

Текст.
Закономерности
построения текста

ТЕКСТ – от лат. *textus* - «ткань»,
«словесное единство»

ТЕКСТ – ряд предложений,
связанных по смыслу и
грамматически и расположенных
в определенной
последовательности.

Наименьшая единица
текста- предложение

Единица текста,
состоящая из нескольких
предложений - абзац

Основные особенности текста

- 1. Тематическое единство предложений.
- 2. Смысловое единство предложений.
- 3. Способы связи между предложениями.
- 4. Стиль речи.
- 5. Тип текста(речи).
- 6. Текст можно озаглавить.
- 7. Текст можно поделить на абзацы
- (микротемы)

ПОМНИТЕ!

Тема текста - это то общее, что объединяет предложения в текст, это то, о чём или о ком говорится в этом тексте.

Можно задать вопрос: о чем говорится в тексте?

ИДЕЯ, ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА – это то, к чему призывает этот текст, чему учит, ради чего он написан, это его вывод, жизненный урок.

Можно задать вопрос: чему учит текст?

С какой целью автор написал текст?

Целостность как свойство текста предполагает наличие у данной единицы какой-либо ***единой темы*** повествования. Эта тема может быть сформулирована как **заглавие**. Придумать заглавие к тексту крайне сложно, ведь оно должно, с одной стороны, отражать содержание всего текста, а с другой – быть воспринятым адресатом речи, понятным ему.

Текст обязательно должен иметь **композицию**, должен быть построен по определённому плану, который обычно имеет трёхчастную структуру – **зачин, среднюю часть (развёртывание мысли) и концовку.**

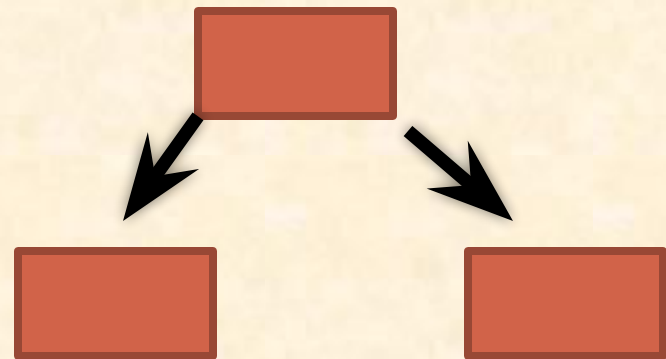
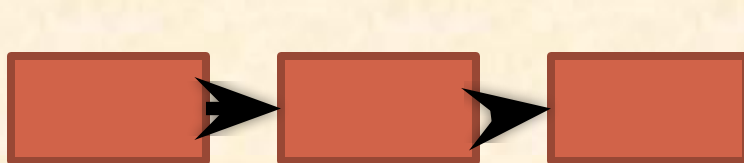
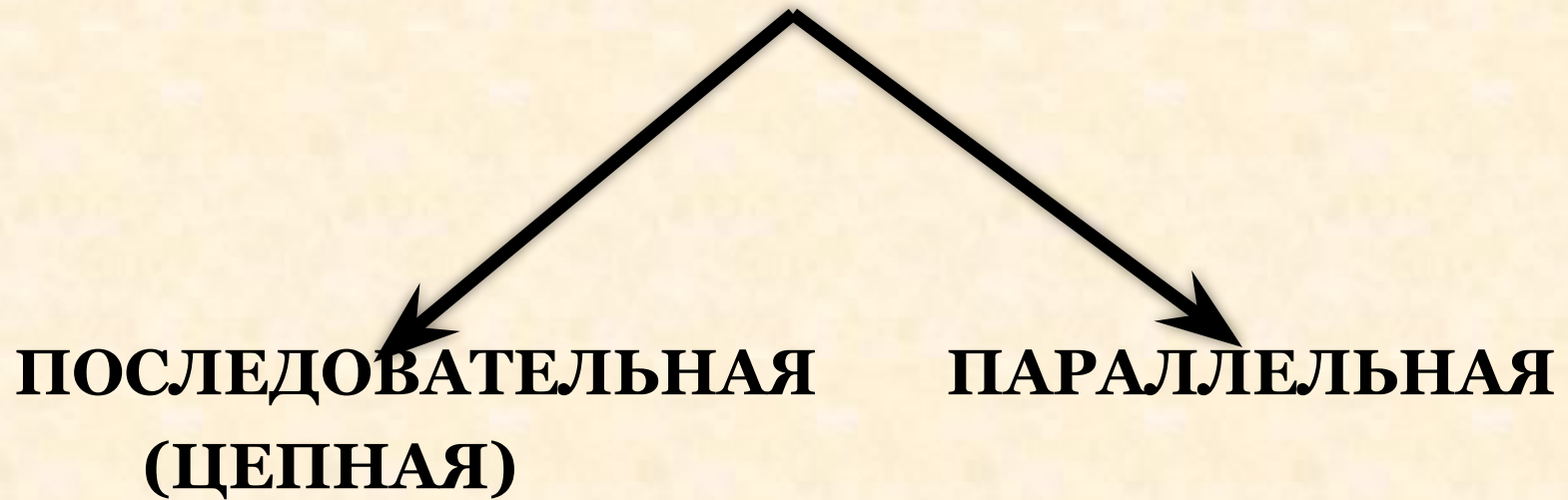
Между предложениями в тексте существует **смысловая связь**. Причем связанными могут быть не только предложения, расположенные рядом, но и отделенные друг от друга одним или несколькими предложениями.

Смысловые отношения между предложениями различны:

- а) содержание одного предложения может быть противопоставлено содержанию другого;
- б) содержание второго предложения может раскрывать смысл первого или пояснять один из его членов, а содержание третьего — смысл второго и т. д.

Любой текст представляет собой соединение предложений по определенным правилам.

ВИДЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ



СПОСОБЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Все предложения в тексте (кроме первого) делятся на части:

Д («ДАННОЕ») - повторяющаяся часть предложения (из предыдущего предложения); связывает между собой предложения

Н («НОВОЕ») - информация, которую добавили; новое сообщение; развивает мысль в тексте

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ (ЦЕПНАЯ) СВЯЗЬ

«НОВОЕ» становится «ДАННЫМ»
в следующем предложении.
Последующее связано с предыдущим.
Предложения «сцепляются».



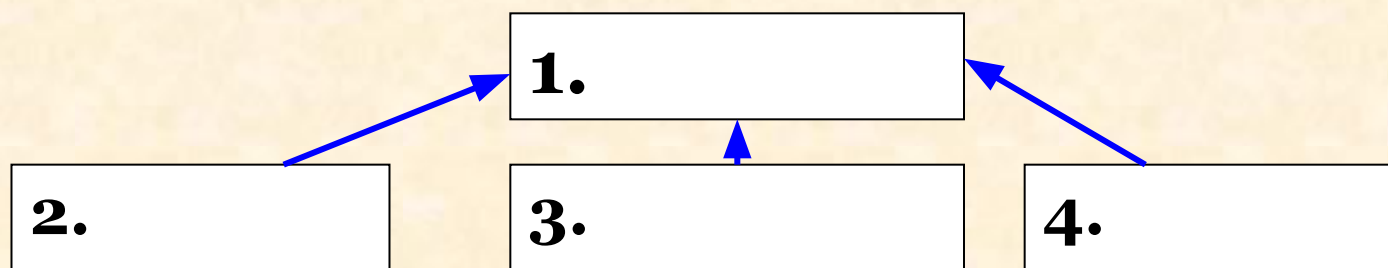
*Вокруг города раскинулись леса.
В лесах попадались озера с огромными
соснами по берегам,
Сосны все время тихонько шумели.*

СРЕДСТВА ЦЕПНОЙ СВЯЗИ:

- повтор ключевого слова,
- замена его синонимом,
синонимическим оборотом,
местоимением,
- повтор того или иного члена предложения;
- однокоренные слова;
- семантические соответствия или ассоциаций;
- перифразы.

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ

«ДАННОЕ» - одинаково во всех предложениях. Все предложения связаны с первым. Предложения сопоставляются, противопоставляются...



Леса оздоравливают землю.

*Они не только исполинские
лаборатории, дающие кислород.*

Они поглощают пыль и ядовитые газы.

Их справедливо называют «легкими города».

СРЕДСТВА ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ СВЯЗИ:

- **СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ**
(одинаковый порядок слов, одинаковые грамматические формы)
- **ВВОДНЫЕ слова** (во-первых, во-вторых, наконец)
- **наречия МЕСТА** (справа, слева, впереди, там)
- **наречия ВРЕМЕНИ** (сначала, потом) и др.

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги?.. (А. Пушкин.)

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

1. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

РОДО-ВИДОВЫЕ СЛОВА	<i>Миллионы разных цветов... лиловые колокольчики... белая кашка...</i>
СЛОВА ОДНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ	<i>Зима... мороз... снежок... сугробы... иней...</i>
ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР (в том числе однокоренные слова)	<i>Я с удовольствием читал эту книгу. Читал долго, размышляя и возвращаясь к уже прочитанному.</i>
СИНОНИМЫ (в том числе контекстные)	<i>Мимо плыли полянки... Убежали овраги...</i>
АНТОНИМЫ (в том числе контекстные)	<i>Всю желчь я буду сбывать в этот дневник. На устах останется только мед.</i>
ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ	<i>Над головой раздался стук дятла. Лесной доктор обследовал больное дерево.</i>

2. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

СОЮЗЫ, СОЮЗНЫЕ СЛОВА, ЧАСТИЦЫ	За окном опять метель. Зато на печке- то как тепло да уютно.
МЕСТОИМЕНИЯ: -ЛИЧНЫЕ -УКАЗАТЕЛЬНЫЕ	Звуки становились тише. Они почти растворились в летнем зное. Этот зной усыплял все живое вокруг.
НАРЕЧИЯ	Вдруг... Сначала... Потом... Внизу... Справа... Рядом...
ЕДИНСТВО ВРЕМЕННЫХ ФИРМ ГЛАГОЛА	Вдруг наступит мертвая тишина. Ничто не стукнет, не шелохнется. Ветер листком не шевельнет.
СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ	Хороша была Танюша. Краше не было в селе.

3. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

ПОРЯДОК СЛОВ => ИНТОНАЦИЯ	<i>Я никак не мог уснуть. О ней все думал.</i>
СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ	<i>Но в камине дозвенели <u>угольки</u>. За окошком догорели <u>огоньки</u>.</i>
ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ (расчленение конструкции)	<i>Любить Родину - значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело.</i>
НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	<i>О чем мы говорили? О разном.</i>
ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ	<i>Наверное, все знают о том, что... Оказывается, ... Пожалуй, самое интересное... Как выяснилось,...</i>