

ТЮЛЬПАНЫ

ИСТОРИЯ ТЮЛЬПАНОВ

- Путь тюльпанов в Европу пролегал через Персию и Турцию, и везде цветок вызывал любовь и почитание. Известно, что к XVI веку турецкие садовники вывели почти 300 сортов. Из Турции тюльпан попал в Австрию, а оттуда в Голландию. История цветоводства знает растения с более древней биографией, но ни одно из них не сыграло такую роль в истории целой страны, какая выпала на долю тюльпана в Голландии, ставшей для него второй родиной. В сороковых годах XVII века, в период тюльпаномании, луковицы редких сортов ценились так, будто их отлили из благородных металлов. Это было время бурных страстей и человеческих трагедий, когда одни голландцы на выращивании и перепродаже цветов наживали огромные состояния, а другие терпели полный крах. В период тюльпановой лихорадки людей сводили с ума тюльпаны с пестрой окраской. Тогда никто не мог знать, что это просто результат вирусного заболевания. Первые тюльпаны, попавшие в страну, не отличались разнообразием. Голландские садовники создали из них эффектные растения с цветками разной формы и окраски. Нам кажется, что лилиецветные тюльпаны узкими - создание наших дней, а они существовали еще в те времена и считались самыми изысканными и красивыми. Сначала, создавая новые сорта, садовники просто сохраняли понравившиеся экземпляры. Потом заметили, что иногда при размножении луковицами появляются тюльпаны с необычными цветками, способные эту необычность сохранять в дальнейшем. Так вывели махровые и попугайные сорта, и это было в XVII веке! Еще через столетие научились переопылять сорта искусственно, и их число сразу возросло. В моду тогда вошли тюльпаны с тусклыми красками.

КЛАССИФИКАЦИЯ

КОГДА-ТО ПОКЛОННИКИ ТЮЛЬПАНОВ ОГОРЧАЛИСЬ ИЗ-ЗА КОРОТКОГО СРОКА ИХ ЦВЕТЕНИЯ. СЕГОДНЯ, КОГДА ВЫВЕДЕНО БОЛЕЕ 4 ТЫСЯЧ СОРТОВ, МОЖНО ПОДОБРАТЬ РАСТЕНИЯ, ЦВЕТУЩИЕ С КОНЦА АПРЕЛЯ ДО НАЧАЛА ИЮЛЯ, И ЛЮБОВАТЬСЯ КАРНАВАЛОМ ТЮЛЬПАНОВ ПОЧТИ 1,5 МЕСЯЦА. СДЕЛАТЬ ЭТО НЕСЛОЖНО, ТАК КАК ПО ВРЕМЕНИ ЦВЕТЕНИЯ ВСЕ СОРТА РАЗДЕЛЕНЫ НА 3 ГРУППЫ (В ЧЕТВЕРТУЮ ВХОДЯТ ПРИРОДНЫЕ ВИДЫ И ИХ ГИБРИДЫ). КАЖДАЯ ГРУППА ОБЪЕДИНЯЕТ НЕСКОЛЬКО КЛАССОВ, ОТЛИЧАЮЩИХСЯ ОКРАСКОЙ И ФОРМОЙ ЦВЕТКА, ВЕЛИЧИНОЙ РАСТЕНИЯ. А В ТОМ, ЧТО МИР ТЮЛЬПАНОВ ГОРАЗДО РАЗНООБРАЗНЕЕ, ЧЕМ МНОГИЕ ДУМАЮТ, ЛЕГКО УБЕДИТЬСЯ, ПОЗНАКОМИВШИСЬ С ЭТОЙ КЛАССИФИКАЦИЕЙ.

Раноцветущие	Среднецветущие	Поздноцветущие	Природные виды и их сорта
<p>1-й класс. Простые ранние. Невысокие растения (25-40 см), цветки в форме чаши или бокала среднего размера, в солнечную погоду широко раскрываются. Цветут стабильно, устойчивы к неблагоприятным внешним условиям. В основном используются как украшение сада, для букета стебли коротковаты. Окраска очень яркая, преимущественно желтая и красная, но есть сорта с белыми, абрикосовыми и розовыми цветками</p>	<p>3-й класс. Триумф. Самый популярный и многочисленный класс. Цветки крупные, в виде чаши или бокала, хорошо сохраняют форму. Высота растений 40-70 см, устойчивы к ветру и дождю. Служат для оформления сада, прекрасно сохраняются в букете. Окраска цветков самая разная: белая, розовая, красная, оранжевая, желтая, фиолетовая и даже двухцветная с контрастной каймой.</p>	<p>5-й класс. Простые поздние. Сюда вошли тюльпаны, разнообразные по форме и окраске цветка, биологическим признакам, в том числе и многоцветковые, имеющие на одном стебле 3-5 цветков. В основном растения высокие (60-80 см) с крепкими стеблями и крупными бокалами цветков. Очень хороши для букета. Славятся богатством окраски, цветки бывают розовые, сиреневые, бело-сиреневые, фиолетово-черные.</p>	<p>12-й класс. Тюльпаны Кауфмана. Приземистые, высота 12-25 см, у самых маленьких нижние листья почти лежат на земле. Цветки довольно крупные, когда полностью раскрываются, похожи на звезду, иногда напоминают чашу. У многих сортов листья украшены пурпурными полосами и крапинами. Самая распространенная окраска красно-оранжевая, но есть сорта с розово-красными, кремово-белыми цветками.</p>
<p>2-й класс. Махровые ранние. По всем признакам напоминают простые ранние и появились как их мутации. цветоносы невысокие и прочные, но после сильного дождя с трудом удерживают тяжелые пышные головки. Полностью раскрытые цветки достигают в диаметре 8см, некоторые сорта ароматны. В основном тоже теплых тонов, но есть сорта с розовыми и белыми цветками.</p>	<p>4-й класс. ДарвинГибриды Отличаются крупными размерами: мощный стебель высотой 60-80 см, огромные бокалы цветков с яркими плотными лепестками. Одни сорта держат форму, другие сильно раскрываются на солнце, превращаясь в блюдце. Цветки чаще бывают красные, желтые или розовые. Растения устойчивы к дождю и ветру, легко переносят весенние заморозки, редко поражаются вирусными болезнями, долго стоят в букете. Эти тюльпаны</p>	<p>6-й класс. Лилиецветные. Изящные цветки этих тюльпанов с удлинёнными заостренными лепестками напоминают лилию. В отличие от старинных сортов современные имеют крепкие высокие (60-80 см) цветоносы. Выращивают для букета и украшения сада. Окраска цветков сложная, может быть в розово-красно-фиолетовых тонах или однотонной - белоснежная, оранжевая, желтая, лиловая.</p>	<p>13-й класс. Тюльпаны Фостера. Высота растений 30-50 см, все части крупные и крепкие. Цветки в виде удлинённого бокала, с перехватом «в талии». Окраска однотонная или двухцветная: белая, красная, желтая, розовая, розово-оранжевая, бело-красная, бело-желтая.</p>

СЕЛЕКЦИЯ

СЕЛЕКЦИЯ ТЮЛЬПАНОВ - УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ, НО ТРУДОЕМКОЕ ДЕЛО. НЕОБХОДИМЫ ДЕСЯТКИ ЛЕТ, ЧТОБЫ ВЫВЕСТИ НОВЫЙ СОРТ ТЮЛЬПАНА. ЭТО ЗАВИСИТ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОТ БИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ТЮЛЬПАНА: ГЕНЕРАТИВНЫЙ ПЕРИОД У НЕГО ДЛИТСЯ ОТ 4 ДО 10 -12 ЛЕТ, А ЗАТЕМ 2 - 3 ГОДА УХОДИТ НА ДОСТИЖЕНИЕ ПОЛНОЦЕННОГО ЦВЕТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ, ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РАЗМНОЖЕНИЯ ЕГО, И ЛИШЬ ТОГДА ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НЕ ДЕСЯТКАМИ, А СОТНЯМИ И ТЫСЯЧАМИ ЛУКОВИЦ СОРТ ТЮЛЬПАНА МОЖНО СЧИТАТЬ ГОТОВЫМ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ В ПРОИЗВОДСТВО.

- *Одна из легенд о тюльпане гласит, что счастье было заключено в бутоне желтого тюльпана и никто не мог до него добраться. Но однажды маленький мальчик взял в руки цветок и бутон сам раскрылся, поддавшись детской беззаботному очарованию и чистой душе.*



Л
Е
Г
Е
Н
Д
А



На языке цветов тюльпан означает признание в любви. И про это гласит персидская легенда. Персидский царь Фархад был сильно влюблен в красавицу Ширих. Но злые завистники пустили ложный слух о том что молодая красавица убита. Царь не в силах был перенести такой удар, он со всей силы разогнал своего коня , врезался в скалы и разбился. На том месте, где кровь попала на землю и выросли красные цветы-тюльпаны.

