матушка, не довершай удара! Кто беден, тот тебе не пара. •Будь плохонький, да если наберётся душ тысячки две родовых,- Тот и жених. •Дверь отперта для званных и незванных, Особенно из иностранных; Хоть честный человек, хоть нет... •Сказал бы я во-первых: не блажи, Имением не управляй оплошно, А, главное, поди - тка послужи. •К военным так и льнут, А потому, что патриотки... •Ведь надобно ж зависеть от других. •В мои лета не должно сметь Свои суждения иметь.



Темы и проблемы в речи героя



Чацкий	Фамусов и другие
3. Воспитание, образование, книги. • Хлопочут набирать учителей полки, Числом поболее, ценою подешевле... • В России, под великим штрафом, Нам каждого признать велят историком и географом! • А тот чахоточный, родня вам, книгам враг, В учёный комитет который поселился И криком требовал присяг. Чтоб грамоте никто не знал и не учился?	3. Воспитание, образование, книги. • И в чтеньи прок - от не велик: Ей сна нет от французских книг, А мне от русских больно спится. • Берём же побродяг, и в дом и по билетам, Чтоб наших дочерей учить, всему... • В Петербурге институт.... Там упражняются в расколах и безверьи... • Я вас обрадую: всеобщая молва, Что есть проект насчёт лицеев, школ, гимназий; Там будут лишь по-нашему учить: раз, два; А книги сохранят так: для больших okazji. • Уж коли зло пресечь: Забрать все книги да и сжечь.



ИТОГИ

Чацкий Александр Андреевич

- *Образованность*
- *Ораторские способности*
- *Умеет любить и не скрывает свои чувства*
- *Искренность*
- *Честность*
- *Чувство собственного достоинства*
- *Готовность служить настоящему делу*
- *Интерес к государственным проблемам*
- *Уверен в равенстве людей независимо от социального положения*
- *Главное в человеке – его нравственные качества*
- *Патриот*
- *Волнует судьба народа*

