

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**«Педагогическое знание и
различные формы
постижения бытия»**

Формы постижения бытия:

- мифологическая;
- религиозная;
- художественная;
- научная

**МИФ (от греч. – слово, рассказ, предание)
своеобразно оправдывали происходящее в
природе и социальной жизни
определенными священными установками**

Особенность сознания древнего

человека —

«очеловечивание»

окружающего

МИФЫ

охватывали все формы жизнедеятельности людей,
выступали как основные «тексты» первобытной
культуры

МИФОЛОГИЯ – это бесписьменная
форма постижения бытия.

Их рассказывали, запоминали,
передавали своим соплеменникам,
подрастающим детям.

Функция образования:

Знание одних и тех же мифов устанавливало в
среде людей **ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ**

МИФ – одна из самых ранних форм образования:

создание образа эмоционально мотивированных совместных ритуальных действий (Л. Леви-Брюль, К. Леви-Строс, М. Мид)

В культуре Древней Греции важнейшими магическими ритуалами -

мистерии

Религиозная форма постижения бытия

Все самое сложное,
непостижимое человек
преодолевал и разрешал с
помощью **ВЕРЫ**

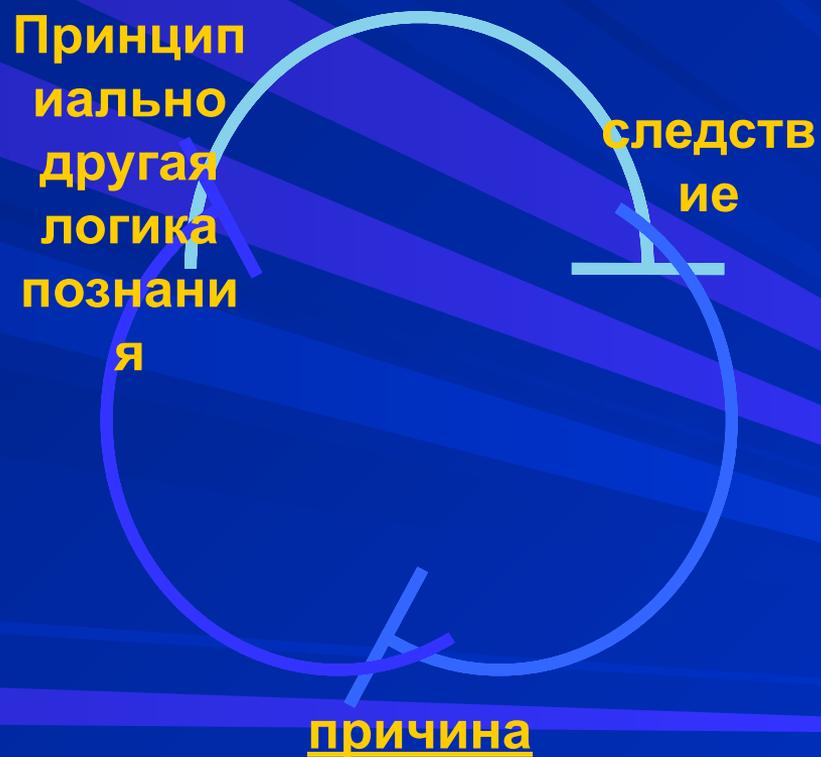


- Беспомощность перед болью;
- Страх смерти;
- Одиночество;
- Мучительные поиски смысла жизни;
- Трепет перед тайной рождения

Религиозная форма постижения бытия

Областью религиозного постижения бытия,
имеющей отношение к педагогике,
является ДУША ребенка,
его ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Религиозная форма постижения бытия



Религиозная форма постижения бытия

- **Бог, душа – сущности, которые принимаются на веру, ибо находятся выше человеческого сознания.**
- **Вращение Земли, линия горизонта – эти явления мы тоже не видим, но верим в их существование, наблюдая их следствия, ориентируемся на них в своей практической жизни.**

В.В. Зеньковский

- **Воспитание должно пониматься как спасение души**

Религиозная форма постижения бытия

«В воспитании мы ведем дитя, помогаем ему достичь такой силы личности, при которой оно достаточно овладевает тайной свободы в себе; воспитание плодотворно лишь в той мере, в какой оно обращено к духовной жизни, пронизано верой в силу Божию, в человеке светящую как образ Божий, способно зажечь детскую душу любовью к добру и правде»

(В.В. Зеньковский)

Художественная форма постижения бытия

- Реализуется с помощью зрительных, слуховых ощущений и их чувственного переживания
- В результате возникают яркие *художественные образы*

Художественная форма постижения бытия

Погружаясь в мир образов, созданных звуками, цветом, пластикой, словом, человек постигает глубоко личные, интимные проблемы, входит в мир человеческих ценностей, куда рациональным путем научного познания проникнуть трудно.

Педагогику всегда интересует преобразование человека, возвышение его личности в процессе взросления

Научная форма постижения бытия

- **Наука – рационально-теоретический способ постижения бытия;**
- **Имеет свой язык, свою систему методов.**

Педагогика как наука выростала в истории культуры, последовательно воспринимая, аккумулируя все достижения мифологической, религиозной и художественной форм постижения бытия, обобщая опыт практики воспитания. Поэтому педагогика, кроме научного способа постижения педагогических явлений и процессов, обращается и к мифологическому, и к религиозному, и к художественному.