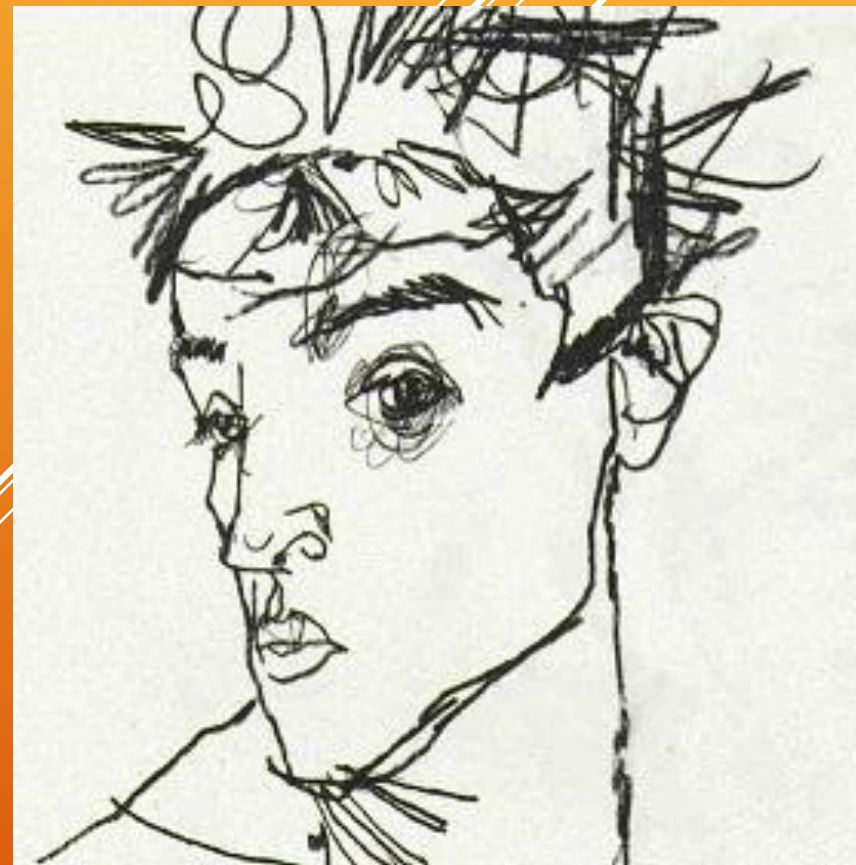
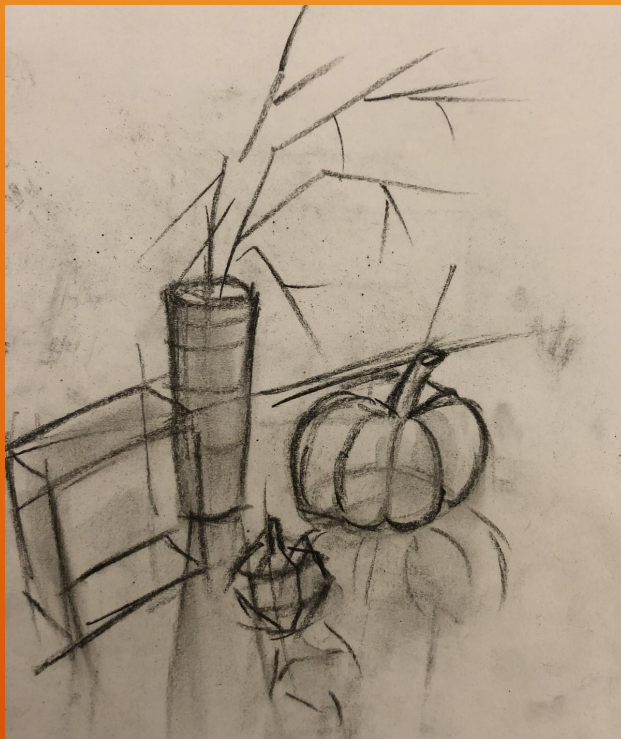
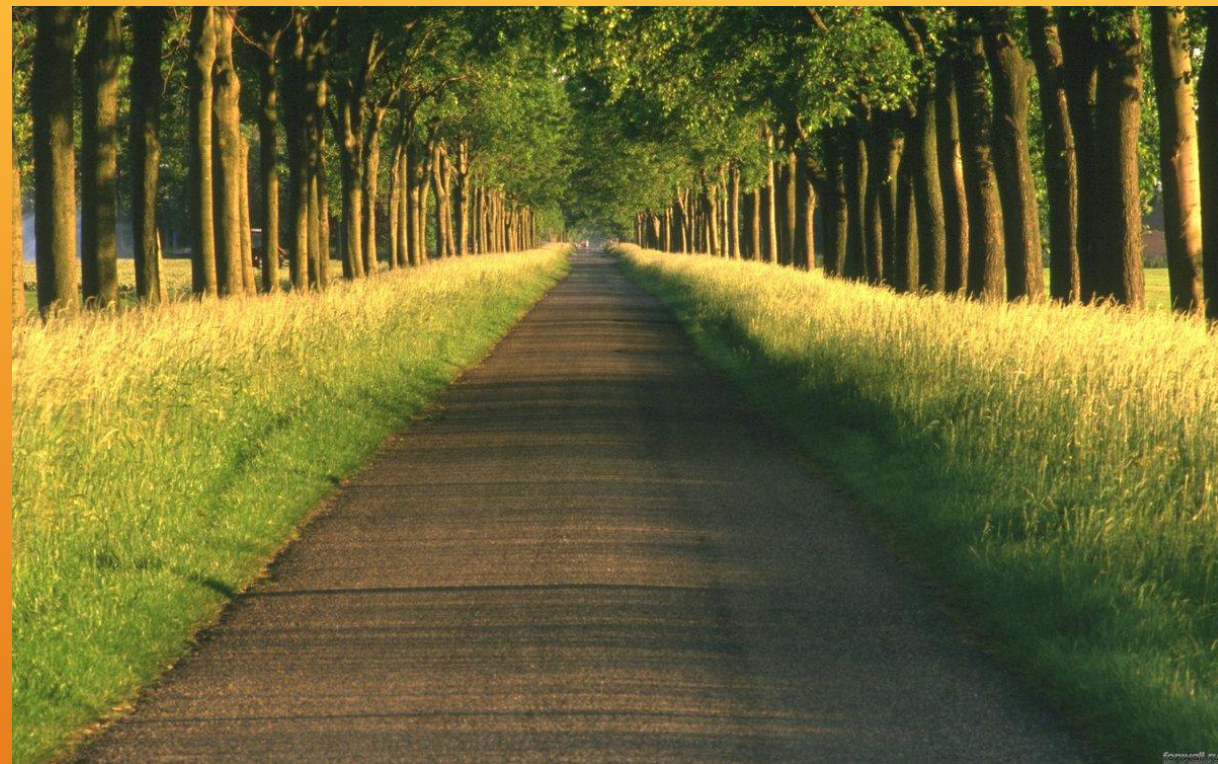


«ХАРАКТЕР ЛИНИЙ»

ЛИНИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ



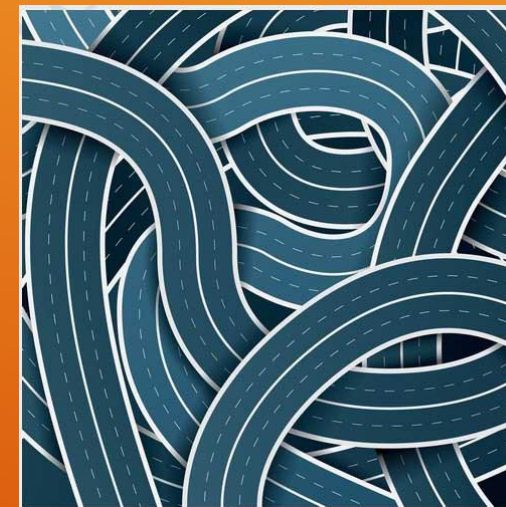


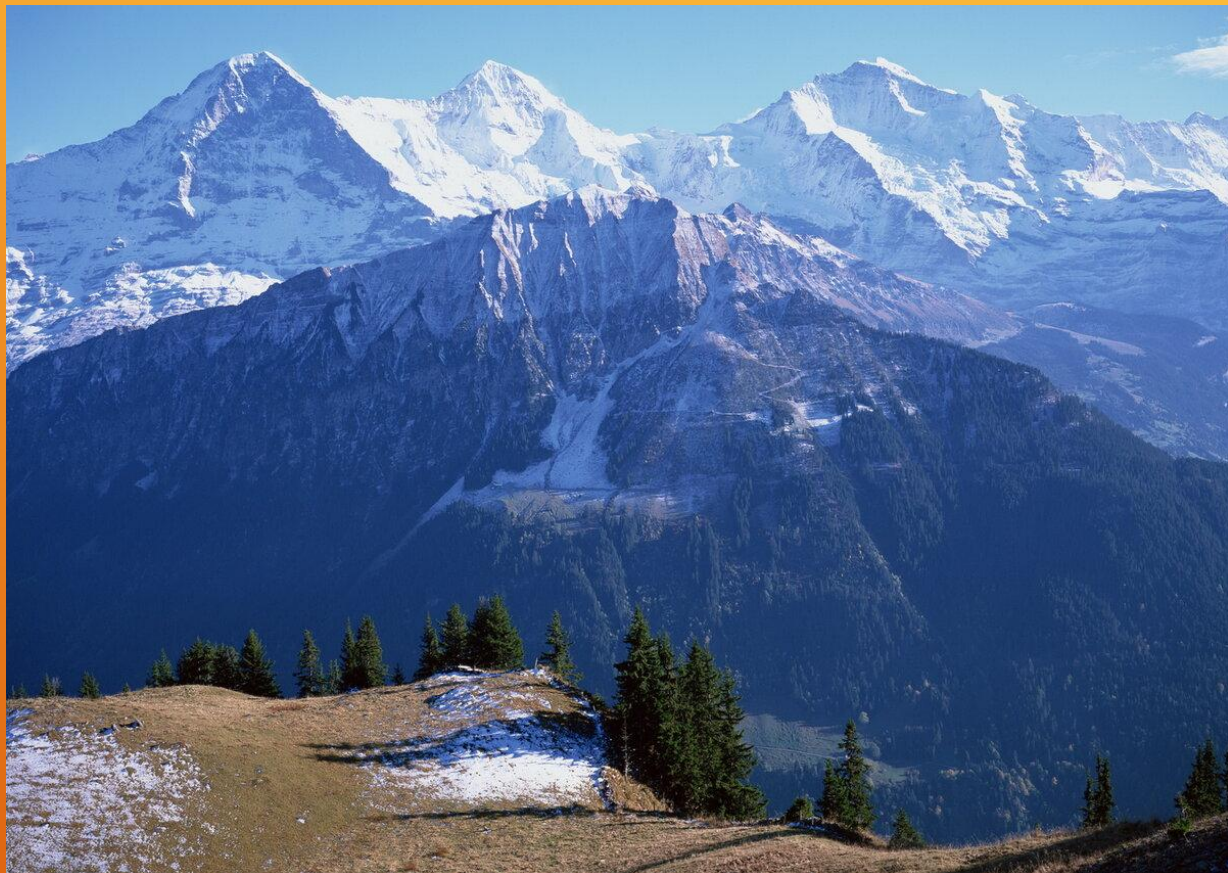
ПРЯМАЯ ЛИНИЯ



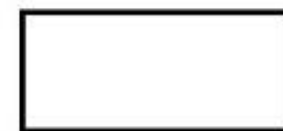
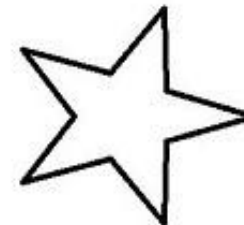
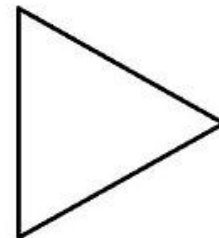
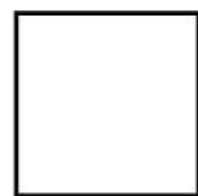


ВОЛНИСТАЯ ЛИНИЯ





ЛОМАНАЯ ЛИНИЯ

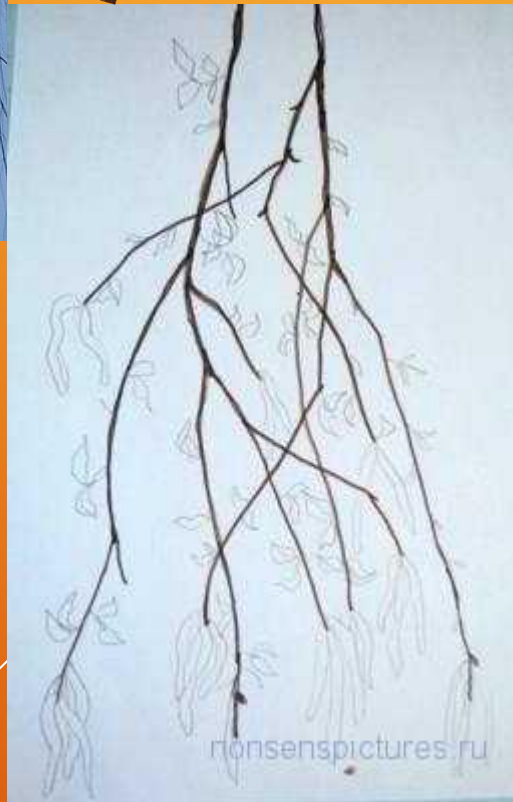
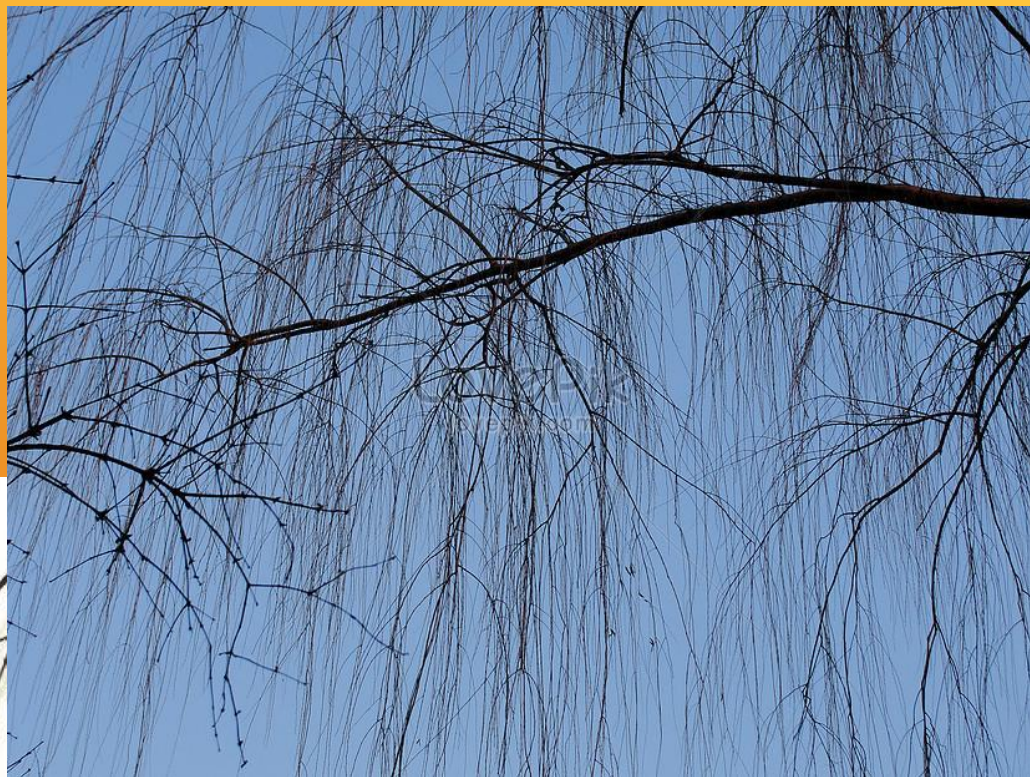


**РИСУНОК
ПЕРОМ ИЛИ
КАРАНДАШОМ
СОСТОИТ ИЗ
ЛИНИЙ
ДЛИННЫХ ИЛИ
КОРОТКИХ,
ВОЛНИСТЫХ
ИЛИ
ОТРЫВИСТЫХ,
ТОЛСТЫХ ИЛИ
ТОНКИХ.**

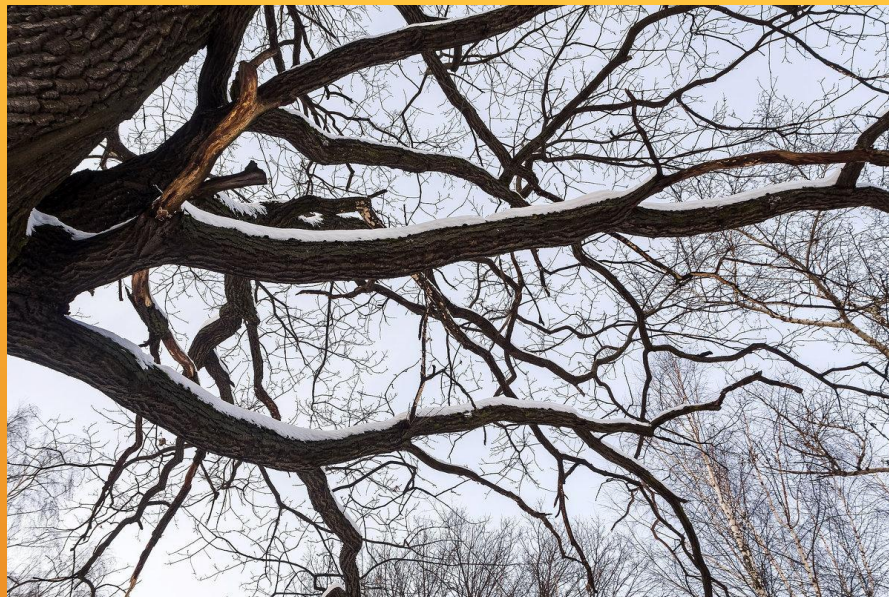


▶ **Линии разные по
своему характеру.
Линия может быть
лихой, смелой или
строгой
обстоятельной.
Весомой и
уверенной или
беглой и поспешной**

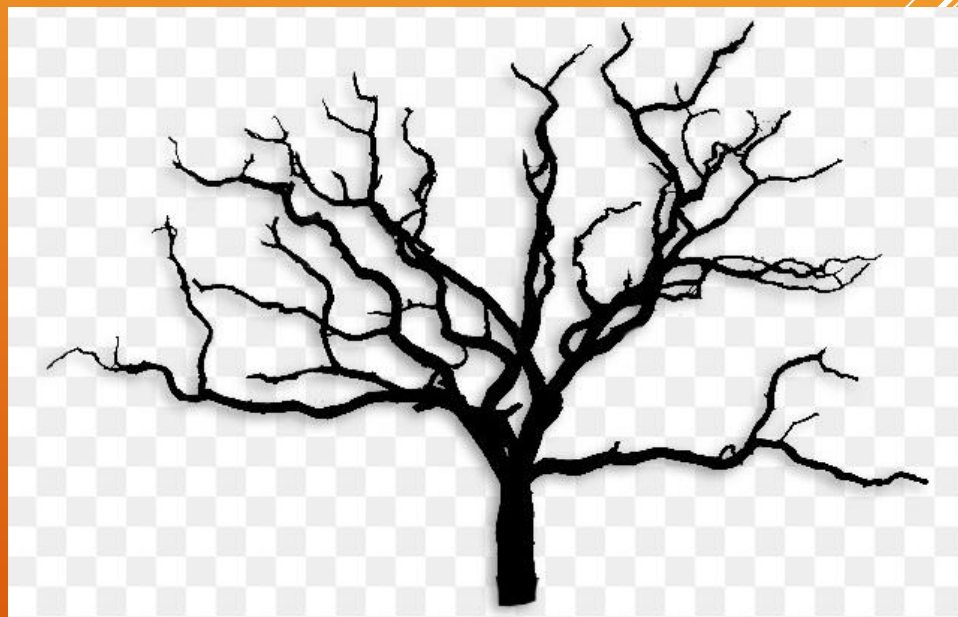
▶ **Линией мы
обозначаем контур
предмета , его край,
но в жизни этой
черты нет.**

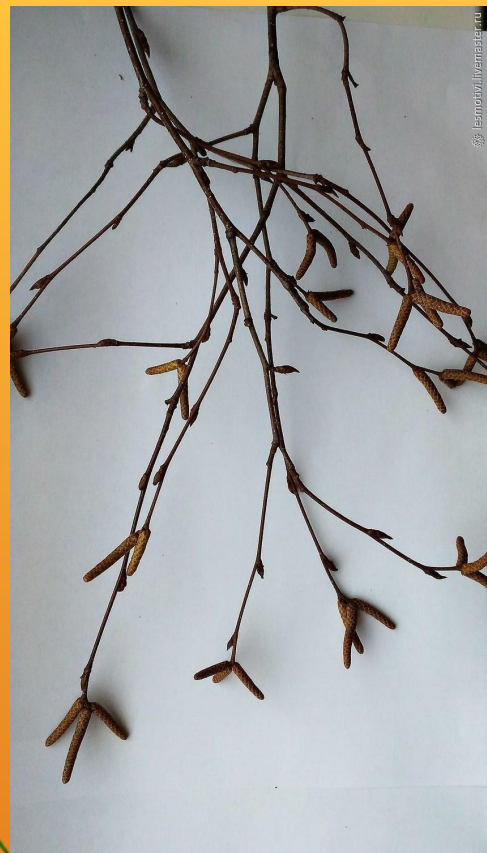
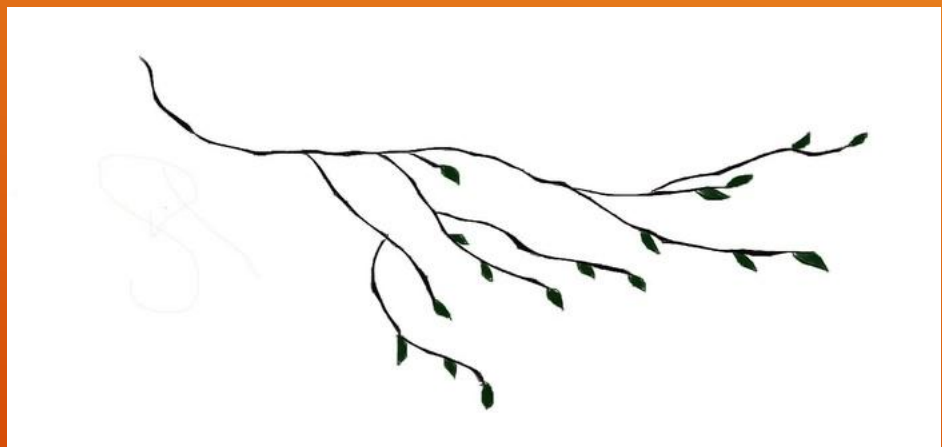


ИВА

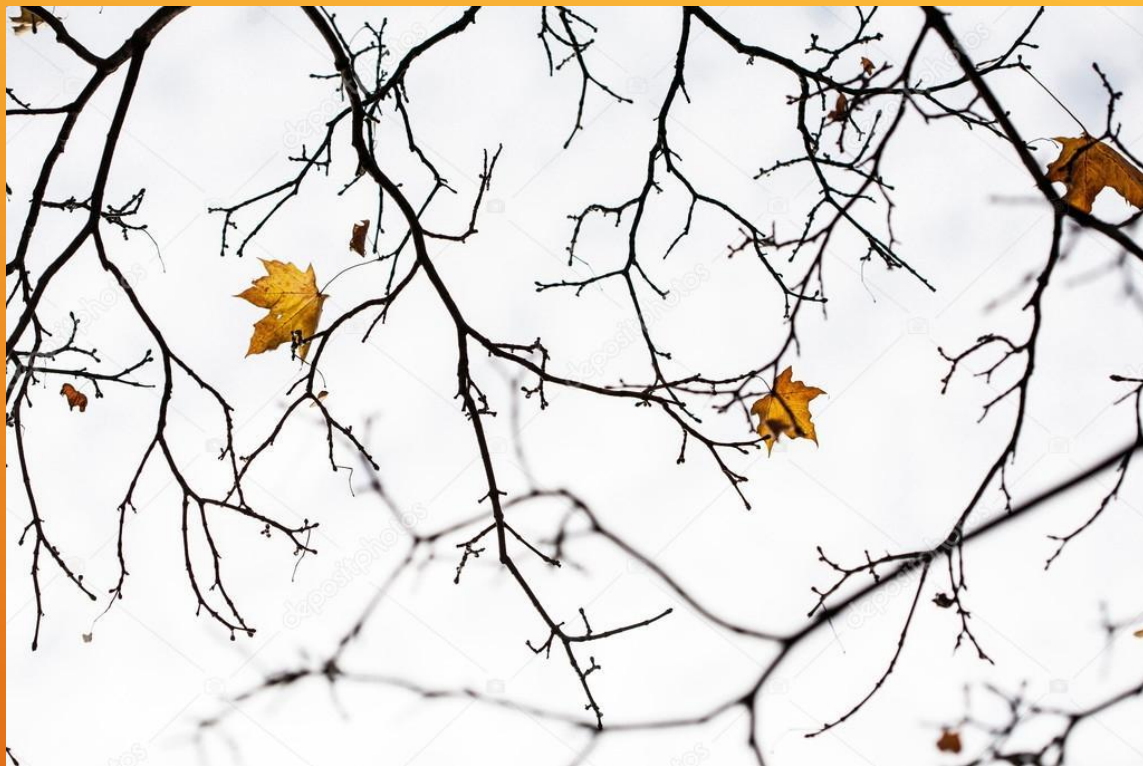


ДУБ





БЕРЁЗА



KLËH





**ЭТО ДЕРЕВО С
СИММЕТРИЧНЫМИ
РОВНЫМИ
ВЕТКАМИ ВЫ ВСЕ
ХОРОШО ЗНАЕТЕ**

???
НАЗОВИТЕ



ЗАДАНИЕ НА УРОК

- ▶ На альбомном листе, крупно нарисовать чёрным фломастером или чёрной гелиевой ручкой
- ▶ (можно если есть тушью-пером). Три больших, не похожих между собой, по характеру веточки, без листьев, можно с почками. Широкую часть ветки закрасить чёрным.
- ▶ Ветки должны получиться разными.

Успеха!