

ИЗОТЕРАПИЯ



Изотерапия

*- это лечебное воздействие,
коррекция посредством
изобразительной деятельности.*



Используется в целях комплексной реабилитации и направлена на:

- *устранение или на уменьшение нервно-психических расстройств;*
- *восстановление и развитие нарушенных функций, компенсаторных навыков;*
- *формирование способностей к трудовой, игровой деятельности в процессе занятий специфическими, целенаправленными видами творчества.*

Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами — задержкой психического развития, речевыми трудностями, нарушением слуха, умственной отсталостью, при аутизме, где вербальный контакт затруднен. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами.

*Изотерапия по форме организации может
быть:*

индивидуальной

групповой.



Выделяют 2 направления этого метода:

- использование уже существующих произведений изобразительного искусства путем их анализа и интерпретации пациентами;**
- побуждение к самостоятельным творческим проявлениям в изобразительной деятельности.**



Занятия изотерапией направлены на гармоничное развитие психических функций каждого человека с ограниченными возможностями. Занятия могут быть разнообразны по тематике, форме, методам воздействия, используемым материалами.



Основными методами воздействия является коммуникация, активное сотрудничество, творческий диалог, партнерство.



Проводимые занятия, упражнения создают благоприятный, эмоциональный фон, стимулирует положительные эмоции.



Для занятия необходимы материалы в достаточном количестве и ассортименте (большой выбор кисточек по размерам, разная бумага, ватман, обои, доска для мела, цветная бумага и т.д.).



*Можно использовать материалы,
не связанные в нашем восприятии с
процессом рисования: крупы, мятая бумага,
макаронны, ракушки, паста, кофейные зерна.*



Пальчиковая живопись

Изображения создаются без помощи специальных инструментов (кисточки, стеки и т.д.), одними пальцами. Для этого обмакивают каждый пальчик руки ребенка в свой цвет (в жидкую гуашь или смоченную водой акварель) и рисуют на бумаге, проводя различные линии, делая точки, мазки с помощью отпечатков кончиков пальцев, ладоней.



«Пластилиновое рисование»

- способ пальцевой живописи, при котором пластилиновые колбаски накладывают на карандашный рисунок и, если необходимо, размазывают пластилин по поверхности. Можно сделать коллаж из пластилина, если добавить в изображение бусины, камешки и прочий мелкий материал. Оно отвлекает внимание детей на процесс «действия», моделирования новой, более конструктивной картины мира.



Печатание— техника изображения с помощью печатей.

В раннем возрасте на занятиях по ознакомлению с окружающим и декоративно-прикладному рисованию предлагается печатание листьями. Настоящий лист дерева, растения намазывают краской и отпечатывают на бумаге.



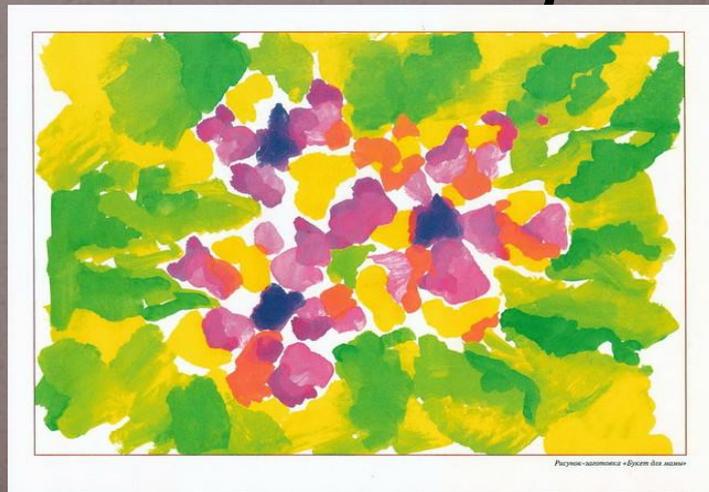
Отпечатывание – нетрадиционная техника изображения с помощью отпечатков.

На любую поверхность наносят цветное пятно, затем накладывают чистый лист бумаги. Получается отпечаток. Подрисовывая детали, ребенок придает ему определенный образ. Можно использовать отпечатки тюля, мешковины, на кусках бумаги, с наложенными на ней трафаретами.



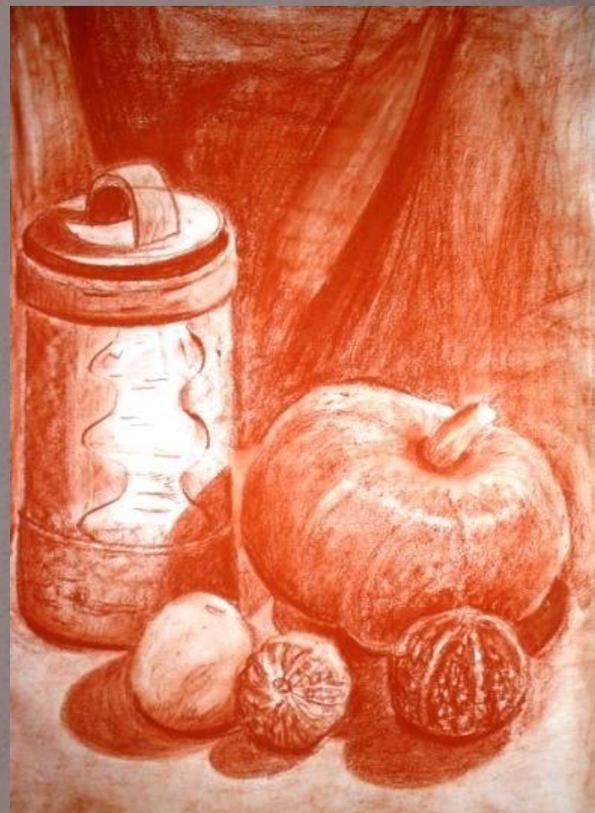
Рисование кусочками поролона.

Во время рисования можно сначала смочить поролоном с водой лист бумаги – тогда изображения получатся таинственными, расплывчатыми, с мягкими очертаниями. Когда вода впитается в бумагу и немного просохнет, тогда начинают писать. Мазки краски, ложась на влажную поверхность, расплываются, сливаются друг с другом, создают плавные переходы.



Рисование мылом.

Для этого с помощью кусочка мыла дети наносят контурное изображение (как во время рисования простым карандашом). Затем сверху широкой кисточкой или губкой, кусочком поролона наносят краску (краски). Воспитатель при этом должен следить, чтобы ребенок не прижимал сильно кисточку к изображению, иначе след от мыла исчезнет.



Рисование щеткой.

Рисование осуществляется через постукивание щеткой или пробкой по намазанному краской листу. Можно сочетать с техникой набрызга. Для этого на бумагу кладут трафареты, смачивают в краске зубную щетку и, проводя ее по карандашу, направляют цветные брызги на бумагу.



Рисование свечой.

Тупым концом свечи на рисунок наносятся линии и штрихи. Капли с горящей свечи становятся пятнами и точками. При этом получается «Волшебный рисунок», которого сначала не видно, но стоит нанести на него тушь, чернила или краску, как он проступает на цветном фоне.



Коллаж (фр. collag - приклеивание)

– прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

Для создания коллажа можно использовать любой материал (коробки, нитки, шпагат, вату, поролон и др.).

Коллаж в исполнении детей старшего дошкольного возраста - сочетание аппликации, рисования, конструирования из бумаги.

