

**Гендина Н.И., доктор пед. наук, профессор
Кемеровского государственного университета
культуры и искусств**

Неиерархические классификации

План

1. Фасетная классификация
2. Алфавитно-предметная классификация
3. Неиерархические и иерархические классификации:
сравнительный анализ структуры

Список литературы

1. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник / Н. И. Гендина, Н. В. Пономарева, Т. О. Серебрянникова и др. ; науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – 336 с. – (Серия «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности»).
2. Гендина Н. И. Лингвистические основы информатики : гипертекстовый учеб. терминолог. слов.-справ. [рек. М-вом культуры РФ в качестве учеб. пособия для вузов искусств и культуры] / Н. И. Гендина, И. Л. Скипор ; Кемеров. гос. акад. культуры и искусств. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2002. – 124 с.
3. ГОСТ 7.74-96 Информационно-поисковые языки. Термины и определения. – Введ. 1997-07-01. – Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 1997. – 34 с.
4. Захаров, В. П. Информационные системы (документальный поиск) : учеб. пособие / В. П. Захаров. – Санкт-Петербург, 2002. – 187 с.

История возникновения «Классификации двоеточием» или фасетной классификации



1933 г. – публикация «Классификации двоеточием».

«Классификация двоеточием» – это ряд стандартных единичных таблиц. Сочетая индексы из различных единичных таблиц в определенных комбинациях, можно получить индексы для всевозможных предметов. При этом двоеточие служит средством скрепления, взаимосвязи отдельных частей индекса в единый поисковый образ, а фасетная формула задает последовательность «сборки» этих частей в единый индекс.

Создатель классификации –
индийский ученый
(математик, библиотековед)
Ш. Р. Ранганатан
(1892 – 1972)

Понятие «Фасетная классификация»

Синонимы: фасетная система классификации, язык фасетной структуры, синтетическая классификация, аналитико-синтетическая классификация, аналитико-синтетическая классификационная система, многоаспектная классификация, «классификация двоеточием».

Фасет (фр. *facette*, англ. *facet*) –

- аспект,
- грань кристалла,
- часть сложного глаза насекомого.



Фасетная классификация – классификация, дающая возможность классифицировать объекты одновременно по нескольким различным признакам. Многоаспектной ее называют потому, что она использует параллельно несколько независимых признаков (аспектов) в качестве основания классификации. Это такая система, при которой классифицируемое множество образует независимые группировки по различным аспектам классификации.

Основные понятия, характеризующие фасетную классификацию

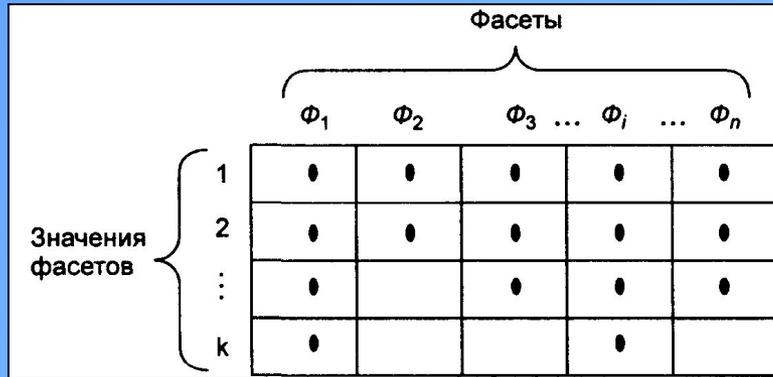
Фасет (синоним «фасетный ряд») – совокупность подклассов, получаемых при делении класса по одному основанию деления. Практически под термином «фасет» чаще всего понимается либо признак, по которому в многоаспектной классификации осуществляется деление, либо совокупность понятий, полученных в результате деления по этому признаку.

Фасетный признак – любой из классификационных признаков, применяемых для группировки понятий в фасеты или фасетные ряды.

Фасетная структура – классификационная структура, основанная на делении классифицируемого множества по нескольким классификационным признакам одновременно.

Фасетная формула – фиксированный порядок следования фасетов внутри фасетной классификации или элементов в комбинированном индексе.

Структура фасетной классификации



Фасеты

Значения фасетов

Состав	Способ получения	Свойства
A1 Кремнистая	B1 Катаная	C1 Высоколегированная
A2 Марганцовистая	B2 Кованая	C2 Жаропрочная
A3 Титановая	B3 Литейная	C3 Кислотостойкая
A4 Углеродистая	B4 Мартеновская	C4 Нержавеющая
A5 Хромистая	B5 Полосовая	C5 Окалиностойкая
A6 Хромоникелевая	B6 Прокатная	C6 Труднодеформируемая

Фасетная формула: ABC

Примеры индексирования с помощью фасетной формулы:

A4B2C3; A6B3C6; A1B2C2

Использование фасетной классификации для многоаспектной характеристики электронных изданий

Основание деления	Наименование видов электронных изданий
1. Наличие печатного эквивалента	1.1. Электронный аналог печатного издания 1.2. Самостоятельное электронное издание
2. Природа основной информации	2.1. Текстовое (символьное) электронное издание 2.2. Изобразительное электронное издание 2.3. Звуковое электронное издание 2.4. Программный продукт 2.5. Мультимедийное электронное издание
3. Целевое назначение	3.1. Официальное электронное издание 3.2. Научное электронное издание 3.3. Научно-популярное электронное издание 3.4. Производственно-практическое электронное издание 3.5. Нормативное производственно-практическое электронное издание 3.6. Учебное электронное издание 3.7. Массово-политическое электронное издание 3.8. Справочное электронное издание 3.9. Электронное издание для досуга 3.10. Рекламное электронное издание 3.11. Художественное электронное издание
4. Технология распространения	4.1. Локальное электронное издание 4.2. Сетевое электронное издание 4.3. Электронное издание комбинированного распространения
5. Характер взаимодействия пользователя и электронного издания	5.1. Детерминированное электронное издание 5.2. Недетерминированное (интерактивное) электронное издание
6. Периодичность	6.1. Непериодическое электронное издание 6.2. Сериальное электронное издание 6.3. Периодическое электронное издание 6.4. Продолжающееся электронное издание 6.5. Обновляемое электронное издание
7. Структура	7.1. Однотомное электронное издание 7.2. Многотомное электронное издание 7.3. Электронная серия

Фасетная организация интернет-каталога "Яндекс" (фрагмент)

Яндекс

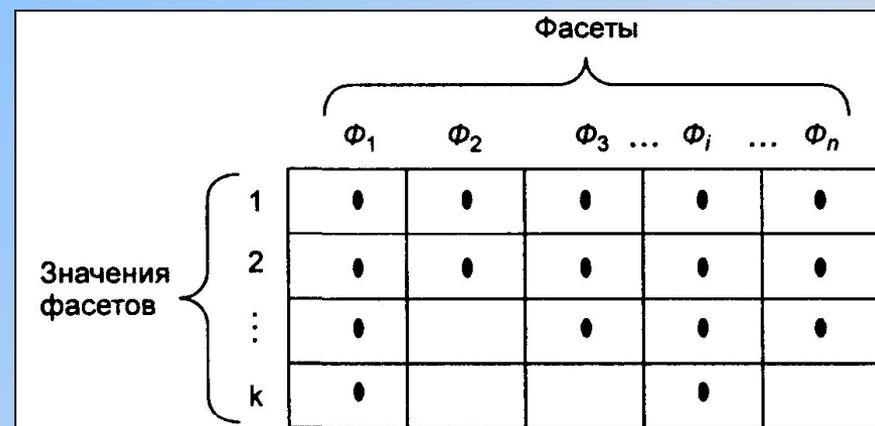
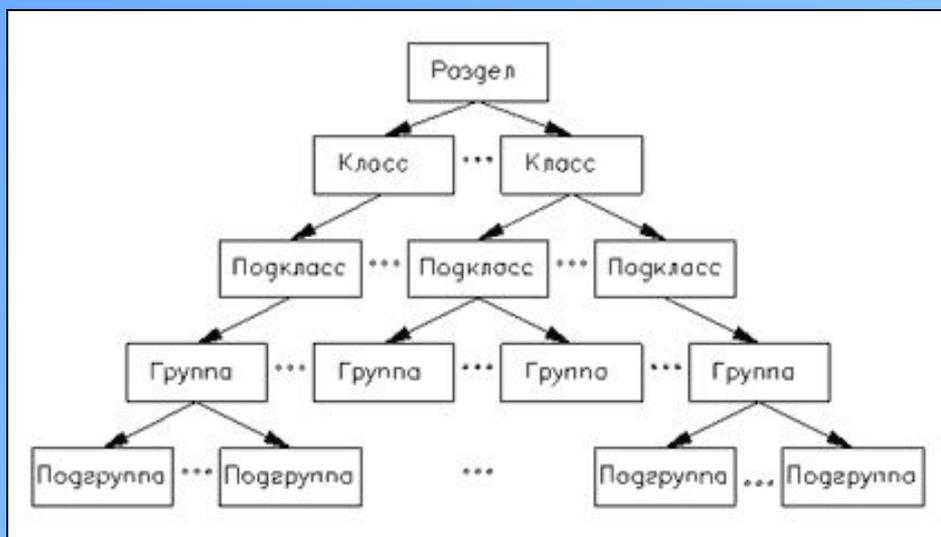
Найдётся всё

Фасеты

Жанр	Источник информации	Адресат информации	Сектор экономики
Художественная литература	Официальный	Партнеры	Государственный
Научно-техническая литература	СМИ	Инвесторы	Коммерческий
Научно-популярная литература	Неформальный	Потребители	Некоммерческий
Нормативные документы	Персональный	Коллеги	
Советы	Анонимный		
Публицистика			

Значения фасетов

Различия в структуре иерархической классификации и фасетной классификации



Преимущества и ограничения фасетной классификации как ИПЯ

Преимущества:

- Многоаспектность.
- Гибкость структуры построения. Возможность простой модификации всей системы классификации без изменения структуры существующих группировок. Большая гибкость обуславливает хорошую приспособляемость классификации к меняющемуся характеру решаемых задач, для которых она создается.
- Возможность строить группировки по любому сочетанию выбранных признаков и осуществление информационного поиска по любому сочетанию фасетов.
- Возможность создания большой емкости классификации, т. е. использования большого числа признаков классификации и их значений для создания группировок.

Ограничения:

- Низкая степень наполненности системы.
- Сложность, повышенные требования к квалификации персонала.

Алфавитно-предметная классификация (АПК)

Синонимы: АПК, предметная классификация, язык предметных рубрик, ИПЯ алфавитно-предметных рубрик, язык предметных заголовков, предметизационный информационно-поисковый язык.

АПК – это перечислительная неиерархическая классификация, представляющая собой систему классов, расположенных в алфавитном порядке их имен. Каждый из классов в такой классификации соответствует одному виду предметов или фактов, например обычный телефонный справочник. Это ИПЯ, основанный на использовании фиксированного числа предметных классов, так же как это делается в иерархической классификации, но в котором для его терминов обычно не существует специального кода. Представляет собой алфавитный перечень предметных рубрик.

Предметные рубрики как лексические единицы АПК

Предметная рубрика (ПР) – это краткое словесное выражение предмета (темы) документа (запроса), основных аспектов его исследования, формы и назначения.

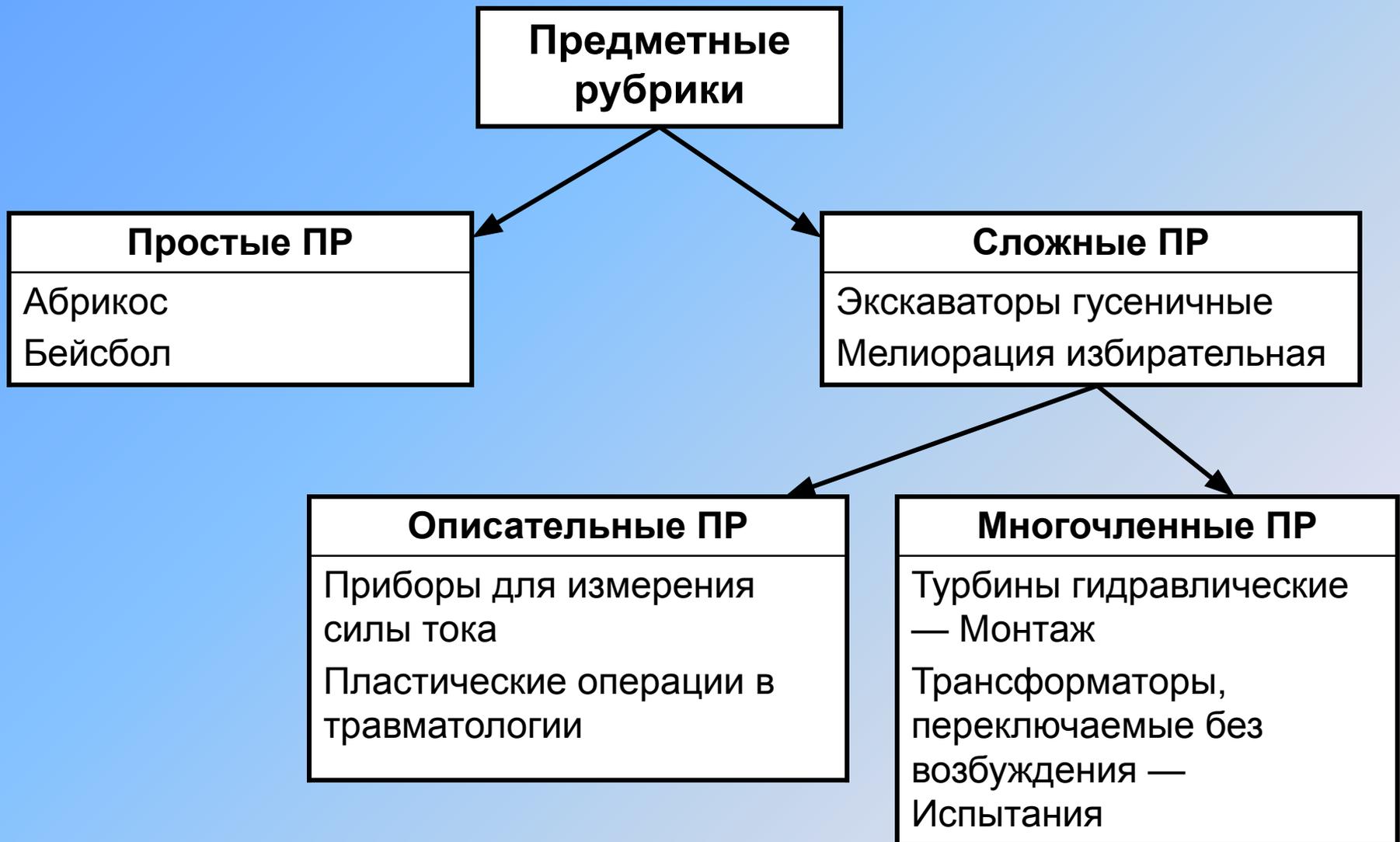
Например: *Тракторы, Базы данных, Стоматология.*

Структура ПР: Заголовок — Подзаголовок

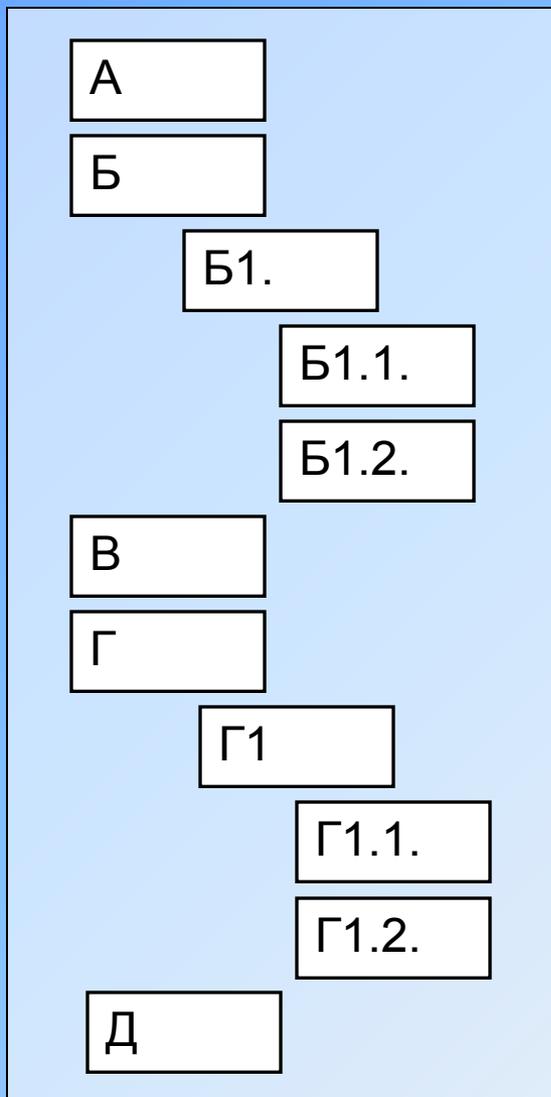


Растения тропические — Сборники

Виды предметных рубрик



Структура алфавитно-предметной классификации



Фрагмент АПУ к рабочим таблицам ББК для массовых библиотек

Акварель 85.14

Аквариумы 28.082

Акведуки гидротехнические 38.776

Акустика 22.32

архитектурная 38.113

атмосферная 26.233

музыкальная 85.31

океана 26.221

строительная 38.113

техническая 32.87

Алгебра 22.14

Алкалоиды 24.239

Фрагмент АПУ книги

Методы

- активного обучения 272; 279
- дидактические игры 282-283
- имитационные 280-281
- имитационные игровые 281
- имитационные неигровые 281
 - - действия по инструкции 281
 - - ситуация выбора 281
 - - ситуация выработки решения 281
 - - ситуация доказательства 281
 - - ситуация конфликта 281
 - - ситуация несоответствия 281
- исследовательские 270, 279
- наглядные 269; 275-276
 - - демонстрация 276
 - - иллюстрация 276

Пермутационный указатель типа *KWOK* (*keyword-out-of context*)

Фрагмент АПУ ГРНТИ

ЗЕМЛИ

Борьба с заболачиванием и засолением орошаемых земель	70.21.39
Земельное право	10.55
Освоение целинных и залежных земель	68.29.17
Режимы увлажнения на осушаемых землях	70-23.35
Сельскохозяйственная мелиорация	68.31

ИГРУШКИ

Производство игрушек	80.35
----------------------	-------

ИГРЫ

Дифференциальные игры	27.37.19
Олимпийские игры. Олимпийское движение	77.31.13
Организация досуга, игры, развлечения в семье	14.39.13
Подвижные игры	77.29.36
Проблемы игровых видов спорта	77.03.33
Теория игр и ее применение в кибернетических системах	28.29.05

Преимущества и ограничения АПК

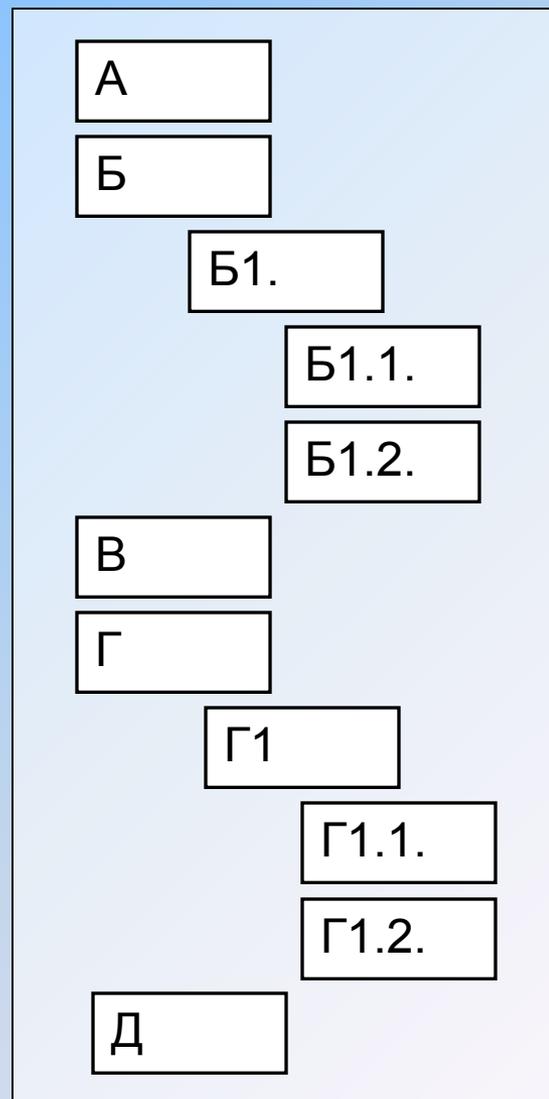
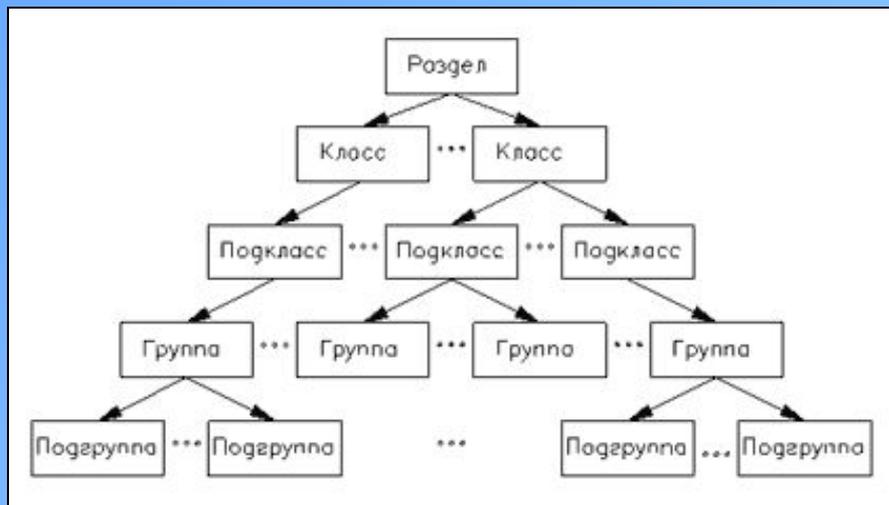
Преимущества:

- Простота, доступность структуры.
- «Гостеприимность»: в АПК значительно легче вводить новые термины, отражающие прогресс науки и техники, чем в иерархическую классификацию.

Ограничения:

- Для описания относительно узких по объему понятий в АПК приходится создавать громоздкие выражения (предметные рубрики).
- Включение синонимов и условных синонимов, установление парадигматических отношений между предметными рубриками требует многочисленных ссылок и отсылок, что значительно усложняет структуру АПК.
- АПК не позволяет производить информационный поиск по любому сочетанию признаков.

Различия в структуре иерархической, фасетной и алфавитно-предметной классификаций



Фасеты

		Φ_1	Φ_2	Φ_3	...	Φ_i	...	Φ_n
Значения фасетов	1	•	•	•		•		•
	2	•	•	•		•		•
	⋮	•		•		•		•
	k	•				•		