

Шістдесятники

Виконала:

*Студентка 2-го
курсу*

3-ї англ групи

Галатенко Дарина

Шістдесятництво - частина української інтелігенції 1960-х років ХХ століття, які проявили *національну свідомість і моральну опозицію тоталітарному державному режиму*. Даний феномен у культурі був характерним не лише для України, але і Радянського союзу загалом

Шістдесятництво стало можливим через політичні процеси, які відбувалися у Радянському Союзі.

Період "відлиги" після смерті Сталіна та розвінчання його культу створили передумови для появи нового покоління талановитих літераторів та митців



**Серед провідних постатей нової плеяди
були поети:**

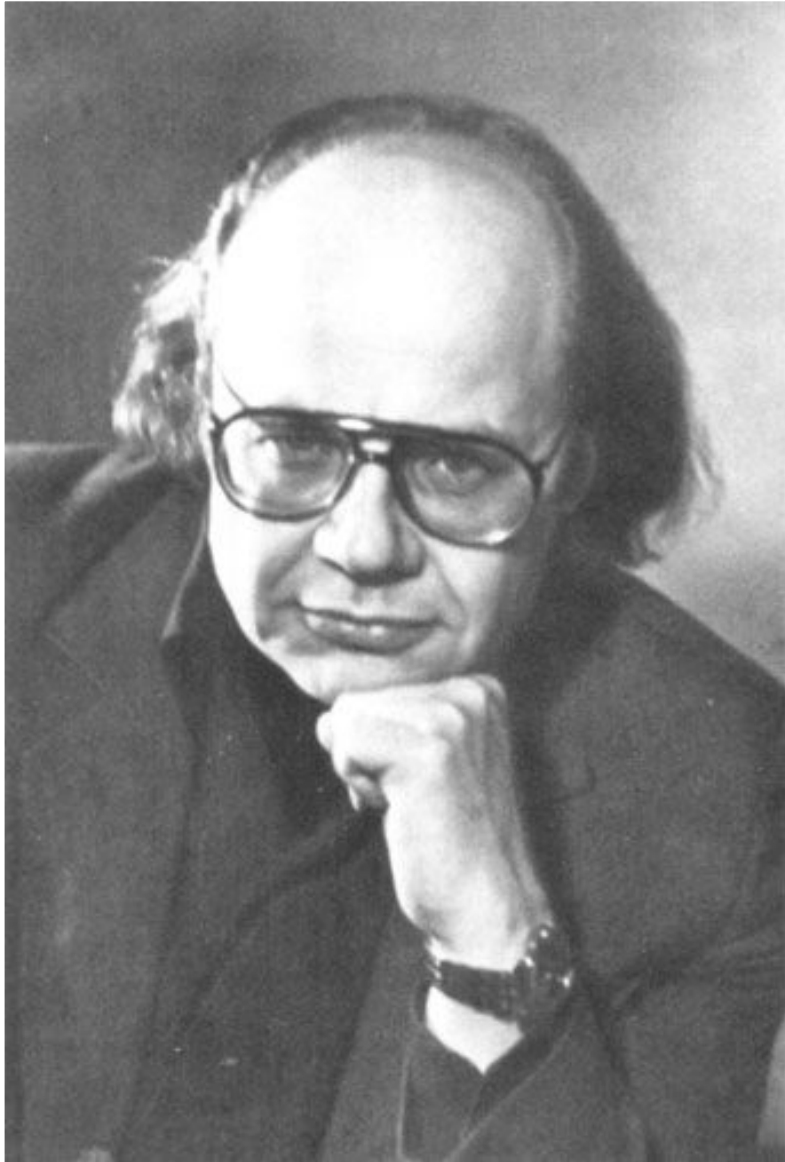


Василь Симоненко

(1935 - 1963) -
український поет і
журналіст
великої популярності
набули вірші Василя
Симоненка, видані
самвидавом



Вінграновський
Микола (1936 - 2004) -
український
письменник-
шістдесятник,
режисер, актор,
сценарист і поет



Іван Драч

(1936) -

український поет, перекладач,
кіносценарист, драматург,
державний і громадський діяч.
Перший голова Народного Руху
України (1989), герой України
(2006)

Костенко Ліна

(1930) -

За роман у віршах
«Маруся Чурай» Костенко
отримала Державну
премію УРСР імені Т. Г.
Шевченка. Перу поетеси
належать також збірка
поезій «Сад нетанучих
скульптур» (1987) та збірка
віршів для дітей
«Бузиновий цар» (1987).
Живе та працює Ліна
Костенко в Києві



Літературні

Іван Дзюба

(1931) -

український

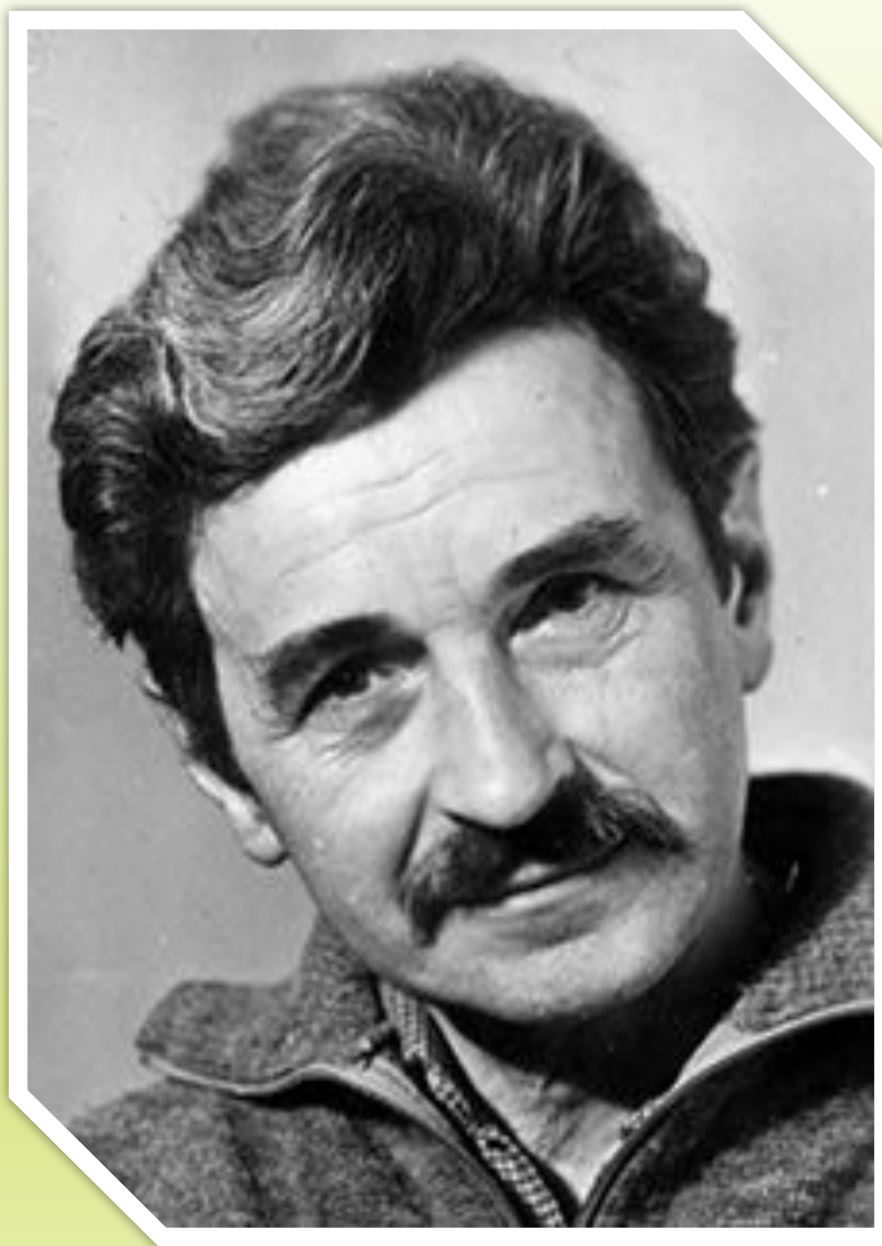
літературознавець, критик,
громадський діяч, дисидент
радянських часів, герой
України, академік НАНУ,
другий Міністр культури
України (1992–1994), голова
Комітету з Національної
премії України імені Тараса
Шевченка (1999–2001)



Євген Сверстюк

(1928) —

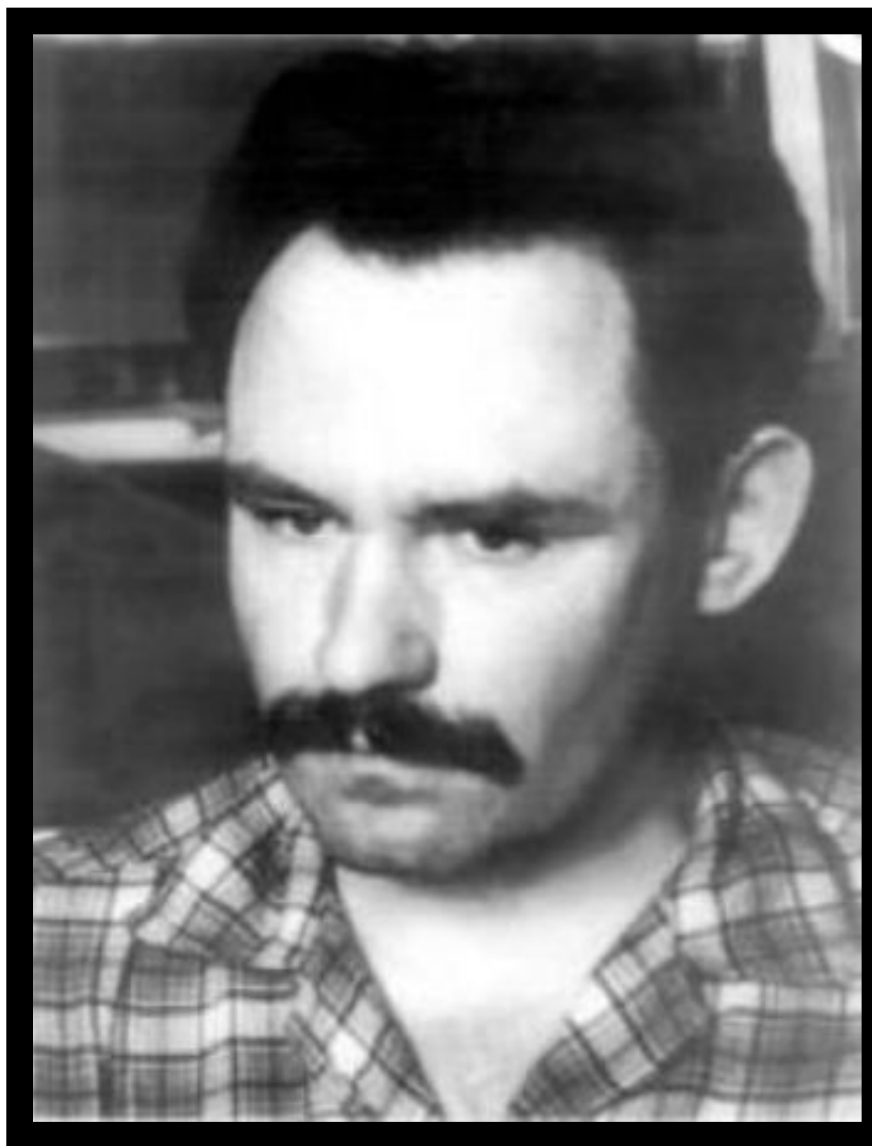
український письменник, філософ,
гоголезнавець, головний редактор
православної газети «Наша віра»,
доктор філософії, автор одного з
найважливіших текстів українського
самвидаву — «З приводу процесу
над Погружальським», політв'язень
радянського режиму



Світличний Іван

(1929 - 1992)

Літературно-критична діяльність Світличного присвячена головним чином творчості літераторів покоління 60-их років і критиці соцреалістичної літератури. Також Іван Світличний писав полемічно-критичні статті на мовознавчі теми

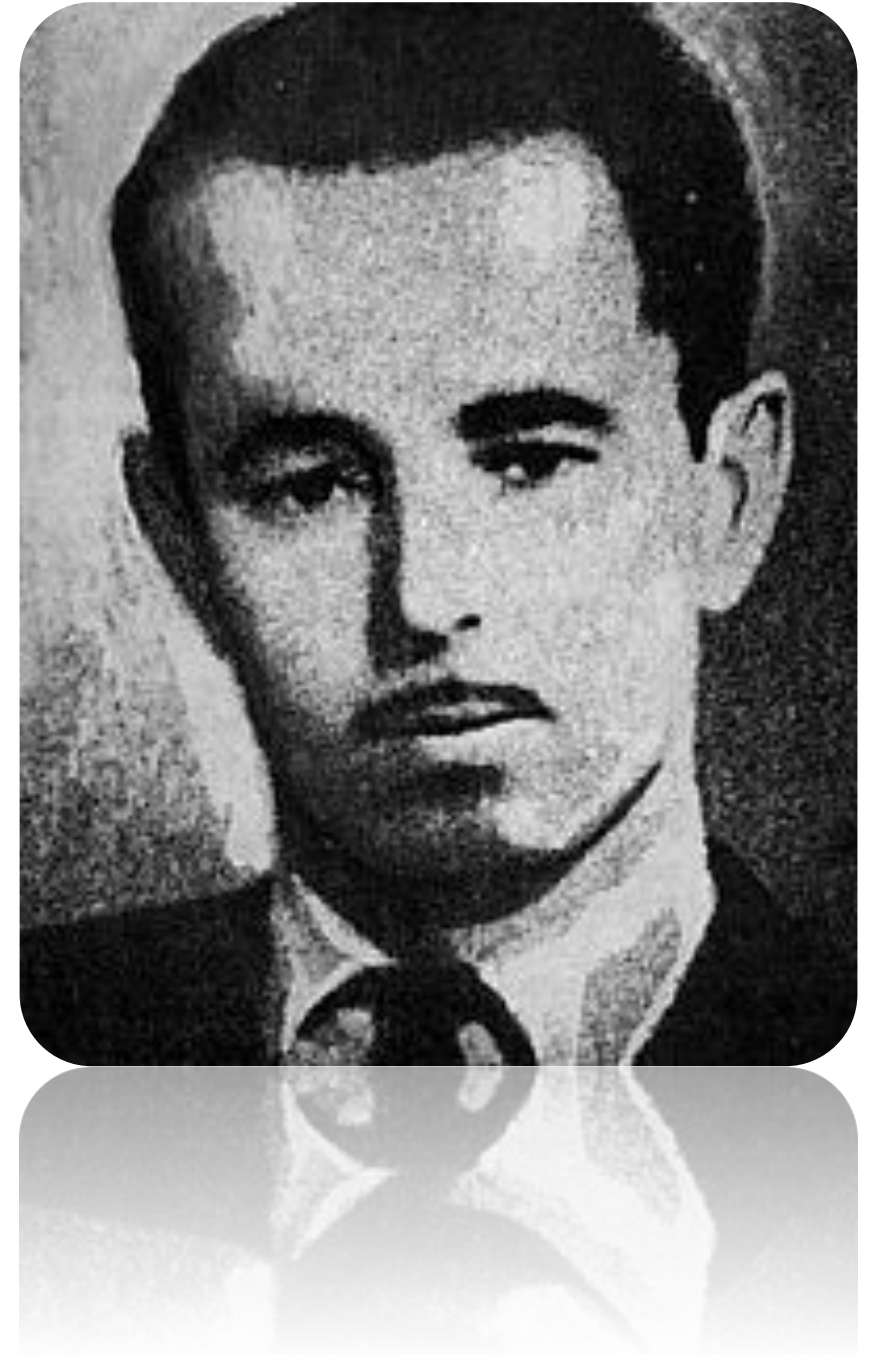


Істор ик

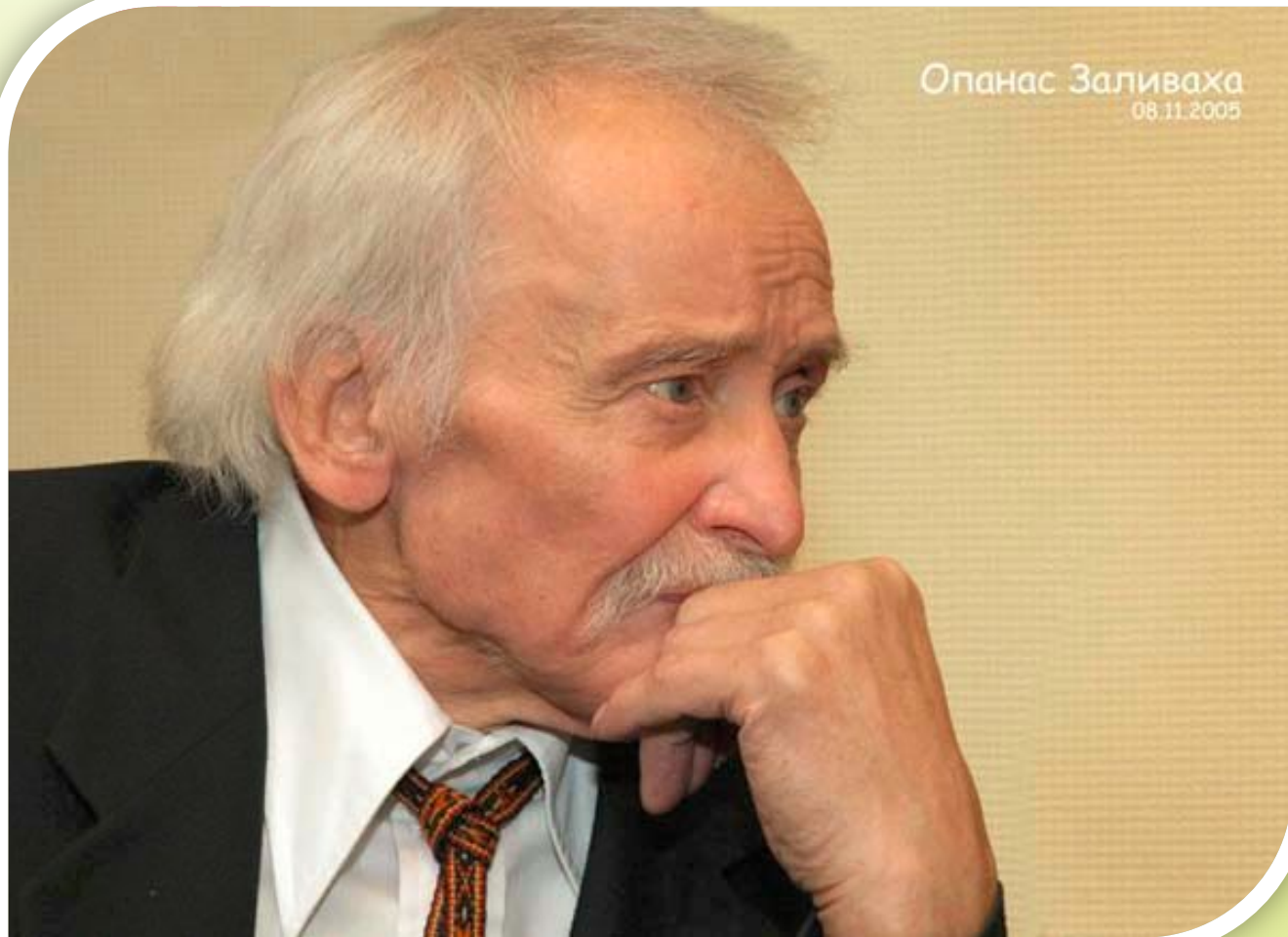
Валентин Мороз

(1936) -

один із найрадикальніших
представників українського
національного руху,
політв'язень, дисидент, автор
понад 30 книжок. Член
Об'єднання українських
письменників «Слово»



Художни ки



Опанас Заливаха
(1925 - 2006) -
український
живописець

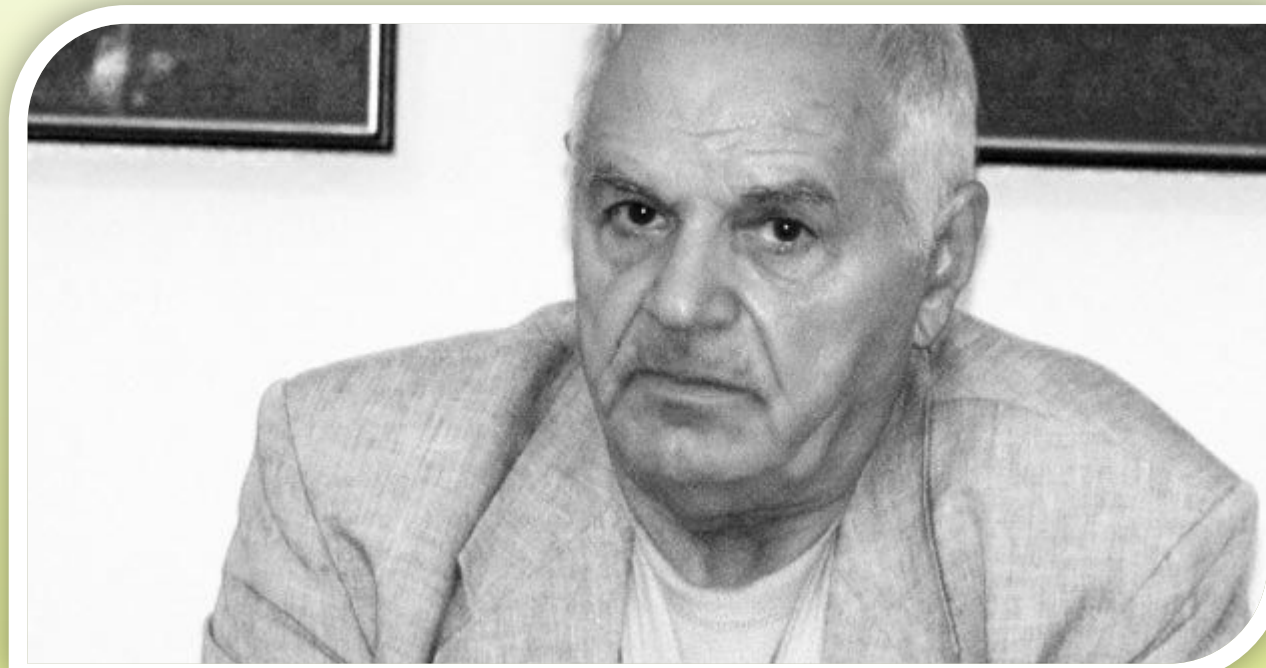
Алла Горська
(1929 - 1970) –
українська художниця-
шістдесятниця і відомий діяч
правозахисного руху 60-х років
в Україні



Юрій Ільєнко

(1936) –

український політик,
кінооператор («Тіні забутих
предків»), кінорежисер
(«Криниця для спраглих»,
«Вечір напередодні Івана
Купала», «Білий птах з
чорною ознакою», «Легенда
про княгиню Ольгу»),
сценарист («Мрії і жити»,
«Лісова пісня» — всього 47
кіносценаріїв)



Леонід Осика

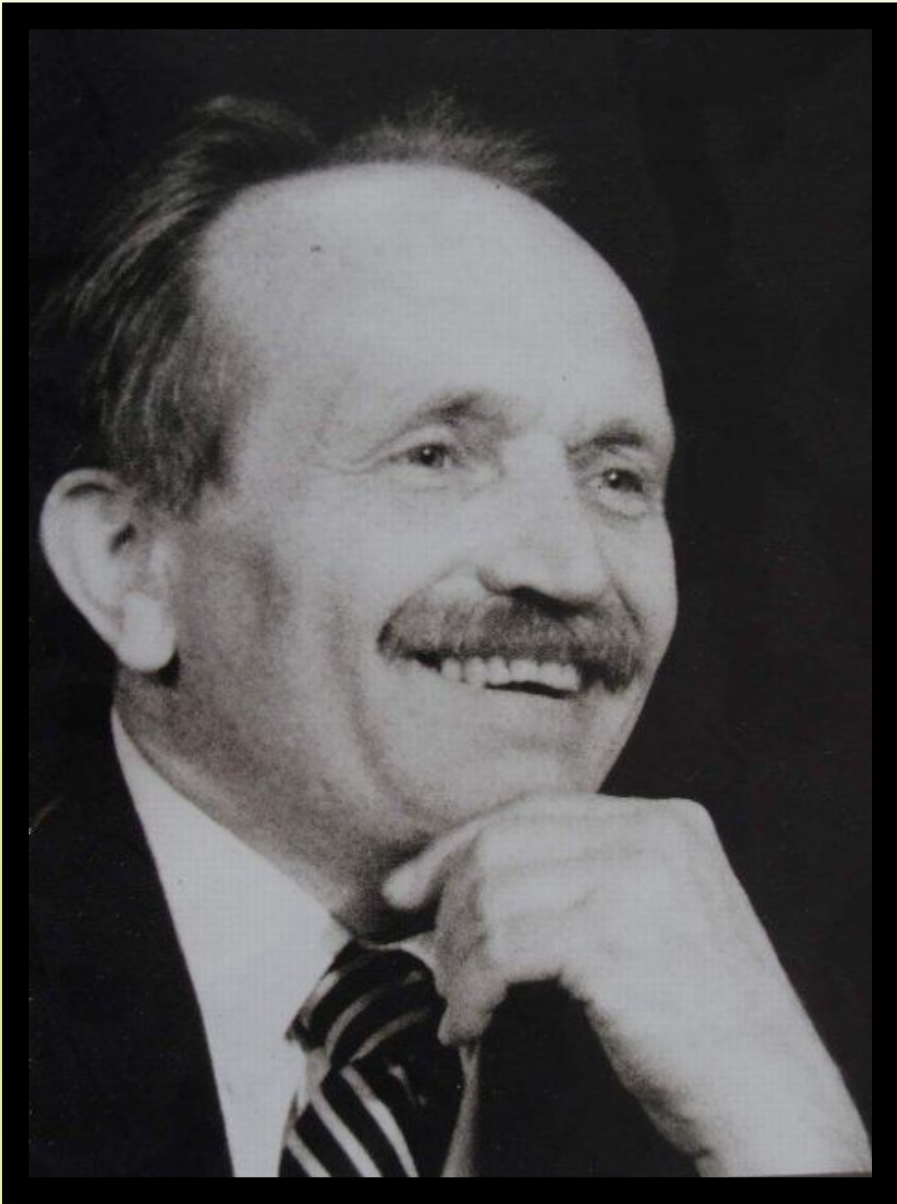
(1940—2001) —
український режисер,
сценарист. Один із
представників
«поетичного кіно».

Заслужений діяч
мистецтв УРСР (1988).

Народний артист
України (1998)



Журналі



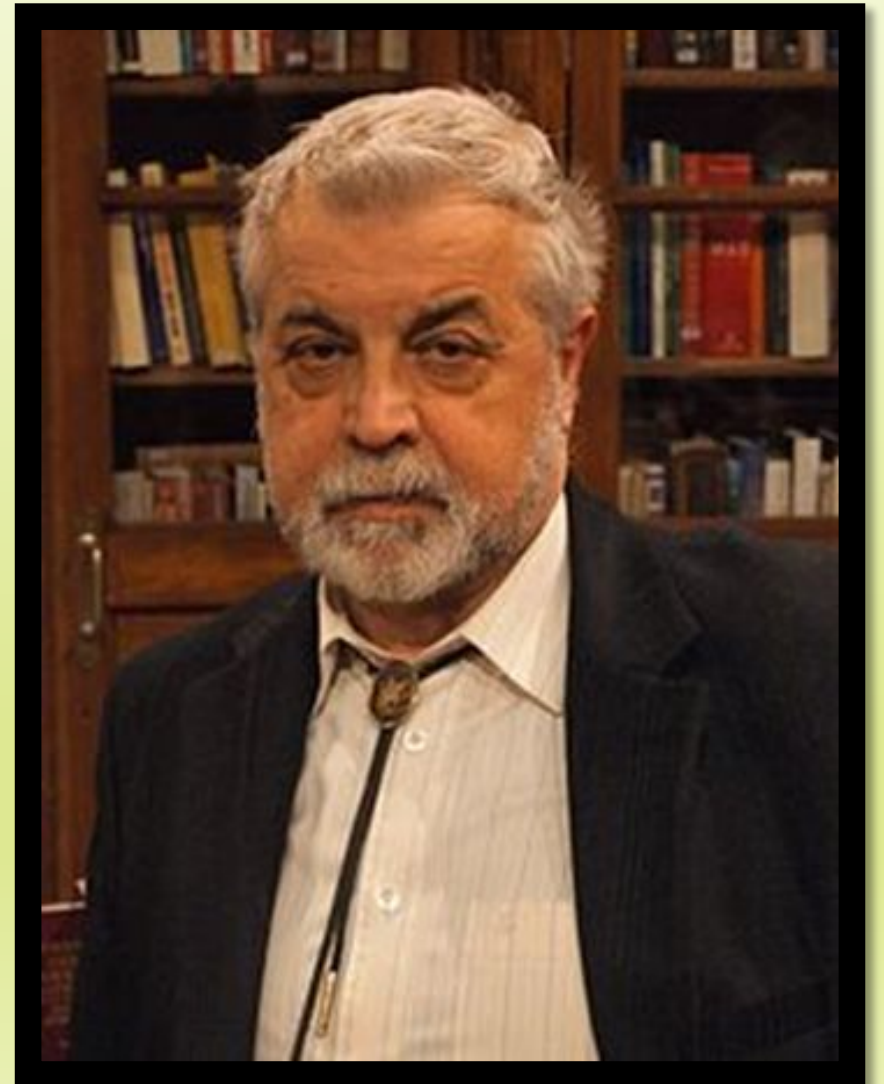
В'ячеслав Чорновіл

(1937 - 1999) -

український політик, публіцист,
літературний критик, діяч руху
опору проти «зросійщення» та
національної дискримінації
українського народу,
політичний в'язень СРСР

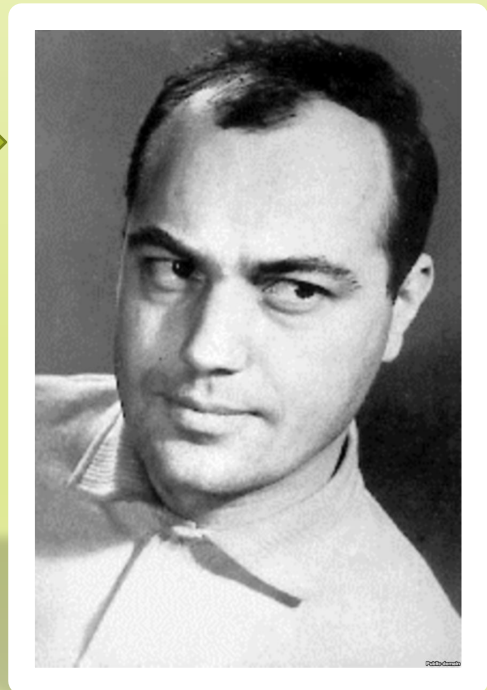
Своєрідним
організаційним
осередком руху
шістдесятників став
**київський клуб
творчої молоді**
"Сучасник", що виник у
1959 році під егідою
міського комсомолу

Його очолив **Лесь**
Танюк





Найактивнішими
учасниками були Алла
Горська,
Михайлина Коцюбинська,
Микола Вінграновський,
Іван Драч та інші



Серед основних форм їхньої багатогранної діяльності

були:

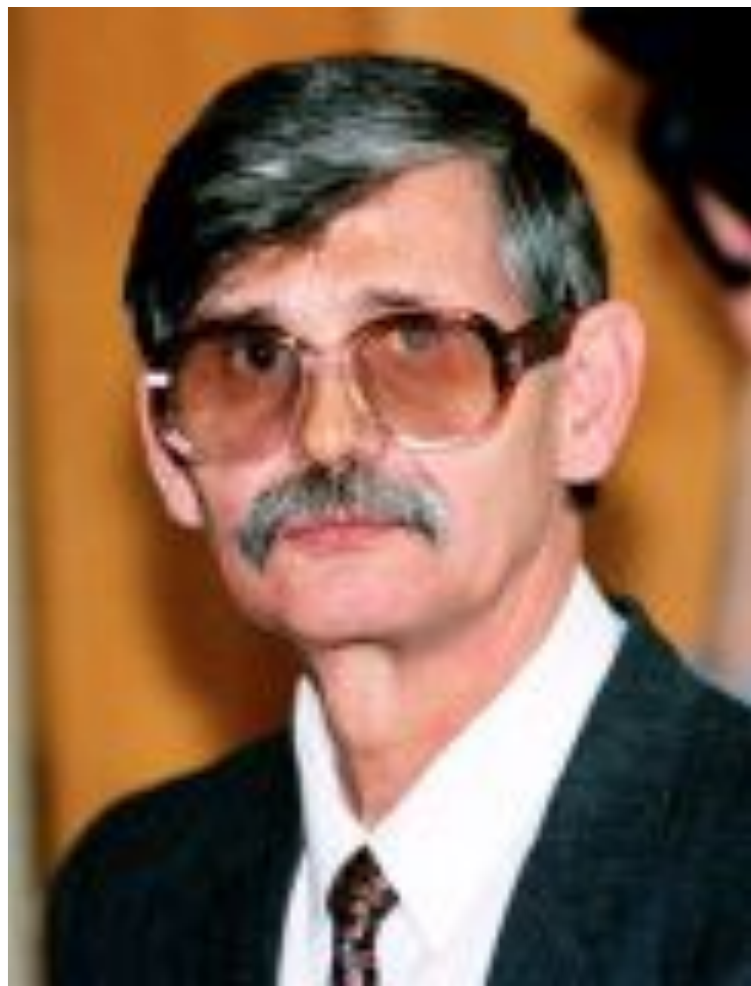
відродженн
я різдвяних
вертепів

пошук місць
масових
поховань
сталінських
жертв

організація
різноманітни
х мистецьких
гуртків

виступи
у пресі

вечори пам'яті
відомих діячів: Т.
Шевченка, І. Франка,
Л. Українки, М.
Куліша, Л. Курбаса



Під впливом київського
осередку було створено
клуб творчої молоді
"Пролісок" у Львові,
керівником якого став
Михайло Косів

***Одними з діяльних
членів були:***

Брати
Михайло і Богдан
Горині



подружжя
Калинців



Михайло
Осадчий



**«Заборонити!
Все
заборонити!
Припинити
неподобство!
»**



Вбачаючи у пошуках
творчої молоді зародки
опозиційності, відступ від
основних канонів,
можновладці перейшли у
наступ на шістдесятників.
Побувавши наприкінці **1962**
р. на виставці молодих
художників, **Хрущов** не
зрозумів і різко
розкритикував
модерністське мистецтво

*До непокірних почали
застосовувати
адміністративні заходи:*

їм не
дозволяли
друкуватися
у журналах
та газетах

розганяли
літературно-
мистецькі
вечори

закривали
клуби
творчої
молоді

Гоніння на шістдесятників привели до того, що:

частина з них
**«переорієнтувал
ася»** ставши
покірною режимові

були й такі,
хто **не
відмовивс
я** від своєї
позиції і
пішов на
загострення
стосунків із
владою

інші відійшли
від громадської
діяльності й
**зайнялися
суто
фаховими
справами**

Передусім вдалися до розповсюдження
«самвидаву» - офіційно не визнаної або забороненої літератури, яка
поширювалася у від руки (або на друкарських машинках) переписаних копій

Висновок

Наразі шістдесятники широко відомі, твори поетів та письменників цієї плеяди входять до шкільної програми.

Ті, хто живий із шістдесятників, по праву користується повагою та любов'ю багатьох читачів.

В Україні також проводилися виставки "самвидаву", робіт художників того часу, видаються твори письменників

Дякую за увагу!