

# Культура Древней Руси

**«Россия начиналась не с  
меча»**

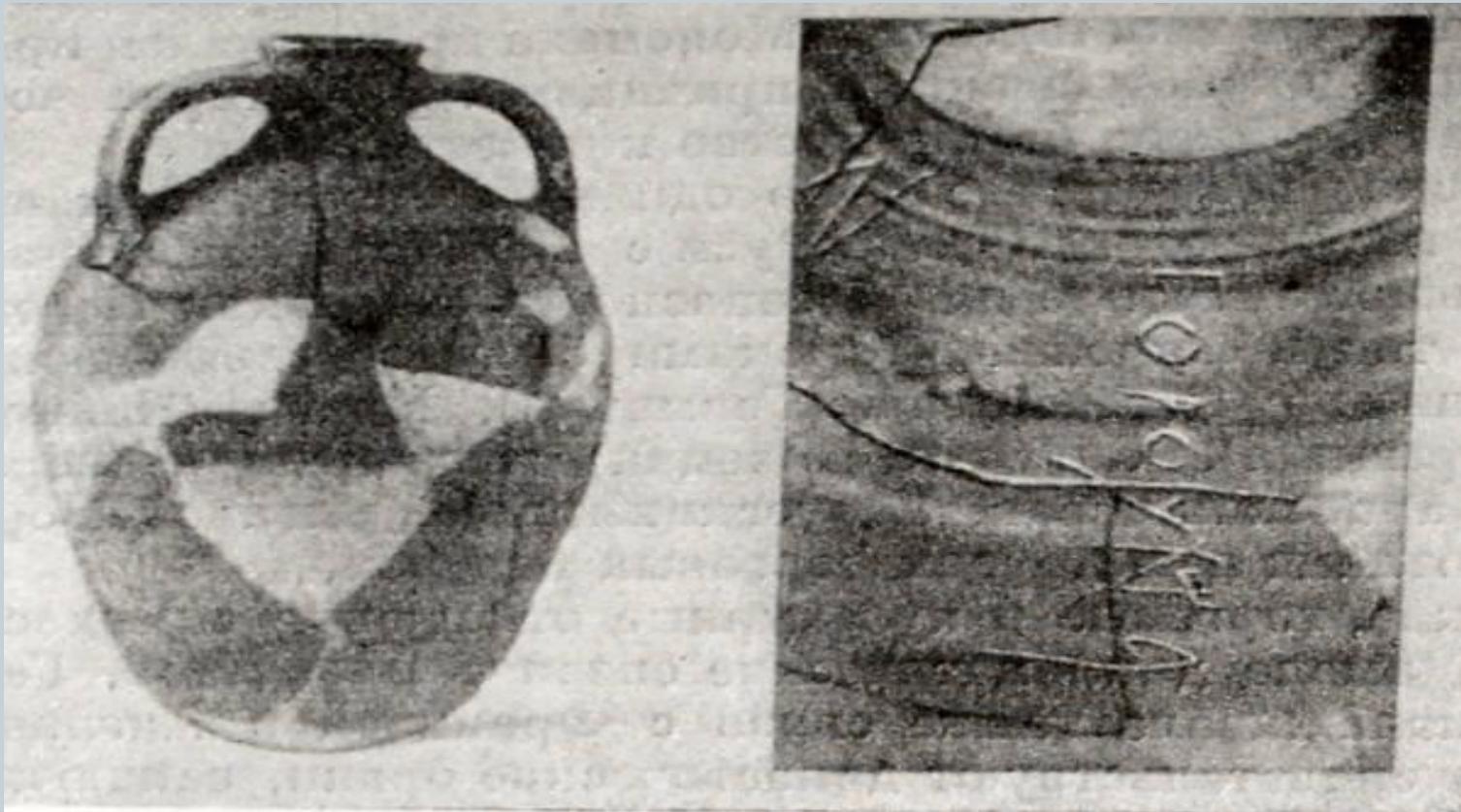


**Б.М Ольшанский  
«Русь Великая»  
2005.**

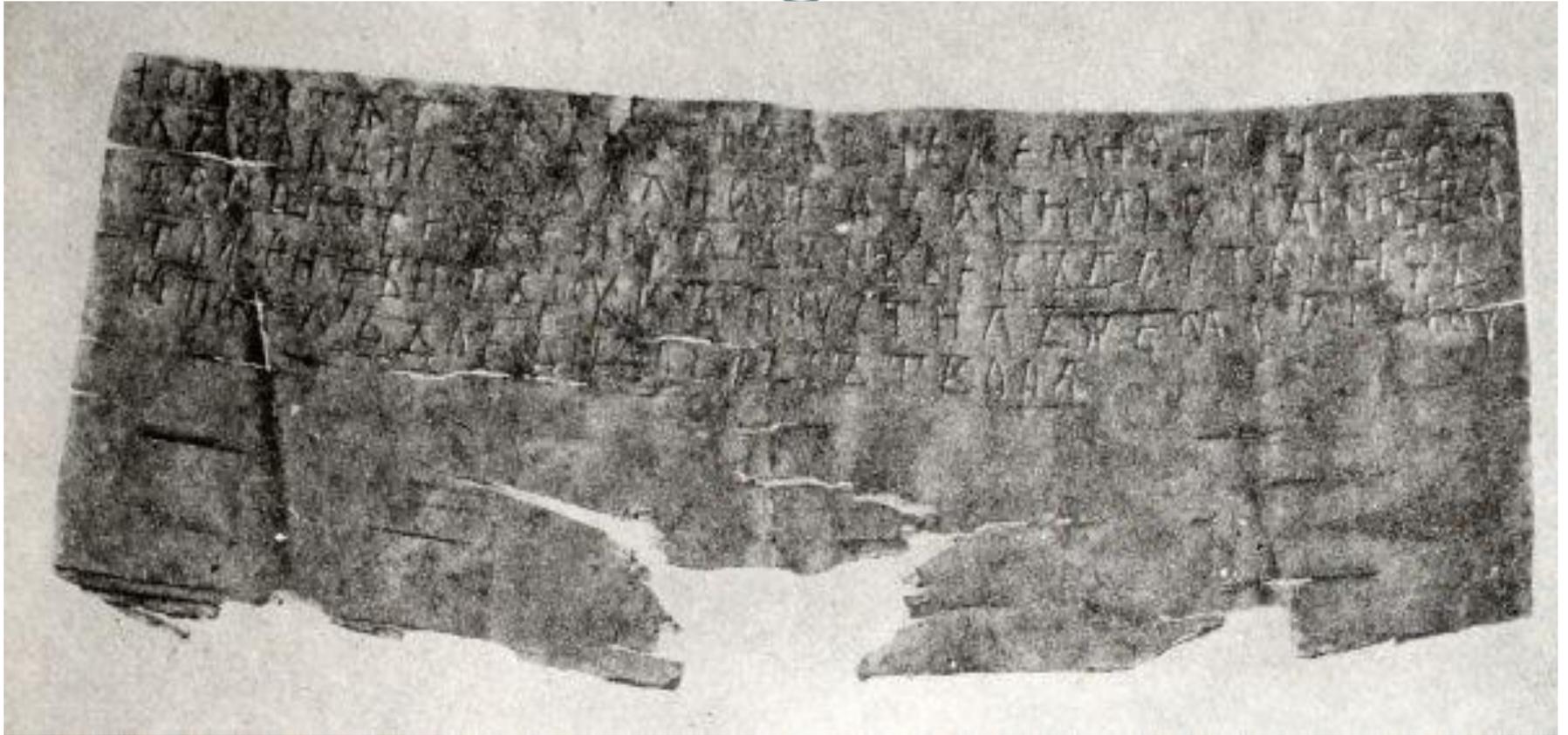
# Литература и просвещение



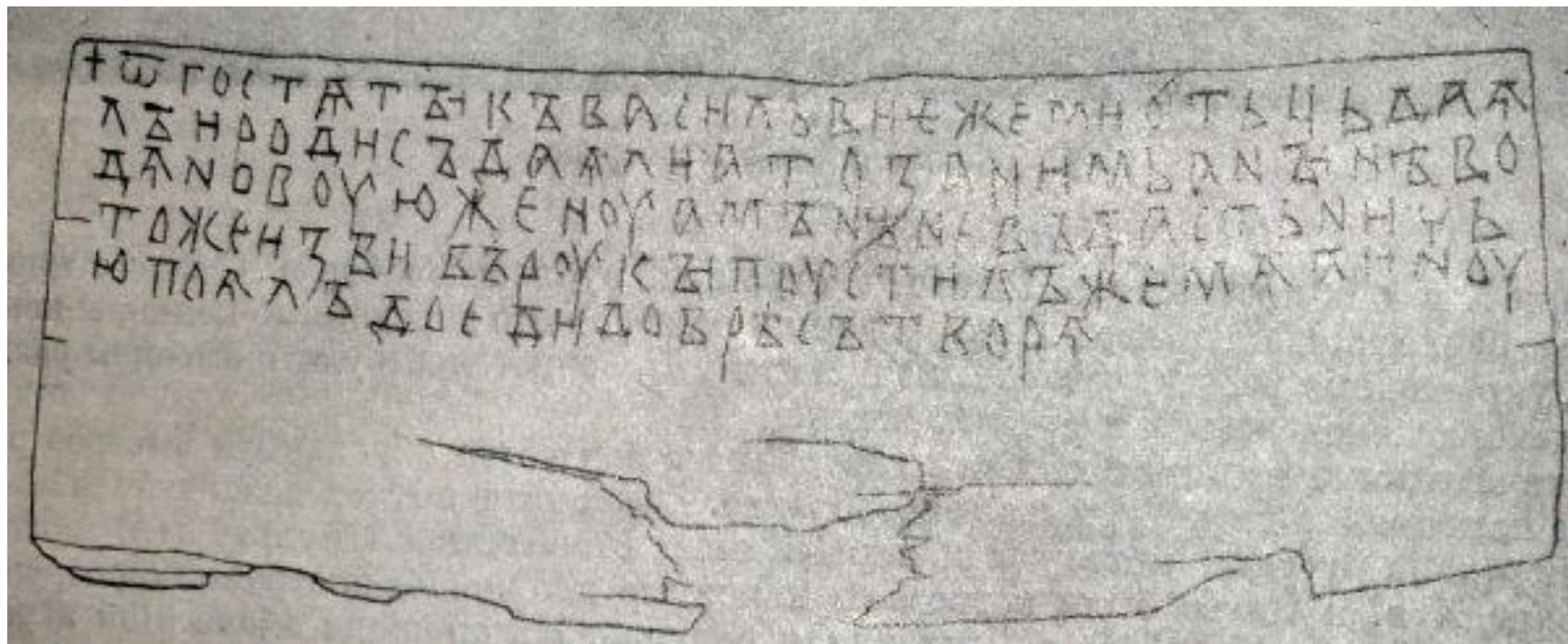
- Надпись на глиняном сосуде, найденном при раскопках в Смоленской области в 1949 году. X век.



Грамота на бересте От Гостяты к Васильви, обнаруженная при раскопках в новгороде в 1951 году. XI век.



## Прорись той же грамоты



Нуждаясь в грамотных людях, князь *Владимир Святославич* организовал первые школы. Грамотность не была привилегией только господствующего класса, она проникала и в среду горожан.



Кирилл и Мефодий на Памятнике  
«1000-летие России» в Великом  
Новгороде

Были созданы две азбуки — глаголица и кириллица. Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь.

Буквы кириллицы	Цифровой значение	Название
А	1	Аз
Б		Букв
В	2	Ведн
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
З	7	Земля
И	8	Иже
І	10	И десктеричное
К	20	Како
Л	30	Люди
Л	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

Кириллица

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки



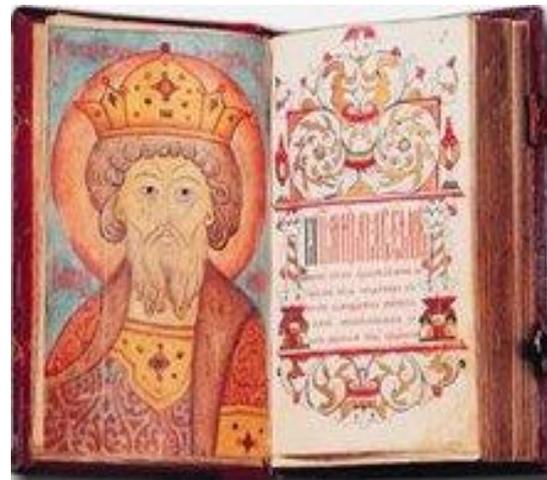
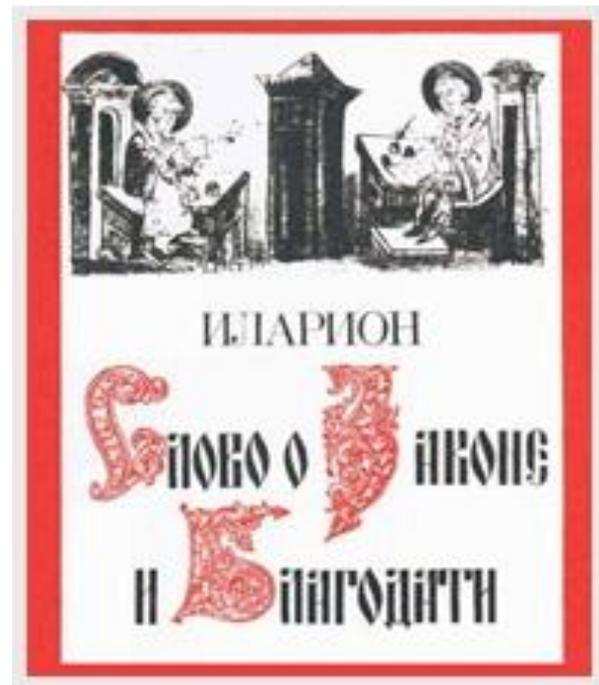
Ѧ	а	Ѧ	и	Ѧ	т	Ѧ	ь
Ѣ	б	Ѧ	мягкое г	Ѧ	у	Ѧ	ь
Ѧ	в	Ѧ	к	Ѧ	ф	Ѧ	ы
Ѧ	г	Ѧ	л	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	д	Ѧ	м	Ѧ	х	Ѧ	ю
Ѧ	е	Ѧ	н	Ѧ	о	Ѧ	е носовое юс малый
Ѧ	ж	Ѧ	о	Ѧ	шт	Ѧ	о носовое юс большой
Ѧ	дз	Ѧ	п	Ѧ	ц	Ѧ	Ѧтированный юс малый
Ѧ	з	Ѧ	р	Ѧ	ч	Ѧ	Ѧтированный юс большой
Ѧ	и	Ѧ	с	Ѧ	ш	Ѧ	ижица

Глаголица

*Древнерусская Всесвятская грамота имела сто сорок семь букв! А глаголица сохранила лишь тридцать девять, из которых складывались всего лишь обычные слова, касающиеся повседневной жизни.*

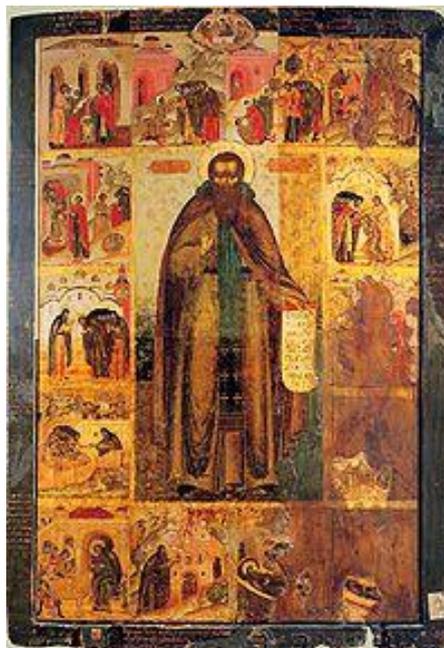
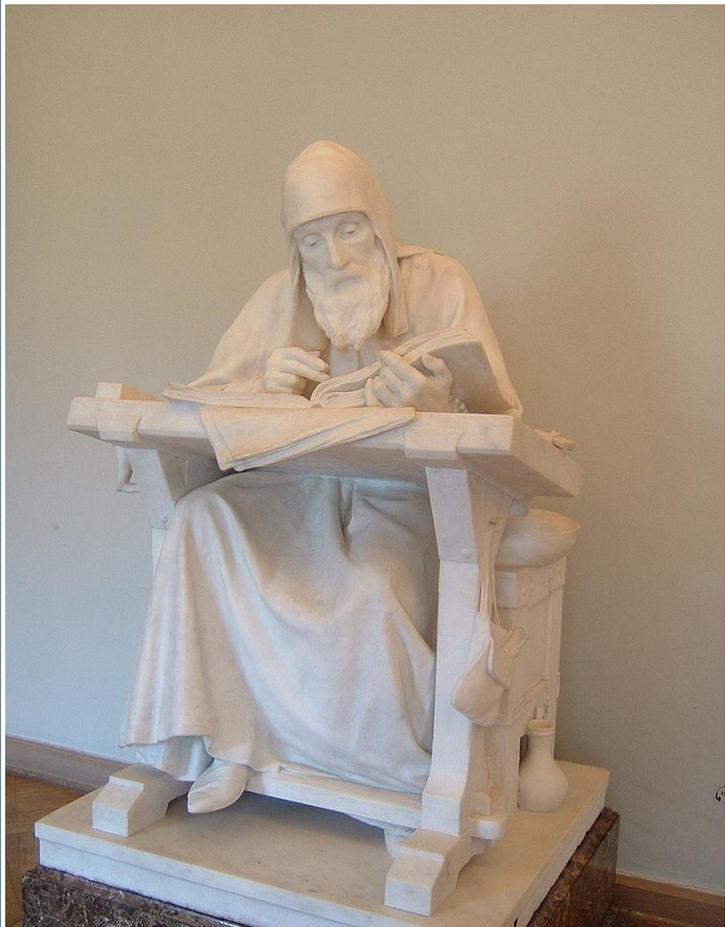


Митрополит  
Иларион( XI в)



«Слова о законе и благодати»

# Нестор Летописец, автор «Повести временных лет» (скульптура работы М. Антокольского)



Житие Феодосия  
Печерского



Сказание о Борисе  
и Глебе

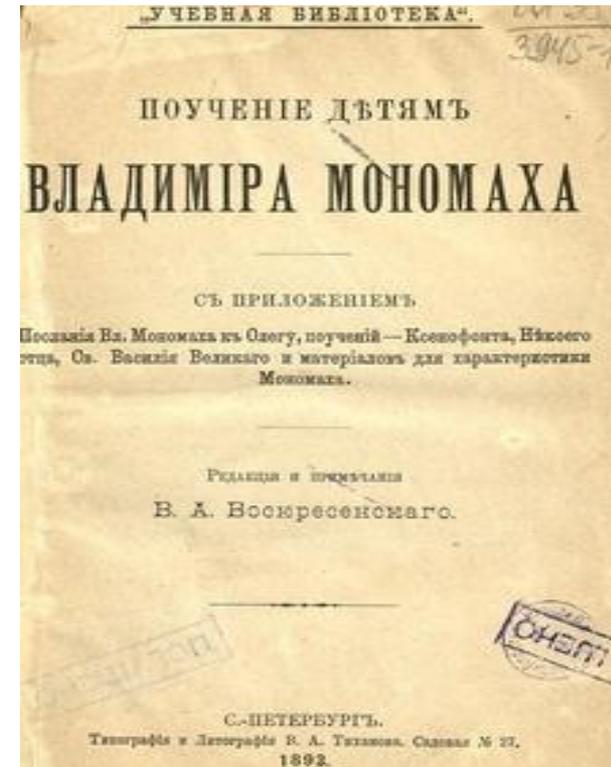


Владимир Мономах



«Поучение»

«Поучение» является произведением светского характера



# Фольклор



«Богатыри»  
Виктор Васнецов 1881—1898.

# Памятники Древнерусской архитектуры. Зодчество.

## Киево-Печерская лавра

Одна из важнейших православных святынь, третий Удел Божией Матери.  
**Основан в 1051 году при Ярославе Мудром монахом Антонием**





**Софийский собор** в Новгороде. XI век.

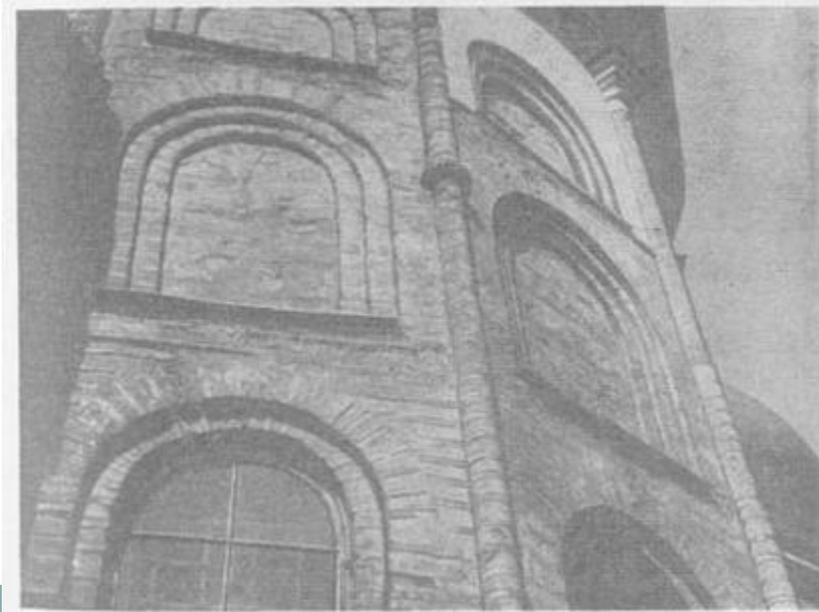


**Софийский собор** в Киеве (начат в 1037 г.— окончен в конце XI в.), сооруженный князем Ярославом как главный храм.



Изображение музыкантов и плясунов на лестничной фреске Киевского Софийского собора. XI век.

Киев. Софийский собор.  
Фрагмент центральной  
апсиды





Реконструкция Десятинного храма П.  
Толочка и В. Харламов



Церковь Покрова на Нерли  
(Покров на Нерли, XII век),  
выдающийся памятник  
владими́ро-суздальской школы  
зодчества

# Живопись



Святая Евпраксия и дьявол,  
толкающий ее в колодец.  
Створка полиптиха. Около  
1500 года. Неизвестный  
автор.

## Монументальное изобразительное искусство



Богоматерь Оранта (Нерушимая Стена). Мозаика в алтаре Софийского собора, XI век

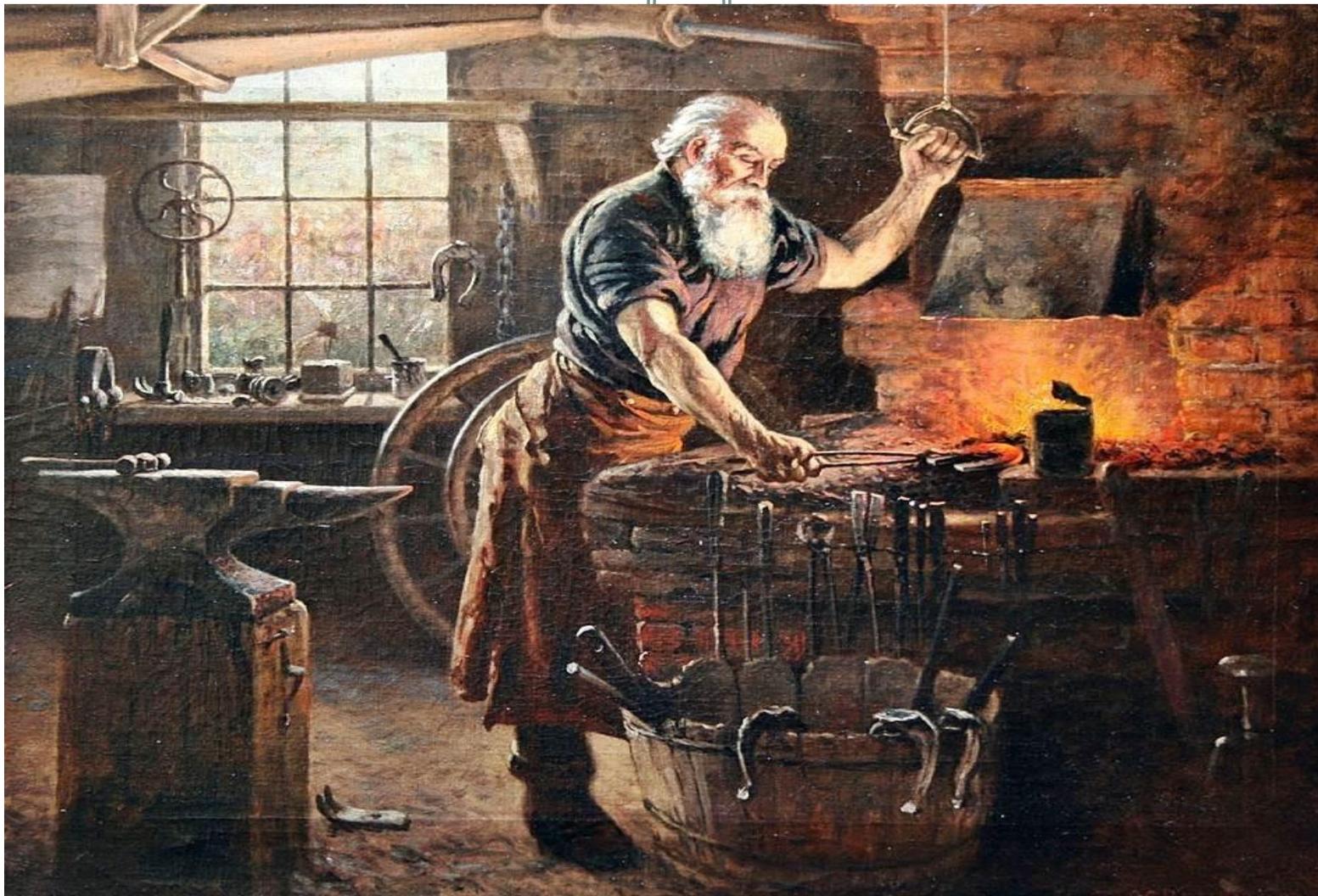


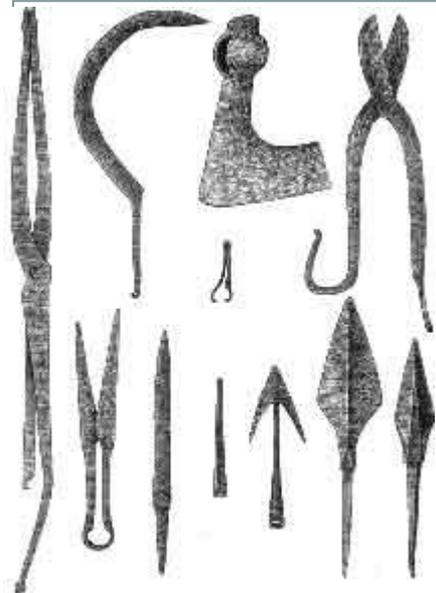
мозаичнофресковый ансамбль Софийского собора в Киеве



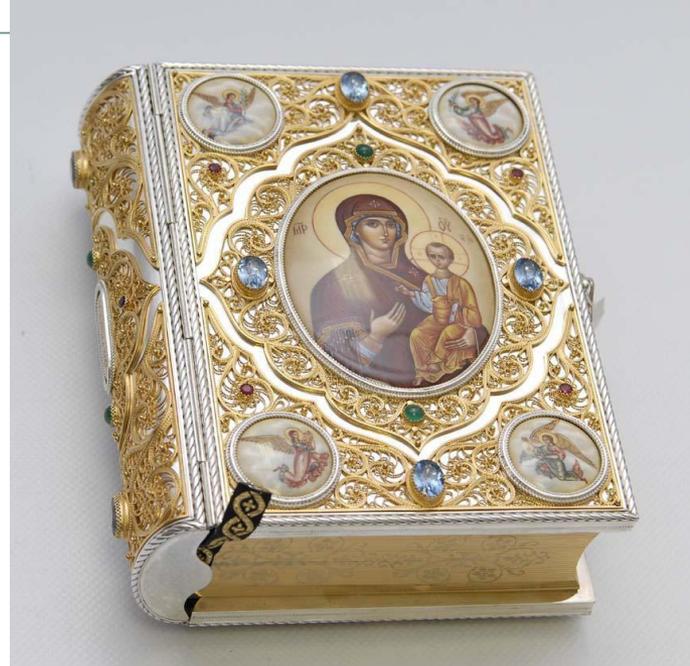
Фреска в нише северной стены  
церкви Бориса и Глеба в  
Кидекше

# Декоративно-прикладные ремёсла





Выплавка и  
обработка  
железа и  
стали



Ростовская  
финифть



# ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО



**Зернь** - старинная ювелирная техника, представляющая собой мелкие золотые, платиновые или серебряные шарики диаметром от 0,4 мм, которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент из скани. Зернь создаёт эффектную фактуру, игру свето-тени.



**Скань (филигрань)**- (от древнерусского скать - свивать) - вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, гладкой или свитой в "веревочки".

# Одежда

