

История о том, как

Disney съел

Р  Х А Р

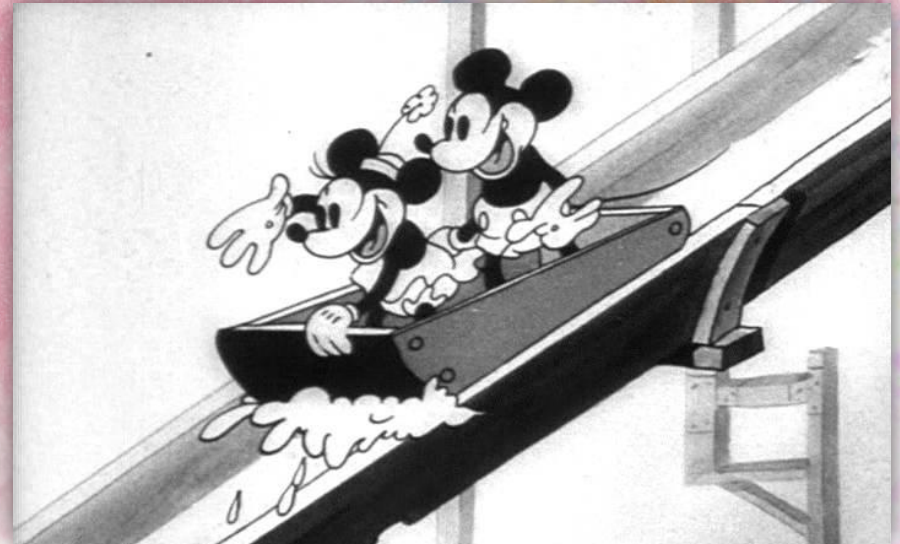
MARVEL

и

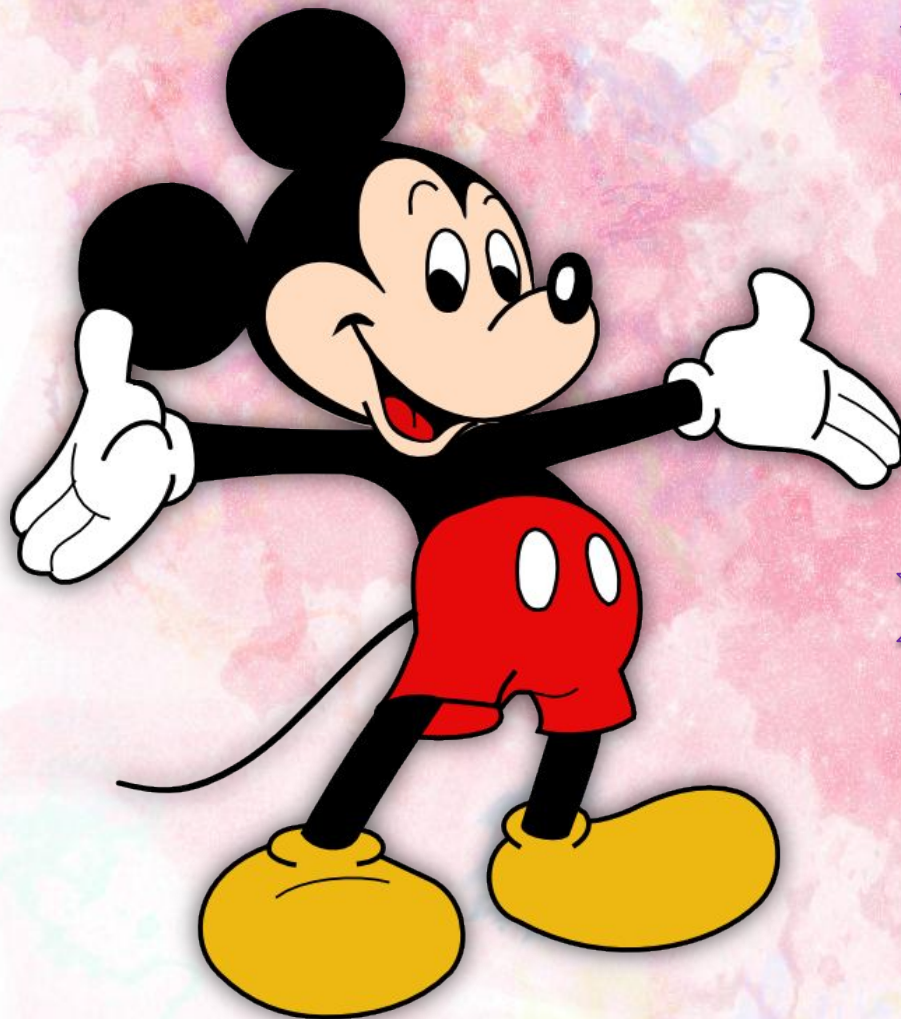
LUCASFILM
Ltd

The Walt Disney Company

The Walt Disney Company — один из крупнейших финансовых конгломератов индустрии развлечений в мире. Основанная 16 октября 1923 года братьями Уолтером и Роем Диснеями как небольшая анимационная студия, в настоящее время является одной из крупнейших голливудских студий, владельцем 11-ти тематических парков и двух аквапарков, а также нескольких сетей телерадиовещания, к числу которых относится Американская телерадиовещательная компания (ABC).



Первоначальным и единственным до 1955 года направлением бизнеса компании Уолта Дисней был кинематограф. Подразделение также известно как **Walt Disney Studios**, включает кино- и анимационные студии Дисней, лейблы звукозаписи и серию бродвейских театральных представлений.



Мультипликация

- Walt Disney Animation Studios
- Disney Television Animation
- DisneyToon Studios
- Pixar Animation Studios

Кинематограф

- Walt Disney Pictures
- Disney Nature
- Marvel Studios
- Lucasfilm
- Touchstone Pictures

Walt Disney Pictures — основная кинематографическая студия развлекательного медиаконгломерата The Walt Disney Company. Walt Disney Pictures является дочерней компанией из развлекательного сектора компании Дисней. Кинокомпания Walt Disney Pictures была основана как подразделение Дисней в 1983 году, и до этого момента фильмы Дисней выходили под лейблом материнской компании, тогда называвшейся Walt Disney Productions.

Анимационные
фильмы

Художественные
фильмы

WALT DISNEY
PICTURES

Начиная с 2006 года конгломерат купил несколько компаний, которые славились своим неповторимым индивидуальным стилем, — Pixar, Marvel Comics и Lucasfilm. Общая прибыль Disney в 2014 году составила 7,5 миллиарда долларов и своим нынешним успехом компания во многом обязана Бобу Айгеру, который помог компании пережить второй в ее истории кризис.

THE LION KING, TOP250: 6



«Если у Disney проблема с креативностью
и созданием новых прибыльных
персонажей,
значит, нужно купить их у других
компаний»

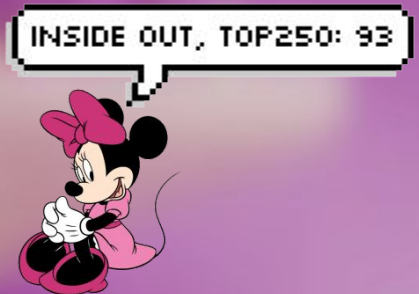


Несмотря на неудачи в производстве мультфильмов, компания всё ещё была очень богатой — она получала прибыль благодаря своим телеканалам, магазинам и тематическим паркам, которые принимали более 120 миллионов гостей ежегодно. Фундамент этой структуры, неустанно поддерживающей компанию в трудные времена, заложил ещё Уолт Дисней.

BEAUTY AND THE BEAST, TOP250: 86



Производство полнометражных мультфильмов требовало очень больших средств. Дисней искал разные источники дохода — и в 1937 году придумал Disneyland.



Чтобы найти деньги на строительство парка, Дисней заключил гениальный договор с каналом ABC. Они должны были инвестировать в строительство парка, а он — вести еженедельную передачу на канале, показывая детям свои мультфильмы.

ALADDIN, TOP250: 148



«Кто-то может подумать, что Disney прогадали, заплатив целых 7,5 миллиарда за Pixar, но цифры говорят обратное»

MONSTERS, INC., TOP250: 186



В первые годы существования Pixar создал несколько коротких анимированных фильмов, один из которых получил «Оскар», но прибыли при этом не приносил. Трижды Стив Джобс пытался перепродать компанию кому-нибудь, но каждый раз в последний момент отказывался от сделки.

THE FOX AND THE HOUND, TOP250: 192

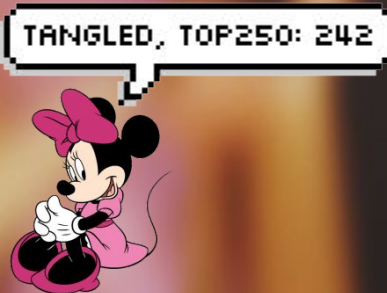


Дела шли плохо до тех пор, пока на сцену не вышел Disney. Боб Айгер убедил создателей Pixar, что после поглощения обещает сохранить дух, ценности и творческие принципы их компании.

MULAN, TOP250: 219



Ріхар стали делать мультфильмы быстрее, и все они принесли большую прибыль. Так, «Университет монстров» нельзя назвать провалом, ведь он собрал 800 миллионов долларов в прокате. В ближайшем будущем Ріхар планирует выпускать продолжения «Тачек», «Истории игрушек» и «Суперсемейки».



В то же время родная студия Disney выросла на глазах, встав вровень с современными студиями. Frozen стал самым прибыльным мультфильмом за всю историю кино, да и недавно вышедший «Город героев» явно получился очень удачным.

THE LITTLE MERMAID, TOP250: 244



Первые комиксы **Marvel** появились ещё в 1937 году. С тех пор компания несколько раз перепродавалась — и всегда попадала в руки каких-то странных людей. В 1996 году **Marvel** объявила о своём банкротстве. Спасти утопающий бренд решили владельцы компании по производству игрушек **Toy Biz** — Ави Арад и Аик Перлмуттер. Эти двое настолько успешно реорганизовали бизнес **Marvel**, что через десять лет **Disney** заплатил за него 4,6 миллиарда долларов.



Ави Арад и Аик Перлмуттер начали продавать лицензии на использование популярных персонажей Marvel. Идея заключалась в том, чтобы супергерои вселенной Marvel вышли за пределы обычной для себя подростковой аудитории и стали общеизвестными. Параллельно с этим Marvel начала снова издавать комиксы, нашла для них новые каналы сбыта, заново «переписала» свои старые истории для молодой аудитории. К 2010 году они увеличили свою долю на рынке комиксов до 50 %.



В 2005 году **Marvel**, собрав 500 миллионов инвестиций, занялась собственным производством фильмов. Боба Айгера в **Marvel** привлекало количество потенциально прибыльных героев. Владельцы **Marvel** относительно легко согласились на сделку, так как оба были больше бизнесменами, нежели творцами. То, что приобретение стоило своих 4 миллиардов, доказал невероятный успех «Мстителей», которые собрали в мировом прокате более 1,5 миллиарда долларов и вошли в тройку самых кассовых фильмов в истории кино.



В 2011 году Джордж Лукас участвовал в подготовке аттракциона, сделанного по мотивам «Звёздных войн», в Диснейленде. На церемонии открытия Боб Айгер спросил его, не думает ли тот продать компанию, — и попал в точку.



После холодного приёма второй трилогии «Звёздных войн» ему и вовсе расхотелось снимать новые фильмы. Вопрос о том, кому оставить компанию, встал ребром. Лукас сказал, что для него это не столько вопрос денег, сколько вопрос о сохранении его наследия. Ему было страшно представить, что кто-то может забрать созданную им Вселенную и начать делать с ней что захочет.



Лукас решил продать компанию с условием, что они снимут ещё одну трилогию по его сценарию и он будет иметь право голоса во всём, что касается использования его бренда. Переговоры шли полгода. Disney купил компанию Лукаса за 4 миллиарда долларов.



8 интересных фактов о Диснейленде

1. В 2012 году было три случая рождения ребёнка в Диснейленде.

2. Дисней жертвовал все монеты, брошенные гостями в фонтан, на лечение больных детей.



3. В Диснейленде не продают жевательных резинок. Сделано это для того, чтобы их не бросали на дороги или тротуары.

4. В Диснейленде можно совершить бракосочетание. Дисней позволял гостям пожениться в парке, неважно работал в это время парк или нет.



5. Когда у посетителя день рождения, работники парка дают ему специальный значок. Они даже могут спеть для именинника.

6. Диснейленд – музыкальное место. Музыка здесь не останавливается никогда. Даже когда парк закрывается, она продолжает играть.



7. Если у посетителя лопнул воздушный шарик, то можно показать остатки продавцу воздушных шаров и он вам выдаст новый бесплатно.

8. При открытии парка билет стоил 3,5 доллара, сейчас он стоит около 100.



Спасибо за внимание!

