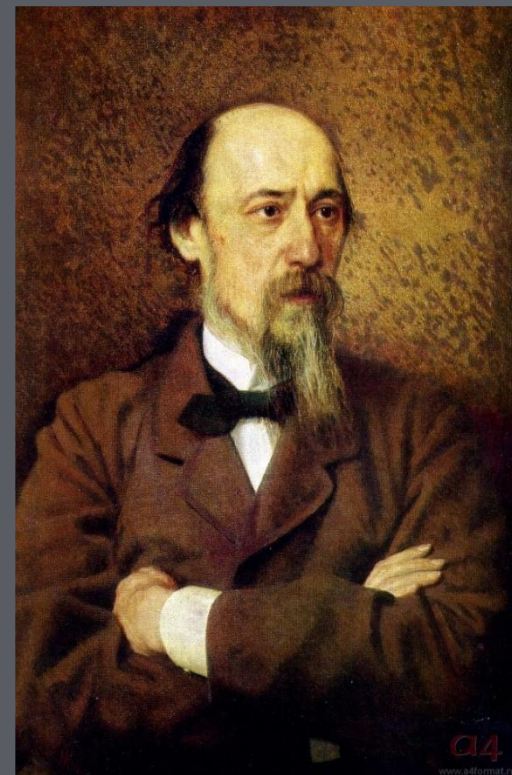


**Поэма Н.А.
Некрасова «Кому
на Руси жить
хорошо»**

**Замысел, жанр, композиция
Система образов поэмы.**

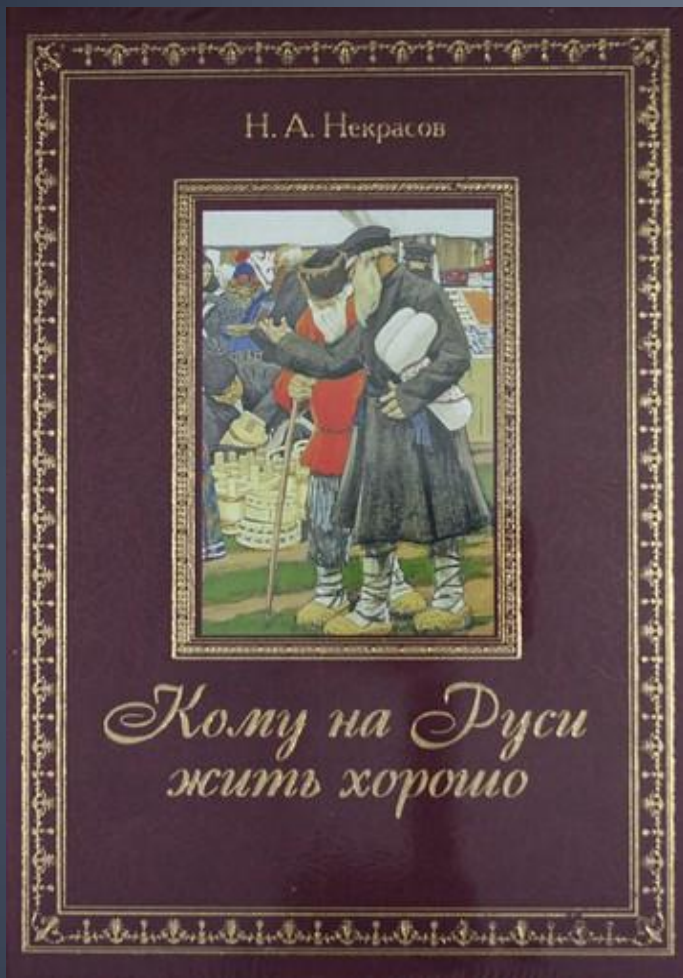




Приступая к работе над поэмой, Некрасов поставил перед собой сложную задачу – показать в поэме состояние Руси в пореформенный период, а также прошлое и настоящее народа и заявить о путях возможного преобразования.

Замысел поэмы

- После Крестьянской реформы, в 1862 году возник замысел поэмы.
- Поэт работал над поэмой с 1863 по 1877 год, т.е. около 14 лет. За это время замысел менялся, но поэма так и не была закончена автором. До сих пор не решён вопрос о порядке расположения её частей. Наиболее аргументированным можно считать порядок расположения частей по хронологии их написания.
- «Пролог» и 1 часть - 1868 г.
- «Поседыш» - 1872 г.
- «Крестьянка» - 1873 г.



ПОЭМА –ЭПОПЕЯ -
художественное
произведение, в котором
отражаются целые эпохи
в жизни страны и народа

Художественные особенности поэмы



Сквозной образ произведений Некрасова - образ дороги - символическое отражение крестного пути России в поисках истины.

Язык стиль поэмы

- **Стиль поэмы имеет глубокие народные истоки: литературный русский язык, разговорная речь крестьянства, фольклорные элементы.**
- **Поэма написана «свободным» языком, максимально приближенным к простонародной речи. Автору удалось передать своеобразие народного языка, сохранив всю его меткость, афористичность.**
- **Исследователи называют стих поэмы «гениальной находкой» Некрасова.**

Композиция поэмы

Композиция поэмы сочетает эпическое повествование с лирическими отступлениями. Главы поэмы самостоятельны. Автор свободно обращается со временем и пространством, это объясняется жанровой спецификой произведения.



Композиция поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий.

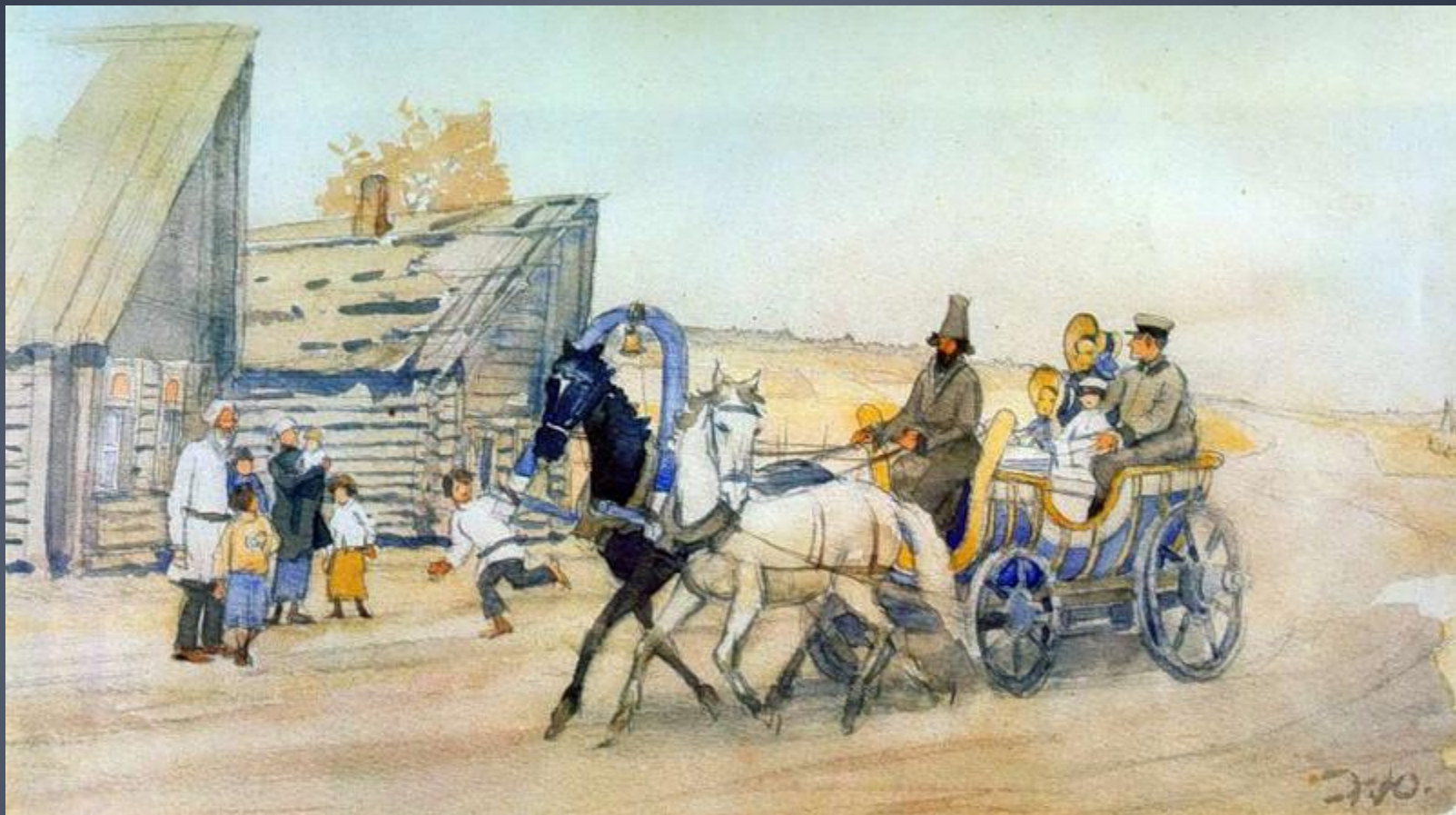


«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж нераннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последыш» - «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос» (12 июля)



«Крестьянка» - жатва

**«Пир на весь мир» - сенокос
кончается (ранняя осень)**

Идейно-художественная роль «Пролога»



- Обозначает время действия.
- Выявляет главную проблему произведения.
- Намечает схему, по которой должен развиваться сюжет.
- Фольклорные истоки произведения.

Фольклорные мотивы поэмы



- Волшебная сказка
- Былина
- Народная песня
- Притча
- Легенда

Сюжет поэмы

Сюжет поэмы очень близок к народному сказу о поиске счастья и правды. Герои поэмы ищут «Непоротой губернии, Непотрошенной волости, Избыткова села». Как и в народных сказках о правде и кривде, на «столбовой дороженьке» «сошлись семь мужиков». И как в сказках, спорщики расходятся во мнениях, ссорятся, а потом, при помощи чудесной птички, говорящей человеческим языком, мирятся и отправляются искать счастливого.

Образ дороги в «Прологе».



Художественное пространство

*Зрелище бедствий народных
Невыносимо, мой друг!...
Н.А.Некрасов*

Подтянутая губерния
Терпигорев уезд
Пустопорожняя волость

«Говорящие» названия деревень создают образ
пореформенной России.

Заплатов
о

Разутово

Горелово



Дырявино

Знобишино

Неелово

Неурожайка

село
Кузьминское

«Сельская ярмонка»

*«Пир на весь
мир»*

Вахлаки
«Последыш»

Наготино

Клин
«Крестьянка»

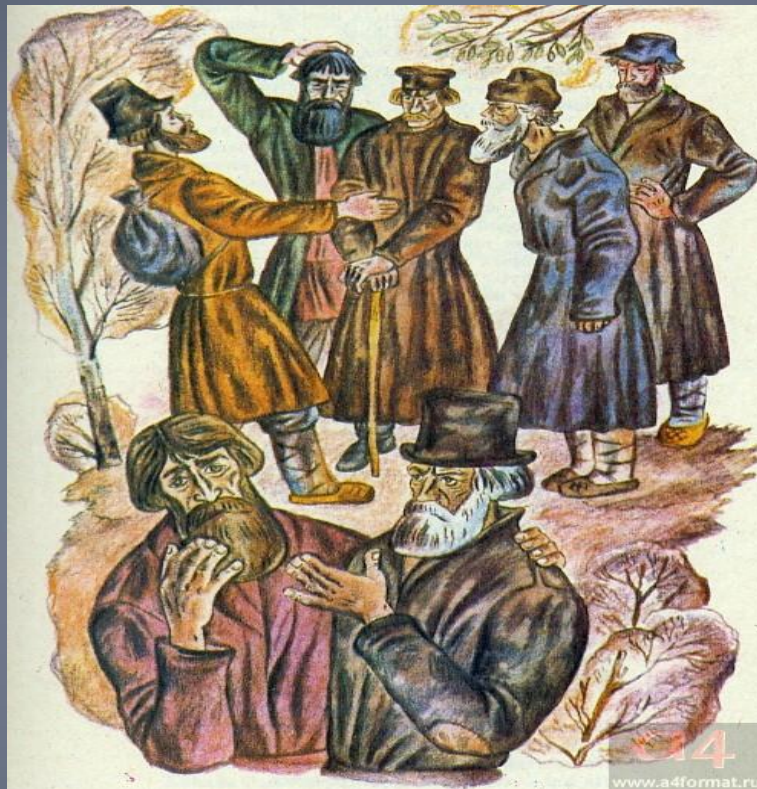
Мотив дороги

Образ дороги

Дорога – символ **«крестного пути»**
России , **«страдная дорога»** всех
русских людей к Спасению:

*В рабстве спасенное
Сердце свободное -
Золото, золото
Сердце народное!*

Кто такие странники ?



«Странники» - семеро мужиков, ищущие ответа на вопрос жизни: «Кому живется весело, вольготно на Руси?»

Роман сказал: помещику,
Демьян сказал: чиновнику,
Лука сказал: попу.
Купчине толстопузому! —
Сказали братья Губины,
Иван и Митродор.
Старик Пахом потупился
И молвил, в землю глядячи:
Вельможному боярину,
Министру государеву.
А Пров сказал: царю...

Каждый из семерых
имеет свой ответ на
вопрос:
*Кому живется весело,
Вольготно на Руси?*



Программа поисков счастливого

По замыслу автора

1 круг:

- 1. Помещик*
- 2. Чиновник*
- 3. Священник*
- 4. Купец*
- 5. Вельможа (министр)*
- 6. Царь*

2 круг:

- 1. Яким Нагой*
- 2. Ермила Гирин*
- 3. Матрена Тимофеевна*
- 4. Савелий Корчагин*
- 5. Староста Влас*
- 6. Разбойник Кудеяр*

7. Григорий Добросклонов

Проблема народного счастья

- Глава «Счастливые:

«счастье мужицкое, дырявое с заплатами, горбатое с мозолями...»

- Ермил Гирин:

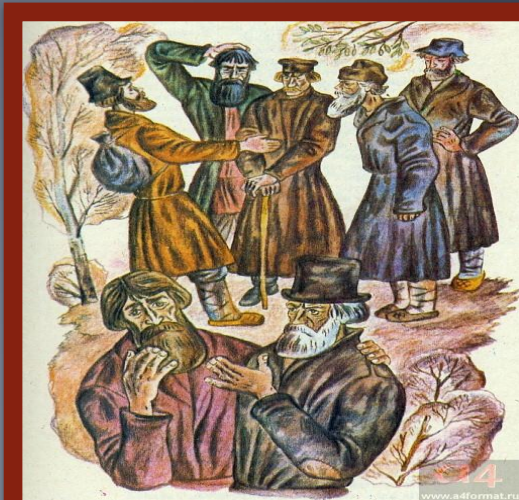
«имел он все, что надобно

для счастья: и спокойствие, и деньги, и почет, почет завидный, истинный,

не купленный не деньгами, ни страхом: строгой правдою, умом и добротой!»

Проблема народного счастья

- **Яким Нагой:**
«Не белоручки нежные,
А люди мы великие
В работе и в гульбе!
- **Матрена Тимофеевна:**
«Ключи от счастья
женского,
От нашей вольной
волюшки
Заброшены, потеряны
У бога самого...»



Матрена Тимофеевна. Рисунок В. Серова

Проблема народного счастья

- *Праведники – страдальцы* за «общий грех» : юродивый Фомушка, «божья посланница» Ефросиньюшка, странник Ионушка, старообряд Красильников
- *Счастье – добровольная жертва на благо общее.*

Не может быть отдельного счастья, счастье должно быть у всего **«мира»**.

(«Пир на весь мир»)

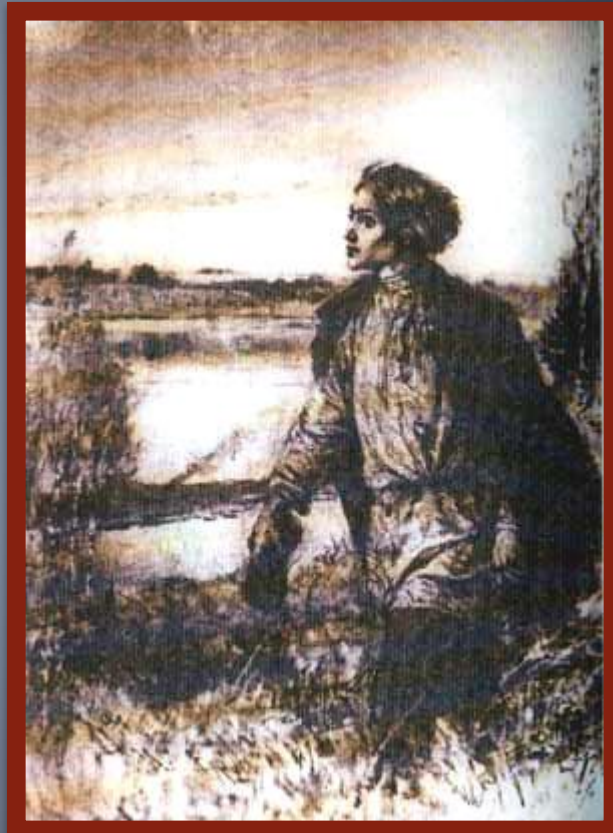
Проблема русского богатырства



Сила русского богатыря – в терпении, т. е. в подвиге «внутреннем».

Образ «народного заступника» Григория Добросклонова

- Образ дан в романтическом плане
- Народно–христианский идеал праведника
- Конкретный социально-психологический тип
- Счастье – в борьбе за «счастье народное»



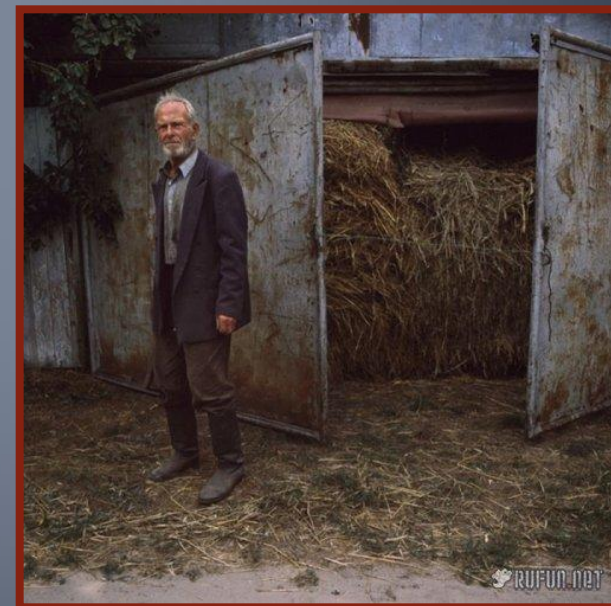
КОМУ ЖИВЁТСЯ ВЕСЕЛО, ВОЛЬГОТНО НА РУСИ?



Прямой ответ, какой искали крестьяне, они не получили. У попа есть свои претензии к новой жизни, у помещика и купца — свои. Никто не хвалит новое время, все вспоминают о старом.

*Порвалась цепь великая,
Порвалась — раскочилась,
Одним концом по барину,
Другим по мужику.*

• Разве не похожа наша сегодняшняя ситуация на воссозданную Некрасовым? Обделены мужики — и в прошлом, и в настоящем.



Источники

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=http://images.yandex.ru/yandsearch?text=иллюстрации%20некрасов>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=http://images.yandex.ru/yandsearch?text=картинки>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>