

# Россия нэповская 1921-1929 гг.

---

- От военного коммунизма к нэпу  
Кризис 1921 г.
- Новая экономическая политика
- Образование СССР
- Внутрипартийная борьба 1920-х гг. и истоки сталинизма
- Советская культура 1920-х гг.

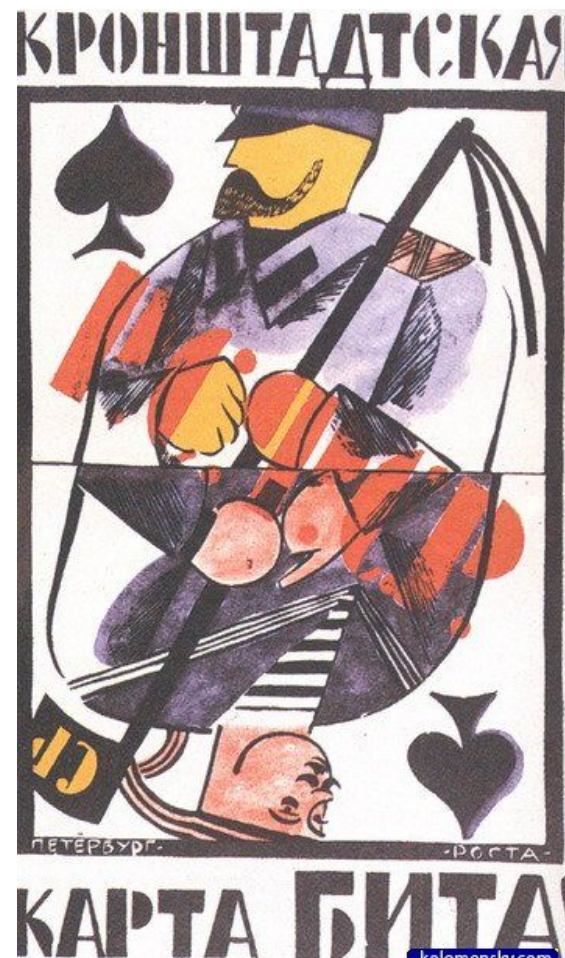
# Последствия гражданской войны и политики «военного коммунизма»

---

- Общие потери от войн, эпидемий, сокращения рождаемости составили 25 млн. человек (с 1914 г. ).
- Уровень промышленности сократился в 7 раз (по отношению к 1913 г.)
- Уровень производительности труда – 20% от довоенного

# Кризис политики «военного коммунизма»

- ❑ Крестьянство отказывалось поставлять необходимое количество хлеба в города
- ❑ Сокращение численности городского населения
- ❑ Трудовое дезертирство
- ❑ Крестьянские восстания в Западной Сибири, на Северном Кавказе, Украине и т. д. Лето 1920-лето1921 гг. – восстание А.С. Антонова в Тамбовской губернии
- ❑ Кронштадтское восстание. Создание ВРК.



# Голод 1921 г. в Поволжье

- Регионы Южного Урала и Поволжья пострадали наиболее длительно и массово. Пик голода пришёлся на осень 1921 — весну 1922 года, хотя случаи массового голодания в отдельных регионах регистрировались с осени 1920 г. до начала лета 1923 г. Согласно данным официальной статистики, голод охватил 35 губерний с общим населением в 90 миллионов человек, из которых голодало не менее 40 миллионов. В конце апреля 1921 г. Совет труда и обороны принял постановление «О борьбе с засухой». В мае и июне 1921 г. Ленин распорядился о закупках продовольствия за рубежом, но его количества не хватало даже для питания рабочих, не говоря уже про крестьянство. 26 июня 1921 г. газета «Правда» напечатала статью о голоде в Поволжье, указывая о том, что он даже сильнее, чем жестокий голод 1891 года.



# Цели нэпа

---

- Преодоление политического кризиса власти большевиков
- Поиск новых путей построения экономических основ социализма
- Улучшение социально-экономического состояния общества, создание внутриполитической стабильности

# «Эту политику мы проводим всерьез и надолго, но ... не навсегда»

В.И. Ленин

---

## ■ Почему всерьез?

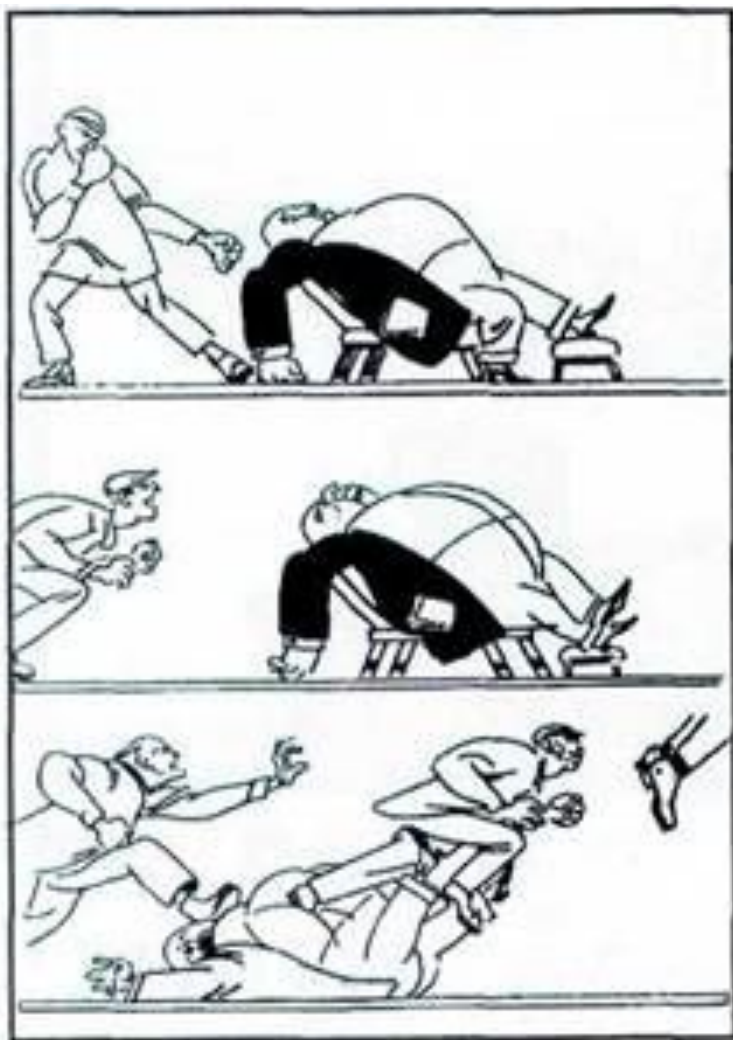
Всерьез потому, что в этой политике заложено серьезное дело – сохранение и укрепление союза рабочего класса и крестьянства. В годы «военного коммунизма» этот союз был разрушен. Изымая у крестьян хлеб, государственная промышленность не обеспечивала их на началах безденежного продуктообмена сельхозмашинами, потребительскими товарами.

## ■ Почему надолго?

Надолго потому, что разрушенная за годы войны промышленность не способна была быстро дать крестьянам все необходимое для сельскохозяйственного производства и устройства своего быта. Предстояло избавить народ и страну от нищенства, голода.

## ■ Что означает «не навсегда»?

Это означает, что НЭП В.И. Ленин считал временной мерой, рассчитанной на восстановление производительных сил страны, разрушенных в годы мировой и гражданской войн. Он утверждал, что восстанавливать хозяйство надо «не на старой, нищенской, мелкой основе, а на основе крупной промышленности и электрификации».



А. Радаков.  
Усовершенствованный  
трамплин.  
«Нэп — это маленькое  
отступление  
для большого прыжка!»  
(Из речи В.И.Ленина.)  
(Журнал «Красный перец»,  
1923 г.)

# НЭП для крестьянства

- Март 1921 г. – замена продразверстки продналогом.
- 1922 г. – единый налог.
- Сдай налог,  
а остальной фураж, остальное сырье,  
остальное продовольствие  
Хочешь храни,  
Хочешь меняй,  
Хочешь ешь  
в свое удовольствие.
- (В.Маяковский)
- 1924 г. – единый налог, взимаемый в денежной форме.
- Август-сентябрь 1921 г. – право свободной торговли хлебом.



# НЭП для крестьянства

- 1922 г. – Земельный кодекс. Допущение аренды земли, применения наемного труда, выход крестьян из общины.
- Развитие различных форм кооперации.
- Налоговая политика. В 1922-1923 гг. было освобождено от сельхозналога 3%, в 1923-1924 гг. – 14, в 1925-1926 гг. – 25, в 1927 г. – 35% беднейших крестьянских хозяйств. Зажиточные крестьяне и кулаки, составлявшие в 1923- 1924 гг. 9,6% крестьянских дворов, выплатили 26,2% суммы налога. В дальнейшем удельный вес этой группы в налогообложении еще больше возрос. В результате зажиточные слои деревни пытались ускользнуть из-под налогового пресса, разделяя хозяйства. Темпы дробления крестьянских хозяйств были выше, чем до революции.
- Снижение товарности -- уменьшение объема экспорта.



# Индустриальная Россия

- Изменение управления крупной национализированной промышленностью. Децентрализация. Уменьшение роли ВСНХ.
- Тресты как основная производственная единица. Наделялись правами планирования, распределения средств, расстановки кадров, проведения торговых операций. К концу 1922 г. около 90% национализированных промышленных предприятий были объединены в 421 трест. Хозрасчет.
- Торговый синдикат. Объединяли до 50% крупных трестов различных отраслей. Образовано около 20 синдикатов.
- Частичная приватизация кустарной, мелкой, средней промышленности
- Аренда государственных предприятий. Создание смешанных, частно-государственных акционерных обществ.



# Частный сектор

---

- В промышленности сфера деятельности частника ограничивалась производством товаров широкого потребления, добычей и переработкой некоторых видов сырья, изготовлением простейших орудий труда; в торговле – посредничество между мелкими товаропроизводителями, реализация товаров частной промышленности; на транспорте – организация местных перевозок мелких партий груза; в области кредита – обслуживание частной промышленности и торговли.
- В целом на долю частного сектора в период нэпа приходилось от 1/5 до 1/4 промышленной продукции, 40-80% розничной и небольшая часть оптовой торговли. К концу 1923 г. нэпманы арендовали более 6 тыс. ранее государственных предприятий. За сравнительно короткий срок в стране возникло более 425 тыс. частных торговых заведений: магазинов, ларьков, чайных, столовых, пивных, ресторанов и т.д.

# НЭП для рабочих

---

- Отмена всеобщей трудовой повинности. Рынок труда.
- Ликвидирована уравнительная оплата труда. Сдельная оплата. Ежегодный отпуск.
- Безработица (с 1.2 млн человек в начале 1924 г. до 1.7 млн человек в начале 1929 г.). Биржи труда.

# Нэпман

- Эта социальная группа (5%) формировалась за счет бывших служащих торговых и промышленных частных предприятий, мельников, приказчиков - людей, имевших определенные навыки коммерческой деятельности, а также служащих государственных контор разного уровня, совмещавших вначале свою официальную службу с нелегальной коммерческой деятельностью. Ряды нэпманов также пополняли крестьяне, кустари, оказавшиеся на улице после закрытия промышленных предприятий рабочие, "сокращенные" служащие.



# Финансовая реформа

- 1921 -1924 гг. Формируется банковская система. Государственный банк РСФСР, Торгово-промышленный банк, сеть кооперативных, местных коммунальных банков.
- Основной источник доходов бюджета – прямые и косвенные налоги. Вводится плата за услуги (транспорт, связь, коммунальное хозяйство)
- Денежная реформа 1922-1924 гг. Деньги не измеритель трудозатрат, а механизм, устанавливающий баланс между спросом и предложением. Золотой червонец.



# Концессия

- Концессия – (от лат. *concessio*) – передача в пользование на определенный срок иностранным государствам, компаниям, частным лица природных богатств, предприятий и др. объектов, принадлежащих государству.
- Экономическое и политическое значение концессий
- 2670 предложений от западных предпринимателей – 117 соглашений (1926-1927 гг.)
- Обеспечили занятость 18 тыс чел.
- 1% в общем промышленном производстве
- 1926 г. Карандашная концессия А. Хаммера
- 1925 г. – тезис об «устранении экономической зависимости от заграницы»



# Кризисы нэпа

---

**СПРОСИЛИ РАЗ МЕНЯ: "ВЫ ЛЮБИТЕ ЛИ  
НЭП?"-  
"ЛЮБЛЮ, - ОТВЕТИЛ Я, - КОГДА ОН  
НЕ НЕЛЕП! "**

**В. Маяковский**

- 1923 г. Кризис сбыта или «ножницы
- цен». Рост цен на промышленные товары (более чем в 3 раза по отношению к с/х продукции). Вмешательство государства в процесс ценообразования.
- 1925 г. Кризис хлебозаготовок. Уменьшение экспорта.
- 1927/28. Кризис хлебозаготовок. Карточная система снабжения в городах.

# Итоги НЭПа

---

- Нэп представлял собой неразрывный комплекс мер экономического, политического, социального, идеологического, психологического характера.
- Преобразования 1920-х гг. характеризовались противоречиями между экономическими и административными методами хозяйствования.
- В целом восстановлен довоенный уровень экономики.

# Экономические итоги НЭПа

---

- Значительные темпы экономического роста в период НЭПа во многом объяснялись "восстановительным эффектом": в промышленности - введением в эксплуатацию уже имевшегося оборудования, которое не использовалось в эпоху войн и революций; в сельском хозяйстве - восстановлением заброшенных пахотных земель. Когда в конце 1920-х гг. эти резервы иссякли, стране понадобились огромные капиталовложения для реконструкции старых заводов и создания новых отраслей промышленности.

# Образование СССР

- Предпосылки объединения: идеологические, политические, экономические, культурные
- Этапы объединения: военно-политический союз (1919 г.); организационно-экономический союз (1920-21 гг.); дипломатический союз (1922 г.)
- Планы объединения: И.В. Сталин – Автономизация  
В.И. Ленин — Федерация



# Смерть В.И. Ленина.

## Борьба за власть в советском руководстве.

---

- 1922 г. – избрание И.В. Сталина Генеральным секретарем ЦК РКП(б)
- Август 1922 г. – расширение материальных привилегий руководящего состава партии. Рост бюрократизма.
- Последние работы В.И. Ленина (декабрь 1922 г.– март 1923 г.)
- 21 января 1924 г. – смерть В.И. Ленина



# Смерть В.И. Ленина.

## Борьба за власть в советском руководстве

---

### **Три течения:**

- Левые – Л.Д. Троцкий
- Центр – Л.Б. Каменев, Г.Е. Зиновьев, И.В. Сталин
- Правые – Н.И. Бухарин, А.И. Рыков, М.П. Томский

Сталину удалось сначала при активной помощи Каменева и Зиновьева дискредитировать Троцкого, затем, опираясь на Бухарина и Рыкова, оттеснить Каменева и Зиновьева, чтобы чуть позже при помощи Орджоникидзе, Куйбышева, Ворошилова победить правых.



# Ликвидация безграмотности

---

- 1919 г. Декрет СНК «О ликвидации безграмотности».
- 1920 г. Декрет СНК «Об учреждении Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности (ВЧК ликбез)»
- 1-й Всероссийский съезд по ликвидации неграмотности (1922) признал необходимым первоочередное обучение грамоте рабочих промышленных предприятий и совхозов, членов профсоюзов и других трудящихся в возрасте 18—30 лет. Срок обучения на ликпункте устанавливался в 7 месяцев (6-8 часов еженедельно).
- 1923 г. Создание Всероссийского добровольное общество «Долой неграмотность».
- Всего в 1917—27 годах было обучено грамоте до 10 млн взрослых, в том числе в РСФСР 5,5 млн.

# Ликвидация безграмотности

- «Мы не рабы, рабы не мы !»
- Создание библиотечной сети



# Ликвидация безграмотности

---

- Введение всеобщего начального обучения в 1930 г. создавало известные гарантии распространения грамотности.
- По данным переписи 1939 года, грамотность лиц в возрасте от 16 до 50 лет приближалась к 90 %. К началу 1940-х ситуация с неграмотностью в большинстве районов СССР перестала быть катастрофической.

# Ликбез



# Ликбез



# «Радио – рупор революции!»

- 1918 г. Национализация радиодела.
- 1923 г. – движение радиолюбителей
- Октябрь 1925 г. – 25 000 радиоприемников
- Февраль 1927 г. – 115 000 радиоприемников, 92% в городах ( в США – 6,5 млн).
- «Радио осуществляет смычку города и деревни!»
- «Авиация – глаз, радио – язык и уши!»
- «Радио объединяет трудящихся!»



# Кинематограф

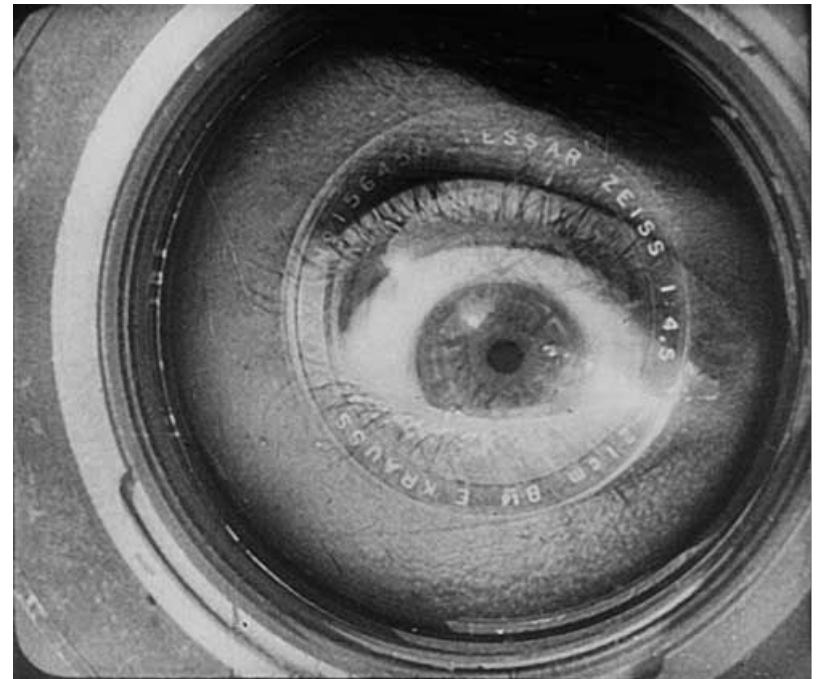
---

- Март 1918 г. – Всероссийский комитет по делам кино при наркомате народного просвещения
- Декабрь 1922 г. – Госкино
- 1929 г. – первый звуковой кинотеатр. Открыт в Ленинграде.
- С. Эйзенштейн

# Кинематограф

---

- Дзига Вертов (Д.А. Кауфман) «Человек с киноаппаратом» -- один из основоположников документального кино. «Кино-глаз (Жизнь врасплох)»



# План монументальной пропаганды

---

- **Декрет СНК «О памятниках республики» от 12 апреля 1918 г.**
- «В ознаменование великого переворота, преобразившего Россию, Совет Народных Комиссаров постановляет:
- Памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг, не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны, подлежат снятию ... и частью перенесению в склады, частью использованию утилитарного характера.
- Особой комиссии из народных комиссаров по просвещению и имуществ Республики и заведующего Отделом изобразительных искусств при Комиссариате просвещения поручается по соглашению с художественной коллегией Москвы и Петрограда определить,
- Той же комиссии поручается мобилизовать художественные силы и организовать широкий конкурс по выработке проектов памятников, долженствующих ознаменовать великие дни Российской социалистической революции.
- Совет Народных Комиссаров выражает желание, чтобы в день 1 Мая были уже сняты некоторые наиболее уродливые истуканы и выставлены первые модели новых памятников на суд масс...»

# План монументальной пропаганды

---

- Об оптимистическом настрое среди скульпторов в связи с планом «монументальной пропаганды» свидетельствуют воспоминания старейшего русского скульптора Л. Шервуда:  
«... Я был не только обрадован, но и изумлен тем, что, несмотря на громадные материальные лишения, которые мы тогда испытывали, молодому советскому государству понадобилась скульптура, потребность в которой всегда связывалась с избытком средств индивидуального заказчика или общественной организации. Теперь, конечно, для нас понятно, что ленинский план „монументальной пропаганды“ был органически связан с великим делом культурной революции, с колоссальной перестройкой человеческого сознания, которую сделали возможной великие дни Октября»

# План монументальной пропаганды

---



- «Первенцем» плана стал бюст А.Н. Радищева. Был установлен на Дворцовой площади. 1918 г.

# План монументальной пропаганды

---



# План монументальной пропаганды

---



- **Памятник Г. Гейне  
(1918 г., скульпт.  
В. А. Синайский)**

# План монументальной пропаганды

---



- ▣ «Освобожденный труд» (скульпт. М.Ф. Блох). 1920 г.  
Крестовский остров

Памятник Бакунину (вариант). Скульптор Б. Королев. Москва



Памятник Бакунину. Скульптор Б. Королев. Москва



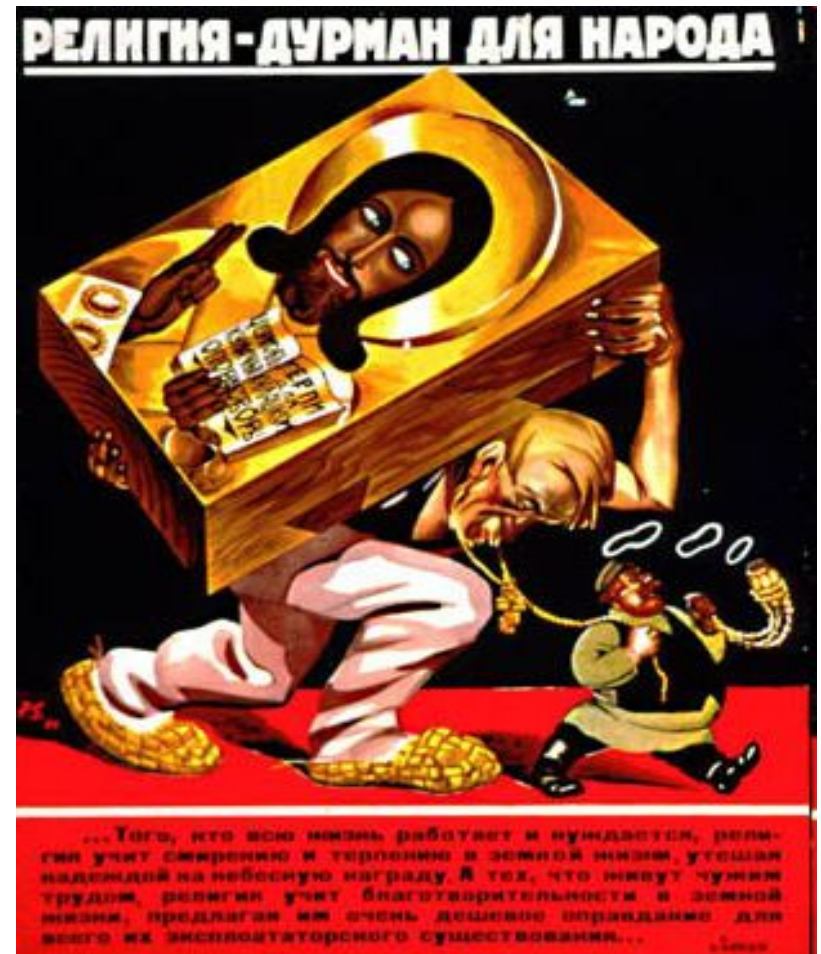
# План монументальной пропаганды

---

Портрет Дантона. Скульптор Н. Андреев. Москва



# Советская власть и религия



Петров-Водкин К. С. «1918 год в Петрограде»  
(Петроградская мадонна). 1920. ГТГ

---



# Мода: советский стиль

---



- ▣ **Петроград, 1918 г.**  
Чета  
революционеров в  
верхней одежде.  
Супруга в черной  
кожанке, ее муж в  
двубортном  
шерстяном пальто и  
фуражке.

# Мода: советский стиль

---



# Мода: советский стиль

---



▣ Ламанова Надежда – российский и советский модельер, художник театрального костюма. Имела звание «Поставщик Двора Ея Императорского Величества».

В период с 1919 по 1924 гг Ламанова разрабатывает многочисленные модели простой одежды, рассчитанной на широкие слои населения. Одновременно она занимается проектированием платья по идеям народного русского костюма.

# Мода: советский стиль

---

С 1923 г. в экспериментальном «Ателье мод» вместе с Надеждой Ламановой, возглавлявшей творческую работу, трудились Вера Мухина, Александра Экстер, Надежда Макарова, Евгения Прибыльская. Тогда же был издан один номер журнала «Ателье», в работе над которым приняли участие многие известные художники.



Модель актриса Александра Хохлова. 1923 г.

# Мода: советский стиль

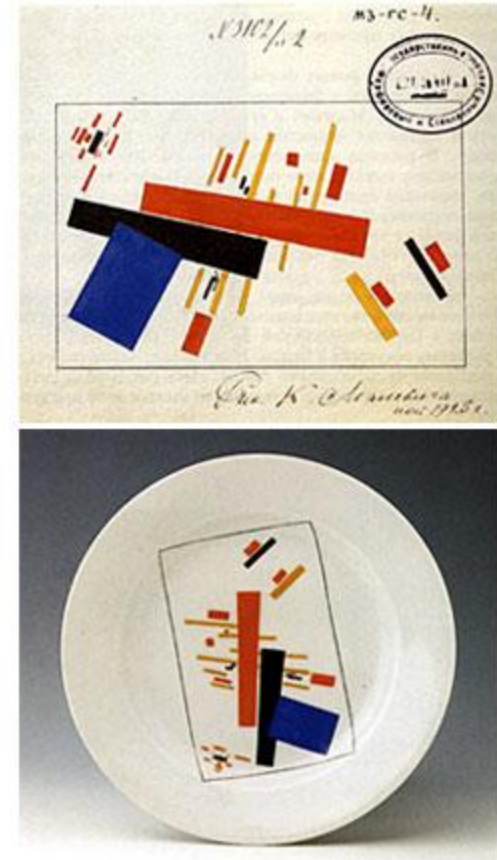
---



# Агитационный фарфор



Сервиз «Супрематизм». 1923.  
Роспись Н.М. Суетина. Форма С.В. Чехонина



К. Малевич

# Агитационный фарфор



Блюдо «Телефонист». 1920. Автор рисунка и росписи М.В. Лебедева.



Блюдо «Свадьба». 1923. К.С. Петров-Водкин

# Russian Revolutionary ceramics

The Russian Revolution led to the founding of the People's Republic in 1917 and the Soviet Union in 1922. The revolution was a period of great change and upheaval, and it was reflected in the art and design of the time.

In the years immediately after 1917, and in the years following the revolution, there was a great deal of experimentation in art and design. This was reflected in the ceramics of the time, which were often bold and expressive.

The revolution led to the founding of the People's Republic in 1917 and the Soviet Union in 1922. The revolution was a period of great change and upheaval, and it was reflected in the art and design of the time.

In the years immediately after 1917, and in the years following the revolution, there was a great deal of experimentation in art and design. This was reflected in the ceramics of the time, which were often bold and expressive.

The revolution led to the founding of the People's Republic in 1917 and the Soviet Union in 1922. The revolution was a period of great change and upheaval, and it was reflected in the art and design of the time.

In the years immediately after 1917, and in the years following the revolution, there was a great deal of experimentation in art and design. This was reflected in the ceramics of the time, which were often bold and expressive.



# Советский конструктивизм



А. Родченко



Композиционные эксперименты с блоками текста, шрифтами, цветом, геометрическими фигурами и фотографическими изображениями подвели художников к созданию плаката новой «конструкции». Он не только информировал, просвещал и агитировал, но и «революционно перестраивал» сознание граждан художественными средствами, свободными от излишеств традиционной описательности и иллюстративности.

# Реклама в стиле конструктивизма



- Советская торговая реклама должна была зрительно выделить государственные предприятия среди частных, убедить в высоком качестве продукции и показать доступность и демократичность цен.
- Переплетение в композиции графических и понятийно-знаковых элементов.
- Документальность. Искусство фотомонтажа.

# Советский конструктивизм

---

- Ган А.М. Конструктивизм. Тверь, 1922.  
*«...группа конструктивистов ставит своей задачей коммунистическое выражение материальных ценностей... Тектоника, конструкция и фактура — мобилизующие материальные элементы **индустриальной** культуры».*
- Маяковский В.В.: *«Впервые не из Франции, а из России прилетело новое слово искусства — конструктивизм...»*

# Советский конструктивизм



# Советский конструктивизм

---



# Советский конструктивизм







222. Кировский проспект. Жилой дом  
Г. А. СИМОНОВ, П. В. АВРОСИМОВ, А. Ф. ХРЫСОВ. 1934





# Культура 1920-х гг.

---

- Идея разрыва с прошлым и строительство нового мира
- Рационализация жизни
- Семья как анахронизм. Коммуна – социальный идеал.
- Антимещанство интеллигенции
- Космополитизм. «Наша родина – весь мир!»

# Культура 1920-х гг.

---

- Страх перед непредсказуемым будущим. Назад, в довоенное время.
- Нэпман как носитель массовой культуры. Искусство для удовольствия. Соответствие мировым тенденциям.
- Пресса: «госпожа сенсация» и информация «из жизни света».
- Восстанавливается реквизит старой России: извозчики, швейцары, дворники, мороженщики. «Сделайте мне красиво!»
- «Старорежимный» нэп.

# Литература

---

- Демчик Е.В. «Новые русские», годы 20-е // Родина. 2000. №5. С. 146- 149.
- Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. СПб.: Коло, 2008.
- Лебедева В. Г. Антитеза «старое – новое» в массовой культуре 1920-х гг. // Судьбы массовой культуры России. Вторая половина XIX - первая треть XX века. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. С. 210-226.
- НЭП: экономические, политические и социокультурные аспекты. М.: РОССПЭН, 2006.
- Орлов И.Б. Новая экономическая политика: история, опыт, проблемы. М., 1999.