

Tema 6

Viajes con encanto



TEMA 6: VIAJES CON ENCANTO



Imperfecto e indefinido (perfecto simple):

Estos tiempos junto con el perfecto compuesto (*he + participio*) y el pluscuamperfecto (*había + participio*) son los tiempos usados para relatar hechos en el pasado.

No me podía dormir. Encontraba difícil sentir otra vez aquella ansiosa

esperanza que un día antes, en el pueblo, me hacía saltar de la cama cada media hora, temiendo perder el tren de las seis, y no podía evitarla. No tenía ahora las mismas ilusiones, pero aquella partida me emocionaba como una liberación. El padre de Ena, que había venido a Barcelona por unos días, a la mañana siguiente me vendría a recoger que le acompañara en su viaje de vuelta a Madrid. Haríamos el viaje en su automóvil. Estaba ya vestida cuando el chófer llamó discretamente a la puerta. La casa parecía un desierto silencioso y dormido bajo la luz grisácea que entraba por los balcones. No me atreví a asomarme al cuarto de la abuela. No quería despertarla.

TEMA 6: VIAJES CON ENCANTO



Imperfecto se usa para:

Describir en el pasado

La casa entera **parecía** silenciosa y dormida.

Acciones habituales en el pasado

Eso me **hacía** saltar de la cama cada media hora.

Hablar de sueños, pensamientos
o algo irreal

Encontraba idiota sentir otra vez aquella ansiosa
expectación.

Acciones interrumpidas o
modificadas por otra acción

Mientras **estaba** vistiéndome, el chófer llamó.

Cuando hay un contraste entre
antes y ahora

Antes la gente **viajaba** menos que ahora.

TEMA 6: VIAJES CON ENCANTO



Indefinido (perfecto simple) se usa para:

Cuando hablamos de un tiempo concreto y acabado del pasado

En ese momento, no me **atreví** a asomarme al cuarto de la abuela.

Suele llevar **marcadores** que nos indican que hablamos de un **tiempo cerrado y acabado** (a veces no están explícitos, pero sí en la mente del que habla)



En ese momento

Entonces

Al día siguiente

Toda la noche

Después

TEMA 6: VIAJES CON ENCANTO



Para dar una valoración global de la experiencia, presentarla como un resumen o una conclusión:

Como el imperfecto es un tiempo usado para describir, no podemos utilizarlo para dar una valoración global de un texto. El oyente esperará una continuación, puesto que lo percibe como una descripción. Para mostrar **una valoración global o una conclusión** es necesario usar **el indefinido (perfecto simple)**. Así lo presentamos como una conclusión o una valoración del conjunto de lo dicho.

Estuvimos toda la noche viajando y, al final, llegamos a su casa. **Fue** un viaje agradable.

El texto se presenta como concluido con la valoración final.

Estuvimos toda la noche viajando y, al final, llegamos a su casa. **Fra** un viaje agradable.

Al ser una descripción, esperamos una continuación de lo que se está diciendo.

TEMA 6: VIAJES CON ENCANTO



- Para expresar excusas o explicar causas de otras acciones:

Como el indefinido (perfecto simple) es un tiempo usado para hablar de acciones acabadas, no podemos utilizarlo para dar una excusa, puesto que queremos que el oyente sienta empatía por nuestra situación y viva el momento como lo hicimos nosotros. Por tanto, para dar **excusas**, es necesario usar **el imperfecto**. Así lo presentamos como si el oyente viera el momento pasado de lo dicho.

Ayer no vine porque me **dolió** la cabeza.

El oyente ve la excusa como pasada y puede no aceptarla.

Ayer no vine porque me **dolía** la cabeza.

El oyente vive el momento y entiende mejor la excusa.

TEMA 6: VIAJES CON ENCANTO



- Algunos verbos que tienen diferente significado dependiendo de si van en imperfecto o indefinido (perfecto simple):

Lo usamos antes de pagar por ello.

Costar

Una habitación de hotel **costaba** 150 €, demasiado cara para mí.

La habitación de hotel **costó** 150 €, pero... ¡menuda habitación!

Lo usamos después de pagar por ello.

Lo usamos cuando ya conocemos a alguien de antes.

Conocer

En las vacaciones, salía con amigos que los **conocía** del instituto.

En las vacaciones, salía con amigos que los **conocí** cuando llegué.

Lo usamos cuando conocemos a alguien en ese momento.

TEMA 6: VIAJES CON ENCANTO



Marca el deseo de hacer algo.

Querer

Yo **quería** ir a la playa, así que saqué los billetes por Internet.

Quise ir a la playa, pero ya no había billetes disponibles.

Marca el intento, muchas veces no realizado.

Marca la opción, la posibilidad de hacerlo.

Poder

Desde la ventana del hotel **se podían** hacer fotos muy bonitas.

Desde la ventana del hotel **pude** hacer algunas fotos muy bonitas.

Marca el resultado.

Marca la opción de hacer o no algo.

Tener que

Tenía que hacer la maleta, pero no lo hice hasta el último minuto.

Tuve que preparar la maleta, porque ya había llegado el taxi.

© Edelsa para Tema a tema B1

TEMA 6: VIAJES CON ENCANTO



Ahora completa tú estas oraciones con el verbo entre paréntesis en imperfecto o en indefinido (perfecto simple):

- Estuve (Estar, yo) toda la noche dando vueltas por la ciudad. ¡Qué divertido!
- A la media hora de salir del hotel, tuvimos (tener, nosotros) que volver porque nos habíamos olvidado el dinero.
- Pues aquel día tenía dos opciones: podía (poder, yo) ir a ver la Giralda o podía (poder, yo) ir a un espectáculo de flamenco. Al final, me decidí (decidir, yo) por la Giralda.
- Oye, perdona por no hablarte demasiado ayer, es que con tantas curvas estaba (estar, yo) mareado.
- Mientras estaba (estar, ella) mirando la casa Batlló, un carterista le robó el monedero.
- Quería (Querer, yo) comprar unos recuerdos, pero costaban (costar) demasiado.